

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

YARA KESİK DARP VE SIYRIK MAKYAJI

Ankara, 2014

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KESİCİ, DELİCİ, EZİCİ ALET, YARA MAKYAJLARI	3
1.1. Tanımı	3
1.2. Kesici, Delici, Ezici Alet, Yara Makyajları	4
1.3. Kesik Makyajında Kullanılan Araç Ve Gereçler	4
1.3.1. Tuplast	5
1.3.2. Rigid Collodion	5
1.3.3. Special Plastic	5
1.3.4. Yapıştırıcı – Gum	5
1.3.5. Özel Kan Malzemesi.....	5
1.3.6. Makyaj Süngeri.....	5
1.3.7. Supracolor.....	6
1.3.8. Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes).....	6
1.3.8. Spatula	6
UYGULAMA FAALİYETİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	15
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	18
2. ATEŞLİ SİLAHLA OLUŞAN YARA MAKYAJLARI.....	18
2.1. Kurşun Yarası	18
2.1.1. Bitişik atış.....	19
2.1.2. Yakın atış.....	19
2.1.3. Uzak atış	19
2.2. Kurşun Yarası Makyajında Kullanılan Araç ve Gereçler	20
UYGULAMA FAALİYETİ	21
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	26
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	28
3. TRAVMA (darbe) sonucu oluşan Yaralanma Makyajları	28
3.1. Sıyrık.....	28
3.2. Ekimoz (Morluk- çürük)	28
3.3. Yırtık.....	30
3.4. Darbe Sonucu Oluşan Yaralanma Makyajlarında Kullanılan Araç ve Gereçler	30
UYGULAMA FAALİYETİ	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	37
MODÜL DEĞERLENDİRME	39
CEVAP ANAHTARLARI.....	40
KAYNAKÇA	41

AÇIKLAMALAR

ALAN	Güzellik Ve Saç Bakım Hizmetleri
DAL/MESLEK	Güzellik Hizmetleri/ Makyaj
MODÜLÜN ADI	Yara Kesik Darp Ve Sıyrık Makyajı
MODÜLÜN TANIMI	Yara kesik darp ve sıyrık makyajı ile ilgili bilgilerin verildiği öğrenme faaliyetidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Temel Makyaj, Özel Makyaj Materyalleri modüllerini başarı ile tamamlamak.
YETERLİK	Yara, kesik, darp ve sıyrık makyajı uygulamak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam ve araç- gereç sağlandığında yara, kesik, darp ve sıyrık makyaj uygulamalarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. Amaçlar 1. Kesici, delici, ezici alet yara makyajlarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. 2. Ateşli silahla oluşan yara makyajlarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. 3. Travma (darbe) sonucu oluşan yaralanma makyajlarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Tuplast, special plastic, yapıştırıcı, makyaj süngeri, supracolor, makyaj fırçaları, spatula, likit kan, pıhtı kan vb.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">➤ Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli test soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.➤ Yaptığınız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.➤ Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Tiyatro ve sinema sektörü hızla gelişmektedir. Bu sektör çağın kabul gören yeni imajı olarak meslekler arasında saygın bir yer almıştır. Artık kazanmak, farklılık yaratmak ve yaratılan farklılıklarda orijinallik yakalamak esastır. Özellikle yara, kesik, darp ve sıyrık uygulamalarında anatomi bilgisinin önemi ortaya çıkmaktadır. Bu travma uygulamalarının yerine göre bedende oluşturduğu görünümde de değişiklikler olur. İnandırıcı bir görünüm sağlamak için mutlaka dermatoloji atlaslarından yararlanılmalıdır. Modülle ilgili gerekli çalışmalar ve ön araştırmalar yapıldığında oldukça başarılı olabilecek ve yapılan uygulama inandırıcı olacaktır.

Mesleki anlamda kendinizi geliştirmek ve farklı olmak istiyorsanız alanınızla ilgili yenilikleri mutlaka takip ediniz. Bu modül sahne makyajlarından, yara, kesik, sıyrık ile ilgili olarak size öngörü kazanmanızda yardımcı olacaktır.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç- gereç sağlandığında kesici, delici, ezici alet, yara makyajlarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Profesyonel makyaj malzemeleri satan kozmetik satış noktalarına giderek, yara makyajında kullanılan malzemeleri araştırınız ve sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

1. KESİCİ, DELİCİ, EZİCİ ALET, YARA MAKYAJLARI

1.1. Tanımı

Yara denilince genel olarak fiziksel veya kimyasal bir etkenin vücutta oluşturduğu her türlü hasar akla gelir. Böyle bir hasarın meydana gelmesine ise yaralanma denir. Yarayı birçok etken oluşturabilir. Belirli bir kuvvetin etkisi altında vücudun belli bir bölgesine isabet eden taş, sopa, yumruk, bıçak, balta, cam, mermi gibi çeşitli sayısız cisim ve alet olabilir.

Yarayı oluşturan sebepler ise yapısı, niteliği, çarpma açısı, kişinin çarpma esnasındaki durumuna göre farklı efektler verir. Niteliklerine göre yaralanma etkenlerini ve oluşturdıkları sonuçlarla birlikte birbirinden farklıdır.

Daha gerçekçi makyajlar uygulayabilmek için makyaj uygulamalarına geçmeden önce yara çeşitleri oluşum sebepleri, deride oluşan değişiklikler hakkında bilgi sahibi olmakta fayda vardır.

Yarayı oluşturan özellikler şunlardır.

