

**T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**



EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

TAŞ BEBEK

ANKARA, 2011

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere İnternet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. HAZIRLIK YAPMA.....	3
1.1. Taş Bebek	3
1.1.1. El Sanatlarındaki Yeri	3
1.1.2. Turizme Katkısı.....	4
1.2. Taş Bebek Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler.....	4
1.2.1. Farklı Büyüklükteki Yassı Taşlar.....	4
UYGULAMA FAALİYETİ	5
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	6
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	7
2. SERAMİK HAMURU HAZIRLAMA	7
2.1. Seramik Hamurunda Kullanılan Malzemeler	7
2.2. Seramik Hamuru Hazırlama	7
UYGULAMA FAALİYETİ	8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	10
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	12
3. TAŞ BEBEK ÇALIŞMA	12
3.1. Seramik Hamuru ile Taş Bebek Çalışma	12
UYGULAMA FAALİYETİ	13
3.1.1. Kalıp Hazırlama	16
3.1.2. Seramik Hamuruna Kalıp Uygulama ve Kesme	16
UYGULAMA FAALİYETİ	17
3.1.3. Kalıpları Taş Bebeğe Yapıştırma	19
UYGULAMA FAALİYETİ	19
3.1.4. Baş Çalışma.....	21
UYGULAMA FAALİYETİ	22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	24
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	26
4. TAŞ BEBEKLERİ BOYAMA.....	26
4.1. Renk.....	26
4.1.1. Ana Renkler	26
4.1.2. Ara Renkler	26
4.2. Bebek Giysisi Boyama	26
UYGULAMA FAALİYETİ	27
4.3. Yüz Boyama	29
4.3.1. Boya Hazırlama.....	29
UYGULAMA FAALİYETİ	29
4.3.2. Yüz İfade Şekilleri	30
4.4. Süsleme Malzemeleri.....	34
4.5. Vernikleme	34
UYGULAMA FAALİYETİ	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	37
MODÜL DEĞERLENDİRME	38
CEVAP ANAHTARLARI.....	42
KAYNAKÇA.....	45

AÇIKLAMALAR

KOD	215ESB508
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Taş Bebek
MODÜLÜN TANIMI	Tekniğe ve yörelere uygun taş bebek yapmak için araç gereç hazırlama, taş bebek yapma ve süsleme konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Ön koşulu yoktur.
YETERLİLİK	Taş bebek yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Öğrenci, bu modül ile uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında tekniğe ve modele uygun taş bebek yapabilecektir. Amaçlar Öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Modele uygun olarak taş bebek yapmak için hazırlık yapabilecektir.2. Tekniğe uygun olarak seramik hamuru hazırlayabilecektir.3. Modele uygun taş bebek çalışabilecektir.4. Modele uygun olarak taş bebeği boyayabilecektir.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlık bir çalışma ortamı Donanım: Yüzeyi düzgün yuvarlak ve yassı taşlar, un, nişasta, tutkal, mermer yapıştırıcısı, çeşitli renklerde guaş boya, suluboya fırçası, makas, vernik, çeşitli nitelikte süsleyici materyaller
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra çoktan seçmeli, boşluk doldurma şeklinde hazırlanan ölçme değerlendirme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla kazandığınız bilgi ve becerileri değerlendireceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ülkemiz el sanatları ürünleri bakımından zengin bir mirasa sahiptir. Taş bebek yapımı da bunlardan biridir. Taş bebek, hammaddesi doğadaki taşlarla artık parçaların kullanılarak el emeği ile ürüne dönüştürüldüğü bir faaliyettir.

Teknolojinin hızla ilerlemesine paralel olarak el sanatlarının değeri de bir o kadar artmaktadır. Ülkemizin izlerini taşıyan taş bebeklerle ülke turizmine de çok önemli katkıda bulunabilirsiniz.

Taş bebek yapım tekniğini öğrendikten sonra kendi yaratıcılığınızı kullanarak çeşitli taş bebekler yapabileceksiniz. Bu özgün çalışmalarınızla aile ve ülke ekonomisine katkıda bulunabileceksiniz.

Taş Bebek Yapma modülü ile taş bebeğin yapım aşamalarını göreceksiniz ve seçtiğiniz bir taş bebek modelini uygulayabileceksiniz. Aynı zamanda istediğiniz modelde taş bebek yapma becerisine de sahip olacaksınız.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun ve hatasız bir şekilde taş bebek yapımına hazırlık yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Yapılmış taş bebek örneklerini ve resimlerini araştırıp inceleyiniz.
- Taş bebek yapımına uygun düzgün yüzeyli taşlar araştırıp bulunuz. Bulduğunuz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.

1. HAZIRLIK YAPMA

1.1. Taş Bebek

Çeşitli büyüklükteki taşların bir iskelet meydana getirecek şekilde birleştirilmesinden oluşur (Resim 1.1).



Resim 1.1: Taş bebek

1.1.1. El Sanatlarındaki Yeri

Taş bebek yapımı, folklor zenginliklerimizi ve el sanatları kültürümüzü gelecek kuşaklara aktarmak ve bu arada yeni bir iş kolu yaratmak amacıyla değerli bir el sanatıdır. Hammaddesi doğadaki taşlar olması sebebiyle maliyeti düşük ama el emeği göz nuru olduğu için turistik değeri büyük bir el sanatıdır.

