

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**BAHÇECİLİK**

**TEK YÖNLÜ BUKET**

**Ankara, 2013**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. TEK YÖNLÜ BUKET TASARIMI.....	3
1.1. Tanımı ve Önemi .....	3
1.2. Kullanılan Malzemeler.....	5
1.3. Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar .....	6
UYGULAMA FAALİYETİ .....	10
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	12
ÖĞRENME FAALİYETİ-2.....	13
2. TEK YÖNLÜ BUKET HAZIRLAMA .....	13
2.1. Kullanılan Çiçekler .....	13
2.2. Kullanılan Malzemeler.....	14
2.3. Buketin Yapılışı .....	16
2.4. Maliyet .....	19
UYGULAMA FAALİYETİ .....	20
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	22
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	23
CEVAP ANAHTARLARI.....	24
KAYNAKÇA .....	25

# AÇIKLAMALAR

<b>ALAN</b>	<b>Bahçecilik</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Çiçek Düzenleyicisi</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Tek Yönlü Buket</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Tek yönlü buket tasarımı ve yapılışı konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	<b>40/8</b>
<b>ÖN KOŞUL</b>	
<b>YETERLİK</b>	Tek yönlü buket yapmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında müşterinin isteği doğrultusunda tek yönlü buket hazırlayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <b>1.</b> Müşterinin isteği doğrultusunda tek yönlü buket tasarımı yapabileceksiniz. <b>2.</b> Tasarıma uygun olarak tek yönlü buket hazırlayabileceksiniz..
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Kapalı ortam, İnternet ortamı <b>Donanım:</b> Televizyon, VCD, DVD, tepegöz, projeksiyon, bilgisayar, katalog, çiçekler, yeşillikler, tül, tergal, rabant, elyaf, kurdele, makas, bıçak, değişik ambalaj malzemeleri
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Çiçek, kişilerin duygularını ifade etmelerine yardımcı olan en güzel ve en estetik varlıklardan biridir. Bundan dolayı çiçekçilik zamanla bir zanaat haline gelmiştir. Çiçekçilik zanaatı çok güzel görünüme sahip olan çiçek türlerini seçebilme, bunları uyumlu bir biçimde yerleştirme, mümkün oldukça taze kalmalarını sağlayacak işlemler hakkında bilgi sahibi olma ve müşterilerin gereksinim ve beklentilerini karşılayabilecek bilgi birikimine sahip olmayı gerektirir. Çiçek düzenleyicisi zamanla tasarım yeteneği ve kişisel sezgileri sayesinde bir buketi kusursuz bir biçimde hazırlar.

Buket çeşitlerinden olan tek yönlü buket yapımında pek çok çiçek ve bitki türü kullanılmakla birlikte, tül, kurdele ve ambalaj malzemeleri de kullanılan ürünler arasındadır. Önemli olan nokta bunları estetik görünüme sahip bir biçimde hazırlayabilmektir. Bu tek yönlü buketler bir çok amaç için kullanılmaktadır. Kız isteme, doğum günü, eş dost ziyareti sadece bunlardan bir kaçıdır.

Bu modül ile; tek yönlü buketi doğru bir biçimde tasarlamayı, tasarıma bağlı kalarak buketi hazırlamayı, bu çalışmalarda dikkat edilmesi gereken önemli konuları öğreneceksiniz. Böylece ileride başarılı bir çiçek düzenleyicisi olma yolunda bir adım daha atmış olacaksınız.

Bunun için gelecekte başarılı bir meslek sahibi olmak istiyorsanız bu modülü en iyi şekilde öğrenmeye çalışmalısınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

- Bu öğrenme faaliyeti ile uygun ortam sağlandığında, müşterinin isteği doğrultusunda tek yönlü buket tasarımı yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Tek yönlü buketin özelliği nedir? Araştırınız.
- Tek yönlü buketler çeşitli amaçlar için hazırlanabilir, bu amaçlar nelerdir? Araştırınız.
- Araştırmalarınız sonucunda edindiğiniz bilgileri sınıfta öğretmenlerinizle ve arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1.TEK YÖNLÜ BUKET TASARIMI

### 1.1.Tanımı ve Önemi

İnsanların birbirine olan duygularını ifade etmelerinin en estetik yollarından biri doğadan geçmektedir. Bunu da birilerine çiçek vererek gerçekleştirirler.



Fotoğraf 1.1: Güller ve gerberalardan hazırlanmış tek yönlü model buket

İnsanlar gibi çiçekler de eşsizdir her birinin kendine has bir özeliği vardır. Gerek renkleriyle, gerek kokularıyla gerekse şekilleriyle farklılık gösterir. Ama hepsinin doğal bir güzelliği ve zarafeti olduğu kesindir.

