

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

MANİSA BEZİ DOKUMA

Ankara, 2013

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1.....	3
1. MANİSA BEZİ DOKUMA	3
1.1. Manisa Bezi Dokumanın Özellikleri	3
1.2. Dokuma Tekniği ile Kumaş Oluşumu	3
1.3. Manisa Bezi Dokuma Yüzeyinin Oluşturulması	4
1.4. Manisa Bezi Dokumaya Başlama	4
1.5. Manisa Bezi Dokuma	6
1.6. Manisa Bezi Dokumada Olabilecek Hatalar.....	8
UYGULAMA FAALİYETİ	10
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	11
ÖĞRENME FAALİYETİ-2.....	12
2. MANİSA BEZİ DOKUMASINI BİTİRMEK	12
2.1. Manisa Bezi Dokumayı Tezgâhtan Alma.....	12
2.2. Dokunan Kumaşın Uçlarının Bağlanması	13
2.3. Saçak.....	13
2.3.1. Basit Saçak İle Dokumanın Uçlarını Bağlama.....	13
2.3.2. Saçak Bükerek Bağlama.....	14
2.3.3. Düğümleyerek Dokumanın Uçlarını Bağlama	14
2.2.4. Makrame Yaparak (örerek) Dokumanın Ucunu Bağlama.....	14
UYGULAMA FAALİYETİ	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	19
MODÜL DEĞERLENDİRME	20
CEVAP ANAHTARLARI.....	21
KAYNAKÇA.....	22

AÇIKLAMALAR

ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	El Dokuma
MODÜLÜN ADI	Manisa Bezi Dokuma
MODÜLÜN TANIMI	Tekniğine uygun olarak Manisa bezi dokuma ve dokumayı tamamlama işlemlerini kapsayan öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Manisa Bezi Dokumaya Hazırlık modülünü almış olmak
YETERLİLİK	Manisa bezi dokumak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında tekniğine uygun Manisa Bezi Dokumaya başlayabilecek, dokumayı bitirip, saçak bağlayabileceksiniz. Amaçlar 1. Manisa bezi dokuya bileceksiniz. 2. Manisa bezi dokumasını bitirebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölyede aydınlık ve temiz ortam Donanım: Tezgâh, çözgü ipleri, atkı ipleri, masura, mekik, görsel basılı kaynaklar, makas, pul, boncuk
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek için öğretmeniniz tarafından hazırlanan ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz

GİRİŞ

Sevgili öğrenci;

Dokumacılık, bireylerin doğal çevreye uyum sağlayabilmeleri için verdikleri yaşam mücadelesinden doğan bir sanat dalının yanı sıra bir kültür mozaïği de olmuştur. Bu nedenle kişilerin gelenek örf ve adetlerini kısacası yaşam biçimini kültürünü ifade eder.

Ülkemizin hemen hemen her yerinde az veya çok yaygın olarak görülebilen dokumacılık bazı bölgelerimizde daha belirgin bir durum gösterir. Dokundukları bölgelerin adları ile anılırlar. Şile bezi Ayancık Keteni, Buldan Bezi, Kastamonu Bezi buna birer örnektir. Manisa bez dokumaları da tarihte yerini almıştır. Eski çağlarda Manisa'nın tekstil merkezi (kumaş dokumada) oluşu Osmanlı Donanmasının yelken bezlerinin bu bölge de dokunması bunun göstergesidir.

Hazırlanan bu modülde ağızlık açmayı, atkı atmayı, dokuma örgüsünü oluşturmayı ve tekniğine uygun olarak saçak bağlamayı öğrenip uygulayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

- Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda gerekli uygun ortam sağlandığında Manisa Bezi dokumaya başlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Manisa bezi dokuma kumaşının özelliklerini araştırınız.
- Çevrenizde yapılan Manisa bezi dokuma örneklerini araştırınız.
- Bulduğunuz dokümanları sınıfa getirerek arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. MANİSA BEZİ DOKUMA

1.1. Manisa Bezi Dokumanın Özellikleri

Manisa Bezinin temel maddesi pamuk ipidir. Atkı ipi olarak bükümlü pamuk ipi kullanılır. Çözümlerde ise 8 veya 10 tel pamuk ipi, 8 veya 10 tel floş- ipek ip kullanılır. Manisa bezi dokuması %50 pamuk %50 floş ipten oluşur. Bez ayağı örgü dokusundan oluşur. Dokunan bez yıkandığında pamuk ipinden dokunan kısım kendini çeker, floştan dokunan kısım kendini salar. Bu nedenle görünüş olarak bürümcük kumaşlara benzer.