1.1.2. Turizme Katkısı

Yapma bebekler her ülkenin geleneksel kültürünün bir parçasıdır.

Kültürümüzün dünyaya tanıtılması amacıyla yapılan hediyelik eşyalar arasında taş bebek önemli bir yer tutmaktadır. İnsanlar gittikleri yerlerden dönerken o yerin özelliklerini taşıyan bir şeyleri hatıra olarak götürmek isterler. Taş bebekler, bu özelliklere uygun bir hediyelik eşya değerini taşımaktadır.

1.2. Taş Bebek Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler

- Çeşitli büyüklükte yuvarlak ve yassı taşlar
- Beyaz tutkal
- Un
- Nişasta
- Guaş boya
- Suluboya fırçası
- Vernik
- Mermer yapıştırıcısı
- Çeşitli nitelikte süsleyici materyaller (pul, boncuk, kenar süsleme şeritleri vb.)
- Makas
- Yapıştırıcı

1.2.1. Farklı Büyüklükteki Yassı Taşlar

Taş bebek yapımında kullanılan taşların düzgün yüzeyli ve pürüzsüz olması gerekir. Bu tür taşlar genellikle deniz kenarlarında, dere ve su kenarlarında bulunur. Gövde, baş ve ayaklar için kullanılacak olan taşların büyüklüklerinin birbiri ile orantılı, baş ve gövde için kullanılacak taşların oval veya yuvarlak hatlı, ayaklar için kullanılacak taşların ise yassı ve oval olması gerekir (Resim 1.2).



Resim 1.2: Taş örnekleri

Taş bebek yapımında iskeleti oluşturan dört adet taş vardır. Yumurta görünümlü taş başı, yuvarlak hatlı taş gövdeyi, iki adet yassı küçük taşlar da ayakları oluşturur.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Uygulayacağınız taş bebek modelini seçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Taş bebek çeşitlerini resimlerden veya varsa yapılmış modellerden inceleyiniz.➤ Yapacağınızı taş bebek modelini belirleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanılacak araç ve gereçleri hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız modele uygun taşları araştırıp bulunuz.➤ Taşların hatlarının seçtiğiniz bebeğin biçimine uygun olmasına dikkat ediniz.➤ Taşlarınızı yıkayıp kurulayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bebek boyutuna uygun taşlar seçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Taşların boyutlarının seçtiğiniz bebeğin boyutlarına uygun olmasına dikkat ediniz.➤ Baş, gövde ve ayaklar için kullanacağınız taşların birbiriyle orantılı olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Modele uygun taslak hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tespit ettiğiniz taşları bir araya getirerek yapacağınız modele uygun olup olmadığına bakınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Taş bebeğin iskeleti kaç adet taştan oluşur?
A) 2
B) 4
C) 3
D) 1
2. Taş bebeğin hammaddesi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Doğal taşlar
B) Seramik hamuru
C) Tutkal
D) Mermer yapıştırıcısı
3. Taş bebeğin turizmde katkısı aşağıdakilerden hangisidir?
A) Geleneksel kültürümüzün bir parçası olması
B) Maliyetinin düşük olması
C) Her yerde bulunabilir olması
D) Fabrikasyon ürünler olması
4. Aşağıdakilerden hangisi taş bebek yapımına uygun taşlardır?
A) Yüzeyi düzgün her şekildeki taşlar
B) Mermer parçaları
C) Yüzeyi düzgün oval ve yassı görünümlü taşlar
D) Yuvarlak görünümlü taşlar
5. Aşağıdakilerden hangisi taş bebek yapımında kullanılan araç ve gereçlerden değildir?
A) Beyaz tutkal
B) Vernik
C) Tel
D) Guaş boya

Aşağıda verilen sorulardaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

6. Taş bebek yapımına uygun taşlar genellikle, ve su, bulunur.
7. Taş bebeğin hammaddesidır.
8. Taş bebeğin ayakları için adet şeklinde taşlara ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun seramik hamuru hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Seramik hamuru hazırlamak için un, nişasta, tutkal, yoğurma kabı; seramik hamuru açmak için küçük oklava ya da yuvarlak kalem hazırlayınız.

2. SERAMİK HAMURU HAZIRLAMA



2.1. Seramik Hamurunda Kullanılan Malzemeler

- 1 ölçü tutkal
- 1 ölçü nişasta
- 1 ölçü un

2.2. Seramik Hamuru Hazırlama

- Tekniğe uygun olarak hamur yoğrulur. Hamurun kıvamının çok iyi ayarlanması gerekmektedir. Ayrıca hamurun bekledikçe de yumuşayacağı göz önünde bulundurulmalıdır.
- Seramik hamurunda kullanılan nişasta hamurun çatlamasını önler.
- Seramik hamuru renkli ve renksiz olmak üzere iki şekilde hazırlanabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Seramik hamuru için gerekli malzemeleri hazırlayınız.	 <p>Resim 2.1: Seramik hamurunun malzemeleri</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 ölçü tutkal, 1 ölçü nişasta, 1 ölçü un ve hamur kabı temin ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ 1 ölçü un, 1 ölçü nişasta ve 1 ölçü tutkalı yoğurma kabının içerisinde karıştırarak yoğurunuz.	 <p>Resim 2.2: Seramik hamuru</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Seramik hamurunun ölçü ve oranına dikkat ediniz.➤ Seramik hamurunun kıvamına dikkat ediniz.➤ Hamurunuzun kıvamının çok sert veya yumuşak olmamasına dikkat ediniz.➤ Hamurunuzun bekleme sırasında biraz daha yumuşayacağını dikkate alınız.➤ Hamur ele yapışmayacak sertlikte olmalıdır; unutmayınız.➤ İstenilen kıvamı elde etmek için tutkal ya da su ilave edebilirsiniz.➤ Seramik hamurunda nişasta kullanırsanız hamurun çatlamasını önlersiniz.