- Yaranın dokusu: Sağlam dokuyla aradaki sınırı oluşturan yapıdır.
- Yaranın boyu: Yaranın deri üzerindeki boyunu ifade eder.
- Yaranın açıkları: Yaranın dokuda oluşturduğu açıklıktır. Kesici aletlerde dar, kör aletlerde geniş açıklı olur.
- Yaranın kuyruğu: Alet vücuda girer ve çıkarken, deri üstünde oluşturduğu ince çiziklerdir.
- Yaranın genişliği: İki yara dudağı arasındaki mesafedir.
- Yaranın derinliği: Yaranın derinlemesine olarak vücutta kapsadığı derinliktir.

1.2. Kesici, Delici, Ezici Alet, Yara Makyajları

Kesici-delici aletler (bıçaklar, çakı, makas, vb.) keskin kenarlarıyla kesip, sivri uçlarıyla deler. Oluşan yaranın dudakları düzgündür. Yaranın kenar açıları kesicinin keskin olup olmamasına bağlı olarak dar veya geniş olur. Kesici ve delici aletlerle oluşan yaralanmaları, zarar veren nesneye göre, yaranın oluşum zamanına göre, çeşitli şekillerde sınıflandırabiliriz.



Resim 1.1: Kesici alet yaralanmasında deri görünümü

Kesici- ezici alet yaraları balta, satır, kasatura vb. gibi aletlerle oluşur. En önemli özelliği altındaki kemik dokuya da zarar vermesidir.

1.3. Kesik Makyajında Kullanılan Araç Ve Gereçler

Yeni ya da eski olmasına göre farklı malzemeler kullanılmakla beraber genellikle tuplast, rigid collodion, special plastic kullanılarak yaranın görüntüsünün gerçek bir yaraya benzemesi konusunda daha başarılı sonuçlar ortaya çıkmaktadır. Özellikle görüntünün gerçekçiliğini sağlamak için sıvı ve pıhtı kan, farklı renkleriyle kullanılır.

1.3.1. Tuplast

Ufak kesikler, yara, su toplamış yanık vb. görüntüler oluşturmak için kullanılan tüp içerisinde plastik bir malzemedir. Uygulama yapılacak alana sürülür ve spatula yardımı ile kenarları yumuşatılarak tende oluşacak yükselti azaltılır ve fazlalıkları alınır. Sonrasında istenilen görüntüyü oluşturmak için şekil verilir. Temizleme aşamasında cilt yüzeyinden kaldırılarak alınır ve geri kalan makyaj artıkları uygun makyaj temizleyicisi ile temizlenir.

1.3.2. Rigid Collodion

Cilde yara görüntüsü vermek, eski kesik izi ve şark çıbanı gibi uygulamalar için kullanılır. Eter içerir. Aynı alanda tekrarlanarak kullanılması cildi tahriş edebilir.

1.3.3. Special Plastic

Yara makyajı ve hatların değiştirilmesinde kullanılır. Gür kaşların kapatılması için ideal bir malzemedir. Temizleme aşamasında cilt yüzeyinden kaldırılarak alınır ve geri kalan makyaj artıkları uygun makyaj temizleyicisi ile temizlenir.

1.3.4. Yapıştırıcı – Gum

Özel makyaj etkileri için ve yüze çeşitli ürünlerin(sakal, bıyık, kel kafa başlığı vb.) yapışmasını sağlar. Cilde zarar vermez. Genellikle piyasada küçük tüplerde sıvı formda satılmaktadır. Yapıştırıcı seçiminde kullanım yeri ve süresi önem taşır. Kullanım yeri; sahnede, televizyonda, sinemada çok terleyen veya hassas cilde sahip bir oyuncunun cildinde ve kullanım durumu; süre açısından baktığımızda şayet uzun süre oyuncunun üzerinde kalacaksa dayanıklı yapıştırıcılar kullanılır ve bunların özel çıkartıcıları vardır. Oyuncunun cildi hassas ise buna özel tıbbi amaçlı yapıştırıcı kullanılır.

1.3.5. Özel Kan Malzemesi

Sinema ve televizyon için gerçek renkte kan malzemesidir. Toksik madde içermez. Koyu ve açık renklerde olmak üzere likit, pıhtı ve toz kan çeşitleri vardır. Bununla birlikte göz ve ağız içinde oluşacak kanamaları canlandırmak için de kullanılan kapsül ve damlalık şeklinde çeşitleri mevcuttur. Temizleme aşamasında su bazlı olanlar su ile temizlenir.

1.3.6. Makyaj Süngeri

Sıkı dokuda ve daha gözenekli latex yapıda farklı çeşitleri vardır. Doku oluşturmak için ya da boya malzemeleri ile tene uygulamak için kullanılır. Hijyen açısından her kullanım sonrası su ve sabunla temizlenmesi önerilir. Ayrıca sakal süngeri, kirli sakal görüntüsü oluşturmak için kullanılır.

1.3.7. Supracolor

Yağ bazlı makyaj malzemesidir. Değişik renk ve adetlerde paletleri olduğu gibi farklı boylarda tekli ambalajları vardır. Sahne ve televizyon makyajında, fantastik yüz boyamada ve gölgelendirmelerde kullanılır. Ayrıca fondöten olarak da kullanılır.

Yağ bazlı malzemeleri kullanırken ürünün temizliği çok önemlidir. Bu nedenle kullanacağımız miktarda malzemeyi spatula yardımı ile bir palet üzerine alıp kullanmak malzemelerin hijyeni açısından önemlidir.

