T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

HALKLA İLİŞKİLER VE ORGANİZASYON HİZMETLERİ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLAR

342PR0007

Ankara, 2012

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR ii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 3
1. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLAR 3
1.1. Tanımı ve İçeriği 3
1.2. Amacı ve Önemi 3
1.3. Planlama Aşamaları 5
1.4. Yararları 5
UYGULAMA FAALİYETİ 10
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 12
ÖĞRENME FAALİYETİ–2 14
2. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLARIN ÇEŞİTLERİ-1 14
2.1. Evlilik Organizasyonları 15
2.1.1. Nişan Organizasyonları 15
2.1.2. Kına Gecesi Organizasyonları 16
2.1.3. Nikâh Töreni Organizasyonları 18
2.1.4. Düğün Organizasyonları 21
2.1.5. Balayı Organizasyonları 25
UYGULAMA FAALİYETİ 27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 29
ÖĞRENME FAALİYETİ–3 31
3. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLARIN ÇEŞİTLERİ-II 31
3.1. Özel Gün Kutlama Organizasyonları 31
3.1.1. Doğum Organizasyonu 32
3.1.2. Doğum Günü Kutlama Organizasyonları 34
3.1.3. Yeni Yıl Kutlama Organizasyonları 36
3.1.4. Anneler Günü Organizasyonları 37
3.1.5. Babalar Günü Organizasyonları 38
3.1.6. Sevgiler Günü Organizasyonları 39
3.1.7. Kutlama Partileri Organizasyonları 39
3.1.8. Diğerleri 39
UYGULAMA FAALİYETİ 41
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 43
MODÜL DEĞERLENDİRME 45
CEVAP ANAHTARLARI 47
KAYNAKÇA 49

AÇIKLAMALAR

KOD	**342PR0007**
ALAN	**Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri**
DAL/MESLEK	**Halkla İlişkiler Elemanı, Müşteri Temsilcisi, Kamuoyu Araştırmacısı, Organizasyon Hizmetleri Sorumlusu, Fuar Organizasyonu Sorumlusu**
MODÜLÜN ADI	**Sosyal ve Kültürel Organizasyonlar**
MODÜLÜN TANIMI	Öğrenciye halkla ilişkiler ve organizasyon hizmetlerini tanıtarak, sosyal ve organizasyonlar hakkında bilgi içeren öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	"Organizasyon Hizmet Alanları" modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Sosyal ve Kültürel Organizasyonları araştırmak
MODÜLÜN AMACI	**Genel amaç:** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında, sosyal ve kültürel organizasyon içinde yer alan organizasyonları araştırarak doğru olarak tanımlayabileceksiniz**.** **Amaçlar:** **1.** Sosyal ve kültürel organizasyon tanımı, içeriği ve yararlarını araştırma tekniğine uygun araştırabileceksiniz. **2.** Evlilik organizasyon çeşitlerinin özellikleri ve planlama aşamalarını tekniğine uygun araştırabileceksiniz. **3.** Özel gün organizasyon çeşitlerinin özellikleri ve planlama aşamalarını tekniğine uygun araştırabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	**Ortam:** Sınıf, atölye, kütüphane, çeşitli organizasyon firması **Donanım:** Bilgisayar, internet, projeksiyon makinesi, tepegöz, kamera çekimleri, video, cd/dvd/vcd
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise, kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla hazırlanan ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz**.**

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci;

Ülkemizde son yıllarda yaygınlaşan ve gelişen Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri her alanda ve tüm yaşam içinde hem ticari hem de sosyal hayatta geniş bir yer tutmaktadır. Bu alanın hızlı bir şekilde gelişme göstermesi insanların sosyal ve kültürel yaşamlarında da önemli değişiklere neden olmaktadır.

Bu durum insanların özel gün ve kutlama etkinliklerinin en iyi bir şekilde organize edilmesini gerekli kılmaktadır.

Bu bakımdan Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri sektöründe sosyal ve kültürel organizasyon faaliyetleri teknolojik gelişmeler doğrultusunda daha nitelikli bir şekilde yürütülmelidir. Gelen talepler doğrultusunda en iyi hizmeti vermek, her aşamaya özen göstermek, iş hayatında tutacağınız en sağlıklı yoldur.

Günümüzde oldukça yeni bir hizmet alanı olarak ortaya çıkan organizasyon hizmetleri, gittikçe ayrıntılı incelenmesi gereken bir alan olarak sektördeki yerini almaktadır.

Bu modülde sosyal ve kültürel organizasyonların çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak tanımanız sağlanacaktır. Bu da ileride bu mesleği tercih etmenizde size yardımcı olacaktır.

Derslerinizde ve mesleğinizde başarılar.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Sosyal ve kültürel organizasyonların tanımı ve önemini araştırarak doğru tanıyabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sosyal ve kültürel organizasyonların toplumdaki sosyal değişim nedenleri hakkında, konuyla ilgili kaynaklardan, internetten bilgi edininiz.
- Sosyal ve kültürel organizasyonların kültürel değişimdeki yerini araştırarak, sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Farklı kültürlerde sosyal ve kültürel organizasyonları araştırarak sınıf arkadaşlarınızla tartışınız.

1. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLAR

Organizasyon çeşitlerinden biri de sosyal ve kültürel organizasyonlardır. Bu organizasyonları, insanlar tek başlarına düzenleyemezler. Bunun için günümüzde organizasyon hizmetleri veren firmalar ile iş birliği sağlanmalıdır.

1.1. Tanımı ve İçeriği

İnsanların, sosyal yaşam içerisinde özel günleri kutlama etkinliklerini (doğum günü, nişan töreni, düğün, kına geceleri, anneler ve babalar günü, kişisel etkinlikler vb.) düzenlemesine sosyal ve kültürel organizasyonlar denir.

1.2. Amacı ve Önemi

Kültür; bir toplumun genel yaşam biçimi olarak ifade edilmektedir. Bir başka deyişle kültür devam eden ve gelişen davranış biçimleri yani görenekler topluluğudur.

İnsanoğlu kültür sayesinde içinde yaşadığı çevreye uyum sağlamaktadır. Her toplumun kültürü kendine özgü birtakım niteliklerden oluşur.

Sahip olduğumuz norm ve değerler herhangi bir kültürde aynı veya benzer biçimde olmayabilir. Bir araya gelmiş olan bu insan toplulukları belli bir etkileşim sonucunda sosyo-kültürel bir yaşam sürdürebilmektedir.

Kültür maddi ve manevi kültür olarak ikiye ayrılmaktadır.

Maddi kültür araç, gereç, makine ve madde yapısı olan diğer tesisleri içerir. Manevî kültür ise örf ve âdetler, sosyal kurumlar, sosyal organizasyonlar ve değerleri kapsar.

Resim.1.2: Örf ve adetlerimiz

Kültür bizlere bırakılan manevi bir mirastır.

MQanevi miras; fikir ve düşünce sistemlerini, sanat ve eğlence anlayışlarını, müzik kültürünü ve bireylerin özel gün ve kutlamalarını içermektedir.

Medeniyetlerin gelişmesi ile ve sosyal temas ile bazı yenilikler görülür. Bu yenilikler o toplumun kültürüne katılmış medeniyet şekilleridir. Sosyal temasla sosyal değişme meydana gelmektedir. Sosyal değişme bütün zamanları ve toplumları kapsayacak şekilde süregelmektedir.

Değişimin olmadığı bir insan topluluğu düşünmek mümkün değildir. Tüm bu sosyal değişim ile birlikte eğlence moda ve tüketim kalıpları da değişmektedir.

