T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

MAKYAJ

Ankara, 2014
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilerle rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.
AÇIKLAMALAR .................................................................................................................. iii
GİRİŞ ...................................................................................................................................... 1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 ...................................................................................................... 2
1. DOĞAL GÜZELLİK MAKYAJI ....................................................................................... 2
  1.1. Mağaj .......................................................................................................................... 2
    1.1.1. Mağajın Tanımı ................................................................................................. 2
    1.1.2. Mağajın Tarihçesi ........................................................................................... 3
  1.2. Mağajın Temel Prensipleri ..................................................................................... 3
  1.3. Cilt Renginin Belirlenmesi ..................................................................................... 4
  1.4. Fondöten Şecimi ...................................................................................................... 4
  1.5. Yüzün Şekillendirilmesi .......................................................................................... 5
  1.6. Doğal Güzellik Makyajında Kullanılan Kozmetikler .............................................. 7
    1.6.1. Fondötenler .......................................................................................................... 7
    1.6.2. Pudralar ............................................................................................................... 8
    1.6.3. Rimeller .............................................................................................................. 9
    1.6.4. Göz Kalemleri ................................................................................................... 11
    1.6.5. Göz Fari ............................................................................................................. 11
    1.6.6. Eyeliner ............................................................................................................. 12
    1.6.7. Aliık .................................................................................................................... 13
    1.6.8. Ruj ...................................................................................................................... 14
  1.7. Doğal Makyaj İşleminde Kullanılan Araç Gereçleri .............................................. 15
  1.8. Mağaji Uygulama .................................................................................................... 17
    1.8.1. Fondöten Uygulama ......................................................................................... 17
    1.8.2. Göz Mağaji Uygulama .................................................................................... 18
    1.8.3. Aliık Uygulama ................................................................................................. 19
    1.8.4. Ruj Uygulama ................................................................................................. 19
    1.8.5. Doğal güzellik mağaji uygulama Örneği ......................................................... 23
  UYGULAMA FAALİYETİ ................................................................................................. 25
  ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ..................................................................................... 28
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .................................................................................................. 29
2. ÖZEL GÜNLERİ İÇIN MAKYAJ ................................................................................... 29
  2.1. Tanımı ...................................................................................................................... 29
  2.2. Çeşitleri ................................................................................................................... 30
    2.2.1. Gelin Mağaji .................................................................................................... 30
    2.2.2. Gelin Mağaji Uygulaması ............................................................................ 31
    2.2.3. Gece Mağaji .................................................................................................... 33
    2.2.4. Gece Mağaji Uygulaması ............................................................................ 35
  UYGULAMA FAALİYETİ ................................................................................................. 43
  ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ..................................................................................... 46
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .................................................................................................. 47
3. OLGUN MAKYAJI .......................................................................................................... 47
  3.1. Olgun Mağaji Tanımı ............................................................................................ 47
  3.2. Olgun Mağaji Uygulamasında Dikkate Edilecek Noktalar ................................... 48
  3.3. Olgun Mağaji Uygulaması ................................................................................... 50
  UYGULAMA FAALİYETİ ................................................................................................. 53
4. PORSELEN MAKYAJI .......................................................... 57
   4.1. Porselen Makyajın Tanımı ........................................... 57
   4.2. Porselen Makyaj Uygulaması ...................................... 58

UYGULAMA FAALİYETİ ................................................................ 62

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ...................................................... 73

MODÜL DEĞERLENDİRME ..................................................... 74

CEVAP ANAHTARLARI ................................................................. 75

KAYNAKÇA ............................................................................ 77
### AÇIKLAMALAR

<table>
<thead>
<tr>
<th>ALAN</th>
<th>Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DAL/MESLEK</td>
<td>Güzellik Hizmetleri / Makyaj</td>
</tr>
<tr>
<td>MODÜLÜN ADI</td>
<td>Makyaj</td>
</tr>
<tr>
<td>MODÜLÜN TANIMI</td>
<td>Doğal güzellik makyaji ile ilgili bilgilerin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.</td>
</tr>
<tr>
<td>SÜRE</td>
<td>40/32</td>
</tr>
<tr>
<td>ÖN KOŞUL</td>
<td>Temel Makyaj, Özel Makyaj Materyalleri modüllerini başarı ile tamamlamak</td>
</tr>
<tr>
<td>YETERLİK</td>
<td>Doğal güzellik makyaji uygulamaları yapmak</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>MODÜLÜN AMACI</th>
<th>Genel Amaç</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında doğal güzellik makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Amaçlar

1. Doğal güzellik makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.
2. Özel günler makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.
3. Olgun makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.
4. Porselen makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

<table>
<thead>
<tr>
<th>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</th>
<th>Ortam: Atölye ortamı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Donanım: Makyaj kozmetikleri</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir. |
Sevgili Öğrenci,

Günümüzde makyaj denilince ilk akla gelen, yüzü renklendirme ve yüzün güzel kısımlarını öne çıkarma amacıyla yapılan uygulamalardır. Eski çağlardan bu yana kadınlar birçok amaçla makyaj sanatından yararlanmıştır.