Dünyanın her yerinde çiçeklere önem verilir çiçek sevmeyen bir insan kolay kolay düşünülemez. Hatta dünyanın bazı yerlerindeki insanlar çiçeklerin kutsallığına bile inanmaktadırlar. Bu inanıştaki insanlar çiçekleri ezenleri ya da amaçsız ve kötü bir şekilde kullananları cezalandırmış.

Çiçeklerin kullanılmasıyla birçok hoş görünümlü demetler oluşturulabilir. Çiçekler değişik şekilde kullanılarak buketler de hazırlanabilir. Buketler genellikle elde taşınabilir biçimdedir. Buketler farklı şekilde düzenlenebilir; yuvarlak buket, tek yönlü buket, serbest buket çeşitleri vardır. Tek yönlü buketin hazırlanması diğer buketlerin hazırlanma şekline göre daha kolaydır.



**Fotoğraf 1.2:** Mevsim çiçeklerinden krep üzerinde hazırlanmış gösterişli tek yönlü buket

Kesme çiçekler tergal, krep, elyaf ya da benzeri bir zemin üzerine görseelliği düşünülerek tek yönlü dizilerek tek yönlü buket elde edilir. Çiçekler, yeşilliklerle ve cipsofilya ile desteklenebilir. Kurdele, boncuk vb. gibi aksesuar kullanılarak da zenginleştirilebilir. Gelişen teknolojiyle birlikte tekstildeki gelişmeler çiçekçilik sektöründe değişik tek yönlü buket tanzimleri oluşmasına yol açmıştır. Çünkü farklı ve daha güzel türde malzemeler üretilmeye başlanmıştır.



Tek yönlü buket şeklinde düzenlenmiş çiçekler birçok amaç için kullanılabilir. Ev ve ofis misafirliklerinde, eş, sevgili ve dost ziyaretlerinde ayrıca kız isteme gibi özel durumlarda bu güzel ve estetik bir şekilde tasarlanmış tek yönlü buketler kullanılabilir. Buketlerin zarif, ucuz ve etkileyici bir hediye olduğu unutulmamalıdır.

## 1.2.Kullanılan Malzemeler

Buket hazırlamada kullanılan malzemeler benzerlik gösterir. Buket çeşitlerinde kullanılan malzeme değil genellikle hazırlama şekli farklıdır.

Tek yönlü bir buket hazırlamak için çeşitli araç ve ekipmanlara ihtiyacımız vardır. Bunlar; budama makası, kâğıt makası, bıçak, maket bıçağı, kâğıt kıvrırma makinesi, kova, gül diken temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek ve çöp kovasıdır.

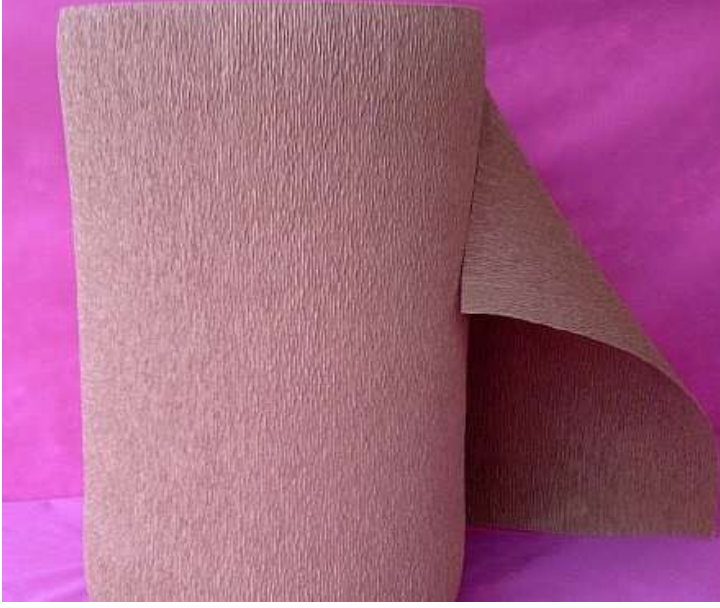


**Fotoğraf 1.3: Saten kurdeleler**

Malzeme ve gereçler ise; çiçek çeşitleri, yeşillikler, cipsosilya, tül, kurdele, ambalaj ipi, alüminyum folyo, krapon, krep kâğıt, parlaticı, rafya, tül, yeşillik, zımba teli, kartvizit vb. dir.



**Fotoğraf 1.4: Elyafar**



**Fotoğraf 1.5: Krep kâğıt**



**Fotoğraf 1.6: Krapon kâğıdı**

### **1.3.Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar**

Müşterinin isteği doğrultusunda tek yönlü buketi tasarlamak gerekir. Ancak estetik ve muhteşem görünümlü bir tek yönlü buket tasarlamak için müşteriye çeşitli tavsiyelerde bulunulabilir. Böylece güzel bir buket tasarlamak için fırsat yaratmış oluruz.