<p>➤ Renkli hamur hazırlayınız.</p>	<p>➤ Seramik hamurunu renkli ve renksiz olmak üzere iki şekilde hazırlayabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renksiz hazırlanan hamur, bebeğin giydirme işlemi bittikten sonra ve hamur kuruduktan sonra guaş boya ile sulu boya fırçası yardımıyla boyanır; unutmayınız. • Renkli seramik hamuru ise hamurun hazırlanma aşamasında boyanın hamur malzemelerinin içerisine katılıp karıştırılması ve yoğrulması yöntemi ile yapılır; unutmayınız. • Renkli seramik hamurunda kullanılan rengin homojen bir şekilde karışması gerekir; unutmayınız. <p>➤ Guaş ya da toz boya kullanabilirsiniz.</p>
<p>➤ Hamurun tamamı aynı rengi alıncaya kadar yoğurunuz (Resim 2.2)</p>	<p>➤ Boyanın hamura homojen bir şekilde karışmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Hamuru dinlendiriniz.</p>	<p>➤ Her renk hamuru ayrı ayrı poşetlerde en az 1 saat dinlendiriniz.</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi seramik hamuru için gerekli malzemelerden değildir?
A) Tutkal
B) Su
C) Un
D) Nişasta
2. Seramik hamurunun kıvamı aşağıdaki maddelerden hangisinde belirtilmiştir?
A) Kulak memesi yumuşaklığında olmalı
B) Sert bir hamur olmalı
C) Çok yumuşak bir kıvamda olmalı
D) Ele yapışır bir kıvamda olmalı
3. Seramik hamurunda nişasta kullanılması niçin gerekir?
A) Hamurun istenilen kıvama gelmesi için
B) Hamurun çatlamasını engellediği için
C) Hamura kolay şekil verebilmek için
D) Hamurun yapışmasını önlemek için
4. Renkli hamur hazırlarken neye dikkat edilir?
A) Hamura renk vermesine
B) Hamura kıvam vermesine
C) Boyanın hamurun tamamında homojen bir şekilde dağılmış olmasına
D) Hamuru yumuşatmasına
5. Seramik hamuru kaç şekilde hazırlanır?
A) 2
B) 3
C) 1
D) 4

Aşağıda verilen sorulardaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

6. Seramik hamuru için gerekli malzemeler içinde yoğrulur.
7. Hamur yoğurma işleminde elde edilecek hamur olmalıdır.
8. Seramik hamuru, ve olmak üzere şekilde hazırlanabilir.

9. Renkli hamur hazırlarken boya ilave edilir.
10. Kalan seramik hamuru,içinde ortamda saklanır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tekniğe uygun ve hatasız bir şekilde taş bebek çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Yapılmış taş bebek örneklerini ve resimlerini sınıfa getirip arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Hazırladığınız seramik hamurunu, oklava, maket bıçağı, makas, tutkal ve yapıştırıcıyı hazırlayınız.



3. TAŞ BEBEK ÇALIŞMA

3.1. Seramik Hamuru ile Taş Bebek Çalışma

Taş bebek yapımı için seçilen taşlar, mermer yapıştırıcısıyla veya seramik hamuru yardımıyla orantılı bir şekilde yapıştırılır.

Baş, gövde ve ayak taşlarının birbirine en sağlam şekilde birleştirilmesi için mermer yapıştırıcısı ya da seramik hamuru kullanılır (Resim 3.1). Mermer yapıştırıcısı çabuk donduğu için bu, çalışmada kolaylık sağlar.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Taş bebek yapmak için taşlarınızı seçiniz.➤ Taşlarınızı yapıştırmak için hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Baş, gövde ve ayaklar için büyüklükleri orantılı taşlar seçiniz.➤ Taşlarınızın pürüzsüz olmasına dikkat ediniz.➤ Taşlarınızı yıkayıp kurutunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ayak için seçilen taşları, gövde için seçilen taşın alt kısmına orantılı bir şekilde yapıştırınız (Resim 3.1).	 <p>Resim 3.1: Ayakların gövdeye yapıştırılması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Seçtiğiniz taşları seramik hamuru ya da mermer yapıştırıcısı ile yapıştırınız.➤ Yapıştırıcı taşmamaya dikkat ediniz.➤ Çabuk donduğu için mermer yapıştırıcısını tercih ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Gövde üzerinde baş yeri tespit ediniz.➤ Seramik hamuruna tutkal sürüp kuruyuncaya kadar bekleyerek tespit ettiğiniz yere yapıştırınız.	 <p>Resim 3.2: Başın gövdeye yapıştırılması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mermer yapıştırıcısı ile yapıştırma işleminde, yapıştırıcıyı gövdenin baş kısmına sürünüz ve başı bunun üzerine yerleştiriniz.