Resim 1.1. Manisa dokuma bezi.

1.2. Dokuma Tekniği ile Kumaş Oluşumu

Bez dokumanın oluşturulabilmesi için öncelikle ağızlık açılmalıdır. Açılan ağızlıktan mekik yardımıyla atkının atılması tefe ve tarak ile atkı ipinin sıkıştırılması gerekir.



Resim 1.2. Ağızlık açma

Uygulanan armür şemasındaki birinci atkı sırasında aşağıda olması gereken çerçeveler (içi boş kareler) ayaklıklarına basılarak aşağıya indirilir. Çözümlerinin bir kısmı yukarıda kalır diğer kısmı aşağıya iner. Böylece çözgü iplerinin arasında mekiğin geçebileceği kadar boşluk oluşturulmasına ağızlık açma denir.

1.3. Manisa Bezi Dokuma Yüzeyinin Oluşturulması

Çözgü iplikleri kumaş levendine (Sarmine) bağlandıktan sonra aralarında birbirlerine eşit olmayan boşluklar oluşur. Hatasız bir kumaş yüzeyi oluşturabilmek için çözgü iplerin birbirlerine paralel hale gelinceye kadar birkaç sıra ön dokuma yapılmalıdır. Ön dokuma işlemi tamamlandıktan sonra armür planına uygun olarak Manisa bezi dokuma işlemine geçilir.

Kamçılı tezgâhta dokuma işlemine başlarken dokuyucu sol eliyle kamçının tutamağından tutmalıdır. Ayaklara basıldığı anda kamçıyı hızla çekip elinden bırakmadan yukarı doğru yeniden gitmesine izin verilir. Mekiğin açılan ağızlıktan soldan sağa gitmesi sağlanır. Atkı ipini sıkıştırmak için tefe hızlıca öne doğru çekilir. Bu işleme tefeleme denir.

- **Tefe:** Üzerindeki tarak yardımıyla, atılan atkıyı kumaşa sıkıştırır. Mekiğin bir yumaktan diğerine gidebilmesini sağlamak için yataklık yapar.

1.4. Manisa Bezi Dokumaya Başlama

Dokuma işlemine başlanmadan önce tezgâhın hazır olup olmadığıyla ilgili yapılması gereken bazı kontroller bulunmaktadır. Bu işlemleri şu şekilde sıralayabiliriz:

- Atkı masurasının mekik içerisine düzgün bir şekilde yerleştirildiğinden emin olunmalıdır. Masura, mekik içerisine yerleştirildikten sonra atkı ipliği el ile hızla çekilerek rahat gelip gelmediği kontrol edilir. İplik takılmadan rahat bir şekilde geliyorsa mekik dokuma işlemine hazır demektir.



Resim 1.3. Dokumaya hazırlanmış mekik

- Tefe çekildiğinde kumaş silindirine tam olarak paralel bir şekilde durması gerekmektedir. Aksi halde atkı iplikleri kumaş içerisine düzgün bir şekilde dahil olmayacaktır. Tefenin düzgünlüğünden emin olmak için kendimize doğru çekeriz. Tefe, tezgâhın sağ ve sol tarafına aynı anda değdiğinde dokumaya hazır demektir.



Resim 1.4. Tefe ayarı

Yapılacak son kontrol ise gücü veya tarak taharında hata olup olmadığının kontrolüdür. Çözü iplikleri ince ve çok sayıda olduğu için düz bir şekilde dururken hatayı bulmak mümkün değildir. Bunun için sırayla pedallara basılarak kontrol yapılır. Pedallardan herhangi birine basılır. Ağzlık açıkken çözülerde yapılmış bir hata kolay bir şekilde görülebilir. Bu işlem her iki pedala da sırayla basılarak uygulanır. Taharda hata varsa düzeltildikten sonra dokuma işlemine başlanır.