**Fotoğraf 1.7: Beyazın masumiyetinin ve saflığının yansıtıldığı tek yönlü buket**

Renk seçimine dikkat edilmelidir. Özellikle çiçeklerle bir duygu ifade edilmek isteniyorsa renk en önemli rolü oynar. Buketin kişiye verilme amacının bilinmesi renk seçimine yardımcı olur.

Çiçek düzenleyicisi tasarımı yapmadan önce müşteriden buketin hangi amaç için kullanılacağı hakkında bilgiler alabilir. Böylece amaca uygun doğru renkler kullanılır. Ayrıca biliniyorsa alıcıyı mutlu edecek renklerin kullanılması; mesela en sevdiği renk ve tonlardan bir buket tasarlanması çok doğru bir seçim olur. Bu aşamada her çiçek renginin bir anlam ifade ettiği unutulmamalıdır. Örneğin; beyaz renk masumiyet ve saflığı ifade ederken, kırmızı renk aşk ve sevgiyi ifade eder.



**Fotoğraf 1.8: Aşk ve sevgiyi ifade için kırmızı güllerden hazırlanmış tek yönlü buket**

Buket içinde renklerin uyumuna da dikkat edilmelidir. Parlak ve solgun renklerin kullanım yeri çiçeğin rengine uygun yeşillik tonunun doğru seçimine özen gösterilmelidir. Tasarım sırasında renk uyumu noktası gözden kaçırılmamalıdır.

Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu tasarım sırasında ayarlanmalıdır. Bir çiçeğin şekli ve yapraklarının dokusu onun karakterinin temel yansımalarıdır. Her ikisi de diğer çiçeklerle uyum sağlayabilme yeteneği açısından güçlü etkenlerdir. Örneğin; sert sapı ve lastiksi yaprakları ile kalla zambağı her türlü çiçekle bir arada kullanılabilirken, narin ve hafif olan aslanpençesi, gülün yanında takviye amaçlı kullanılabilir.

Çiçeklerin birbiri ile uyumu bukete farklı bir estetik katmaktadır. Büyüklük küçüklük açısından da tür seçimi göz önünde bulundurulmalıdır. Bu da tür seçiminin tasarım sırasında dikkat edilmesi gereken bir nokta olduğunu bize göstermektedir.

Hangi çiçeklerin mesajı doğru iletceğini biliyorsanız buket ona uygun doğru çiçekleri kullanarak tasarlanmalıdır. Örneğin;

- **Mutluluk:** Zinya çiçeği, ayçiçeği, kır çiçekleri
- **Huzur:** Gerbera papatyası, yaban sümbülü, yabanasması
- **Resmîyet:** Kalla zambağı, gül, orkide, nergis zambağı
- **Samimiyet:** Kozmos çiçeği, gelincik, ortanca
- **Aşk:** Gül, nergis, lale türleri kullanılarak tasarlanmalıdır.

Estetik bir düzenleme yapmak için bukete uygun tasarım yaparken malzemelerin birbiri ile uyumuna dikkat edilmelidir. Çiçeklerin hacim ve boyuna uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir. Çiçeklerin renginin kullanılan malzeme rengine uyumu tasarım sırasında düşünülmalıdır.

Buketler kişilerin rahat taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte tasarlanmalıdır.



**Fotoğraf 1.9: Mevsim çiçeklerinin doğal görünümü**

Tasarım sırasında kullanılacak çiçekler belirlenirken tercih mevsim çiçeklerinden yana olmalıdır. Böylece hazırlayacağımız tek yönlü buket daha güzel ve daha doğal görümlü olur.

Tek yönlü bir buket taze çiçeklerden ve yapma çiçeklerden tasarlanabilir. Kalıcı olması için yapma çiçeklerden oluşan bir buket tercih edilebilir. Ancak, taze koparılmış ve tek yönlü güzel bir şekilde tasarlanmış bir buket her zaman daha etkileyici daha zarif ve daha doğaldır. Bundan dolayı, artık günümüzde çoğunlukla mis gibi kokan canlı çiçeklerden tasarlanmış tek yönlü buketler vazgeçilmez hale gelmiştir.

Tek yönlü bir buket az sayıda çiçekten tasarlanabileceği gibi çok sayıda çiçekten de tasarlanabilir. Sayı konusunda tasarımda şuna dikkat çekilebilir. Nasıl ki çiçeklerin renklerinin anlamı var ise; sayılarının da anlam teşkil ettiği söylenmektedir. Örneğin tekli sayıdan güllerden tasarlanmış bir tek yönlü buket “sen dünyada teksin” anlamına gelmektedir. Birçok sayıda çiçekten oluşmuş bir tek yönlü buket de bolluğu ve bereketi simgeleyebilir.