<ul style="list-style-type: none">➤ Baş için seçtiğiniz taşı seramik hamuruna tutkal sürerek yapıştırınız.➤ Kuruyuncaya kadar elde bastırarak donması sağlayınız (Resim 3.3).	 <p>Resim 3.3: Başın gövdeye yapıştırılması</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Farklı renklerde seramik hamuru hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanacağınız renkleri tespit ediniz.➤ Her renk için ayrı hamur parçaları hazırlayınız.➤ Boyanın hamur içinde eşit dağılmasına dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Seramik Hamuru Açma

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırlanan seramik hamurundan bir parça alınız.➤ Düz bir zemin üzerinde küçük bir oklava veya yuvarlak kalem yardımıyla yaklaşık 2-3 mm inceliğinde açınız.	 <p>Resim 3.4: Seramik hamurunun açılması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Hamurunuzu açacağınız zeminin temiz olmasına dikkat ediniz.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Açılan hamurun tüm yüzeyinin eşit kalınlıkta olmasına, yırtılmamasına ve yüzeyinde çatlaklar oluşmamasına dikkat ediniz.

3.1.1. Kalıp Hazırlama

Taş bebeğin kıyafetleri hamurdan çalışılır. Kıyafetler çeşitli kenar temizleme şeritleri, pul, boncuk vb. gereçlerle süslenir. Taş bebeklere istenilen karakterin giysileri çalışılır.

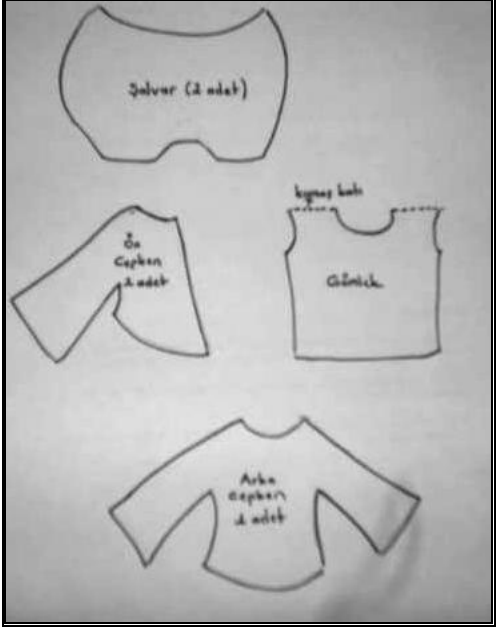

3.1.2. Seramik Hamuruna Kalıp Uygulama ve Kesme

Taş bebeğe giydirilecek kıyafetlerin öncelikle kalıpları hazırlanır. Taşların belli bir ölçüsü olmadığı için bu kalıpların belli bir standardı yoktur. En önemli nokta, çalışılması düşünülen giysinin özelliğini vermektir. Malzeme seramik hamuru olduğundan istenilen görüntü elde şekillendirilerek verilir.

Aşağıda taş bebeğin şalvar, cepken ve gömlek kalıpları verilmiştir. Ölçüler çalışılması düşünülen taş bebeğin ölçülerine uyarlanabilir (Şekil 3.1).

UYGULAMA FAALİYETİ

Seramik Hamuruna Kalıp Uygulama ve Kesme

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Model özelliğine uygun kalıp çiziniz.➤ Kalıplarınızı kâğıda çiziniz.	 <p>Şekil 3.1: Kadın taş bebeğin kıyafet kalıpları</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Çizgilerinizin düzgün olmasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Düzgün bir şekilde açılan hamurun üzerine hazırlanan kalıpları yerleştiriniz.➤ Kalıpların kenarından, kalemi dik tutarak çiziniz.	 <p>Resim 3.5: Seramik hamuruna kalıp uygulanması</p>

- Seramik hamuruna çizilen kalıpları, çizgiler dışta kalacak şekilde makasla kesiniz.



Resim 3.6: Seramik hamurunun kesilmesi

- Düz hatları maket bıçağı yardımıyla kesebilirsiniz.
- Kesim işlemini yaparken hamurun esneyip şeklinin bozulmamasına dikkat ediniz.

3.1.3. Kalıpları Taş Bebeğe Yapıştırma


Giysinin kesilen parçaları, tutkal veya leke bırakmayan bir yapıştırıcı ile bebeğin üzerindeki yerlerine yapıştırılır.

Yapıştırma esnasında giysinin kıvrım yerleri gibi özelliği olan kısımlarına el ile form verilir.

Giysinin birleşme yerleri yani ön ve arka kısımları, birbirinin uç kısımları yanyana getirilerek yapıştırılır ve dikilmiş görüntüsü verilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kalıpları Taş Bebeğe Yapıştırma

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Giysinin alt bölümlerini model özelliğine uygun olarak taşın üzerine yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 3.7: Şalvarın taş bebeğe yapıştırılması</p> <p>➤ Giysinin kesilen parçalarını tutkal veya leke bırakmayan bir yapıştırıcı ile bebeğin üzerindeki yerlerine yapıştırınız.</p> <p>➤ Yapıştırma esnasında giysinin kıvrım yerleri gibi özelliği olan kısımlarına el ile form veriniz.</p> <p>➤ Giysinin birleşme yerleri yani ön ve arka kısımları ve birbirinin uç kısımları yan yana getirilerek yapıştırıp dikilmiş görüntüsünü veriniz.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalınlığı bebeğin boyutuyla orantılı olarak hazırlanan silindirik şekilde yuvarlanarak yapılan hamuru, ensenin arkasından ve omuzların iki yanından bilek hizasına kadar uzatarak yapıştırınız. 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim 3.8: Kol çalışma</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kolların kalınlığının taşların boyutlarıyla orantılı olmasına dikkat ediniz. ➤ Kol kalınlığının bebeğin ölçüsü ile orantılı olmasına dikkat ediniz. ➤ Kolların uzunluğunun eşit olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İki adet yuvarlanarak top şekli verilmiş parçaları kolların ucuna yapıştırınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ellerin büyüklüğünün bebeğin boyutlarına uygun olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üst beden kalıplarını model özelliğine uygun olarak yapıştırınız. 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim 3.9: Taş bebeğin üst kısmının giydirilmesi</p> </div>