Resim 1.5. Çözgü kontrolü

1.5. Manisa Bezi Dokuma

Dokumaya başlarken bilinmesi gereken ilk şey, mekik tefenin hangi tarafında ise o taraftaki pedala basmak gerektiğidir. Bu şekilde el-ayak koordinasyonu daha iyi sağlanarak daha düzgün bir dokuma gerçekleştirilebilecektir.

- İlk olarak içerisinde atkı masurasını taşıyan mekik, tefenin sol tarafına yerleştirilir.



Resim 1.6. Mekiğin tefe içerisine yerleştirilmesi

- Atkı ipliğinin ucu mekik içerisinden, kumaş enini bir miktar geçecek kadar çekilir.
- Sol ayakla sol pedala basılarak ağızlığın açılması sağlanır. Tüm çözgülerin düzgün bir şekilde açılıp açılmadığı kontrol edilir.



Resim 1.7. Ağızlığın açılması

- İlk atkı soldan sağı doğru atılır.



Resim 1.8. Mekiğın soldan sağı atılması

- Mekiğ sağı tarafa geçtiğinde sağı ayakla sağı pedala basılarak alttaki çözümlerin üste çıkması, üstteki çözümlerin ise alta geçmesi sağılanır. Bu şekilde mekiğ sağıdan sola atılarak ikinci atkı atılmış olur.



Resim 1.9. Mekiğın sağıdan sola atılması

- İlk atkı iplikleri çözümleri henüz tam sıkıştırmadığı için kumaş kenarı hemen düzelmez. Bunun için atkı atıldıktan sonra elle bir miktar daha çekilerek kenarın düzelmesi sağılanır.



Resim 1.10. Atkının gerdirilmesi

- Atkı atımı için pedallara basılırken her iki ayak da pedalların üzerinde olmalıdır. Seri ve hızlı bir dokuma yapabilmek için bu zorunludur.
- Bu noktadan itibaren sırayla pedallara basılıp dokuma işlemine istenildiği kadar devam edilir.

1.6. Manisa Bezi Dokumada Olabilecek Hatalar

- Çözgü iplerinin hazırlanma aşmasında gücü ve tarak taharı yapılırken oluşabilecek hatalar dokuma işlemine geçmeden önce düzeltilmelidir.
- Desen raporu hatalarına dikkat edilmelidir.
- Armür planına uygun ağızlık açılmayıp atkı ipinin çift sıra olarak atılması.
- Atkı ipi sıkıştırılırken aynı kuvvetle tefe vurulmaması nedeniyle sıklık hataları,
- Tefe vurma işlemi sırasında yüksek basınç uygulayarak çözgü iplerinin kapsamasına neden olmak,
- Kopan çözgü iplerinin yanlış gücülerden veya tarak dişlerinden geçirilmesi,
- Kamçının çok hızlı ya da yavaş çekilmesinden dolayı atkı ipinin çok gergin olması veya kenarlarda bolluk bırakması,
- Kopan çözgü iplerinin bağlanmaması sonucunda kumaş yüzeyinde çözgü teli boşluğunun oluşması.

Bu hataların oluşmaması için dokuma işlemi sırasında armür ve desen planına dikkat edilmelidir. Atkı iplerinin aynı basınçla tefelenmesine dikkat edilmelidir. Kopan çözgü ipleri, tahar planına uygun gücülerden ve tarak dişlerinden geçirilmelidir.