Bu modül ile doğal güzellik makyajı, özel günler makyajı, olgun makyajı ve porselen makyajı ile ilgili temel bilgiler kazanacak ve bu bilgileri uygulama becerisine sahip olacaksınız.
ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında doğal güzellik makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Doğal güzellik makyaj uygulamaları hakkında internet ortamında araştırma yaparak dosya hazırlayınız. Öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. DOĞAL GÜZELLİK MAKYAJI

Resim 1.1: Doğal güzellik makyajı 1

1.1. Makyaj

1.1.1. Makyajın Tanımı

Kişinin isteği doğrultusunda kozmetik ürünler yardımıyla (yüz, dudak, göz ve burun şekli dikkate alınarak) kusurlu bölümlerin kapatılıp yüzün güzel bölümlerinin ön plana çıkarıldığı uygulamaya makyaj denir. Makyajda amaç;

- Yüzdeki kusurları kapatmak,
- Güzel yanları ortaya çıkarmak,
- Değişiklik yaratmak,
- Bakımlı ve güzel görünmektedir.
1.1.2. Makyajın Tarihçesi

Makyaj günümüzde sosyal yaşamın bir parçasıdır, bireyin kendini ifade etmesinin ilk adımıdır. Tarihin ilk dönemlerinden itibaren insanın var olduğu her yerde, hayatın her aşamasında yer almıştır.

Vahşi hayvanlara karşı yüzü çamurla boyayarak kamuflaj etmek gibi uygulamalar da makyaj teknikleri içinde değerlendirilebilir. İnsanlar binlerce yıllık değer yargıları kapsamında “güzel” kavramı uğruna acılar katlanarak, ömür boyu sakat kalma ve hatta zehirlenerek ölmelere bile yol açan yöntemler kullanılarak. Binlerce yıl önce Mısır’da uygulanmış olan çamur ve süt banyoları, gelişmiş birçok ülkenin sanayilerinde kozmetik sektöründe uygulanmaya devam etmektedir. Şampuanlar, diş macunları, sabunlar yanında parfüm ve deodorantlar, kremler ve güzellikle ilgili kullanılan kozmetikler her geçen gün sayıları artan yeni teknolojilerle hayata geçirilmektedir.

1.2. Makyajın Temel Prensipleri

- Yaş ve yüz şeklinin belirlenmesi
- Ortamına göre makyaj uygulanması
- Abartıdan uzak olması
- Temiz cilde makyaj uygulanması yapılması
- Kaliteli makyaj malzemeleri kullanılması
- Makyaj uygulaması işlem basamaklarının sırasıyla uygulanması
- Moda renkler yerine kişiye yakışan renklerin tercih edilmesi makyaj uygulamasında uyulması gereken prensiplerdir.
1.3. Cilt Renginin Belirlenmesi


Cilt derinlik seviyeniz belirleyebilmek için şerit testi uygulayabilirsiniz.

1.4. Fondöten Seçimi

Doğru fondöten seçmek için en iyi yol şerit testi yapmaktır.

- Şerit testini her zaman doğal ışıkta uygulayınız.
- Uygulamada üç farklı fondöten rengi seçiniz.
- Fondöten rengini seçerken boyun kısmını ile uyumlu olanını seçiniz.


1.5. Yüzün Şekillendirilmesi


Üç farklı derinlik seviyesinde üç fondöten veya pudra rengi seçmeniz gerekir.

- İlk reng, ten rengine tam olarak uymalıdır. Bu uygulayacağınız gerçek fondöten rengidir.
- İkinci reng, ışık rengidir; ilk renkten bir seviye daha açık bir renk olmalıdır.
- Üçüncü reng, gölge rengidir; ilk renkten bir seviye daha koyu olmalıdır.
- Üç ton arasında dikkat çekici bir farklılık olmamalıdır.
Resim 1.5: Düzeltici makyaj tekniği

Resim 1.6: Fondöten uygulaması ile ışık ve gölgelendirme

Pürüzsüz bir görünümü ise üç farklı tonda pudra ile elde edebilirsiniz. Gerçek fondöten renginize uygun bir pudra, yüzünüzle verdiği ışık rengi ile uygun bir pudra ve gölge renginize uyumlu bir pudra ile daha oval bir görünüm veren etki yaratabilirsiniz.

1.6. Doğal Güzellik Makyajında Kullanılan Kozmetikler

1.6.1. Fondötenler


Fondötenler dört gruba ayrılır:
Katı fondötenler
Sıvı fondötenler
Krem fondötenler
Pudra ile sıkıştırılmış fondötenler

Fondötenler islak sünge, fırçayla, hava tabancasıyla (air-brush) veya parmaklarla uygulanır. Pudra ile sıkıştırılmış olanların üzerine ayrıca pudra uygulamak gerekmeye ancak diğer fondöten türlerinin üzerine pudra pufu ile şeffaf pudra tatbik edilerek sabitlenmesi sağlanır ve parlaması engellenmiş olur.

Fondöten uygulamasında üç renge ihtiyaç duyulur. Ten rengi, ten renginin koyusu gölgelemeler için, ten renginin bir ton açığı aydınlatmalar için kullanılır.

1.6.2. Pudralar


Resim 1.9: Transparan pudra uygulaması

1.6.3. Rimeller

Genellikle üç farklı özellikte rimel bulunmaktadır.

- **Kalınlaştırıcı rimel:** Her bir kirpiğe hacim kazandıran daha kalın ve dolgun görünmesini sağlayan partiküllerle kaplıdır.

- **Uzunlaştırıcı rimel:** Kirpiklerin yalnızca ucuna yapışan ve kirpikleri daha uzun gösteren polimerler içerir.