3.1.4. Baş Çalışma

Bir parça hamura fes şekli verilerek başın ortasına yapıştırılır. Yine bir parça seramik hamuru ince bir şekilde açılır. 2 mm eninde şeritler hâlinde kesilir. Sonra bu şeritler yuvarlanarak salyangoz şekli verilir. Bu küçük salyangoz biçimli parçalar saç olarak fesin etrafına yapıştırılır. Yine ince şerit hâlinde kesilen hamurlar, başın ortasına kakül olarak yapıştırılır.

Tüm bu işlemler tamamlandıktan sonra üçgen şeklinde kesilen hamur yazma şeklinde fesin üzerine örtülür.

UYGULAMA FAALİYETİ

Taş Bebeğe Baş Çalışması Yapma

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Bir parça hamura fes şekli vererek başın ortasına yapıştırınız.	 <p>Resim 3.10: Fesin hazırlanması</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Model özelliğine uygun saçlarımızı hazırlayınız.➤ Bir parça seramik hamurunu ince bir şekilde açınız.➤ 2 mm eninde şeritler kesiniz.➤ Sonra bu şeritleri yuvarlayarak salyangoz şekli veriniz.	 <p>Resim 3.11: Saç için şeritlerin hazırlanması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bebeğinizin saçlarını model özelliğine uygun olarak dikkatli ve özenli bir şekilde çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Model özelliğine uygun olarak hazırlamış olduğunuz saçları yapıştırınız.	



Resim 3.12: Saçın salyangoz şeklinde başa yapıştırılması

- Tutkal veya leke bırakmayan bir yapıştırıcı ile bebeğin üzerindeki yerlerine yapıştırınız.
- Bu küçük salyangoz biçimli parçaları saç olarak fesin etrafına yapıştırınız.
- Yapıştırma işlemini yaparken bebeğin yüzünü kirletmeden dikkatli bir şekilde yapıştırınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Taş bebek giysisi hangi malzeme ile çalışılır?
A) Çeşitli kumaşlarla
B) Süsleme malzemeleri ile
C) Seramik hamuru ile
D) Renkli kartonlar ile
2. Açılan seramik hamurunun kalınlığı ne kadar olmalıdır?
A) 2-3 mm
B) 0,5 cm
C) 1 cm
D) 1 mm
3. Seramik hamuru kesilirken çizgiler nasıl dikkate alınır?
A) Çizgiler içerde kalacak şekilde kesilir
B) Çizginin tam üzerinden kesilir
C) Çizgi dışarda kalacak şekilde kesilir
D) Çizginin 2 mm dışından kesilir
4. Kesilen parçalar yapıştırılırken birleşme yerlerinde neye dikkat edilir?
A) Parçalar 0,5 cm aralık bırakılarak yapıştırılır
B) Birbirinin uç kısımları yan yana gelecek şekilde yapıştırılır
C) 0,5 cm üstüste gelecek şekilde yapıştırılır
D) İki parça arasına 2 mm boşluk bırakarak yapıştırılır
5. Kol çalışması nasıl uygulanır?
A) Ensenin arka tarafından omuzlarının hizasından yapıştırılır
B) Sağ ve sol omuza ayrı ayrı yapıştırılır
C) Omuzlara yuvarlak top şeklinde hamur yapıştırılır
D) Gövdenin ön kısmına yapıştırılır

Aşağıda verilen sorulardaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

6. Taş bebeğin kıyafetleri,, gibi gereçlerle süslenir.
7. Seramik hamuru veya yardımıyla açılır.
8. Seramik hamurunu açarken ve dikkat edilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tekniğine uygun ve hatasız bir şekilde taş bebek boyayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Boyanmış taş bebek ve yapma bebek örneklerini inceleyiniz.
- Çalışacağınız bebeğin karakterini veya ona benzer karakterlerin resimlerini araştırıp sınıfa getiriniz.
- Renkli guaş boyalar, suluboya fırçası, su kabı ve palet temin ediniz.

4. TAŞ BEBEKLERİ BOYAMA

4.1. Renk

Renk, ışığın cisimlere çarptıktan sonra yansyarak görme duyumuzda bıraktığı etkidir. Renkler ana renkler ve ara renkler olmak üzere ikiye ayrılır.

4.1.1. Ana Renkler

Renk çemberinde üç ana (esas) renk olduğu görülür. Bunlar sarı, kırmızı ve mavi renkleridir.

Doğada bulunan bütün renkler ana renklere doğar. Bunların arasında olmayan siyah ve beyaz şu şekilde meydana gelir. Bir cisim güneş ışığında depo olmuş renkleri yansıtmayıp yutuyorsa siyah, eğer tümünü yansıtıyorsa beyaz olarak görünür.