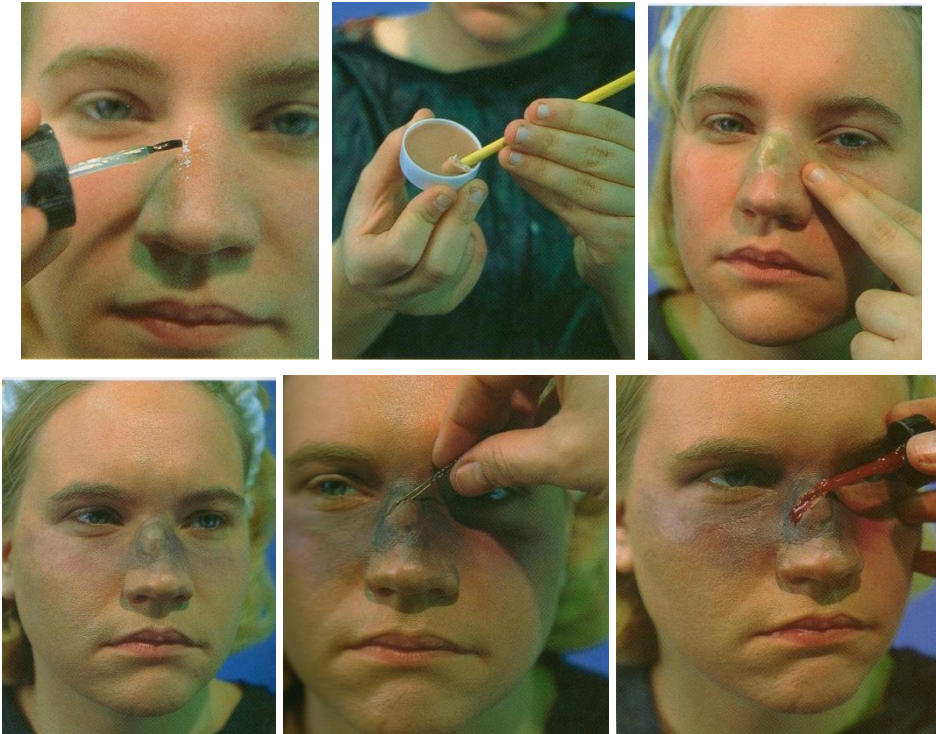
1.3.8. Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes)

Değişik boy ve ebatlarda üretilen göz makyajı, dudak makyajı ve diğer makyajların uygulanmasında kullanılan malzemelerdir.

1.3.8. Spatula

Makyaj malzemelerinin karıştırılmasında ve uygulama yapılacak bölgeye sürülmesinde kullanılan araçtır.

Special Plastic ile Kesik Makyajı Uygulama Resimleri



Resim 1.2: Kesik makyajı

UYGULAMA FAALİYETİ

Tuplast ile Kesik Uygulama Faaliyeti

- Tuplastı hazırlayınız.
 - Makyaj süngeri hazırlayınız.
 - Supracolor hazırlayınız.
 - Makyaj fırçaları hazırlayınız.
 - Spatula hazırlayınız.
 - Likit kanı hazırlayınız.
 - Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Kesik uygulanacak bölge doku süngeri yardımı ile kırmızı renge boyayınız.



Resim 1.3.

- Tuplastı kesik uygulaması yapılacak bölgeye çizgi halinden sürünüz.



Resim 1.4.

- Spatula yardımı ile kenarlarını inceltiniz.



Resim 1.5.

- Spatulanın ucu ile malzemenin ortasını kesiniz.



Resim 1.6.

- Fırça yardımı ile kırmızı, siyah renk supra coloru karıştırılarak kesik yerine uygulayınız.



Resim 1.7.

- Kırmızı rengi yoğunlaştırarak kesik etrafına da sürerek doku zedelenmesi görüntüsü veriniz.
- Siyah rengin bu tür uygulamalarda derinlik etkisi vereceğini unutmayınız.



Resim 1.8.

- Pıhtı kan uygulayınız.



Resim 1.9.

- Likit kan uygulayınız.



Resim 1.10.

- İşleminizi bitiriniz.



Resim 1.11.

Special Plastic ile Kesik Uygulama Faaliyeti

- Special plastici hazırlayınız.
- Yapıştırıcı – Gumu hazırlayınız.
- Makyaj süngeri hazırlayınız.
- Supracolor hazırlayınız.
- Makyaj fırçaları hazırlayınız.
- Spatula hazırlayınız.
- Likit kanı hazırlayınız.
- Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Special plastic deri üzerindeki kalıcılığını artırmak için uygulama yapılacak bölgeye spit gum sürünüz.



Resim 1.12.

- Special plastici avucunuz da yumuşatınız.



Resim 1.13.

- Yumuşatılan special plastici gum üzerine yapıştırınız.



Resim 1.14.

- Special plastici spatula ile şekillendiriniz.



Resim 1.15.

- Kenarlarına tekrar gum sürünüz.



Resim 1.16.

- Ortasını spatula yardımıyla kesiniz.



Resim 1.17.

- Kesğin etrafını supra color renklerini doku süngeri ile uygulayınız.



Resim 1.18

- Kesik içini boyayınız.
- Fırçayla kesici aletin yaptığı tahribat görüntüsünü oluşturunuz.
- Siyah supra color ile kesik içi renklendiriniz.



Resim 1.19.

- Likit kan uygulayınız.



Resim 1.20.

- Pıhtı kan uygulayınız.



Resim 1.21.

- Kesğin etrafını doku süngeri yardımıyla düzeltiniz.
- İşlemi bitiniz.



Resim 1.22.

Eski Kesik Makyajı Uygulama Faaliyeti

- Collodionu hazırlayınız.
- Collodionu izi oluşturmak istediğiniz bölgeye uygulayınız.



Resim 1.23.

- Uygulamayı birkaç kez tekrarlayınız.



Resim 1.24.

- Malzememin kurumasını yaklaşık 2-3 dakika bekleyiniz.



Resim 1.25.

- İşlemi bitiriniz.