Medeniyet tarihinde her çağın kendisine özgü bir sosyal ve ekonomik gerçeği vardır. Her çağ bir sonraki çağa birtakım miraslar devrettiği gibi bu sosyal miras, yine çağın gerçeklerine göre şekil alır.

Sosyal hayatımızın her alanında iyi ve üzücü günler yaşamaktayız. Kültürümüzde birçok örf ve adetlerimiz, kutlanması gereken özel günlerimiz vardır. Bu kutlamalarımızı tek başımıza yapmak istemez, çevremizdekilerle paylaşmak isteriz.

Sosyal ve kültürel etkinlikler, organizasyon hizmetleri veren firmalarla iş birliği içerisinde istenilen şekilde, yorulmadan ve telaşlanmadan gerçekleştirilmektedir.

1.3. Planlama Aşamaları

Şekil 1.1: Sosyal ve kültürel organizasyonlar planlama aşamaları

1.4. Yararları

İnsanların özel günlerini çevresindekilerle paylaşarak, mutluluğunu arttırır.

Resim 1.4: Düğün organizasyonu

Yapılan organizasyonla, çevresindekilerin haberdar olmasını sağlar.

Resim 1.5: Eğlence organizasyonu

Kişilerin kendilerine değer verilme hissini artırır. Özel günlerde sürpriz organizasyonlar ve hediye almak, insanları mutlu eder.

Resim 1.6: Hediye paketleri

Kişilerin hayallerinin gerçekleşmesini sağlar. Hayalindeki gibi organizasyonla kutlama yapmak, insanları mutlu eder.

Resim 1.7: Gelin ve arkadaşları

İnsanların birlikte eğlenmesini sağlar. İnsanlar tek başlarına eğlenemezler, grupla eğlence genellikle daha güzel olur.

Resim 1.8: Özel piknikler

Çevresindekilerle beraber eğlenerek hoşça vakit geçirmelerini sağlar.

Özel geziler yapılarak doğayla baş başa kalmak insanların stresten uzaklaşmalarını sağlar.

Resim 1.9: Doğayla baş başa

Ekipmanların temininde kolaylık sağlar. Hazırlıklar yoğun çalışmalar gerektirdiğinden firmaların bu işi yüklenmesi insanlara büyük kolaylıklar sağlar.

Resim 1.10: Organizasyon hazırlıkları

Organizasyon için insanlar yorulmaz zamandan tasarruf sağlanır. Şirketler mekân düzenlemeden balayı hazırlıklarına kadar tüm çalışmaları yapmaktadır.

Resim 1.11: Mekân düzenleme çalışmaları

Çeşitli etkinliklerden haberdar olmalarını sağlar. İnsanlar davetlere ve eğlencelere davet edildikleri zaman tanışma, görüşme, yeniliklerden haberdar olurlar.

Resim 1.12: Doğum günü organizasyonu

Tarihi ve kültürel miraslarımızın devam etmesini sağlar. Gezerek görerek duyarak kültürümüzün devam etmesini sağlarız.

UYGULAMA FAALİYETİ

Çevrenizdeki arkadaşlarınızla gruplar oluşturup farklı yörelerin evlenme etkinliklerini ifade eden CD, resim ve dokümanlardan oluşan dosya hazırlayarak, görsel araçlarla sunum yapınız.

<table>
<tr><th>İşlem Basamakları</th><th>Öneriler</th></tr>
<tr><td>➢ Yöreleri belirleyiniz.</td><td rowspan="3">➢ Hazırlıklarınızı zamanında yapınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Kendi yörelerinize uygun gruplara ayrılınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Hazırlık için ön araştırma yapınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Görüşeceğiniz kişi ve birimlerden randevu alınız.</td><td rowspan="2">➢ Randevu alırken kendinizi ve konunuzu belirtin.</td></tr>
<tr><td>➢ Sorularınızı hazırlayınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Görüşmeleri kayda alınız.</td><td>➢ Güler yüzlü olunuz.
➢ Paylaşımcı olunuz.</td></tr>
<tr><td>➢ Yörelerin evlenme etkinliklerini ifade eden CD, resim, dokümanları toplayınız.</td><td>➢ Giyiminize ve temizliğinize dikkat ediniz.
➢ Olumlu iletişim içinde olunuz.</td></tr>
<tr><td>➢ Yörenizle ilgili topladığınız evlenme etkinliklerini ifade eden bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza tanıtınız.</td><td>➢ Açık ve anlaşılır açıklamalar yapınız.
➢ İyi bir dinleyici ve gözlemci olunuz..</td></tr>
</table>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Yöreleri belirlediniz mi?		
2. Kendi yörelerinize uygun gruplara ayrıldınız mı?		
3. Hazırlık için ön araştırma yaptınız mı?		
4. Görüşeceğiniz kişi ve birimlerden randevu aldınız mı?		
5. Sorularınızı önceden hazırladınız mı?		
6. Görüşmeleri kayda aldınız mı?		
7. Yörelerin evlenme etkinliklerini ifade eden CD, resim dokümanları topladınız mı?		
8. Yörenizle ilgili topladığınız bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza tanıtımda yeterli olabildiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "Evet" ise ölçme ve değerlendirmeye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatli okuyarak doğru seçeneği işaretleyip durumunuzu değerlendiriniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi, maddi kültürlerimizi ifade etmez?
A) Örf ve adetler
B) Makineler
C) Araç ve gereçler
D) Köprüler

2. Aşağıdakilerden hangisi, manevi miraslarımızdan değildir?
A) Fikir ve düşünce sistemleri
B) Sanat ve eğlence
C) Özel günler
D) Araç ve gereçler

3. Aşağıdakilerden hangisi, sosyal ve kültürel organizasyonların planlama aşamalarından değildir?
A) Mekan planlama
B) Pazarlama ve satış
C) Aktiviteleri planlama
D) Zaman belirleme

4. Bir toplumun genel yaşam ve gelişen davranış biçimleri yani görenekler topluluğudur''tanımı aşağıdakilerden hangisini ifade eder?
A) Kültür
B) Görgü kuralları
C) Ahlak
D) Din

5. Aşağıdakilerden hangisi sosyal ve kültürel organizasyonların yararlarından değildir?
A) Stresten uzaklaştırır
B) Kişileri mutlu eder
C) Promosyon tanıtımını sağlar
D) Hoş vakit geçirilmesini sağlar

6. İnsanların özel günlerini çevresindekilerle paylaşarak mutluluğunu arttırır" tanımı aşağıdaki hangi organizasyonları ifade eder?
A) Ulusal ve uluslararası
B) Sosyal ve kültürel
C) Kurumsal
D) Ticari

7. Aşağıdakilerden hangisi, sosyal ve kültürel organizasyonların kapsamına girmez?

A) Doğum
B) Fuar
C) Düğün
D) Yeni yıl kutlama

8. Bir araya gelmiş insan toplulukları, belli bir kültür etkileşimi sonucunda nasıl bir yaşam sürdürebilmektedir?

A) Sosyo-ekonomik
B) Sosyo-psikolojik
C) Sosyo-kültürel
D) Hepsi

9. Aşağıdakilerden hangisi, sosyal değişme nedenleridir?

A) Zaman
B) Toplum
C) Birey
D) Hepsi

10. Aşağıdakilerden hangisi, sosyal değişime uğramaz?

A) Eğlence
B) Moda
C) Tüketim kalıpları
D) İnsanların fiziksel yapıları

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Sosyal ve kültürel organizasyon çeşitlerinden bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri vb, etkinliklerin tanımı, önemi ve özelliklerini araştırarak doğru tanıyabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sosyal ve kültürel organizasyon çeşitlerinden olan; bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri hakkında, konuyla ilgili kaynaklardan, internetten bilgi edininiz.
- Sosyal ve kültürel organizasyon çeşitlerinin özelliklerini araştırarak, sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Farklı kültürlerde sosyal ve kültürel organizasyonların(bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri) nasıl uygulandığını araştırarak sınıf arkadaşlarınızla tartışınız.
- Organizasyon firmalarının sosyal ve kültürel organizasyon çalışmalarını içeren topladığınız (bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri vb,), CD ve dokümanları sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLARIN ÇEŞİTLERİ-1

Sosyal ve kültürel organizasyonlar, bireylerin sanat faaliyetlerini, özel gün ve kutlamalarını, toplumun müzik ve eğlence kültürünü, örf ve adetlerini, dini törenlerini vb. içermektedir.