4.1.2. Ara Renkler

İki ana rengin karışımıyla ortaya çıkan renklere ara renkler denir. Bunlar yeşil, turuncu ve morudur.

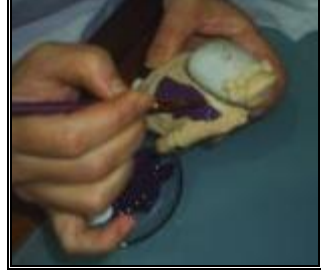

Kırmızı ile sarının karışımından turuncu, sarı ve mavinin karışımından yeşil, mavi ve kırmızının karışımından ise mor renkleri oluşur.


4.2. Bebek Giysisi Boyama

Taş bebek çalışmasında renkli seramik hamuru yerine renksiz seramik hamuru ile çalışılıyorsa taş bebeğin giysi hamuru kuruduktan sonra guaş boya ile boyanır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Taş Bebeği Boyama

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanılacak renkleri palet üzerine yeteri kadar hazırlayınız.➤ Şalvar ve cepkeni model özelliğine uygun olarak veya zevke göre renklendiriniz.	 <p>Resim 4.1: Cepkenin ve şalvarın boyanması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Model özelliğine uygun olarak renkleri seçiniz.➤ Aydınlık ve temiz bir ortamda çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Gömleğin tamamını beyaza boyayınız.	 <p>Resim 4.2: Gömleğin boyanması</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Boyama işlemlerini taşırmadan ve kirlenmeden yapınız.

<ul style="list-style-type: none">➤ Kuruduktan sonra üzerine (modele göre) çizgi veya desen çalışınız.	 <p>Resim 4.3: Gömleğin renklendirilmesi</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Yuvarlak top şeklinde hazırlanan elleri ten renginde ile boyayınız.➤ Model özelliğine uygun olarak ayakkabıyı boyayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ayakkabıları istediğiniz renklerde boyayabilirsiniz.

4.3. Yüz Boyama


4.3.1. Boya Hazırlama

Model özelliğine uygun olarak yüz boyanır. Yüz boyama işleminin düzgün ve hatasız olması gerekmektedir.

Bebeğin yüzüne beyaz astar boya ile ten rengi boya sürülüp kurutulur.

UYGULAMA FAALİYETİ

Taş Bebeğin Yüzünü Boyama


İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Yüzün tamamını beyaz renk ile boyayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışmanıza uygun boya fırçası seçiniz.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Boyanın kurumasını bekleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Beyaz boyanın içine az miktarlarda kırmızı, sarı ve kahverengi renkleri karıştırarak ten rengi elde ediniz.	 <p>Resim 4.4: Yüze astar boya çekilmesi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ten rengini modelin özelliğini göz önünde bulundurarak hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Elde etmiş olduğunuz bu karışımı bebeğin yüzüne sürünüz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yanak kısımları pembe renk ile belirginleştiriniz (Resim 4.4).

4.3.2. Yüz İfade Şekilleri

Bebeğin yüzündeki ifade, bebeğe sempatiklik kazandırması açısından çok önemlidir. Yüz boyama işleminin düzgün ve hatasız olması gerekmektedir.

Taş bebeklerin yüzlerine, genellikle çizgi karakterlerin yüzlerinde olduğu gibi vurgulayıcı ve biraz abartılı ifadeler verilir. İstenirse birebir insan yüzü çizim tekniği de uygulanabilir. Bebeğin yüz ifadesinin çalışılan taş bebeğin karakterine uygun olması gerekmektedir.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Bebeğin yüzüne beyaz astar boya ile ten rengi boya sürüp kuruduktan sonra kurşun kalemle bebeğin yüzüne göz, kaş, burun ve dudakları genel hatlarıyla çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bebeğin yüz ifadesinin çalışılan taş bebeğin karakterine uygun olması gerekmektedir; unutmayınız.➤ Taş bebeklerin yüzlerine, genellikle çizgi karakterlerin yüzlerinde olduğu gibi vurgulayıcı ve biraz abartılı ifadeler verebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Önce göz çerçevesini istenilen renkte, ince bir hat çekerek boyayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Boyama işlemlerinde renkli suluboya kalemleri ve çıkmayan renkli kalemler kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Daha sonra gözün içini tamamen beyaz ile boyayınız.	 <p>Resim 4.5: Gözlerin boyanması</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Göz bebeği iki tonda boyanır. Önce göz bebeğinin dış kısmını boyayınız, daha sonra bir iki ton koyusuyla göz bebeğinin iç kısmını boyayınız.➤ Bu işlemlerden sonra beyaz renk ile göz bebeklerinin kenarına, aynı yönlerde beyaz ile nokta veya damla şeklinde boyama yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bu teknikle göze ışık verip ifadeyi güçlendiriniz.

- Burnu kırmızı renk ile yuvarlak bir şekilde boyayınız (Resim 4.6).



Resim 4.6: Burun çalışma

- Dudakları yine kırmızı ile boyayınız.
- Beyaz ile aynen göz boyamada olduğu gibi dudaklara da ışık veriniz (Resim 4.7).



Resim 4.7: Dudak çalışma

- Bebeğinizi dikkatli bir şekilde taşırmadan boyayınız.

- Modelinizin özelliğine uygun saçlarını boyayınız.