**Fotoğraf 1.10: Cipsosilya ve kırmızı tül kurdele ile zenginleştirilmiş tek yönlü buket**

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıda verilen işlem basamaklarını uygulayarak tek yönlü buket tasarımı yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Canlı çiçeklerden tek yönlü buket tasarımı yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Amaca uygun tasarım yapmak için tek yönlü buketin amacını müşteriye sorunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kullanacağınız çiçekleri ve yeşillikleri belirleyiniz.</li><li>➤ Kullanacağınız elyaf ve tegali belirleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kullanacağınız araç gereçleri hazırlayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kurdele ve tülleri belirleyiniz.</li><li>➤ Kullanacağınız araç ve gereçleri belirleyiniz.</li><li>➤ Rahat çalışabileceğiniz bir ortam oluşturunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estetik açıdan güzel ve çekici bir tek yönlü buket için kullanılan malzemelerin renk uyumuna dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçek ve materyalleri kullanarak düzenlemenizi gerçekleştiriniz.</li><li>➤ Arkadaşlarınızın tasarımlarını inceleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçek tercihinizi mevsim çiçeklerinden yana kullanınız.</li><li>➤ Amaca uygun çiçek belirleyiniz.</li><li>➤ Tek yönlü buketi doğru hacimde ve ağırlıkta tasarlayınız.</li><li>➤ Buketin sağlam olması için doğru malzemeyi tespit ediniz.</li><li>➤ Çalışmanızı olumsuz etkileyecek unsurları ortadan kaldırınız.</li><li>➤ Temiz ve düzenli olunuz.</li><li>➤ Arkadaşlarınızla fikir ve malzeme alışverişi yapınız.</li><li>➤ Unutmayınız! Her çiçek türü ve çiçek rengi farklı anlam ifade eder.</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Canlı çiçeklerden tek yonlu buket için tasarım yaptınız mı?		
2.	Çiçekleri ve yeşillikleri belirlediniz mi?		
3.	Kullanacağınız elyaf ve tegali belirlediniz mi?		
4.	Kurdele ve tülleri belirlediniz mi?		
5.	Kullanacağınız araç ve gereçleri belirlediniz mi?		
6.	Mevsim çiçeklerini tercih ettiniz mi?		
7.	Rahat çalışacağınız bir ortam yarattınız mı?		
8.	Tasarımınızın amaca uygun olmasına dikkat ettiniz mi?		
9.	Doğru hacim ve ağırlıkta olmasına dikkat ettiniz mi?		
10.	Çalışmalarınızı olumsuz etkileyebilecek unsurları ortadan kaldırdınız mı?		
11.	Çalışmanızda arkadaşlarınızla bilgi ve fikir alışverişi yaptınız mı?		
12.	Titiz ve dikkatli çalıştınız mı?		
13.	Güzel bir iş yapma mutluluğunu yaşadınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise **D**, yanlış ise **Y** yazınız.

1. (...) İnsanların birbirine olan duygularını ifade etmelerinin en estetik yollarından biri birbirlerine çiçek vermeleridir.
2. (...) Çiçekler kullanılarak değişik şekillerde hazırlanan buketler genellikle elde taşınabilir niteliktedir.
3. (...) Buketler yuvarlak, tek yönlü, serbest bir biçimde düzenlenebilir.
4. (...) Kesme çiçekler tergal, krep, elyaf ya da benzeri bir zemin üzerine görselliği düşünülerek serbest bir biçimde dizilerek tek yönlü buket elde edilir.
5. (...) Buket çeşitlerinde kullanılan malzeme ve hazırlama şekli hiç farklılık göstermez.
6. (...) Çiçek renklerinin bir anlam ifade ettiği bilinmektedir. Örneğin; kırmızı masumiyeti ve saflığı temsil eden bir renktir.
7. (...) Zinya çiçeği, ayçiçeği, kır çiçekleri kullanılarak tasarlanacak bir tek yönlü buket mutluluğu ifade eder.
8. (...) Daha doğal ve daha güzel bir tek yönlü buket tasarlanmak isteniyorsa mevsim çiçekleri tercih edilmelidir.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

- Bu öğrenme faaliyeti ile uygun ortam sağlandığında, tasarıma uygun tek yönlü buket hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Bir çiçekçi dükkânına giderek tek yönlü buket yapımını izleyiniz. Sonucunu resim ve rapor ile öğretmeninize teslim ediniz.