Resim 1.26.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi yaranın özelliklerinden değildir?
A) Yaranın dokusu
B) Yaranın açısı
C) Yaranın boyu
D) Sebep olan alet
2. Aşağıdakilerden hangisi oluş kaynağına göre yaralardan değildir?
A) Keskin kenarlı cisim
B) Yeni yaralar
C) Delici alet
D) Bıçak yarası
3. Aşağıdakilerden hangisi yara makyaj uygulamasında kullanılmaz?
A) Special plastic
B) Yaşlandırma paleti
C) Likit lateks
D) Tuplast
4. Aşağıdakilerden hangisi eski kesik izi makyaj uygulamasında kullanılır?
A) Special plastic
B) Collodion
C) Likit lateks
D) Tuplast

DEĞERLENDİRME:

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

➤ Araç Gereç Hazırlama

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Tuplastı hazırladınız mı?		
2. Rigid collodionu hazırladınız mı?		
3. Special plastici hazırladınız mı?		
4. Yapıştırıcı – Gumu hazırladınız mı?		
5. Makyaj süngeri hazırladınız mı?		
6. Supracolor hazırladınız mı?		
7. Makyaj fırçaları hazırladınız mı?		
8. Spatula hazırladınız mı?		
9. Likit kanı hazırladınız mı?		
10. Pıhtı kanı hazırladınız mı?		

➤ Special Plastic İle Kesik Makyajı Uygulaması

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Special plastic deri üzerindeki kalıcılığını artırmak için uygulama yapılacak bölgeye spit gum sürdünüz mü?		
2. Special plastici avucunuz da yumuşattınız mı?		
3. Yumuşatılan special plastici gum üzerine yapıştırdınız mı?		
4. Special plastici spatula ile şekillendirdiniz mi?		
5. Kenarlarına tekrar gum sürdünüz mü?		
6. Ortasını spatula yardımıyla kestiniz mi?		
7. Kesğin etrafını supra color renklerini doku süngeri ile uyguladınız mı?		
8. Kesğin içini boyadınız mı?		
9. Fırçayla kesici aletin yaptığı tahribat görüntüsünü oluşturduunuz mu?		
10. Siyah supra color ile kesik içi renklendirdiniz mi?		
11. Likit kan uyguladınız mı?		
12. Pıhtı kan uyguladınız mı?		
13. Kesğin etrafını doku süngeri yardımıyla düzeltiniz mi?		

➤ **Tuplast İle Kesik Makyajı Uygulaması**

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kesik uygulanacak bölge doku süngeri yardımı ile kırmızı renge boyadınız mı?		
2. Tuplastı kesik uygulaması yapılacak bölgeye çizgi halinde sürdünüz mü?		
3. Spatula yardımı ile kenarlarını inceltiniz mi?		
4. Spatulanın ucu ile malzemenin ortasını kestiniz mi?		
5. Fırça yardımı ile kırmızı, siyah renk supra coloru karıştırılarak kesik yerine uyguladınız mı?		
6. Kırmızı rengi yoğunlaştırarak kesik etrafına da sürerek doku zedelenmesi görüntüsü verdiniz mi?		
7. Siyah rengin bu tür uygulamalarda derinlik etkisi vereceğini hatırladınız mı?		
8. Pıhtı kan uyguladınız mı?		
9. Likit kan uyguladınız mı?		

➤ **Eski kesik Makyajı Uygulaması**

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Collodionu izi oluşturmak istediğiniz bölgeye uyguladınız mı?		
2. Uygulamayı birkaç kez tekrarladınız mı?		
3. Malzememin kurummasını yaklaşık 2-3 dakika beklediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz.

Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç -gereç sağlandığında ateşli silahlarla oluşan yara makyajlarını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Profesyonel makyaj malzemeleri satan dükkânlara giderek, kurşun yarası makyajında kullanılan araç ve gereçleri araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

2. ATEŞLİ SİLAHLA OLUŞAN YARA MAKYAJLARI

2.1. Kurşun Yarası

Kurşun yarasının özellikleri, kullanılan silahın veya barutun cinsine, kalibresine, atış mesafesine, mermi çekirdeğinin tipine ve kinetik enerjisine göre değişiklik gösterir.

Olguların çoğunda giriş deliği küçük ve düzgündür. Çok yüksek hızlı küçük mermilerde veya bomba parçalarında giriş deliği atipik (patlamış/yıldızvari) tiptedir.

Mermi çekirdeği deriyi delerken deri gerilir ve giriş deliği kenarının rengi değişir, halka şeklinde bir iz oluşur, buna vurma halkası denir. Mermi çekirdeği deriye dik olarak çarparsa giriş deliği etrafındaki vurma halkasının genişliği aynı büyüklüktedir. Vurma halkasının iç kenarında mermi çekirdeği üzerinde bulunan materyal (yağ, is, metal parçacıkları) deri çevresindeki veya elbise üzerindeki delik kenarlarında kalır. Buna silinti halkası ismi verilir. Bu iz ancak ilk birkaç atışta görülür.

Mesafelerine göre atışlar 3 grupta incelenmektedir.

- Bitişik atış,
- Yakın atış,
- Uzak atış,

2.1.1. Bitişik atış

Silah namlusunun vücuda dayanmasıyla yapılan atışlardır. Bitişik atışta şayet silah deriye sıkıcı bastırılmışsa deri altına dolan barut ve patlama ürünleri basıncın etkisi ile ısınarak namlu izi oluşur. Bitişik atışta, atış sonrası deride oluşan karakteristik değişiklikler şunlardır;

- Deri üstünde namlunun izi, vurma halkası ve giriş deliği,
- 0 -2 santimetre arasında oluşan bitişığe yakın atışlarda vurma halkası ve deri yüzeyinde barut artığı ve de yaranın içinde lezyonlar,
- Bitişik atışta şayet silah deriye sıkıcı bastırılmışsa, deri altına dolan barut ve patlama ürünleri basıncın etkisi ile ısınarak namlu izi oluşur.