Resim 4.8: Yüzün boyanmış hâli

- Bebeğinizin yüzüne boya değdirmemeye dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Taş Bebeğe Yazmanın Giydirilmesi

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Seramik hamurundan yazmayı kesiniz.</p>	 <p>Resim 4.9: Yazmanın seramik hamurundan kesilmesi</p> <p>➤ Yazmanın büyüklüğü ile taş bebeğin yüzünün büyüklüğünün orantılı olmasına özen gösteriniz (Resim 4.9).</p>
<p>➤ Yazmayı bebeğe yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 4.10: Yazmanın başa yapıştırılması</p> <p>➤ Yazmayı bebeğin yüzünü saracak şekilde kıvrımlarına dikkat ederek yapıştırınız.</p> <p>➤ Yapıştırma işlemini boyalı yerlere değdirmeden ve kirletmeden yapınız.</p>

- Bebeğin yazmasını önce astar boya ile boyayınız.



Resim 4.11: Yazmanın boyanması

- Kuruduktan sonra tamamına veya kenarlarına desen çalışınız.



Resim 4.12: Yazmanın kenarlarının süslenmesi

- Kıyafete ve modele uygun boyama yaparak bebeğinizi tamamlayınız.

4.4. Süsleme Malzemeleri

Ta bebekte süsleme malzemesi olarak bebekle uyum saęlayabilecek her türlü materyaller kullanılabilir. Bunlar pul, boncuk, kenar temizleme Şeritleri vb. malzemelerdir (Resim 4.13).

4.5. Vernikleme



Vernik koruyucu bir maddedir. Vernikleme işlemi taş bebeğin en son aşamasıdır. Bütün işlemler tamamlandıktan sonra resim verniği ile bebeğin bütün kısımları verniklenir. Vernik sürülürken firŐa ile iyice yedirilmesine ve firŐa izi kalmamasına dikkat edilir.



Resim 4.13: Süsleme malzemeleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Taş Bebeğe Yazmanın Giydirilmesi

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Modele uygun süsleme malzemelerini hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Pul, boncuk, dantel, fisto, boncuk oyaları, su taşları, şerit çarpana dokumalar, sarı ve gümüş rengi yaldızlı boyalar vb. malzemeleri modelin özelliğine uygun olarak kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Taş bebeğin fesinin üzerini gümüş renkli pullarla yapıştırarak kaplayınız.	 <p>Resim 4.14: Fesin pullarla kaplanmış hâli</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bu işlemi leke bırakmayan yapıştırıcılarla, pullar birbirinin üzerine gelecek şekilde tek tek yapıştırarak yapınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yazmanın kenarlarını süsleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yazmanın kenarlarına iğne oyası yapıştırılabileceği gibi kenar süsleme şeritleri, oyalı yapıtıtırarak da süsleme yapabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Cepkenin kenar kısımlarına ve bebeğin beline şeritlerle kemer çalışınız.	 <p>Resim 4.15: Cepkenin kenarlarının süslenmesi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Şeritlerle kemer çalışabilir ve hazır süsleme gereçleri de kullanabilirsiniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bebeğin boynuna pullarla gerdanlık çalışılarak süslemeyi tamamlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modele göre süslemelerinizi çeşitlendirebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verniğinizi hazırlayınız. 	<div data-bbox="813 410 1222 692" data-label="Image"> </div> <p>Resim 4.16: Resim verniği</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bebeklerinizin çok parlamasını istemiyorsanız verniğinizi inceletebilirsiniz. ➤ Kokudan rahatsız oluyorsanız su bazlı vernik kullanabilirsiniz. ➤ Mat vernik kullanabilirsiniz. ➤ Sprey vernik daha iyi sonuç verebilir; unutmayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Taş bebeği vernikleysiniz. 	<div data-bbox="813 1052 1222 1500" data-label="Image"> </div> <p>Resim 4.17: Bebeğin verniklenmiş hâli</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vernikleme işlemini açık alanda yapınız. ➤ Vernik yaparken fırça izi bırakmayınız. ➤ Verniği yedirerek sürünüz. ➤ Kurumadan ellemeyiniz. ➤ Seramik hamurundan yapılan çalışmaları çok soğukta bırakmayınız (Ellediğiniz zaman çatlayıp kırılabilirler.).

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi ana renk değildir?
A) Sarı
B) Turuncu
C) Kırmızı
D) Mavi
2. Kırmızı ile sarının karışımından hangi ara renk oluşur?
A) Mor
B) Turuncu
C) Yeşil
D) Mavi
3. Taş bebeğin giysisi ne zaman boyanır?
A) Taş bebeğin üzerindeki giysi tamamen kuruduktan sonra
B) Seramik hamuruna kalıp uygulanırken
C) Kalıplar bebeğe yapıştırılırken
D) Hamura kalıp uygulamadan önce
4. Yüz boyamada ilk işlem hangisidir?
A) Yüzü ten rengi ile boyamak
B) Yüz ifadesini kurşun kalem ile çizmek
C) Beyaz astar boya sürmek
D) Gözleri çalışmak
5. Süsleme bebeğin hangi aşamasında kullanılır?
A) Kol çalışmasında
B) Giysi süslemede
C) Giysi kalıplarının uygulanmasında
D) Yüz çalışmasında