Resim 1.11. Bez Dokuma yapılmış ürünler



Resim 1.12. Bez dokumayla yapılmış ürünler



Resim 1.13. Bez Dokumayla yapılmış ürünler

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basmakları	Öneriler
➤ Çalışma ortamınızı hazırlayınız.	➤ Aydınlık ve temiz bir ortam seçiniz. ➤ Atölye önlüğü giyiniz
➤ Manisa bezi dokumaya başlamak için hazırlık yapınız.	➤ Gerekli araç ve gereçlerinizi eksiksiz hazırlayarak çalışmaya başlamalısınız.
➤ Armür planına göre ilk sırada yukarıda olması gereken çerçeveleri belirleyiniz.	➤ Acele etmeyin dikkatli olunuz. ➤ Armür planınızı dikkat etmelisiniz.
➤ Belirlenen çerçevenin ayaklığına basarak ağızlık açınız.	➤ Çerçevelerin ayaklığına basarak çerçeveleri yukarı kaldırabilirsiniz. ➤ Ayaklıklara kuvvetli basarak ağızlığın yeterince açılmasını sağlayınız.
➤ Açılan ağızlıktan mekiğin içine yerleştirilen atkı ipini geçiriniz.	➤ Atkı ipinin, mekiğin boncuk deliğinden geçirilip geçirilmediğini kontrol ediniz. ➤ Kamçının aşağıya doğru çekilip tekrar yukarı gitmesine izin vermelisiniz.
➤ Atkı ipini tefe yardımıyla yerleştiriniz.	➤ İşlemleri uygularken seri olmalısınız. ➤ Dokuma yüzeyine tefenin eşit basınç uygulamasına özen göstermelisiniz.
➤ Ön dokuma işlemini yapınız.	➤ Çözümlerinin birbirine paralel olması için birkaç sıra ön dokuma uygulaması yapmalısınız.
➤ Manisa bezi dokumayı, ağızlık açma, atkı ipini atma, tefe vurma işlemlerini tekrarlayarak belirlenen uzunluğa ulaşmaya kadar dokuyunuz.	➤ İşlemler sırasında seri ve hızlı çalışmaya özen gösteriniz. ➤ Dokumanızın netlik ve kalitesi ara kontrollerle yapmalısınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki boşluk doldurmalı soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Manisa bezi dokumanın temel maddesiipliğidir.
2. Atkı ipi olarakpamuk ipliği kullanılır.
3. Bez dokumanın oluşturulabilmesi için öncelikleaçılmalıdır.
4. Dokumaya başlarken çözgü ipliklerini birbirine paralel duruma gelinceye kadar birkaç sırayapılmalıdır.
5. Dokuma işlemi sırasında hata oluşmaması için çözgü ipleri.....planına uygun gücülerden ve tarak dişlerinden geçirilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda gerekli uygun ortam sağlandığında Manisa dokuma bezi dokumasını bitirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Dokuma atölyelerinde uygulanan tezgâhtan iş alma işlemlerini inceleyiniz.
- Çevrenizde yapılan Manisa bezi dokuma kumaşlarda saçak bağlama şekillerini araştırınız.
- Bulduğunuz dokümanları sınıfa getirerek arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. MANİSA BEZİ DOKUMASINI BİTİRMEK

2.1. Manisa Bezi Dokumayı Tezgâhtan Alma

Dokuma tezgâhında belirlenen uzunlukta kumaş dokunduktan sonra tarağın arkasından çözgü iplikleri kesilir ve sermin tersine çevrilerek dokuma açılır. Bu işlemle dokuma tezgâhtan alınır. Bu işleme tezgâhtan iş alma denir.



Resim 2.1. Manisa bezi dokuma

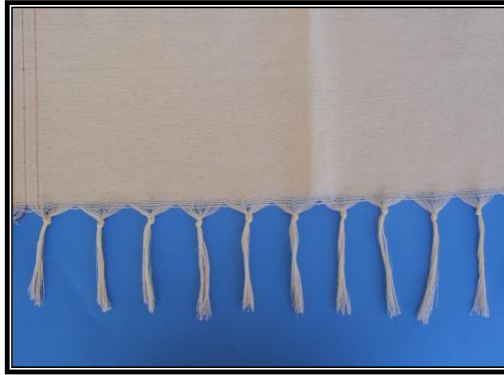
2.2. Dokunan Kumaşın Uçlarının Bağlanması

Önceki yıllarda Manisa bezi dokumasından elbiselik, şalvarlık, kaftanlık, astarlık kumaşlar dokunuyordu. Son yıllarda ise teknolojinin gelişmesiyle birlikte giysilik kumaşlar tekstil fabrikalarında dokunmaya başlandı. Bu nedenle el tezgâhlarda dokunan el dokumalardan dekoratif ürünler yapılmaya başlanmıştır. Bunların başlıcaları arasında çeşitli örtüler, şömentablo ve fularlar gelmektedir. Dokunan kumaş(ürün) tezgâhtan çıkarıldıktan sonra çözü ve atkı ipliklerinin çıkmaması için uç bağlama veya saçak yapılmalıdır.