Sosyal ve kültürel organizasyonları insanların tek başlarına düzenlemeleri kolay değildir. Bunun için günümüzde organizasyon hizmeti veren firmalar ile iş birliği yapılmaktadır.

2.1. Evlilik Organizasyonları

Evlilik tarihin ilk devirlerinden beri var olan ve insan hayatında büyük önem taşıyan bir kurumdur. Ailenin toplumsal yapının temeli olması, bu birliği sağlayan evlenme olayına evrensel bir karakter kazandırmıştır. Dünyanın her yerinde her aşaması bağlı bulunduğu kültür tipinin öngördüğü belirli kurallara ve kalıplara uydurularak gerçekleştirilen evlenme olayı, özellikle tören, adet, gelenek ve görenek bakımından zengin bir tablo çizmektedir.

Evlenmenin gerçekleşmesi için bir takım hazırlık ve aşamaların yapılıp izlenmesi gerekir. Evlenme aşamaları da dinsel ve büyüsel özlü işlemleri içermektedir. Her aşamada zengin töre, gelenek, görenek ve adetlerin uygulanması zorunlu hale gelmiş, adeta bunlar evlenmeyi yönetir ve yönlendirir olmuştur. Her toplum bağlı bulunduğu kültür kalıbına uygun belli kural ve kalıplara uyarak evlenme olayını gerçekleştirmektedir. Türkiye'nin her bölgesinde, her ilinde ve hatta her köyünde birbirinden farklı ve çok zengin geleneklerle çevrilmiş olan evlenme aşamaları görülmektedir.

.

2.1.1. Nişan Organizasyonları

Nişanlanma, geleneklerimize göre iki gencin birbirlerini tanıma, anlama ve anlaşma dönemidir. Bu tören aile arasında evde yapılabildiği gibi evin dışında çeşitli mekânlarda da yapılmaktadır.

Resim.2.1: Nişan kıyafetleri ve nişan yüzüğü

Varlıklı ve kültür değişmelerine açık kasabalıların nişan töreni için düğün salonu kiraladıkları ve kadın erkek karışık kutladıkları bilinmektedir. Kentlerde ise bu tören daha özgür bir biçimde kutlanmaktadır ve organizasyon firmaları aracılığı ile yapılmaktadır.

2.1.1.1. Nişan Töreni İçin Yapılacak işlemler

- Nişan mekânı
- Davetiye dizaynı, basım ve dağıtımı, LCV takibi

- Davetli sayısı seçimi ve temini
- Menü
- Nişan pastası
- Müzik
- Fotoğraf ve video
- Görüntü ekipmanı (plazma, data-show vb.)
- Yapılacak eğlence etkinlikleri
- Nişan merasim malzemesi
- Salon düzenleme ve süsleme
- Masa düzenleme
- Takı merasimi
- Yardımcı hizmetler
- Davetli ulaşım aracı
- Kıyafet ve kuaför

Resim.2.2.Nişan pastası

2.1.2. Kına Gecesi Organizasyonları

Kına gecesi bize ninelerimizden kalma bir gelenektir. Özellikle Anadolu' da genç kızların hepsine evlenmeden birkaç gün önce kına gecesi düzenlenirdi. Bu kına geceleri daha folklorik ve geleneksel geçerdi.

Düğünden bir gün önce kız evinde ve oğlan evinde yapılan törene kına gecesi denir. Kına gecesi her iki tarafta da yapılabilir ama yoğun olarak ve daha detaylı bir biçimde, kız evinde kadınlar arasında yapılır.

Resim 2.3: Kına gecesi yöresel gelin kıyafeti

Resim 2.4: Geline kına yakılması

Evlenecek olan kızın ailesi, akrabaları ve arkadaşları ile kadın kadına geçireceği bu son gece asıl düğün günü olarak da bilinen gelin alma gününden bir gece önceye rastlamaktadır.

Kına gecesi denilen bu gün kız evinde yapılabildiği gibi evin dışında bir mekânda da yapılabilmektedir. Oğlan tarafı ve diğer davetliler kına gecesi mekânında karşılanarak ağırlanır. Kına için toplanan kadınlar dağıldıktan sonra kızın yakın arkadaşları gelinin yanında kalarak sabaha kadar eğlenirler.

Resim.2.5: Kına gecesi yöresel gelin kıyafetleri

Genelde gümüş veya bakır bir tas içerisinde analı-babalı, başından ayrılık geçmemiş bir kadın tarafından oğlan evinden gelen kuru kına karılır. Gelin kız hazırlandıktan sonra başına al pullu duvak örtülerek genç kızların söylemiş olduğu ilahiler, kına türküleri eşliğinde ortaya getirilir. Kızın ellerine ve ayaklarına kına yakılır. Oğlan evi kızın eline altın veya para bırakmak zorundadır. Kınanın yakılışı yörelere göre farklılık gösterir. Bazı yörelerimizde oğlan evinde de güvey kınası töreni düzenlenir.

2.1.2.1. Kına Gecesi İçin Yapılacak işlemler:

- Kına mekânın seçimi
- Davetiye dizaynı, basım ve dağıtımı, LCV takibi
- Davetli sayısı
- İkramlar (çerez, içecek vb.)
- Kına seçimi (iplik kınası, sıvama, kuşgözü gibi)
- Kına elbisesi ve pullu duvak örtüsü
- Müzik seçimi
- Fotoğraf ve video
- Görüntü ekipmanı (plazma, data-show vb.)
- Yapılacak eğlence etkinlikleri
- Mekân düzenleme ve süsleme
- Oturma planı hazırlanması
- Yardımcı hizmetler
- Davetli ulaşım aracı
- Kıyafet ve kuaför seçimi ve temini

2.1.3. Nikâh Töreni Organizasyonları

Resim.2.6: Nikâh masası süslemesi

Nikâh, evlilik birliğinin kurulmasını sağlayan bir sözleşmedir. Bu sözleşmenin kutlanması nedeniyle törenler düzenlenmektedir. Düğün töreni yapmak istemeyen çiftler, evlendirme dairelerinde sade bir törenle evlenmeyi tercih ederler. Düğün töreni ile evlenmek isteyen çiftler isterlerse nikâh törenini de aynı mekânda yapabilirler. Nikâh işlemi evlendirme memuru ve nikâh şahitlerinin tanıklıkları ile gerçekleşmektedir.

Törende davetlilere anı olarak kalması için nikâh şekeri dağıtılmaktadır. Organizasyon şirketleri nikâh resmi işlemlerinden ulaşıma kadar tüm organizasyonları gerçekleştirerek çiftlere yardımcı olmaktadır.