2.1.2. Yakın atış

Yakın atış izi 2 santimetreden yaklaşık 15 santimetreye kadar olan mesafelerdeki atışlardır. Yakın atış kısa namlulu silahlarda 40–45 cm, uzun namlulu silahlarda 75–100 cm'dir. Namludan çıkan alevle kıllarda tütsülenme ve yanık (5–10 cm) ve is birikimi (15–20 cm) görülür. Yakın atışta, atış sonrası deride oluşan karakteristik değişiklikler şunlardır;

- Giriş deliği, onun çevresinde vurma halkası,
- Giriş deliği etrafında atış yapılan namludan çıkan, patlamamış barut artığı ve islerden oluşan yanık alanı,
- Kıllarda yanma efekti ayrıca is ve kararma etkisi görülebilir,
- Namludan çıkan alevle kıllarda tütsülenme ve yanık (5-10 cm) oluşur.

2.1.3. Uzak atış

Özellikle tüfek ve uzun namlulu silahlarla yapılan atışlarda görülür. Uzak atışta anahtar deliği şeklinde bir giriş defekti ortaya çıkar. Uzak atış sonrası deride oluşan karakteristik değişiklikler şunlardır;

- Vücutta sadece giriş deliği, vurma halkası,
- Uzak atışta anahtar deliği şeklinde bir giriş efekti,
- Deri üstünde başka bulguya rastlanmaz.



Resim 2.1: Kurşun deliği makyajı

2.2. Kurşun Yarası Makyajında Kullanılan Araç ve Gereçler

- Special plastice bk. Faaliyet -1
- Gum bk. Faaliyet -1
- Sıvı kan bk. Faaliyet -1
- Pıhtı kan bk. Faaliyet -1
- Supracolor palet bk. Faaliyet -1
- Makyaj fırçaları bk. Faaliyet -1
- Spatula hazırlayınız. bk. Faaliyet -1

Special Plastic ile Kurşun Deliği Makyajı Uygulama Resimleri



Resim 2.2: Kurşun deliği makyajı

UYGULAMA FAALİYETİ

Special Palstic ile Kurşun Deliği Makyajı Uygulama Faaliyeti

- Special plastici hazırlayınız.
- **Yapıştırıcı – Gumu hazırlayınız.**
- **Supracolor hazırlayınız.**
- **Makyaj fırçaları hazırlayınız.**
- Likit kanı hazırlayınız.
- Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Uygulama yapılacak bölgeye spit gum sürünüz.
- Spesiail plastik sptaula yardımı ile elinize alarak yumuşatınız.



Resim 2.3.

- Yapıştırıcı olan bölgeye koyunuz ve fırçanın ucu yardımı ile şekillendiriniz.



Resim 2.4.

- Malzemenin kenarlarını deri ile uyum sağlayacak şekilde inceltiniz.



Resim 2.5.

- Kurşun deliğinin yapılacağı bölgeyi fırça ucu yardımı ile oyunuz.



Resim 2.6.

- Kenarlarını kurşunun verdiği etkiye göre şekillendiriniz.



Resim 2.7.

- Supra colorun kırmızı siyah ve diğer renkleri ile renklendiriniz.
- Özellikle mavi ve siyah renklerden yararlanarak barut etkisini veriniz.



Resim 2.8.

- Pıhtı kan uygulayınız.



Resim 2.9.

- Likit kan uygulayınız.



Resim 2.10.

- İşlemi bitiriniz.



Resim 2.11.

Special Palstic ile Kurşun Deliği Uygulama Faaliyeti

- Special plastici hazırlayınız.
- Yapıştırıcı – Gumu hazırlayınız.
- Supracolor hazırlayınız.
- Spatula hazırlayınız.
- Makyaj fırçaları hazırlayınız.
- Likit kanı hazırlayınız.
- Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Kurşun deliği yapılacak yere gum sürünüz.
- Üzerine special plastice elde yumuşatarak halka yapınız.



Resim 2.12.

- Halkayı uygulama yapacağınız bölgeye yapıştırınız.



Resim 2.13.

- Etrafını sıpatula ile sıfırlayarak deri ile bir bütünlük sağlayınız.



Resim 2.14.

- Delik içine önce supra colorın siyah ve kırmızı renkleri ile derinlik kazandırınız.
- Üzerine pıhtı kan uygulayınız ve diğer kan malzemeleri ile efekt görüntü sağlayınız.



Resim 2.15.

- Kurşun deliği etrafı mutlaka barut yanığından oluşan görüntü kazandırılarak tamamlayınız.



Resim 2.16.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi kurşun yaralanmaları ile ilgili olarak efekt yaratırken dikkat edilen mesafelerden **değildir**?
A) Bitişik atış
B) Yakın atış
C) Uzak atış
D) Orta atış
2. Kurşunun deriye girdiği noktada oluşan halkaya ne ad verilir?
A) Yanma halkası
B) Derinlik halkası
C) Vurma halkası
D) Kararma halkası
3. Aşağıdakilerden hangisi kurşun deliği makyajı uygulanırken kullanılan malzemelerden **değildir**?
A) Supracolor
B) Gum
C) .Kan
D) Protez

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

➤ Araç-Gereç Hazırlama

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Special plastici hazırladınız mı?		
2. Yapıştırıcı – Gumu hazırladınız mı?		
3. Supracolor hazırladınız mı?		
4. Makyaj fırçaları hazırladınız mı?		
5. Spatula hazırladınız mı?		
6. Likit kanı hazırladınız mı?		
7. Pıhtı kanı hazırladınız mı?		