## 2. TEK YÖNLÜ BUKET HAZIRLAMA

### 2.1.Kullanılan Çiçekler

Tek yönlü buket hazırlamada çiçekler buketimizin ana materyalini oluşturur. Taze, doğal çiçekler kullanılabileceği gibi yapma çiçekler de kullanılabilir. Ama doğal görümlü estetik açıdan mükemmel kusursuz bir buket hazırlanmak isteniyorsa tercih her zaman canlı çiçeklerden olmalıdır. Tek yönlü buket hazırlamada önemli aşamalardan biri de çiçek seçimidir.



Fotoğraf 2.1: Tek yönlü buket hazırlamada kullanılan bazı çiçekler

Çiçek seçimi tasarım yapmadan önce belirlenir. Çiçek seçimini birçok faktör etkileyebilir. Örneğin; müşterinin isteği, buketin hazırlanış amacı, mevsim, fiyat vb gibi. Amacına uygun olmak şartıyla tek yönlü buket hazırlamada kullanacağımız birçok çiçek türü vardır. Tek yönlü buketlerde en çok tercih edilen çiçekler gül, gerbera, hüsnüyusuf, lisyastus, şebboy, karanfil, orkide vb. gibi çiçekler buketin mesaj türüne yani anlamına göre hazırlanır.

Tek yönlü buket hazırlamada önemli noktalardan biri de çiçeklerin düzgün bir şekilde düzenlenmesidir. Çiçekler düzenlenirken aralarında kullanılan yeşillikler dengeli bir biçimde yerleştirilmelidir. Yeşilliklerin çokluğu buketin estetiğini bozabilir. Buket içinde her zaman çiçekler önce dikkat çekmelidir.

Tek yönlü buket hazırlamada çiçek seçiminde mevsimin de etkisi olabilir. Örneğin; yaz aylarında hazırlanan bir buket daha canlı ve parlak renklere sahiptir. İnkä Süseni (alstroemeria), karanfil, gül, gerbera, ateş lale vb. gibi çiçekler canlılığını sürekli koruduğundan dört mevsim tercih edilebilirler.

Tek yönlü buket hazırlamada kullanılacak çiçekler solgun, tazeliğini yitirmiş çiçekler olmamalıdır. Kullanılan çiçeklerin canlılıklarını ve dayanırlıklarını uzun süre koruması için gerekli tedbirler alınmalıdır.

## 2.2.Kullanılan Malzemeler

Tek yönlü buket hazırlamada kullanılacak malzemeler müşterinin istekleri ve buketin hazırlanış amacına göre şekillenir. Kullanılacak malzemeler buketimizin ana materyali olan çiçekler etrafında şekillenir. Çiçeklerle orantılı olarak yeşillikler kullanılır. Bu yeşillikler buketimize dolgunluk ve hacim kazandırır. Bunun yanında cipsöfilyalar da çiçeği daha sık bir hale getirmek için çiçekleri ve yeşillikleri destekleyici görevini yüklenen malzemeler arasında yer alır. Yeşillik olarak kullanabileceğimiz tür sayısı çok fazladır. Örneğin, kuşkonmaz, salon yaprağı, devetabanı, palmiye yaprağı, bazı saksı çiçeklerinin yaprakları buket düzenlemede malzeme olarak kullanılan yeşilliklerin sadece bazılarıdır.



Fotoğraf 2.2: Tüller



**Fotoğraf 2.3: Tergal**

Bunun yanında rengârenk kurdeleler, çiçekleri yerleştirirken zemin görevini gören tergal, tül, krep, elyaf ya da benzeri malzemeler çiçeklere uygun olarak seçilmelidir. Bu alt yapı malzemelerinin çiçeği kapatmamasına dikkat edilmelidir. Yapacağımız tek yönlü buketi bağlamak için kullanacağımız ip veya rafya sağlam olmalıdır.



**Fotoğraf 2.4: Kurdeleler**

Buketin altına bağlanan selefon veya krepon çiçeğin rengiyle uyumlu ve müşterinin zevkine uygun olmasına dikkat edilmelidir.



**Fotoğraf 2.5: Selefon**

Kullanılan malzemeyi bir çok faktör etkileyebilir; müşterinin isteği, buketin hazırlanma amacı, mevsim, bölge, fiyat vb.

### 2.3.Buketin Yapılışı

Tasarıma uygun malzemeler kullanılarak tek yönlü buket yapmaya başlanır. Estetik bir düzenleme yapmak için bu düzenlemeyi bu işin ustası kişiler yapmalıdır. Çünkü tek yönlü buket yapımında esas olan görselliktir. Tek yönlü buket yapmaya başlanmadan önce hazırlanan malzemeler kontrol edilir. Örneğin; yeşilliklerde ve çiçeklerde böcek olup olmadığına bakılır, kuru yapraklar var ise çıkarılır.