2.1.3.1. Nikâh Töreni İçin Yapılacak işlemler

- **Nikâh mekânın seçimi**

Resim.2.7: Nikâh davetiyesi

- **Davetiye dizaynı, basım ve dağıtımı, LCV takibi**
- **Davetli sayısı**
- **Nikâh şekeri**

Resim 2.8: Nikâh şekeri

- **Nikâh memuru**
- **Gelin arabası**

Resim.2.9: Gelin damat ve gelin arabası

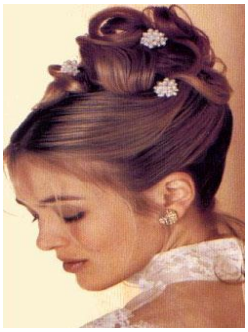
- **Fotoğraf ve video**
- **Mekân düzenleme ve süsleme**

Resim.2.10: Mekân düzenleme ve süsleme

- **Nikâh masası düzenleme**

Resim.2.11: Nikah masası düzenleme ve süsleme

- **Davetli ulaşım aracı**
- **Kıyafet ve kuaför seçimi ve temini**



Resim.2.12: Kuaförlük hizmeti ve gelin çiçeği

2.1.4. Düğün Organizasyonları

Resim 2.13: Kır düğünü

Toplumların bağlı bulunduğu kültür yapısına göre düğün organizasyonu çeşitli etkinlikler içermektedir.

Resim 2.14: Düğün mekânı

Ülkemizde düğün öncesinde genellikle kına gecesi yapılmaktadır. Nikâh ise düğün öncesi veya düğün töreninde yapılmaktadır.

Düğünün masrafları öncelikle oğlan evi tarafından karşılanmaktadır. Yörelere göre farklılık göstermekle birlikte ana hatlarıyla düğün gelenekleri aynıdır.

Resim.2.15: Gelin ve damat

Düğün töreni oldukça masraflı olmaktadır. Aileler sosyo-ekonomik şartlarına göre düğün organizasyonu tercih etmektedir. Düğünün gerçekleşmesi için önceden birtakım hazırlık çalışmalarının yapılmasını gerekmektedir. Bu nedenle günümüzde düğün organizasyonlarını firmalar yapılmaktadır.

Çoğumuzun bilmeden uyguladığı geleneklerin aslında değişik açıklamalar vardır. Bunlarda birer örnek verelim:

- **Gelinlikler de neden beyaz renk tercih edilirmiş?**

Beyaz, Romalılar zamanından beri kutlamaların rengi olarak kabul edilir. 20.yüzyılın başında, bu renk masumiyetin ve temizliğin sembolü olmuştur. Günümüzdeyse beyaz eğlence ve neşenin rengidir. Ama artık evlenirken başka renkleri tercih eden de vardır.

Resim.2.16: Beyaz gelinlik

- **Düğün Pastası Nasıl Ortaya Çıkmıştır?**

Resim 2.17: Düğün pastası

Pasta verimliliğin ve iyi şansın sembolü olarak ortaya çıkmıştır. Eski dönemlerde düğün törenlerinin sonunda gelinin başında bir ekmek kırılırmış(ufalanırmış). Buğdayın, kadın doğurganlığının temsili olduğu kabul edilirmiş. Davetliler de, şans getirmesi için ekmek kırıntılarından alırlarmış. Orta Çağ'da, damat ve gelin küçük ekmeklerden oluşan hale içinde öpüşürlermiş. 17. yüzyılda bir Fransız aşçı, bu ekmeğe daha farklı, daha güzel bir şekil vermeye karar vermiş ve ilk düğün pastasını ortaya çıkarmıştır.

➢ **Neden Yüzük Sol Elin İkinci Parmağına Takılır?**

Resim. 2.18: Evlilik yüzükleri

Çok eski çağlarda tıp ile ilgili araştırmalar yapan ilk bilim adamları, bu parmakta kalbe doğru, kesintisiz uzanan bir damar olduğuna inanırlarmış. Bu yüzden de evliliğin sembolü olan yüzüğün bu parmakta taşınması o çağlardan günümüze uzanan bir gelenek olmuştur.

Düğün organizasyonlarında belirlenmesi gereken ilk şey, nasıl bir konsept yaratılacağıdır.

➢ **Konsept Belirlenmesi:**

- Düğün, aileler ile birlikte sade ve samimi bir düğün mü yoksa görkemli bir düğün töreni mi olacak?
- Davet yemekli mi yoksa açık büfe ya da kokteyl şeklinde mi olacak?
- Kapalı bir mekânda mı yoksa açık havada mı gerçekleştirilecek?

2.1.4.1. Düğün Töreni İçin Yapılacak işlemler

➢ Düğün mekânın seçimi ve süslemesi

Resim. 2.19: Düğün mekânının süslemesi

- Davetiye dizaynı, basım ve dağıtımı, LCV takibi
- Davetli sayısı
- Mönü seçimi

Resim.2.20: Düğün Pastası

- Düğün pastası seçimi
- Müzik seçimi
- Fotoğraf ve video temini
- Görüntü ekipmanı (plazma, data-Show vb.) temini
- Yapılacak eğlence etkinliklerin seçimi
  - Düğün merasim malzemesi seçimi,
  - Salon düzenleme ve süsleme çeşidi seçimi,
  - Oturma planı hazırlanması,
  - Takı merasimi,
  - Yardımcı hizmetleri belirleme,
- Gelin arabası,
- Davetli ulaşım aracı,
- Kuaför,
- Gelinlik ve gelin buketinin seçimi ve temini

2.1.5. Balayı Organizasyonları

Balayı denilince evliliğin ilk ayı veya evlenir evlenmez çıkılan seyahat anlaşılır.

Resim 2.21: Gelin-damat

Tatil kişinin ruh halini değiştirmesi ve pozitif olmasını sağlayan bir etkendir. Olumsuz tüm etkenlerden kurtulmasını ve aktif olmayı sağlamaktadır. Yeni evlilerin balayı tatilini, nikâh-düğün yapılmadan önceden ayarlamaları daha uygun olmaktadır.

Günümüzde balayı organizasyonu hazırlayan şirketler a dan z ye otel-ulaşım her türlü dinlenme ve eğlence etkinliklerini düzenlemektedir. Bütçelere göre paket programlar hazırlamaktadır.

Tatil nerede ve nasıl olursa olsun kuşkusuz çiftlere baş başa olmak onu "size özel" hiç unutulmayacak bir anı olmasını sağlayacaktır.

2.1.5.1. Balayı Tatili İçin Yapılacak işlemler

- Balayı yeri (yurt içi-yurt dışı)
- Konaklanacak yer (Otel, motel, tatil köyü vb)
- Farklı balayı etkinlikleri(Örneğin, balayı yapılacak otel veya tatil köyünde, yerlerde gül yaprakları, masa üstünde yol yorgunluğunuzu atılması için özel içecekler olması, ışık veya havai fişek gösterileri de yapılabilir)
- Ulaşım aracı
- Maliyet seçimi ve temini

UYGULAMA FAALİYETİ

Çevrenizdeki arkadaşlarınızla gruplar oluşturup, sosyal ve kültürel etkinliklerden bir etkinlik belirleyip, konsepte uygun mekân düzenleme ve süsleme seçimini araştırarak CD, resim ve dokümanlardan oluşan dosya hazırlayarak görsel araçlarla sunum yapınız.