- **Belirginleştirici rimel:** Her bir kirpiği tek tek kaplayarak birbirinden ayrı ve daha belirgin görünmesini sağlar.
Dört temel tip fırça vardır.

- Rimel uygularken kirpikleri kıvırmaya yardımcı olan hilal şeklinde fırça
- Her bir kirpiği kalınlaştırmaya yardımcı olan kalın ve sert kılı fırça
- Çok kısa veya hiç kılı olmayan fırça
- Her iki uçundaki kılıları kısa olan ve ortaya doğru konik şeklinde uzayan fırça

Rimel uygulamanın amacı kirpikleri belirginleştirmek, gözleri ön plana çıkarmaktır. Makyajın tamamlanması için mutlaka rimel uygulanmalıdır. Bazen sadece rimel uygulamak bile tek başına yeterli olur.

1.6.4. Göz Kalemleri

Göz kalemleri dört temel şekilde bulunmaktadır.

- **Sıvı göz kalem**: İnce uçlu bir fırça yardımcıla kirpik diplerine uygulanır. En kalıcı olan göz kalemidir. Ayrıca keçeli ve sünger uçlu olanları da vardır. Sıvı göz kalem sadece üst kirpiklere uygulanmalıdır.

- **Pasta göz kalem**: Nemli bir fırça ile uygulanan sıkıştırılmış pudra benzeri bir ürünüdür. Sıvı göz kalemine benzer bir etki yaratır ve kalıcıdır.

- **Krem göz kalem**: Kavanoz hâlinde bulunur ve ıslak fırça yardımcıla uygulanır.

- **Kalem şeklinde göz kalemli**: En çok tercih edilen göz kalemidir çünkü kontrolü çok daha kolaydır. Değişik yapıda olanları vardır. Bazıları yumuşak bazıları ise daha serttir.

![Resim 1.12: Göz kalemleri]

1.6.5. Göz Farı

Göz farları doku ve görünümüne göre dört şekilde bulunur.

- **Toz göz farları**: Sıkıştırılmış veya sıkıştırmamış hâlde bulunabilir. Mat, parlak ve sedefli birçok çeşitli bulunur. Toz farların kullanımı kolaydır, çok çeşitli renk seçeneklerine sahiptir.

![Resim 1.13: Toz göz farı]
Krem farlar: Mat ve parlak olmak üzere iki tiptir. Göz kapağına kolaylıkla uygulanabilir. Birçok krem far, göz kapağında kat ve buruşukluk yapabilir.

Sıvı farlar: Genellikle parlak metalik bir renge sahiptir. Kullanımı en zor olan farlardır. Sıvı farlar renk yoğunluğu sağlamak için kirpik çizgisine çok yakın sürülmür.

Kalem farlar: Göz çevresinde kullanımı çok rahattır. Sürdükten sonra istenilen etkiye yaratmak için parmak yardımcıyla veya fırçayla kolaylıkla dağıtılabılır.

Eyeliner

Piyasada likit, jel ve su bazlı (cake) eyeliner olmak üzere birçok çeşidi bulunmaktadır. Profesyonel makyaj sanatçıları genellikle cake ve jel eyelineri tercih etmektedir.

Cake ve jel eyeliner fırçası ile birlikte uygulanır. Çoğu makyaj uygulamalarında cake ve jel eyeliner koyu renk farların yerini kullanılmaktadır. Piyasada birçok renk çeşidi bulunmaktadır.
1.6.7. Allık

Genellikle dört farklı dokuya sahiptir.

- **Toz allık**: Pudra, baz içine renk pigmentleri katılarak elde edilir. Kontrolü ve kullanımı kolaydır. Toz allık çok geniş renk yelpazesine sahiptir. Toz allık yağlı ciltler için en uygun olanıdır.
- **Krem allık**: Krem, baz içine renk pigmentleri katılarak elde edilir. Yüz ıslı, ve doğal bir pırıltı veren taze bir görüntüü vardır. Cildiniz yağlı ve iri gözenekli ise krem allık kullanım için uygun değildir.

![Resim 1.18: Toz allık](image)

### 1.6.8. Ruj

- **Krem ruj**: Dudaklara ıslak fakat parlak olmayan bir görünüm verir. Krem rujların kullanımını oldukça kolaydır.
- **Buzlu ruj**: Soluk ve metalik bir görünüm verir. Tek renk parlaklık verdiği için dudakları tek parça hâlinde gösterebilir.
- **Şeffaf ruj**: Jelle karıştırılmış pigmentlerden oluştuğu için parlak bir görünüm verir. Ruj üstüne veya yalnız da uygulanabilir.
- **Dudak kalemü**: Dudaklarınızı belirginleştirmek için kullanacakabileceğiniz bir kalemdir. Dudak şeklini düzeltmeye ve rujun kırışıklıklara dolmasına engel olur. Dudak kalemı rujun dudaklarda daha uzun süre kalmasını sağlar.

![Resim 1.19: Ruj paleti](image)
1.7. Doğal Makyaj İşleminde Kullanılan Araç Gereçler

- **Spatula ve makyaj paleti**: Spatula çeşitli kozmetik ürünleri el değmeden alabilmek için kullanılan ince tahta veya plastiktan yapılmış çubuktur.
- **Pamuk**: Makyaj işleminde kullanılan araç gereçleri dezenfektanla silme, makyajda fazlalık veya hata varrsa temizleme vb işlerde kullanılır.
- **Peçete**: Tek kullanımlık, dokulu, yumuşak mendil biçiminde, kutu içerisinde bulunan kağıttır. Temizlenmiş yüzü kurulama, fazla makyajı hafifletme gibi far, ruj maskara, pudra vb. makyaj uygulamaları esnasında kullanılır.
- **Makyaj fırçaları**: Makyaj uygulamasında kullanmak üzere hazırlanan farklı fırçalar bulunmaktadır. Fırçaların uzun ömürlü, dayanıklı ve sağlıklı olması için samur kılıarı olan fırçalar tercih edilmelidir.