Birbirine uyum sağlayan renkteki çiçekler hazırlanır. Çiçeklerin boyları ayarlanır ve bu çiçekleri daha doğal göstermesi için uygun yeşillik seçilir. Çiçeklerin sapları çiçeğe uygun bir kesim tarzıyla kesilir. Cipsöfilyalar da yeşillikler ve çiçeklerle birlikte orantılı bir şekilde hazırlanır.

Tergalin çiçeklere uygun renkte olmasına dikkat edilir. Seçilen tergalin üzerine çiçeklerin diplerini gizleme amacıyla elyaf kesilir. Elyaf, tergal gibi içini süzmez kumaşa benzer bir malzemedir.



**Fotoğraf 2.6: Simli parlak dokuma tergal eni 70 cm uzunluđu 10 metre**

Elyaf, tergalden hem boy hem de en olmak üzere kısa kesilir. Böylelikle tergal hazırlayacağımız tek yönlü bukette daha fazla görünmüş olur. Orta halli bir tek yönlü bukette 70 cm'lik tergal kesimi uygun olacaktır. Rulo halinde sarılmış olan tergallerin enleri 70 cm civarındadır. Dolayısıyla 70 x 70 cm'lik kare bir tergale 60 x 60 cm'lik elyaf uygundur.

Mesela; tergalimiz beyaz ise bunun üzerine kırmızı, lila, mavi, pembe gibi elyaflar uygun olacaktır. Tergalin üzerindeki elyaf içe gelmek üzere kare olan malzememizi baklava dilimi şeklini alacak şekilde çeviririz. Öncelikle soli diğer yeşillik türlerini yeter miktarda yayarız.

Eğer bir gerbera buketi yapacak olursak ya da gerberanın kullanılacağı doğum günü, tebrik amaçlı bir buket hazırlamayı düşünüyorsak uygun renkteki gerberaları yan yana tergalimizdeki gibi üçgen şekilde en uç kısmına bir tane olmak üzere yayarak dizebiliriz. Dizilen çiçeklerin ara boşluklarına cipsoliya yerleştiririz. Dizelemede renk uyumuna dikkat etmeliyiz. Alt alta aralarda soli ya da benzeri bir yeşilliğin olması çiçeklerin dağılmamasına ve iyi bağlanmasına yardımcı olur.

Dizdiğimiz çiçeklerin altlarına bağlamak için 15 cm kadar ince bir rabant veya ip keseriz. Çiçeklerin dağılmaması için sıkı bir şekilde bağlarız. Bağladığımız çiçeklerin son bir düzenlemesiyle elyaf ve tergalin fazlasını, bağladığımız çiçek saplarının üzerine gelecek şekilde katlarız.

Uygun renkte bir rabant ya da diğer bağlamada kullanılan malzemelerden biriyle bağlarız. Bağladığımız malzemenin fazlasını fiyonk da yapabiliriz.

Hazırlamış olduğumuz tek yönlü buketlere aşırıya kaçmamak şartıyla üzerine sim kullanılabilir. Parlaticıyla parlatılan çiçeklerin üzerine simler bir tuzluk içerisinde karabiber eker gibi ekilirse hem zayıt verilmemiş olur, hem de eşit miktarda istenilen yüzeye yayılmış olur.



**Fotoğraf 2.7: Hassas orkidelerden hazırlanmış tek yönlü buket**

Tek yönlü buket hazırlanırken çok dikkatli ve titiz çalışılmalıdır. Çünkü bazı çiçekler çok hassastır. Örneğin orkide kullanılarak hazırlanmak istenen bir tek yönlü buketinde çok hassas çalışılmalıdır. Çünkü hazırlama sırasında ellerimiz çiçeklere değerse çiçeklerin renginde kötü yönde değişme gözlenebilir.



**Fotoğraf 2.8: Arka fonu palmiye yeşilliği tek yönlü buket**

Tek yönlü buket hazırlamada arka fon olarak çeşitli yeşillikler (devetabanı, palmiye yaprağı vb.) de kullanılabilir. Arka fonu çeşitli yeşilliklerle hazırlanmış bir tek yönlü buket çok daha doğal ve zarif durur.



**Fotoğraf 2.9: İşçiliğin muhteşem bir biçimde sergilendiği bir tek yönlü buket**

Her çiçek düzenleyicisinin kendine özgü bir işçiliği vardır. Buket yapımında yaratıcılık çok önemlidir. İyi bir tek yönlü buket hazırlamak tecrübe yani ustalık ister. Bu tecrübe zamanla kazanılır.