<table>
<tr><th>İşlem Basamakları</th><th>Öneriler</th></tr>
<tr><td>➢ Gruplara ayrılınız.</td><td rowspan="3">➢ Hazırlıklarınızı zamanında yapınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Grupların her birinin araştıracağı etkinliği belirleyiniz.</td></tr>
<tr><td>➢ Hazırlık için ön araştırma yapınız.</td></tr>
<tr><td>➢ Görüşeceğiniz kişi ve şirketlerden randevu alınız.</td><td>➢ Randevu alırken kendinizi ve konunuzu belirtin.</td></tr>
<tr><td>➢ Sorularınızı hazırlayınız.</td><td rowspan="2">➢ Güler yüzlü olunuz.
➢ Paylaşımcı olunuz.</td></tr>
<tr><td>➢ Görüşmeleri kaydedici cihazları temin ediniz.</td></tr>
<tr><td>➢ Görüşmeleri kayda alınız.</td><td>➢ Giyiminize ve temizliğinize dikkat ediniz.
➢ Olumlu iletişim içinde olunuz.</td></tr>
<tr><td>➢ Grubunuzun araştıracağı mekan düzenleme ve süsleme etkinliğini ifade eden CD, resim, dokümanları toplayınız.</td><td>➢ Açıklamalarınız açık ve anlaşılır olmasına dikkat ediniz.</td></tr>
<tr><td>➢ Topladığınız bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza tanıtınız.</td><td>➢ İyi bir dinleyici ve gözlemci olunuz.</td></tr>
</table>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Grupların her birinizin araştıracağı etkinliği belirlediniz mi?		
2.	Hazırlık için ön araştırma yaptınız mı?		
3.	Görüşeceğiniz kişi ve şirketlerden randevuya zamanında gittiniz mi?		
4.	Sorularınızı dikkatli sordunuz mu?		
5.	Görüşmeleri kayda aldınız mı?		
6.	Grubunuzun araştırdığı mekan düzenleme ve süsleme etkinliği ifade eden CD,, resim, dokümanları topladınız mı ?		
7.	Topladığınız bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza açık ve anlaşılır şekilde tanıtabildiniz mi?		
8.	Arkadaşlarınıza konu tekrarı isteyip istemediklerini sordunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise ölçme ve değerlendirmeye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Tarihin ilk devirlerinden beri var olan ve insan hayatında büyük önem taşıyan sosyal kurum aşağıdakilerden hangisidir?
A) Sosyal Sigortalar
B) Okul Aile Birliği
C) Evlilik Kurumu
D) Sosyal Hizmetler

2. Aşağıdakilerden hangisi, evlilikleri yönlendirmektedir?
A) Töreler
B) Gelenekler
C) Görenekler
D) Hepsi

3. Aşağıdakilerden hangisi, geleneklerimize göre çiftlerin birbirlerini tanıma ve anlama, anlaşma dönemidir?
A) Düğün
B) Nikâh
C) Nişan
D) Yukarıdakilerin hepsi

4. Aşağıdakilerden hangisi nişan töreninde uygulanmaz?
A) Mekân seçimi
B) Eğlence etkinlikleri
C) Takı töreni
D) Nikâh masası düzenleme

5. Düğünden önceki gece düzenlenen eğlence aşağıdakilerden hangisidir?
A) Kuşak bağlama
B) Kına gecesi
C) Hamam sefası
D) Hiçbiri

6. Evlilik birliğinin kurulması için yapılan resmî sözleşme aşağıdakilerden hangisidir?
A) Söz
B) Düğün
C) Nikâh
D) Hiçbiri

7. Aşağıdakilerden hangisi gelinliklerde beyaz rengin tercih edilme nedenlerinden değildir?

A) Masumiyet
B) Eğlence
C) Neşe
D) Hepsi

8. Düğün pastasının aşağıdakilerden hangi şıkkı temsil ettiğine inanılır?

A) Verimliliği
B) Şansın sembolünü
C) Bereketi
D) Hepsi

9. Yeni evliler balayı tatiline aşağıdakilerden hangisi için çıkmazlar?

A) Stres atma
B) Çalışma
C) Dinlenme
D) Gezme

10. Aşağıdakilerden hangisi, balayı organizasyonu için gerekli değildir?

A) Balayı yeri seçimi
B) Konaklama yer seçimi
C) Ulaşım aracı temini
D) Hepsi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–3

AMAÇ

Sosyal ve kültürel organizasyonların çeşitlerinin tanımı ve önemini özelliklerini araştırarak doğru tanıyabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sosyal ve kültürel organizasyon çeşitlerinden olan; bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri hakkında, konuyla ilgili kaynaklardan, internetten bilgi edininiz.
- Sosyal ve kültürel organizasyon çeşitlerinden, bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenlerinin özelliklerini araştırarak, sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Farklı kültürlerde sosyal ve kültürel organizasyonların bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri vb, nasıl uygulandığını araştırarak sınıf arkadaşlarınızla tartışınız.
- Organizasyon firmalarının; bireylerin sanat faaliyetleri, özel gün ve kutlamaları, toplumun müzik ve eğlence kültürü, örf ve adetleri, dini törenleri vb çalışmalarını araştırarak topladığınız bilgi, CD ve dokümanları sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. SOSYAL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYONLARIN ÇEŞİTLERİ-II

3.1. Özel Gün Kutlama Organizasyonları

İnsanlar özel günlerini ailesi, akrabaları, arkadaşlar ve diğer çevresindeki yakınları ile paylaşmak isterler. Bu amaçla yapılan organizasyonla kendilerine değer verildiğini hissederler. Bazen ise hayallerini gerçekleştirirler. Sevdikleriyle hoşça vakit geçirerek eğlenip ve stresten uzaklaşırlar.

Özel günler için firmalar tarafından düzenlenen organizasyonlar; mekân ve ekipmanların, çeşitli etkinlik faaliyetlerinin temininde kolaylık sağlar. Ayrıca zaman ve enerji tasarrufu sağlar.

Ülkemizde bu organizasyon çeşitlerinden en sık yapılanları şunlardır:

- Doğum organizasyonu
- Doğum günü
- Yeni yıl kutlamaları
- Anneler Günü
- Babalar Günü
- Sevgililer Günü
- Kutlama Partileri
- Diğerleri

3.1.1. Doğum Organizasyonu

Günümüzde doğum ve bebeğin dünyaya gelişi, annenin ve ebeveynlerin tatlı telaşı organizasyon şirketlerinin verdiği hizmetlerle kolaylaşmış bulunmaktadır. Artık şekerlemeler, altın yastığı, hediye sepeti, kapı süsleri, balonlar, ziyaretçilerin karşılanması ile organizasyon şirketlerini ilgilenmektedir.

Resim 3.1: Bebek albümü için el ve ayak izleri fotoğraf çekimi

Resim 3.2: Doğum sepeti

Organizasyon şirketleri bebeğin odasının özel boyanmasından, özel çizilmiş bebek odası takımına ve süslemelerine kadar, bebek odası dekorasyonlarını ve duvar kâğıdı, abajuru, yatağı, dolabı, halısına kadar yapmaktadır.

Resim 3.3: Bebek odası hazırlama organizasyonu

Hastanede davetlilere verilecek ikramlar, bebek bonbonları, çikolatalarına kadar süslü kutular hazırlayarak ikram etmektedir. Ayrıca dini adetlerin organizasyonlarını da yapmaktadır.