➤ Special Plastic ile Kurşun Yarası Makyajı Uygulaması

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Uygulama yapılacak bölgeye spit gum sürdünüz mü?		
2. Special plastiği spatula yardımı ile ele alarak yumuşattınız mı?		
3. Yapıştırıcı olan bölgeye koyarak fırçanın ucu yardımı ile şekillendirdiniz mi?		
4. Malzemenin kenarlarını deri ile uyum sağlayacak şekilde incellettiniz mi?		
5. Kurşun deliğinin yapılacağı bölge fırça ucu yardımı ile oydunuz mu?		
6. Kenarlarını kurşunun verdiği etkiye göre şekillendirdiniz mi?		
7. Supra colorun kırmızı siyah ve diğer renkleri ile renklendirdiniz mi?		
8. Özellikle mavi ve siyah renklerden yararlanarak barut etkisini verdiniz mi?		
9. Pıhtı kan uyguladınız mı?		
10. Likit kan uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı

“Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç- gereç sağlandığında morluk ve darbe efekti makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Profesyonel makyaj malzemeleri satan dükkânlara giderek, morluk makyajında kullanılan araç ve gereçleri araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

3.TRAVMA (DARBE) SONUCU OLUŞAN YARALANMA MAKYAJLARI

3.1. Sıyrık

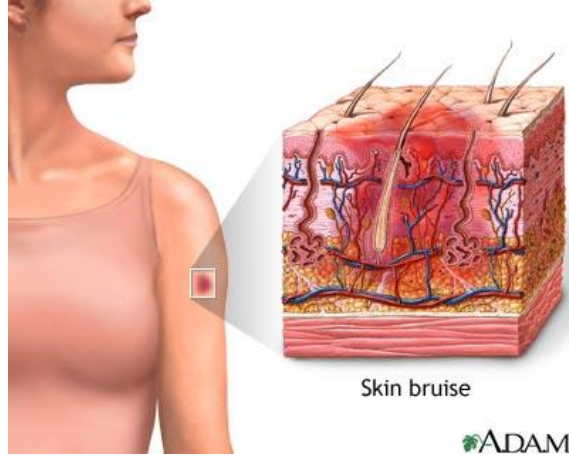
Genellikle sadece epidermis zarar görür. Sıyrığın şekli uygulanan kuvvetin yönünü de gösterir. Sert cisim ve pütürlü yüzeylerin derinin üst kısımlarını sıyırması, abrazyon olarak tanımlanır. Genellikle sıyrılma esnasında derinin içine giren taş, kum ya da kir parçaları da birlikte görülür. Sadece epidermin zarar görmesi genelde hafif derece sıyrıklardadır. Sıyrıklar tek başına olabileceği gibi, yüzeyde bir sıyrık, altta bir hematomu (darbe şiddeti ile kılcal damarlardan dışarıya çıkan kanın yumuşak kısımlar arasında belirli bir sahada toplanması) bu da daha alttaki bir bağ veya adele yırtığını hatta kırığı işaret edebilir.



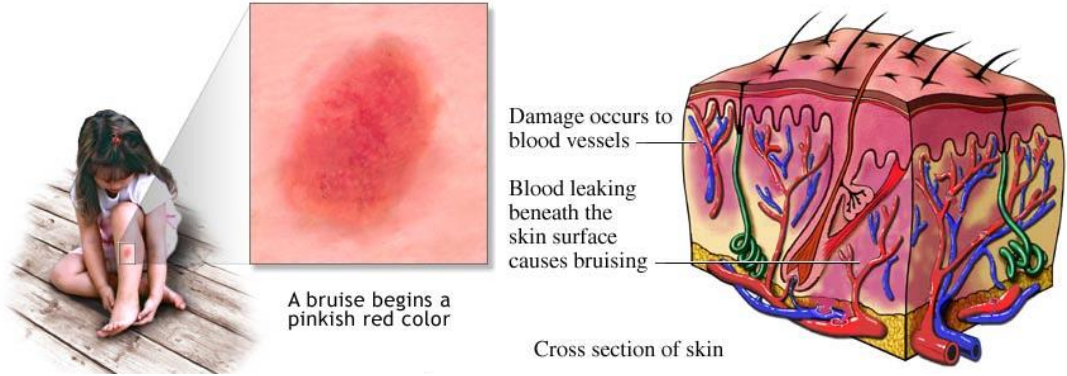
Resim 3.1: Sıyrık

3.2. Ekimoz (Morluk- çürük)

Cildin altındaki bir kanama nedeniyle cildin morarması, yırtılan damarlardan kanın deri altına sızması sonucu oluşur. Deri bütünlüğü bozulmaz. Dokunun sıkı olduğu bölgelerde daha sınırlı, yumuşak dokularda daha geniş alanlarda gözlenir.



Şekil 3.1. Zedelenmiş deri görünümü



Şekil 3.2. Zarar görmüş cilt kesidi

Ekimozun rengi zamanla değişiklik gösterir ve bu değişime göre ne kadar süre önce olduğu tahmin edilebilir. İlk oluştuğunda genel olarak kırmızıdır, daha sonra sırasıyla koyu mavi, mor, yeşil ve sarı tonlarına döner. Bazen ekimozlar yer çekiminin etkisiyle travmanın isabet ettiği noktanın aşağısında ortaya çıkabilir. Ekimoz bazen kullanılan aletin şeklini alabilir. Tahta, demir, sopa gibi cisimler tren rayı gibi iz bırakırlar. Buna ray şeklinde ekimoz denir.



Resim 3.2. Eski görünümlü morluk



Resim 3.3: Yeni görünümlü morluk



Resim 3.4. Eski görünümlü morluk

3.3. Yırtık

Künt travmayla(delici olmayan alet ile oluşan travma) dokuya uygulanan kuvvet kafatası, kemik gibi sert zemin üzerinde ise kimi zaman çizgisel veya parçalı yırtıklara sebebiyet verir. Yara dudakları düzensizdir.