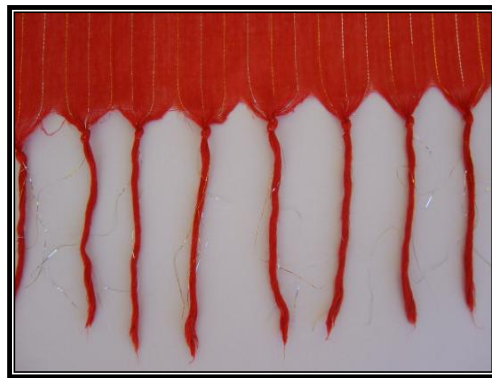
2.3. Saçak

Dokuma kenarlarından, dokunmadan bırakılan çözgü iplerini düğümleyerek veya bağlayarak elde edilir.

2.3.1. Basit Saçak İle Dokumanın Uçlarını Bağlama



Resim 2.2. Basit saçak



Resim 2.3. Basit saçak

2.3.2. Saçak Bükerek Bağlama



Resim 2.4. Saçak Bükme

2.3.3. Düğümleyerek Dokumanın Uçlarını Bağlama



Resim 2.5. Düğümleyerek Saçak Bağlama

2.2.4. Makrame Yapararak (örerek) Dokumanın Ucunu Bağlama



Resim 2.6. Makrame Yapararak Uç Bağlama

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem sırasına göre dokunan kumaşı tezgâhtan alınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ özgü iplerini tarağın arkasından kesiniz.	➤ Çözü ipliklerini keserken belirlenen saçak payı uzunluğunu unutmayınız.
➤ Tezgâhın ön tarafında çözgü iplerini çekerek gücü gözlerinden ve tarak dişlerinden çıkartınız.	➤ Dokumayı dikkatlice çekiniz. ➤ Dokumayı deforme etmeden tezgâhtan çıkartmalısınız.
➤ Sermini ters çevirerek dokumayı serbest bırakınız.	➤ Acele etmeyiniz. ➤ Sermini ters yönde çevirerek dokumanızı tezgâhtan çıkarabilirsiniz.
➤ Çözgü ipleri sermine bağlanan düğümlerin önünden kesilerek kumaş tezgâhtan alınır.	➤ Çözgü iplerini dikkatlice kesiniz. ➤ Çözgü ipliklerini serminden keserken belirlenen saçak payı uzunluğunu tekrar kontrol etmelisiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem sırasına göre basit saçak bağlama uygulamasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Basit saçak yapmak için çözümlerin düzgünlüğünü kontrol ediniz.	➤ Dokumanın, saçak paylarının uzunluğunun eşit olmasını dikkat ediniz. ➤ Eşitlik yok ise gerekli düzeltmeleri yapmalısınız.
➤ Saçak boylarını eşit bir şekilde kesip düzeltiniz.	➤ Fazla uzun olanları kısaltmalısınız.
➤ Bir miktar ipliği düz olarak tutunuz ve sola doğru çevirerek yuvarlak oluşturunuz.	➤ İşlem sırasında çözümlerin gevşek veya sıkı olmamasına özen göstermelisiniz.
➤ Dairenin içinden alttaki iplikleri üste çekiniz.	➤ Alttaki ipleri üste çekebilmek için iğne kullanmalısınız. ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ Düğümü sıkıştırınız.	➤ Düğümü sıkıştırırken çözümlerin hepsinin dairenin içinden geçtiğine emin olmalısınız.
➤ Hata var ise düzeltiniz.	➤ Düğümü açarak işlemi tekrarlayınız.
➤ Aynı işlemleri tekrarlayınız.	➤ Sabırlı olunuz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem sırasına göre saçak bükme işlemini gerçekleştiriniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Saçak uzunluğunu ayarlayınız.	➤ Uyguladığınız ürüne, isteğinize göre saçak uzunluğunuzu belirleyerek hazırlayınız.
➤ Bükme için belirli sayıda çözü ipli ayırınız.	➤ İstedığınız sayıda çözü teli bükebilirsiniz. ➤ Büküm kalınlığı kullandığınız iplik sayısına göre ayarlayınız.
➤ Ayrılan ipleri ikiye bölünüz.	➤ İki gruba ayrılan çözü tel sayılarının eşit olmasına dikkat ediniz.