Resim. 3.4: Yeni doğmuş bebek albümü hazırlama

Resim 3.5: Yeni doğmuş bebek sepeti

Anne ve baba, bu özel anları organizasyon şirketlerinin hizmetleriyle doya doya yaşamaktadır.

3.1.2. Doğum Günü Kutlama Organizasyonları

Tarihte ilk doğum günü kutlaması, milattan önce 3000 yıllarında yaşamış bir Mısır firavununa aittir. O zamanlarda doğum günü kutlaması yaşanılan çevrede yapılıyor, eş, dost, hizmetçiler hatta köleler bile kutlamaya katılıyor, günün şerefine tutuklulara af çıkıyor, esirler serbest bırakılıyordu.

Resim 3.6: Doğum günü kutlama etkinliği

Mısır ve Pers Medeniyetlerinden Yunanlılara geçen doğum günü âdetine burada pasta kesme âdeti de eklendi. Ay'ın ve avcılığın tanrıçası Artemis için her ayın altıncı günü yeniden doğuşunun şerefine kesilen pastaya Ay ışığını simgeleyen mumların ilavesi de bu devirlerde olmuştur.

Resim 3.7:Doğum günü pastası

Günümüzde her yaştan insanın kutladığı doğum günü ve kesilen pasta işte o zamanlardaki bir âdetinin devamıdır. Doğum günü pastası tek kattır ve üzerinde kutlama yapılan bireyin yaşı kadar mum bulunmaktadır. Doğum günü pastasının üstündeki mumları bir üfleyişte söndürmek, bu arada bir dilek tutmak, eğer dilek gerçekleşirse bunu kimseye söylememek adetleri de o günlerden kalmadır.

Doğum günü kutlamalarında organizasyon şirketleri hediye seçimi mekân ve süslemeleri, yiyecek içecek, pasta,, müzik, animasyon ve eğlence etkinlikleri hizmetlerini yapmakta insanların hoşça vakit geçirmelerini sağlamaktadır.

Resim 3.8: Doğum günü hediye paketleri

3.1.3. Yeni Yıl Kutlama Organizasyonları

31 Aralığı 1 Ocak tarihine bağlayan gecede kutlanan yılbaşı her ne kadar Hıristiyan toplumlarınca Noel'le birleştirilen bir kutlama olarak görülse de milâdî takvimi esas alan bütün uluslarca yeni yılın başlangıcı anısına kutlanan bir etkinliktir.

Bu etkinlikler birlikte eğlenerek ve uzakta olanlara günün anlamını ifade eden kartpostallar gönderilerek kutlanmaktadır.

Resim 3.9: Yeni yıl kartpostalları

Dolayısıyla yeni yıl kutlamaları; tıpkı içinde farklı ekonomik ve sosyal amaçları da barındıran anneler günü, babalar günü, doğum günü kutlamaları gibi evrensel kültürün bir parçası olarak üretilen ve geliştirilen, sonuçta bütün insanlığa mal olan olumlu bir davranış biçimi olarak görülmelidir.

Resim3.10:Yeni yıl kartpostalları

Yeni yıl kutlamaları için değişik organizasyonlar yapılmaktadır. Organizasyon şirketleri evlerde ve hazırlayarak insanların yeni bir yıla mutlu girmelerini sağlamaktadır

3.1.4. Anneler Günü Organizasyonları

Anneler günüyle ilgili ilk resmi kutlama önerisi, Amerika'da 1872 yılında Julia Ward Howe tarafından barışa adanan bir gün olarak tasarlandı. İlk defa Boston'da bir yürüyüş düzenlenerek kutlandı.1907 yılında Philadelphia'da Ana Jarvis, annesinin ölüm yıldönümü olan mayıs ayının ikinci pazarının Anneler Günü olarak kutlanması için bir kampanya başlattı.

Resim.3.11: Anne ve bebek

Resim.3.12: Anne ve bebek

Bir sene sonra Philadelphia'da kutlanan Anneler Günü Ana Jarvis'in izleyenleri tarafından bakanlara, işadamlarına ve politikacılara ulaştırılarak ulusal olarak kutlanmaya başlandı. 1911 yılına gelindiğinde hemen hemen her ülkede Anneler günü kutlanmaya başlanmıştı. 1914 yılında ABD başkanı Wilson tarafından resmi bir açıklamayla Mayıs ayının ikinci pazarı Anneler Günü olarak duyuruldu.

Ülkemizde de Türk Kadınlar Birliği'nin girişimi ve önerisi üzerine 1955 yılından beri Mayıs ayının ikinci Pazar günü 'Anneler Günü' olarak kutlanmaktadır.

Organizasyon şirketleri çeşitli etkinlikler düzenleyerek annelere kendilerinin özel olduklarını hissettirmektedir.

3.1.5. Babalar Günü Organizasyonları

Resim 3.13: Baba ve çocuk elele

Babalar Gün acaba Anneler Günü'ne karşı bir gün olarak mı ortaya çıktı. Birçok kişi belki de Babalar Günü'nün de bir tarihçesi olduğunu bilmiyor. Aslında Anneler Günü kadar eski olmasa da Babalar Günü'nün de 91 yıllık bir geçmişi var. Haziran ayının 3. Pazarı olarak kutlanan Babalar gününün tarihçesi için farklı kaynaklar var.

Resim.3.14: Baba ve çocuk elele

Bazı araştırmacılar tarih belirtmezken Babalar Günü'nün Batı Virginia'da ortaya çıktığını savunuyor. Bu araştırmacılar Batı Virginia'da yaşayan John Dowdy'nin annesi öldükten sonra onun yerini alan babası için böyle bir gün kutlanmasını istediğini söylüyor.

Organizasyon şirketleri babalar günü için özel etkinlikler hazırlanmakta ve insanların babalarına jest yapmalarında yardımcı olmaktadır.

3.1.6. Sevgiler Günü Organizasyonları

Her yıl **14 Şubat** günü "Sevgililer Günü" olarak anılır. Günümüzde, bazı toplumlarda sevgililerin birbirine hediyeler aldığı, kartlar gönderdiği özel bir gün olarak devam etmektedir.

Resim.3.15: Sevgililer günü kartpostalları

Resim 3.16: Sevgililer günü kartpostalları

Sevgililer Günü kartını yollamasından bu yana günümüzde daha çok sayıda insanın kutladığı toplumsal bir olay olmuştur. Bunun doğal sonucu olarak organizasyon firmalar tarafından çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir.

3.1.7. Kutlama Partileri Organizasyonları

1970 ve 80'ler, Hint ve Arap geceleri, plaj partileri, bahar partileri, tanışma partileri... Organizasyon firmaları hayallerinizi istekleriniz doğrultusunda gerçekleştirmektedir. Giderek yaygınlaşan temalı partilerin dekorasyonu, müziği, eğlence etkinlikleri, yiyecek ve içecekleri, animasyonları ve sürprizleri seçilen temaya uygun olarak hazırlanmaktadır.

Örneğin organizasyon şirketleri baharı karşılama partisi vermek isteyenlere kırlarda piknik hizmeti vermektedir. Piknik mekânı ve sofrada sağlıklı taze ürünlerden oluşan piknik sepetleri, piknik masaları, güzel örtüler, şık servis tabakları organizasyon firmalar tarafından hazırlanmaktadır.