3.4. Darbe Sonucu Oluşan Yaralanma Makyajlarında Kullanılan Araç ve Gereçler

- Special plastice bk. Faaliyet -1
- Tuplast bk. Faaliyet -1
- Gum bk. Faaliyet -1
- Sıvı kan bk. Faaliyet -1
- Pıhtı kan bk. Faaliyet -1
- Supracolor palet bk. Faaliyet -1
- Makyaj fırçaları bk. Faaliyet -1
- Spatula hazırlayınız. bk. Faaliyet -1
- Sünger bk. Faaliyet -1



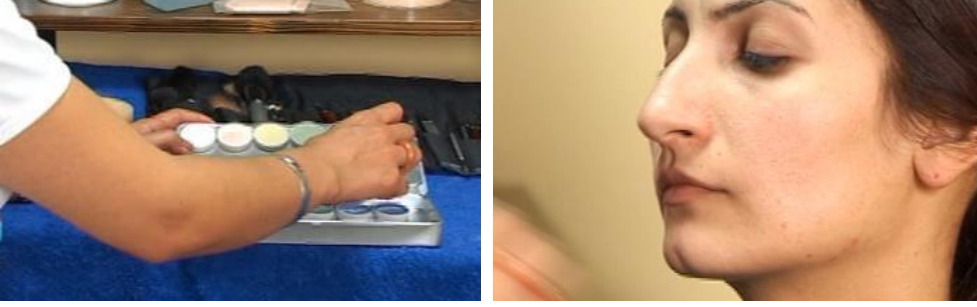
Resim 3.5: Kullanılan renkler

Çürük efektini vermek için mor yeşil mavi kırmızı pembe gibi uygun renk tonlar seçilerek işe başlanmalıdır. Öncelikle travmanın olduğu alana sünger yardımı ile supracolor uygulanır. Bu uygulama doku süngeri ile yapılırsa görünüm daha gerçekçi olur. Travma göze yakın ise mutlaka göz içine kan damlatılır. Bu şekilde görüntü gerçekliği tamamlanmış olur.

UYGULAMA FAALİYETİ

Sıyrık Makyajı Uygulaması Faaliyeti

- Supracolor hazırlayınız.
- Sakal süngeri hazırlayınız.
- Sakal süngeri ile kırmızı supara coloru alınız.



Resim 3.6.

- İstenilen bölgeye hafif sürtme hareketleri ile uygulayınız.



Resim 3.7.

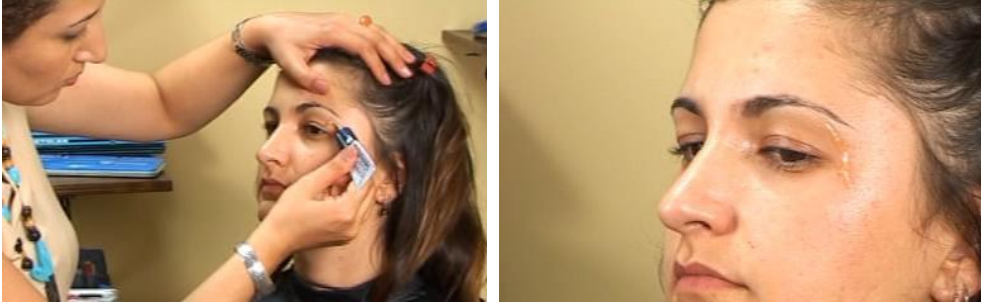
- İşlemi yereli miktarda çizik atarak bitiriniz.



Resim 3.8.

Patlamış Göz ve Gözaltı Morluğu Makyajı Uygulama Faaliyeti

- Tuplastı hazırlayınız.
- Makyaj süngeri hazırlayınız.
- Supracolor hazırlayınız.
- Makyaj fırçaları hazırlayınız.
- Spatula hazırlayınız.
- Likit kanı hazırlayınız.
- Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Göz içine damlatmak için kan hazırlayınız.
- Tupalst ile göz kenarına şekil veriniz.



Resim 3.9

- Spatula yardımıyla ortasına kesik yapınız.



Resim 3.10.

- Açılan kesigi supra colorun siyah kırmızı ve beyaz renkleri ile renklendiriniz.



Resim 3.11.

- Kesğin etrafını parmaklarınız yardımıyla gölgelendiriniz.



Resim 3.12.

- Pıhtı kan uygulayınız.



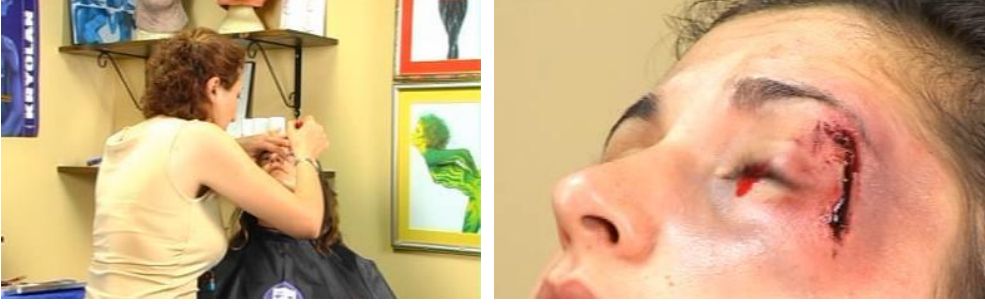
Resim 3.13

- Morluk seti ile gözaltlarına morluk uygulaması yapınız.



Resim 3.14

- Gözün içine kan damlatınız.



Resim 3.15.

- Kan oturmuş görüntüsü veriniz.