![Resim 1.20: Toz göz farı](image1)

- **Pudra ponponu**: Avuç içi büyüklüğünde, kadıfemsi yapıdadır. İnce pudraları yüzde eşit bir şekilde yaymak için kullanılan makyaj süngeridir.

![Resim 1.21: Pudra ponponu](image2)

- **Az gözenekli minik üçgen sünger**: Göz altı kapatıcısını yaymak ve fondöteni yüzde yedirerek gölgeler yapabilmek için kullanılan üçgen şeklinde aparatır.

![Resim 1.22: Az gözenekli üçgen sünger](image3)
Fondöten yaymak için sünger: Bu sünger önce ıslatılır ve bir kağıt mendile içindeki suyun fazlasmı alınarak nemli hâle getirilir. Fondöten, bu süngerle cilde küçük darbeler ve silme hareketleriyle yayılır.

![Resim 1.23: Fondöten sünger](image)

Sünger aplikatör: Gözde gölge yapmak ve far uygulamak için kullanılan küçük, saplı, yuvarlak ve oval şeklinde bulunan süngerlerdir.

![Resim 1.24: Sünger aplikatör](image)

Saç bandı: Tek kullanımlık hazır hâlde bulunduğu gibi kişiye özel çok kullanımık saç bantları da mevcuttur. Makyaj uygulaması yapılan kişinin saçlarını toplamak amacıyla kullanılır.

Havlu: Temizleme işleminden sonra yüzü kurulamak amacıyla kullanılan pamuklu ya da kâğıt gereçlerdir. Hijyen açısından kâğıt havlu tercih edilmelidir.

Önlük: Makyaj uygulanan kişinin kıyafetini korumak amacıyla tek kullanımlık kâğıt önvolución da kumaş önlükler kullanılır. Önükler arkadaşan bağıcıklı, çiftliği ya da yapışkanlıdıır.

Takma kirpik ve yapıştırıcı: Tek şerit ve tek olmak üzere piyasada birçok model ve renkte takma kirpik bulunmaktadır.
1.8. Makyajı Uygulama

1.8.1. Fondöten Uygulama

- Cilt tipine ve rengine uygun fondöten seçilerek işe başlanır.
- Süngerle uygulama yapmak en sağlıklı olanıdır.
- Uygulamaya yüzün merkezinden başlanır, alın ve yanaklara nokta şeklinde fondöten sürmek daha sonra dışa doğru yaymak gerekir.
- Doğal bir görünüm elde etmek için yüzde ince bir tabaka fondöten sürmek en uygunudur.
- Fondöten rujun kalıcılığını artırdığı için dudaklara da uygulanabilir.
1.8.2. Göz Makyaji Uygulama

- Göz makyajı uygularken ışık, ara ton ve gölge olarak üç renk far seçilmelidir.
- Göz şekline uygun olarak bu üç tonun uygulanacağı alan belirlenir (bk. Temel Makyaj Modülü).
- Yumuşak ve ten rengi tonlar daha doğal bir görünüm verir.
- Ara ton en önemli tondur. Ara ton olarak mat bir renk doğal bir görünüm verir.
- Seçtiğiniz ara tonu göz kapağının tamamına uygulayınız.
- Ara ton ile ışık tonu birbirine iyice karıştırınız.
- Göz kapağının dış kısmına sürünüz.
- Göz kalemini gözün dış kısmından başlayarak içe doğru sürünüz.
- Kirpiklerinize uygun rimeli seçerek uygulayınız.

Resim 1.27: Göz makyaji uygulaması 1

Resim 1.28: Göz makyaji uygulaması 2
1.8.3. Allık Uygulama

- Uygun renk allığı seçerek elmacık kemiklerinin üzerine uygulayın.
- Allığı lekeli bir görünüm oluşturması için uygun allık fırçası seçiniz.
- Krem allığı fondötenden sonra uygulayın.
- Pudra allığı yanağa eşit bir şekilde dağıtın.
- Yüze gölge vermek veya şekillendirmek için allık kullanmayın.

Resim 1.29: Allık uygulaması

1.8.4. Ruj Uygulama

- Önce dudaklara nemlendirici uygulayın.
- Rujun kalıcı olması için bir kat pudra geçiriniz.
- Dudakları şekillendirmek ya da kusur varsa düzeltmek için dudak kalemi uygulayın.
- Dudak kalemi ruju daha kalıcı hâle getirir.
- Ruju uyguladıktan sonra dudakların ortasına ışık vermek için kapatıcı uygulayın.
- Bu uygulama dudakların daha dolgun görünmesini sağlar.
- Seçtiğiniz parıltılı ruju bir firça yardımıyla uygulayın.
Resim 1.30: Ruj uygulaması

Resim 1.31: Doğal güzellik makyajı uygulaması
Resim 1.32: Doğal güzellik makyajı uygulaması

Resim 1.33: Doğal güzellik makyajı uygulaması
Resim 1.34: Doğal güzellik makyajı uygulaması

Resim 1.35: Doğal güzellik makyajı uygulaması
1.8.5. Doğal güzellik makyajı uygulama Örneği

- Cilt rengine uygun fondöten seçiniz.
- Fondöteni ince bir tabaka hâlinde uygulayınız.