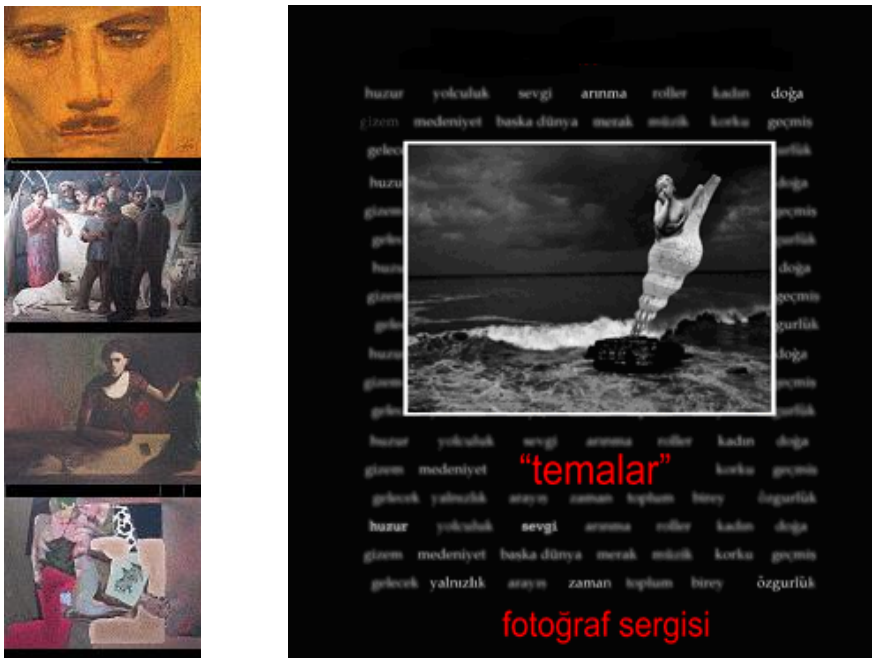
İsteğe göre firmalar; barbekü partileri, nostaljik esintiler (Popcorn ve pamuk şekerci, dondurmacı),oyunlar (şişme oyunlar, zıp zıp, balon, zıpla yapış, tropikal kaydırak, olimpik parkur, terminatör, şişme palyaço, sumo güreşçisi, insan langırtı) müzik ve eğlence etkinlikleri(davul zurna ekibi yöresel sanatçı Dj, canlı müzik animatör ve palyaço) hizmetleri sunarak insanların stresten kurtulmalarını sağlamaktadır.

3.1.8. Diğerleri

Bunlar; insanların dini merasimler, kişisel sanat etkinlikleri vb. talepleri doğrultusunda çeşitli konseptli organizasyonları kapsar.

Örneğin; kişisel kültür sanat etkinliklerine, sanata ve sanatçıya destek sağlamak amacıyla sanat galerileri açılmıştır. Organizasyon şirketleri galeriler ile kişisel sanat etkinliklerini hazırlayan bireylerin ürünlerinin sergilemesi aşamasında yapılması gereken mekân, süsleme, tanıtım, lojistik, yardımcı hizmetler tüm etkinlikleri yapmaktadır.

Mekân bütünlüğünün sağlandığı bu yeni binada resim severler hem kişisel sergiyi hem de koleksiyon eserlerini aynı anda izleyebilmektedirler. Galeri, ustalarımızdan figür resmine gönül vermiş genç kuşak ressamlara kadar uzanan sanatçıların eserlerini sergilemektedir.



Resim.3.17: Kişisel kültür sanat etkinlikleri

3.1.8.1. Özel Gün Kutlama Organizasyonları İçin Yapılacak İşlemler

- Mekân
- Davetli sayısı
- Menü
- Doğum günü pastası
- Müzik
- Fotoğraf ve video
- Görüntü ekipmanı (plazma, data-Show vb.)
- Yapılacak eğlence ve animasyon etkinlikleri
- Mekân düzenleme ve süsleme
- Oturma planı hazırlanması
- Yardımcı hizmetleri belirleme

NOT: Organizasyonun özelliğine göre bu işlemlerden seçim yapılır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Sınıfta gruplar oluşturup, sosyal ve kültürel etkinliklerden her birini araştırarak cd, resim ve dokümanlardan oluşan dosya hazırlayarak görsel araçlarla sunum yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Gruplara ayrılınız. ➢ Grupların her birinin araştıracağı etkinliği belirleyiniz. ➢ Hazırlık için ön araştırma yapınız. ➢ Görüşeceğiniz kişi ve şirketlerden randevu alınız. ➢ Sorularınızı hazırlayınız. ➢ Görüşmeleri kaydedici cihazları temin ediniz ➢ Görüşmeleri kayda alınız. ➢ Grubunuzun araştıracağı etkinliği ifade eden cd, resim, dokümanları toplayınız. ➢ Topladığınız bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza tanıtınız.	➢ Hazırlıklarınızı zamanında yapınız. ➢ Randevu alırken kendinizi ve konunuzu belirtin. ➢ Güler yüzlü olunuz. ➢ Paylaşımcı olunuz. ➢ Giyiminize ve temizliğinize dikkat ediniz. ➢ Olumlu iletişim içinde olunuz. ➢ Açıklamalarınızın açık ve anlaşılır olmasına özen gösteriniz. ➢ İyi bir dinleyici ve gözlemci olunuz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Grupların her birinin araştıracağı etkinliği belirlediniz mi?		
2.	Hazırlık için ön araştırma yaptınız mı?		
3.	Görüşeceğiniz kişi ve şirketlerden randevuya zamanında gittiniz mi?		
4.	Sorularınızı dikkatli sordunuz mu?		
5.	Görüşmeleri kayda aldınız mı?		
6.	Grubunuzun araştırdığı etkinliği ifade eden CD, resim, dokümanları topladınız mı?		
7.	Topladığınız bilgi ve görsel araçları sınıftaki arkadaşlarınıza açık ve anlaşılır şekilde tanıtabildiniz mi?		
8.	Arkadaşlarınıza konu tekrarı isteyip istemediklerini sordunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bürüm cevaplarınız "Evet" ise ölçme değerlendirmeye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. İnsanlar özel günlerini aşağıdakilerden hangisiyle paylaşmak isterler?
A) Aile
B) Akraba
C) Arkadaşlar
D) Hepsi

2. Doğum organizasyonunda firmalar aşağıdakilerden hangilerini düzenler?
A) Bebek odası
B) Hediye sepeti
C) Ziyaretçilerin karşılanması
D) Hepsi

3. İlk doğum günü kutlaması aşağıdaki ülkelerden hangisinde kutlanmaya başlanmıştır?
A) İngiltere
B) Mısır
C) Fransa
D) İtalya

4. Yeni yıl kutlamaları ülkemizde aşağıdakilerden hangi şık nedeniyle kutlanmaktadır?
A) Eğlenmek için
B) Gezmek
C) Yeni bir yılın başlangıcı
D) Hepsi

5. Anneler günü aşağıdaki tarihlerden hangisinde kutlanır?
A) Şubat 2. Pazar
B) Mart 3. Pazar
C) Mayıs 2. Pazar
D) Haziran 3. Pazar

6. İlk anneler günü kutlaması aşağıdaki ülkelerden hangisinde kutlanmaya başlanmıştır?
A) Amerika
B) İngiltere
C) Almanya
D) Rusya

7. İlk babalar günü kutlaması aşağıdaki ülkelerden hangisinde kutlanmaya başlanmıştır?
A) İngiltere
B) Rusya
C) Almanya
D) Amerika

8. Sevgililer günü aşağıdaki tarihlerden hangisinde kutlanır?

A) 12 Ocak
B) 14 Şubat
C) 14 Nisan
D) 18 Haziran

9. İlk sevgililer günü kutlaması aşağıdaki ülkelerden hangisinde kutlanmaya başlanmıştır?