Aşağıda verilen sorulardaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

6. Yüz boyamaya geçmeden önce, beyaz astar boya ile boyanır.
7. Cepkenin kenar kısımları ile süslenir.
8. Vernikleme işleminde kalmamasına dikkat edilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modül sonunda hangi becerileri kazandığınızı belirlemek için aşağıda verilen cümlelerdeki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek modüle ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

1. Taş bebeğin hammaddesi olması sebebiyle maliyeti düşük bir el sanatıdır.
2. Taş bebek yapımında iskeleti oluşturan adet taş vardır.
3. Taşlar birbirine veya ile yapıştırılır.
4. Seramik hamurunda kullanılan malzemeler....., vedır.
5. Taş bebeğin kıyafetleridan çalışılır.
6. Taş bebeğin kolu şeklinde hazırlanır ve arka tarafından, iki yanından bilek hizasına kadar uzatılır.
7. Eller şeklinde yapılır ve kolların ucuna yapıştırılır.
8. Ana renkler, vedir.
9. Bebeğin yüz ifadesinin, çalışılan bebeğin uygun olması gerekir.
10. Yüz boyamada ilk işlem ile yüzü boyamaktır.
11. Yüz ifadesi, boyamaya başlamadan önce ile bebeğin yüzüne çizilir.
12. Taş bebekte süsleme malzemesi olarak,, vb. gereçler kullanılır.
13. Vernikleme taş bebek yapımının aşamasıdır.
14. Vernikleme işleminde, verniği kullanılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Hatalı yanıtlar için konuları tekrar ediniz.

UYGULAMALI TEST

Modül ile kazandığınız yeterliliği aşağıdaki uygulamayı yaparak değerlendiriniz.

Aşağıdaki araç gereçleri kullanarak işlemleri tamamladığınızda, taş bebek çalışabileceksiniz.

Kullanılacak Araç Gereçler:

- İki adet yuvarlak ve yassı taş
- İki adet küçük yassı taş
- 1 bardak nişasta
- 1 bardak un
- 1 bardak beyaz tutkal
- Mermer yapıştırıcısı
- Renkli guaş boyalar
- Suluboya fırçası
- Vernik
- Gümüş rengi pullar
- 1 m kenar temizleme malzemesi
- Oklava
- Makas

İşlem Basamakları
1. Çalışma için gereken araç gereçleri temin ediniz.
2. Baş, gövde ve ayak taşlarını orantılı olarak yapıştırınız.
3. Tekniğe uygun seramik hamurunu hazırlayınız.
4. Taş bebeğin giysi kalıplarını hazırlayınız.
5. Seramik hamurunu tekniğine uygun olarak oklava veya kalem yardımıyla açınız.
6. Kalıpları seramik hamuruna uygulayınız.
7. Kalıpları kesiniz.
8. Kesilen parçaları taş bebeğe yapıştırınız.
9. Taş bebeğe kol ve el çalışınız.
10. Taş bebeğe baş çalışınız.

11. Taş bebeği boyayınız.

12. Taş bebeği süsleyiniz.

13. Taş bebeği vernikleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Bu modül kapsamında aşağıdaki listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet ve Hayır kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanacağınız araç gereçleri temin ettiniz mi?		
2. Baş, gövde ve ayak taşlarını uygun bir şekilde yapıştırdınız mı?		
3. Tekniğe uygun seramik hamurunu hazırladınız mı?		
4. Taş bebeğin giysi kalıplarını hazırladınız mı?		
5. Seramik hamurunu tekniğine uygun olarak açtınız mı?		
6. Kalıpları seramik hamuruna uyguladınız mı?		
7. Kalıpları kestiniz mi?		
8. Kesilen parçaları taş bebeğe yapıştırdınız mı?		
9. Taş bebeğe kol ve el çalıştınız mı?		
10. Taş bebeğe baş çalıştınız mı?		
11. Taş bebeği boyadınız mı?		
12. Taş bebeği süslediniz mi?		
13. Taş bebeği verniklediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Bu Taş Bebek Yapma modülünde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. “HAYIR” cevaplarınız çok ise modülü tekrar ediniz. Tamamı “EVET” ise bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	B
2	A
3	A
4	C
5	C
6	Deniz, dere kenarlarında
7	Doğadaki taşlar
8	İki, yassı

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	B
2	B
3	B
4	C
5	A
6	Hamur kabı
7	Sert bir hamur
8	Renkli, renksiz, iki şekil
9	Hamur yoğrulurken
10	Poşet, serin

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	A
3	C
4	B
5	A
6	Pul, boncuk, süsleme şeritleri
7	Yuvarlak kalem, oklava
8	Hamurun esnememesine, yırılmamasına

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	B
2	B
3	A
4	C
5	B
6	Yüzün tamamı
7	Süsleme şeritleri ile
8	Fazlalık

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	Doğadaki taşlar
2	Dört
3	Seramik hamuru, mermer yapıştırıcısı
4	Un, nişasta, tutkal
5	Seramik hamuru
6	Silindir, ensenin, omuzların
7	Top
8	Sarı, kırmızı, mavi
9	Karakterine
10	Beyaz astar boya
11	Kurşun kalem
12	Pul, boncuk, kenar süsleme şeritleri
13	Son
14	Resim

KAYNAKÇA

- ÖZDEMİR Melda, **Yapma Bebek Teknikleri**, İstanbul, 2003.
- Milli Eğitim Bakanlığı, **Resim İş Öğretmenliği Kılavuzu**, İstanbul, 1998