- Seçtiğiniz farı göz kapağına uygulayınız.
- Göz kalemini uygulayınız.
- Kaşları belirginleştiriniz.
Resim 1.39

- Seçtiğiniz uygun rimeli kirpiklere uygulayınız.
- Uygun renk allığı seçiniz.
- Allığı fırça yardımıyla uygulayınız.

Resim 1.40

- Dudakları dudak kalemyle belirginleştiriniz.
- Fırça yardımıyla ruju uygulayınız.

Resim 1.41

- Uygulamanın bitmiş hâli
Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayınız.

<table>
<thead>
<tr>
<th>İşlem Basamakları</th>
<th>Öneriler</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>➢ Ortamı hazırlayınız.</td>
<td>➢ Kişisel temizliğine özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırlayınız.</td>
<td>➢ Önlük giyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Kişisel temizliğini yapınız.</td>
<td>➢ Güler yüzü olunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşteriyeye makyaj koltuğuna alınız.</td>
<td>➢ Hijyen kurallarına uyunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşteriyeye makyaj önliğünü giydiriniz.</td>
<td>➢ Temiz ve düzenli çalışınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşterinin saçında toka varsa çıkarınız.</td>
<td>➢ Yüzün yapısını inceleyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanan müşteriyeye saç bandını takınız.</td>
<td>➢ Ciltteki kusurları kapamaya özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Saç, ten, kaş ve göz rengini belirleyiniz.</td>
<td>➢ Göz şekline uygun far sürmeye özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Yüz şeklini belirleyiniz.</td>
<td>➢ Sade renkler seçmeye özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Kaşdaki fazlaları alınız.</td>
<td>➢ Makyaj sonrasında malzemeleri temizlemeyi unutmayınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cildi analiz ediniz.</td>
<td>➢ Süreyi dikkatli kullanınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cildi temizleyiniz.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Tonik uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Nemlendirici sürünüz.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Yüze kapatıcı uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz bölgesine uygun fondöten uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt rengine uygun fondöten uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt rengine uygun pudra uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz farı uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz kalem uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göze eyeliner uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göze rimel uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Allık uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Dudak hattını belirleyici şekilde kalem uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Dudağa ruj uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Uygulamayı makyaj sabitleyici spreylı bitiriniz.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadığınız beceriler için Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değerlendirme Ölçütleri</th>
<th>Evet</th>
<th>Hayır</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ortamı hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kişisel temizliğini yaptınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriyi makyaj koltuğuna aldıınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriye makyaj önüğünü giydirdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşterinin saçında toka varsa çıkardınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanan müşteriye saç bandını taktınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saç, ten, kaş ve göz rengini belirlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüz şeklini belirlediniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kaşdaki fazlalıkları aldıınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi analiz ettiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi temizlediniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tonik uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nemlendirici sürdünüz mü?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüze kapatıcı uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz bölgesine uygun fondöten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt rengine uygun fondöten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt rengine uygun pudra uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz fari uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz kalemı uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göze eyeliner uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göze rimel uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Allık uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dudak hattını belirleyici şekilde kalem uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dudağa ruj uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uygulamayı makyaj sabitleyici sprey ile bitiriniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kişisel temizliğinize özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Önlik giydiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Güler yüzülu oldunuz mu?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hijyen kurallarına uygunuz mu?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Temiz ve düzenli çalışınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüzün yapısını incelediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilde uygun renk seçimine özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ciltteki kusurları kapamaya özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz şekline uygun far sürmeye özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sade renkler seçmeye özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Makyaj sonrasında malzemeleri temizlemeye dikkat ettiniz mi?
Süreyyi dikkatli kullanınız mı?

DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Makyajın amaçlarından en önelemli yüzdeki kusurları kapamaktır.
2. ( ) Doğal güzellik makyajına başlamadan önce yüz şeklinin belirlenmesi gerekir.
3. ( ) Doğal güzellik makyajının abartılı olması gerekir.
4. ( ) Doğal güzellik makyajında fondöten ve pudra mutlaka cilt rengi ile uyumlu olmalıdır.
5. ( ) Doğal güzellik makyajında sadece krem farlar tercih edilmektedir.
6. ( ) Yüze gölge ve şekil vermede allık tercih edilir.
7. ( ) Doğal güzellik makyajında ruj kullanımı abartılı olmamalıdır.

DEĞERLENDİRME

AMAC

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında özel günler makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Özel günler için yapılan makyaj uygulamalarını araştırarak sınıfta arkadaşlarına sununuz.

**2. ÖZEL GÜNLER İÇİN MAKYAJ**

**2.1. Tanımı**


Resim 2.1: Özel gün makyaj uygulaması
2.2. Çeşitleri

Özel gün makyaj uygulamaları denilince ilk akla gelen nişan ve gelin makyajı, gece makyajı uygulamalarıdır. Gece makyaj uygulamaları mezuniyet balosu, gece yapılacak davetler ve partiler vb. birçok amaç için tercih edilmektedir.