A) Rusya
B) İngiltere
C) Almanya
D) Amerika

10. Özel parti organizasyon çeşitleri aşağıdakilerden hangisi değildir?

A) Bahar
B) Tanışma
C) Pijama
D) Siyasi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise modül değerlendirmeye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modül ile kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak cevaplandırarak değerlendiriniz.

1. ( ) İnsanların sosyal yaşam içerisinde özel günlerini kutlama etkinliklerini düzenlemesine sosyal ve kültürel organizasyonlar denir.

2. ( ) Kültür; bir toplumun genel yaşam biçimi olarak ifade edilir.

3. ( ) Araç ve gereçler manevi miraslarımızdandır.

4. ( ) Sosyal ve kültürel organizasyonlar insanları mutlu eder.

5. ( ) Sosyal ve kültürel organizasyonlarla insanlar çevresindeki etkinliklerden haberdar olurlar.

6. ( ) Sosyal ve kültürel organizasyonlarla insanlar zamandan tasarruf sağlar.

7. ( ) Sosyal ve kültürel organizasyonlarla insanlara ekipman temininde zorluk yaşatır.

8. ( ) Sosyal ve kültürel organizasyonlarla insanlar stresten uzaklaşır.

9. ( ) Evlilik kurumu tarihin ilk devirlerinden beri var olan ve insan hayatında büyük önem taşıyan sosyal bir kurum değildir.

10. ( ) Çiftlerin birbirini tanıma ve anlama dönemi nişanlanma dönemidir.

11. ( ) Nikah evlilik birliğinin kurulmasını sağlayan bir sözleşmedir.

12. ( ) Nikâh işlemi evlendirme memuru ve nikâh şahitlerinin tanıklıkları ile gerçekleşmez.

13. ( ) Pasta verimliliğin ve iyi şansın sembolü olarak ortaya çıkmıştır.

14. ( ) Düğün organizasyonlarında belirlenmesi gereken ilk şey, nasıl bir konsept yaratılacağıdır.

15. ( ) Balayı denilince evliliğin ilk ayı veya evlenir evlenmez çıkılan seyahat anlaşılır

16. ( ) İnsanlar özel günlerini ailesi, akrabaları, arkadaşları ve çevresindeki yakınları ile paylaşmak istemezler.

17. ( ) Özel günler için firmalar tarafından düzenlenen organizasyonlar; mekân ve ekipmanların, çeşitli etkinlik faaliyetlerinin temininde kolaylık sağlar.

18. ( ) Günümüzde doğum ve bebeğin dünyaya gelişi, annenin ve ebeveynlerin tatlı telaşı organizasyon şirketlerinin verdiği hizmetlerle zorlaştırmaktadır.

19. ( ) Tarihte ilk doğum günü kutlaması, milattan önce 3000 yıllarında yaşamış bir Mısır firavununa aittir.

20. ( ) Günümüzde her yaştan insanın kutladığı doğum günü ve kesilen pasta işte o zamanlardaki bir âdetinin devamı değildir.

21. ( ) Yeni yıl kutlamaları; farklı ekonomik ve sosyal amaçları da barındıran anneler-babalar günü, doğum günü kutlamaları gibi evrensel kültürün bir parçası olarak kutlanmaktadır.

22. ( ) Anneler günüyle ilgili ilk resmi kutlama önerisi, Amerika'da 1872 yılında Julia Ward Howe tarafından barışa adanan bir gün olarak tasarlanmıştır.

23. ( ) Ülkemizde de Türk Kadınlar Birliği'nin girişimi ve önerisi üzerine 1955 yılından beri Mayıs ayının üçüncü Pazar günü 'Anneler Günü' olarak kutlanmaktadır.

24. ( ) Ülkemizde Babalar günü Haziran ayının 2. Pazarı olarak kutlanmaktadır.

25. ( ) Her yıl 14 Şubat günü "Sevgililer Günü" olarak anılır.

26. ( ) İnsanların dini merasimler, kişisel sanat etkinlikleri vb. talepleri doğrultusunda çeşitli konseptli organizasyonları da sosyal ve kültürel organizasyonlardandır.

27. ( ) Kişisel sanat etkinlikleri ile mekân bütünlüğünün sağlandığı, resim severlerin hem kişisel sergiyi hem de koleksiyon eserlerini aynı anda izleyebilmelerini sağlar.

28. ( ) Piknik mekânı ve sofrada sağlıklı taze ürünlerden oluşan piknik sepetleri, piknik masaları, güzel örtüler, şık servis tabakları organizasyon firmalar tarafından hazırlanamaz.

29. ( ) 1800 yıllardan sonra Amerika'da Esther Howland'ın ilk Sevgililer Günü kartını yollamasından bu yana günümüzde daha çok sayıda insanın kutladığı toplumsal bir olay olmuştur.

30. ( ) Organizasyon şirketleri Müzik ve eğlence etkinlikleri (davul zurna ekibi yöresel sanatçı, dj, canlı müzik animatör ve palyaço) hizmetleri sunarak insanların stresten kurtulmalarını sağlamaktadırlar.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	**A**
2	**D**
3	**B**
4	**A**
5	**C**
6	**B**
7	**B**
8	**C**
9	**D**
10	**D**

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	**B**
2	**D**
3	**C**
4	**D**
5	**B**
6	**C**
7	**D**
8	**D**
9	**B**
10	**D**

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**D**
3	**B**
4	**D**
5	**C**
6	**A**
7	**D**
8	**B**
9	**D**
10	**D**

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	**Doğru**
2	**Doğru**
3	**Yanlış**
4	**Doğru**
5	**Doğru**
6	**Doğru**
7	**Yanlış**
8	**Doğru**
9	**Yanlış**
10	**Doğru**
11	**Doğru**
12	**Yanlış**
13	**Doğru**
14	**Doğru**
15	**Doğru**
16	**Yanlış**
17	**Doğru**
18	**Yanlış**
19	**Doğru**
20	**Yanlış**
21	**Doğru**
22	**Doğru**
23	**Yanlış**
24	**Yanlış**
25	**Doğru**
26	**Doğru**
27	**Doğru**
28	**Yanlış**
29	**Doğru**
30	**Doğru**

KAYNAKÇA

- BURKE, Pete, **Tarih ve Toplumsal Kuram**, Tarih Vakfı Yayınları,1994.
- BÜLBÜL, A.Rıdvan, **Halkla İlişkiler ve Tanıtım**, Nobel Yayın Dağıtım.
- DOĞAN, İsmail, **Sosyoloji**, Sistem Yayıncılık,1996.
- ÇAMDERELİ, Mete**, Ana Çizgileriyle Halkla İlişkiler**, Çizgi, 2000.
- BUDAK, Gönül, Gülay BUDAK, , **Halkla İlişkiler, Davranışsal Bir Yaklaşım**, Barış Yayınları, 2000.
- E.ERKAL, Mustafa, **Sosyoloji (Toplum Bilimi**), Der Yayınları, İstanbul,1998.
- ÖZKALP, Enver, **Davranış Bilimlerine Giriş**, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2000.
- ŞENER, Sami, **Sosyoloji, Sosyal Bilimlere Alternatif Yaklaşım**, Şen Yayıncılık,1998.
- TİKVEŞ Özkan, **Halkla İlişkiler & Reklâmcılık Temel Bilgiler-Uygulamalar**. Beta Basım Yayın Dağıtım A.Ş., 2003.
- www.kültür.bakanlığı.gov.tr.