## 2.4.Maliyet

Tek yönlü buket yapımında maliyet; işçiliğe ve kullanılan malzemeye göre büyük değişiklik gösterir. Tek yönlü buket hazırlamada en büyük maliyet unsurunu kullanılan çiçekler oluşturur. Daha sonra maliyet unsurunu etkileyen ikinci faktör ise işçiliktir.

Bazı tek yönlü buketler çok kısa bir sürede hazırlanırken, bazıları ise uzun bir zamanda hassasiyet ve titizlik içinde hazırlanır. Bu da maliyeti artırır.

Maliyeti etkileyen en önemli unsur olan çiçekler çok farklı bir şekilde önümüze çıkar. Bazı buketlerde birkaç çiçek kullanılırken, bazı buketlerde ise onlarca sayıda çiçek kullanılabilir. Kullanılan çiçek sayısının artması maliyetinde artmasına neden olur.



**Fotoğraf 2.10: 5 adet orkideden hazırlanmış pahalı bir buket**

Mevsim, kullanılan çiçek türünde etkilidir. Mevsimsel çiçeklerden hazırlanmış bir buket aynı tür çiçekler kullanılarak mevsimi dışında hazırlırsa fiyat değişiklik gösterir. Mevsimsel çiçekler kullanılarak hazırlanan tek yönlü buketler genellikle daha ucuz olur. Mevsimin kullanılan yeşillikler üzerinde de etkisi vardır. Bazı yeşillikler kış aylarında pahalı olurken yaz aylarında daha ucuz olur. Ama bu maliyet üzerinde çok büyük bir etkiye sahip değildir.

Tek yönlü buketi hazırlamada işçilik ve çiçekleri dışında tül, elyaf, kurdele, ambalaj malzemeler gibi unsurların da maliyete etkisi vardır.

Tek yönlü buket hazırlamada maliyet hesabı yapılırken; mevsim, kullanılan çiçek türü, çiçek sayısı, yeşillikler, ambalaj malzemeleri ve işçilik yani buketi hazırlamada geçen zaman ve emek göz önünde bulundurulur.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek doğum günü kutlaması için gerbera ve güllerden bir tek yönlü buket yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tek yönlü buketi hazırlamaya geçiniz.</li><li>➤ Rahat çalışabileceğiniz bir ortam yaratınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Malzemelerinizi kontrol ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kullanacağınız tüm malzemeyi kontrol ediniz.</li><li>➤ Pembe gerberaların boylarını ayarlayınız.</li><li>➤ Pembe güllerin alt yapraklarını ve dikenlerini temizleyiniz.</li><li>➤ Saplarını kesiniz ve buket boyunu ayarlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçek ve yeşilliklerin taze olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Böcek, kuru dal olup olmadığını kontrol ediniz.</li><li>➤ Sapların kesiminde keskin bıçak kullanınız.</li><li>➤ 70 x 70 cm'lik kare bir tergale 60 x 60 cm'lik elyaf kullanımı uygundur.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cipsfilya ve yeşilliklerin boyunu ayarlayınız.</li><li>➤ Elyaf ve tegali uygun ebatlarda kesiniz. Kare olan bu malzemenizi baklava dilimi şeklinde ayarlayınız.</li><li>➤ Üzerine yeşillikleri ve solileri yeterli miktarda yayınız.</li><li>➤ Buket üçgen olacak şekilde çiçekleri dizmeye başlayınız.</li><li>➤ Çiçekleri aynı hizaya getirerek iple sıkıca bağlayınız.</li><li>➤ Elyaf ve tergalin fazlasını, bağladığınız çiçek saplarının üzerine gelecek şekilde katlayınız.</li><li>➤ Tüller ve kurdelelerle dekore ediniz.</li><li>➤ Bağladığınız malzemenin fazlasını fiyonk yapınız.</li><li>➤ Üzerine sim dökünüz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçeklere uygun oranda yeşillik kullanınız.</li><li>➤ Sapları sıkıca bağlayınız.</li><li>➤ Buketi hazırlarken çiçekleri zedelememeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Sim kullanırken aşırıya kaçıp çiçeğin doğallığını kaçırmayınız.</li><li>➤ Titiz ve dikkatli çalışınız.</li><li>➤ Canlı çiçeklerden hazırlayacağımız tek yönlü buketi teslim etmeye yakın hazırlayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Maliyeti çıkarınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kullanılan çiçeklerin türü ve sayısını tespit ediniz.</li><li>➤ Kullanılan yeşillikleri tespit ediniz.</li><li>➤ Kullanılan ambalaj malzemelerini tespit ediniz.</li><li>➤ Harcadığınız zamanı dikkate alınız.</li></ul>



## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Rahat çalışabileceğiniz bir ortam hazırladınız mı?		
2. Çiçekleri hazırladınız mı?		
3. Uygun yeşillikleri hazırladınız mı?		
4. Tülleri ve kurdeleleri hazırladınız mı?		
5. Kullandığınız araç ve gereçleri hazırladınız mı?		
6. Çiçeklerin ve yeşilliklerin boylarını ayarladınız mı?		
7. Güllerin alt yapraklarını ve dikenlerini kestiniz mi?		
8. Sapların kesiminde keskin bıçak kullandınız mı?		
9. Çiçekleri aynı hizaya getirip yeşillikleri yerleştirdiniz mi?		
10. Çiçekleri zedelememek için titiz ve dikkatli davrandınız mı?		
11. Tülleri ve kurdeleleri düzgün bir şekilde hazırladınız mı?		
12. Sağlam olması için sıkıca bağladınız mı?		
13. Estetik bir biçime getirdiniz mi?		
14. Buketin maliyetini doğru çıkardınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınızı “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...) Müşterinin isteği, buketin hazırlanış amacı, mevsim gibi faktörler çiçek seçimini etkileyebilir.
2. (...) Gül, karanfil, gerbera, hüsniyusuf, lisyastus, şebboy, orkide tek yönlü buketlerde tercih edilen çiçeklerdendir.
3. (...) Tek yönlü buketlerde her zaman göze ilk çarpan, ambalaj olmalıdır.
4. (...) Tek yönlü buket hazırlamada solgun, tazeliğini yitirmiş çiçekler, kötü kullanılmamalıdır.
5. (...) Yeşilliklere ve cipsofilyalara hacim ve dolgunluk kazandırmak için tek yönlü buket hazırlamada aralarına çiçekler konulur.
6. (...) Tek yönlü buket hazırlamada arka fon olarak devetabanı, palmiye yaprağı gibi yeşillikler de kullanılabilir.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Modül ile kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları **Evet** veya **Hayır** olarak cevaplandırarak değerlendiriniz.

Objektif Testler (Ölçme Soruları)	Evet	Hayır
1. Tek yönlü buket şeklinde düzenlenmiş çiçekler birçok amaç için kullanılabilirler.		
2. Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu tasarım sırasında ayarlanmalıdır.		
3. Buketler kişilerin rahat taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte tasarlanmalıdır.		
4. Gül, nergis ve lale türleri kullanılarak tasarlanacak bir tek yönlü buket huzur ve resmiyeti ifade eder.		
5. Mutluluğu ve aşkı ifade eden en güzel tek yönlü buketler gerbera papatyası, yaban sümbülü, yaban asması çiçekleri kullanılarak hazırlanır.		
6. Yapma çiçeklerden oluşan bir buketin kalıcılığı vardır.		
7. Tek yönlü buket hazırlamada buketimizin ana materyalini yeşillikler ve cipsofilyalar oluşturur.		
8. Kullanılan çiçeklerin canlılıklarını ve dayanırlıklarını uzun süre koruması için gerekli tedbirler alınmalıdır.		
9. Kuşkonmaz, salon yaprağı, devetabanı, palmiye yaprağı, bazı saksı çiçeklerinin yaprakları buket düzenlemede yeşillikler olarak kullanılabilirler.		
10. Çiçekleri yerleştirirken dolgu ve hacim verme görevini gören tergal, tül, krep, elyaf ya da benzeri malzemeler çiçeklere uygun renkte seçilmelidir.		
11. Müşterinin isteği, buketin hazırlanma amacı, mevsim, bölge, fiyat tek yönlü buket hazırlamada etkili faktörlerdendir.		
12. Tek yönlü buket hazırlamada en büyük maliyet unsurunu kullanılan ambalaj malzemeleri oluşturur.		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınızı “**Evet**” ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	Y
6	Y
7	D
8	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	D

## MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Doğru
4	Yanlış
5	Yanlış
6	Doğru
7	Yanlış
8	Doğru
9	Doğru
10	Yanlış
11	Doğru
12	Yanlış

## KAYNAKÇA

- [www.seracicek.com](http://www.seracicek.com) (01.06.2011)
- [www.kralcicekcilik.com](http://www.kralcicekcilik.com)(03.06.2011)
- [www.cicekacil.com](http://www.cicekacil.com)(18.05.2011)
- [www.cicekdiyari.com](http://www.cicekdiyari.com)(23.05.2011)
- [www.Cicekdefteri.com](http://www.Cicekdefteri.com) (08.06.2011)
- <http://www.taygacicek.com/>(29.05.2011)
- [www.caglarcicekcilik.com](http://www.caglarcicekcilik.com) (02.06.2011)
- [www.bitkiler.tk](http://www.bitkiler.tk)(08.06.2011)