2.2.1. Gelin Makyaji


Resim 2.2: Özel gün makyaj uygulaması

2.2.2. Gelin Makyajı Uygulaması

Gelin makyajı çok özel bir günde uygulananacağı için tüm ayrıntılara dikkat edilmeli, en küçük bir kusur olmamalıdır. Bu yüzden temiz bir cilde uygulanmalı, fondöten ve kapatıcı göz makyajı uygulanırken bazı noktalara dikkat edilmelidir.

- Fondöten ve Kapatıcı Uygulama
  - Gelinin ten rengine uygun fondöteni seçmek önemlidir yoksa makyaj doğal görünmez.
  - Kapaticılar seçilirken doğru renk kapatıcı seçilmelidir.
  - Parlak renkler yerine mat renkler seçilmelidir.
  - Fondöten seçilirken cilt rengine uygun doğal renkler seçilmelidir.
  - Fondöten de ışık ve gölge tonlarında seçilerek düzeltici makyaj uygulanmalıdır.
Göz Makyaji Uygulama

- Gözler yüzün en dikkat çekici bölgelerinden biridir. Bu yüzden far seçiminde ışık, ara ton ve gölge tonları önemlidir.
- Kaş kemiğinin tam altına gelecek şekilde, açık tenliyse beyaz; daha koyu tenliyse kemik rengi aydınlatma uygulanmalıdır.
- Bakışlara anlam katan dolgun kirpikler için doğal duran takma kirpikler kullanabilir.
- Bu özelünde suya dayanıklı rimel kullanılabilir.
- Rimel uygulamadan önce kirpikleri daha uzun göstermek için kirpik kıvrıcı ile şekillendirilebilir.
- Kaşların da belli bir oranda belirginleştirilmiş olması gerekir.
- Doğal bir görünüm için saç renginize uyumlu bir far rengi seçerek kaş fırçasıyla renklendirilebilir.

Resim 2.5: Göz makyaji

Resim 2.6: Göz makyaji işlem basamakları
Dudak Makyajı Uygulama

- Dudaklarınızı ön plana çıkarmak istiyorsanız ruja uygun renk ve tonuyla, sadece Dudaklarınızı çevreleyin.
- Dudaklarınız ince ise açık renk rujlar kullanarak dudağınızı daha dolgun gösterilebilir. Aynı şekilde kalın dudaklar da koyu renkli ruj ile daha ince gösterilebilir.
- Gelinlerin ruj seçiminde dikkat etmesi gereken özellik ise kalıcılıktır. Rujun kalıcılığının artması için rujun alta bir kat pudra sürülebilir.
- Dudaklarda gece boyu canlı bir görünüm için dudakların ortasına parlaticı sürülebilir.

Allık Uygulama

- Allığınızı yanaklarınızdan elmacık kemiklerinize doğru ve alınına uygulayınız.
- Daha canlı görünmek için sadece elmacık kemiklerinize bir ton açık allık sürünüz.
- Allığınızı normalden biraz daha yoğun olacak şekilde uygulayınız.
- Taze ve parıltılı bir görünüm için yanaklardan yukarı, saç diplerine doğru allık uygulamayı ve bütünde homojen bir görünüm elde etmeyi unutmayın.

Resim 2.7: Gelin makyajları

2.2.3. Gece Makyaji

Gün ışığında parlak, suni ışıkta daha az belirgin duran makyaja gece makyaji denir. Özel kıyafet ve saç şekilleri ile kullanılan gece makyaji için takma kirpikler, özel hazırlanmış parlatıcılar vb. ürünler kullanılır. Gece makyaji, çarpıcı renklerle farklı stil ve tarzlarda makyaj yapma imkanı sağlar.

Resim 2.8: Gece makyaj örnekleri


Resim 2.9: Gece makyaj örnekleri
2.2.4. Gece Makyaji Uygulaması

➢ Fondöten Uygulama

- Fondöten uygulamada gece veya gündüz fark etmez. Cilt renginize uygun bir fondöten seçilmelidir ancak kış sezonunda omuz veya kollar daha açık renk ise bir ton açık fondöten seçilebilir.
- Fondöten uygularken iki renk fondöten tercih edilir, ışık ve gölge uygulayarak fondöteni sünger yardımıyla uygulayınız.
- Fondöten uyguladıktan sonra mutlaka yüzünüzü pudralayınız.

➢ Göz Makyaji Uygulama

- Gece makyajı uygularken farlarda canlı ve sedefli renkleri tercih ediniz.
- Göz makyajında simler ve pullar kullanabilirsiniz.
- Göz kalemi uygulayarak gözleri belirginleştiriniz.
- Eyeliner veya göz kalemi kullanıyorsanız gözleri vurgulamak için bir fırçayla kirpik çizgisini gölgeleyiniz.
- Kirpiklerle ilave olarak takma kirpik uygulayabilirsiniz.
- Kirpikleri rimel uygulamadan önce gerekirse kirpik kırıcı ile şekillendiriniz.
- Gece makyajında en az iki kat rimel uygulayınız.
Resim 2.10: Gece makyajı işlem basamakları

Resim 2.11: Gece makyajı işlem basamakları

Resim 2.12: Gece makyajı işlem basamakları
Resim 2.13: Gece makyajı işlem basamakları

- **Ruj Uygulama**
  - Gün boyu kullandığınız renklerden daha yoğun bir renk seçerek dudakları belirginleştiriniz.
  - Daha ilgi çekici bir renk istenir ise kırmızı veya bordo renk ruj uygulayınız.
  - Mat bir ruj sürdüyseniz parlak ile parlaklık verin.
  - Rujun dağılmaması için dudak çevresine dudak kalemi uygulayınız.