Resim 3.16.

- İşlemi bitiriniz.



Resim 3.17.

Darbe Sonucu Oluşan Sıyrık Uygulama Faaliyeti

Sıyrık görüntüsü küçük bir darbe sonucu oluşabileceği gibi bazen de ciddi travmalar sonucu da oluşur. Bu gibi durum görüntüsü yaratmak için sıyrık görüntüsünün yanı sıra doku zedelenmelerini de göstermek gerekir. O zaman uygulama daha gerçekçi olur.

- Special plastici hazırlayınız.
- **Yapıştırıcı – Gumu hazırlayınız.**
- **Makyaj süngerini hazırlayınız.**

- **Supracolor hazırlayınız.**
- **Makyaj fırçaları hazırlayınız.**
- Spatula hazırlayınız.
- Pıhtı kanı hazırlayınız.
- Uygulama yapılacak bölgeye gum sürünüz.
- Special plastici elde yumuşatarak gumun üzerine yapıştırınız.
- Sünger yardımıyla ten rengi supra color ile renklendiriniz.
- Doku süngeri yardımıyla kırmızı renk supra color ile renklendiriniz.
- Fırça yardımıyla pıhtı kanı uygulama bölgesine noktalar şeklinde uygulayınız.



Resim 3.18: Darbe sonucu oluşan sıyrık uygulama işlem basamakları

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz. Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda eksiğiniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. İlk oluştuğunda genel olarak kırmızıdır daha sonra sırasıyla mavi, mor, yeşil ve sarıdır. Bu makyaj renkleri ile ilgili olarak hangi tip makyaj yapılır?
A) Morarma
B) Sıyrık
C) Yara
D) Yaşlanma
2. Aşağıdakilerden en hangisi morluk makyajında kullanılan malzemelerden **değildir**?
A) Çürük paleti
B) Makyaj fırçaları
C) Yaşlılık paleti
D) Supracolor
3. Aşağıdakilerden en hangisi morluk ve ezik makyajı uygulamasında dikkat edilen noktalardan **değildir**?
A) Oluş zamanı
B) Kullanılan renk
C) Kullanılan malzeme
D) Uygulanacak kişi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

➤ Araç Gereç Hazırlama

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Tuplastı hazırladınız mı?		
2. Special plastici hazırladınız mı?		
3. Yapıştırıcı – Gumu hazırladınız mı?		
4. Makyaj süngeri hazırladınız mı?		
5. Supracolor hazırladınız mı?		
6. Makyaj fırçaları hazırladınız mı?		
7. Spatula hazırladınız mı?		
8. Likit kanı hazırladınız mı?		
9. Pıhtı kanı hazırladınız mı?		

➤ Sıyrık Makyajı Uygulama

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Sakal süngeri ile kırmızı supara coloru aldınız mı?		
2. İstenilen bölgeye hafif sürtme hareketleri ile uyguladınız mı?		
3. İşlem yereli miktarda çizik atarak bitirdiniz mi?		

➤ Patlamış Göz ve Gözaltı Morluğu Makyajı Uygulama

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Tuplast ile göz kenarına şekil verdiniz mi?		
2. Spatula yardımıyla ortasına kesik yaptınız mı?		
3. Açılan kesiği supra colorun siyah kırmızı ve beyaz renkleri ile renklendirdiniz mi?		
4. Kesiğin etrafını parmaklarınız yardımıyla gölgelendirdiniz mi?		
5. Pıhtı kan uyguladınız mı?		
6. Morluk seti ile gözaltlarına morluk uygulaması yaptınız mı?		
7. Gözaltına kan damlatınız mı?		
8. Kan oturmuş görüntüsü verdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” modül değerlendirme sorularına geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise **D**, yanlış ise **Y** yazınız.

1. () Yara makyajında tuplast yaranın kesik kenarları için kullanılan şeffaf bir malzemedir.
2. () Sıyrık makyajı yaparken lateks kullanılır.
3. () Sakal süngeri ile renkleri dağıtarak daha doğal bir yara efekti verilir.
4. () Morarmada transfer süresi önemlidir.
5. () Eziklerde ilk görünüm sarı bir renk alır .
6. () Uygulama yapılırken düzenli bir çalışma ortamı olmalıdır.
7. () Eski görünümlü eziğin en önemli özelliği bol miktarda kanama efekti kullanılmasıdır.
8. () Yara oluş kaynağına göre isimlendirilmelidir.
9. () “Çizgisel sıyrık” sıyrık çeşitlerindedir.
10. () Kurşun yarası makyajında kurşunun atılış mesafesine dikkat edilmelidir.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarını karşılaştırınız. Cevaplarınız **doğru** ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninizle ile iletişim kurunuz. **Yanlış** cevap verdiyseniz, modülün ilgili faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	B
4	B

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	D

MODÜL DEĞERLENDİRME TESTİ CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Doğru
4	Doğru
5	Yanlış
6	Doğru
7	Yanlış
8	Yanlış
9	Doğru
10	Doğru

KAYNAKÇA

- AYTUĞ Sevtap, **Başlangıcından Günümüze Türkiye’de Sinemada Profesyonel Makyaj**,(Yayınlanmamış Doktora Tezi)Marmara Üniversitesi,İstanbul,2008.
- THUDIUM Laura, **Stage Makeup**, Newyork, 1999.
- MATUSCHAKA Von Matthias, **Body Painting**, Berlin, 1999 .
- **Body painting Kreatives Gestalten** ,1995.
- DİLAVERLER Tuğçe , **Kryolan Uygulamalı Plastik Makyaj Eğitim CD**
- Yara Kesik Darp ve Sıyrık Makyajıyla İlgili İnternet Siteleri ve Dökümanlar .