➤ Sol taraftaki iplikleri bükünüz, Sağ taraftaki iplikleri de aynı yönde bükünüz.	➤ İpliğin büküm yönüne dikkat etmelisiniz.
➤ Büküğünüz iki grup ipliği ters yönde tekrar bükün.	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ Bükülen iplerin uçlarını düğümleyiniz.	➤ Bükülen ipliklerin yeniden açılmaması için
➤ Hata var ise düzeltiniz.	➤ Hatalı büküm yaptıysanız düğümü açarak düzeltiniz.
➤ Aynı işlemleri tekrarlayınız.	➤ Sabırlı olunuz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem sırasına göre düğümleyerek saçak bağlama uygulamasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ İki tutam çözümlü iplik grubunu yan yana düz tutunuz.	➤ İstedığınız sayıda çözümlü teli kullanabilirsiniz.
➤ Sağdaki ipliği sağdan yukarı doğru kıvrınız.	➤ İki gruba ayrılan çözümlü teli sayılarının eşit olmasına dikkat ediniz.
➤ Daire yaparak soldaki ipliğin üzerine getiriniz.	➤ Temiz ve dikkatli çalışınız.
➤ Soldaki ipliğin altından geçirerek sağdaki dairenin içinden çözümlü ipliklerini çekiniz.	➤ Bağlama işlemi uygularken çözümlü tellerinin hepsinin düğümün içinden geçmesine dikkat ediniz.
➤ Düğüm yaparak sıkıştırınız.	➤ Bütün düğümleri aynı sıklıkta atınız. ➤ Düğümlerinizin sıklık ayarı saçığının düzgün görünmesi için önemlidir.
➤ Aynı işlemleri tekrarlayınız.	➤ Aceleci davranmayınız. Sabırlı olunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki boşluk doldurmalı soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Kumaş dokunduktan sonra tarağın arkasından çözgü ipleri kesilir veters çevrilerek dokuma alınır.
2. Dokunan kumaşın tezgahtan çıkarılmasınadenir.
3. Dokunan kumaşın saçak bağlama şekillerigrupta toplanır.
4. Son yıllarda el tezgahlarında dokunan bez dokumalardan daha çokürünler yapılmaktadır.
5. Daha önceki yıllarda Manisa Bez dokumasından elbiselik,, astarlık,kumaşlar dokunuyordu.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise modül değerlendirmeye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modül sonunda hangi becerileri kazandığınızı belirlemek için boşluk doldurma soruları verilmiştir. Cevaplarınızı boşluklara yazınız.

1. Manisa bezi dokuması %.....pamuk, %.....floş ipten oluşur.
2. Çözü iplerinin arasından mekiğin geçebileceği kadar boşluk oluşturulmasına.....denir.
3. Üzerindeki tarak yardımıyla atılan atkıyı kumaşa sıkıştırmaya yarayan araca.....denir.
4. Dokuma işlemi sırasında hata oluşmasını önlemek içinveplanlarına dikkat edilmelidir.
5. Dokuma kenarlarından dokunmadan bırakılan çözgü ipliklerinin birbirleri ile çeşitli şekillerde bağlanmasınadenir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ -1 CEVAP ANAHTARI

1	Pamuk
2	Bükümlü
3	Ağızlık
4	Ön Dokuma
5	Tahar

ÖĞRENME FAALİYETİ -2 CEVAP ANAHTARI

1	Sermin
2	İş alma
3	Dört
4	Dekoratif
5	Şalvarlık/Kaftanlık

MODÜL DEĞERLENDİRME

1	50/50
2	Ağızlık Açma
3	Tefe
4	Armür/Desen
5	Saçak

KAYNAKÇA

- AYTAÇ, Çetin El Dokumacılığı, Ankara 1989 .