Resim 2.14: Gece makyajı işlem basamakları

- **Allık Uygulama**
  - Allığı elmacık kemiklerinin olduğu bölgeye uygulayınız.
  - Yüzü uzatmak için allığı şakaklardan yukarı doğru sürün.
  - Yüzü kısaltmak için allığı yanağa sürmek yerine yanak kemiğinin altında sürünüz.
  - Yüzü genişletmek için allığı sümeye gözünüzün renkli kısmının dış köşesi hizasından başlayın.
  - Yüzü daraltmak için allığı sümeye gözünüzün renkli kısmının iç köşesi hizasından başlayın ve bir kavis çizerek şekilde yukarı doğru devam ediniz.
• Bir başka etkili teknik de rengi kama biçiminde uygulamaktır. Burada kamanın alt ucu gözün altına denk gelir; uzunluk, kulağın üstünde başlayan alana kadar devam eder ve yüz ovalının sonunda sivrilerek son bulunur.
• Yuvarlak veya kare bir yüzü inceltmek için allığı saç çizgisine kadar ve alın boyunca uygulayınız.

Resim 2.15: Gece makyajı uygulaması

Resim 2.16: Gece makyajı uygulaması
Resim 2.17: Gece makyajı uygulaması şablonu

Resim 2.18: Gece makyajı uygulaması şablonu
Resim 2.19: Gece makyajı uygulaması şablonu
Resim 2.20: Gündüz ve gece makyajı uygulaması şablonu
Resim 2.21: Gece makyajı uygulaması şablonu
Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayınız.

<table>
<thead>
<tr>
<th>İşlem Basamakları</th>
<th>Öneriler</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>➢ Ortamı hazırlayınız.</td>
<td>➢ Kişisel temizliğinize özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırlayınız.</td>
<td>➢ Önlük giyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Kişisel temizliğinizi yapınız.</td>
<td>➢ Güler yüzü oluşturunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşteriyi makyaj koltuğuna alınız.</td>
<td>➢ Hijyen kurallarına uyunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşteriye makyaj önüğünü giydiriniz.</td>
<td>➢ Temiz ve düzenli çalışınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Müşterinin saçında toka varsa çıkarınız.</td>
<td>➢ Yüzün yapısını inceleyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandını takınız.</td>
<td>➢ Ciltteki kusurları kapama özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Saç, ten, kaş ve göz rengini belirleyiniz.</td>
<td>➢ Göz şekline uygun far sürmeye özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Yüz şeklini belirleyiniz.</td>
<td>➢ Özel gün makyajına uygun renkler seçmeye özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Kaşdaki fazlalıkları alınız.</td>
<td>➢ Makyaja uygun aksesuarlar kullanmaya özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cildi analiz ediniz.</td>
<td>➢ Kıyafet ve saça uygun makyaj uygulayınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cildi temizleyiniz.</td>
<td>➢ Makyaj sonrası malzemeleri temizleyemi unutmayınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Tonik uygulayınız.</td>
<td>➢ Süreyi dikkatlı kullanınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Nembrlendirici sürünüz.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz bölgesine uygun fondöten uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt rengine uygun fondöten uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Cilt rengine uygun pudra uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz farı uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Takma kirpik uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göz kalemi uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göze eyelinır uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Göze rimel uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Allık uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Dudak hattını belirleyici şekilde kalem uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Dudağa ruj uygulayınız.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>➢ Uygulamayı makyaj sabitleyici spreyl ile bitiriniz.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işaretleri koyarak kendinizi değerlendiriniz.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değerlendirme Ölçütleri</th>
<th>Evet</th>
<th>Hayır</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Ortamı hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Kişisel temizliğini yaptınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Müşteri makyaj koltuğuna aldınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Müşteriye makyaj önliğini giyirdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Müşterinin saçında toka varsa çıkardınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandını taktınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. Saç, ten, kaş ve göz renkini belirlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. Yüz şeklini belirlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. Kaş fazlalarını aldınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. Cildi analiz ettiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. Cildi temizlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13. Tonik uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14. Nemlendirici sürdüınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15. Yüze kapatıcı uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16. Göz bölgesine uygun fondöten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17. Cilt rengine uygun fondöten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18. Cilt rengine uygun pudra uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19. Göz fari uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20. Takma kirpik uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21. Göz kalemi uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22. Göze eyeliner uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23. Göze rimel uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24. Allık uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25. Dudak hattını belirleyici şekilde kalem uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26. Dudağa ruj uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27. Uygulamayı makyaj sabitleyici sprey ile bitirdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28. Kişisel temizliğini özen gösterdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29. Önlük giydiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30. Güler yüzü oldunuz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31. Hijyen kurallarına uydunuz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33. Yüzün yapısını incelediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34. Cilde uygun renk seçimine özen gösterdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35. Ciltteki kusurları kapamaya özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
36. Göz şekline uygun far sürmeye özen gösterdiniz mi?

37. Özel gün makyajına uygun renkler seçmeye özen gösterdiniz mi?

38. Makyaja uygun aksesuarlar kullanmaya özen gösterdiniz mi?

39. Kıyafet ve saça uygun makyaj uyguladınız mı?

40. Makyaj sonrasında malzemeleri temizlemeye özen gösterdiniz mi?

41. Süreyi dikkatli kullanınız mı?

DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Özel gün makyaj uygulamasında kıyafet, saç ve makyajın bir bütün içinde olması gerek yoktur.
2. ( ) Özel gün makyajı denilince gelin, nişan ve gece makyajı uygulamalarını içermektedir.
3. ( ) Gelin makyajında çok koyu ve aşırı makyajdan kaçınılmalıdır.
4. ( ) Gelin makyajında yapılan uygulamanın uzun süre kalıcılığı önemlidir.
5. ( ) Gece makyajı çarpıcı renklerle farklı stil ve tarzlarda makyaj imkânı sağlamaktadır.
6. ( ) Gece makyajı uygulamasında ışığın etkisi önemli değilirdi.

**DEĞERLENDİRME**

ÖĞRENME FAALİYETİ–3

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında olgun makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

➢ Olgun makyaj uygulama resimlerini internetten veya dergilerden araştırarak bulunuz. Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

Resim 3.1: Olgun makyaj örneği

3.1. Olgun Makyajı Tanımı

3.2. Olgun Makyaj Uygulamasında Dikkate Edilecek Noktalar


Resim 3.2: Olgun makyaj örneği

Resim 3.3: Lekeli cilde makyaj uygulaması


Resim 3.6: Olgun makyaj örneği

3.3. Olgun Makyaj Uygulaması

Resim 3.7: Olgun makyaj örneği

- Lekelerin üzerine açık renk kapatıcı uygulayarak renk farkları ortadan kaldırılmalıdır.
- Ten rengine uygun likit fondöten seçmeli ve uygulanmalıdır.
- Göz altında torbalar veya mor halkalar varsa kapatıcılarla kapatmalıdır.
- Göz kapağını aydınlatmak için açık renk farlar tercih edilmelidir.
- Çok parlak ve dikkat çekici renkler tercih edilmemelidir.
- Kirpikler çok yoğun olmayacak şekilde rimellenmelidir.
- Göz kalemi kapatılmak istenen kusurları ortaya çıkarır. Bu nedenle farla gölgelendirmek en doğru yöntemdir.
- Canlı, parlak ve sedefli rujlardan kaçınılmalıdır. Mat ve doğal renkli rujlar tercih edilmelidir.

Resim 3.9: Olgun makyaj örneği
Resim 3.10: Olgun makyaj örnegi
UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarına göre uygulama yapınız.

<table>
<thead>
<tr>
<th>İşlem Basamakları</th>
<th>Öneriler</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ortamı hazırlayınız.</td>
<td>Kişisel temizliğine özen gösterınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırlayınız.</td>
<td>Önlük giyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kişisel temizliğinizi yapınız.</td>
<td>Güler yüzlü olunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriyi makyaj koltuğuna alınız.</td>
<td>Hijyen kurallarına uyunuz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriye makyaj önliğünü giydiriniz.</td>
<td>Temiz ve düzenli çalışınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>Müşterinin saçında toka varsa çıkarınız.</td>
<td>Yüzün yapısını inceleyiniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandını takınız.</td>
<td>Cilde uygun renk seçimine özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Saç, ten, kaş ve göz rengini belirleyiniz.</td>
<td>Çiltteki kusurları kapamaya özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yüz şeklini belirleyiniz.</td>
<td>Ten rengine uygun likit fondöten seçmeye özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaşdaki fazlalıkları alınız.</td>
<td>Çok parlak ve dikkat çekici renkler tercih etmeme özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi analiz ediniz.</td>
<td>Kirpikler çok yoğun olmayacak şekilde rimelleme özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi temizleyiniz.</td>
<td>Canlı, parlak ve sedelvi rujlardan kaçınmaya özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tonik uygulayınız.</td>
<td>Makyaj sonrasında malzemeleri temizleme özen gösteriniz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Nemlendirici sürünüz.</td>
<td>Süreyi dikkatli kullanınız.</td>
</tr>
<tr>
<td>Yüz kapatıcı uygulayınız.</td>
<td>Uygulamayi makyaj sabitleyici sprey ile bitiriniz.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**KONTROL LİSTESİ**

Bu faaliyet kapsamında aşağıdaki listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendirelimiz.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Değerlendirme Ölçütleri</th>
<th>Evet</th>
<th>Hayır</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ortamı hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Araç gereçleri eksiksiz olarak hazırladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kişisel temizliğini yaptınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriyi makyaj koltuğuna aldıınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşteriye makyaj önüğünü giydirdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Müşterinin saçında toka varsa çıkardınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt temizliğini yaparak makyaja hazırlanan müşteriye saç bandını taktınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Saç, ten, kaş ve göz rengini belirlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüz şeklini belirlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kaş fazlalarını aldınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi analiz ettiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cildi temizlediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tonik uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nemlendirici sürdünüz mü?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüze kapatıcı uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz bölgesine uygun fondöten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt rengine uygun fondoeten uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilt rengine uygun pudra uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz fari uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göz kalemi uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göze eyeliner uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Göze rimel uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Allık uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dudak hattını belirleyici şekilde kalem uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dudağa ruj uyguladınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uygulamayı makyaj sabiliteci sprey ile bitiriniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kişisel temizliğinize özen gösterdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Önlik giydiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Güler yüzü öldünuz mu?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hijyen kurallarına uydunuz mu?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Temiz ve düzenli çalıştınız mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yüzün yapısını incelediniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilde uygun renk seçimine özen gösterdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ciltteki kusurları kapamaya özen gösterdiniz mı?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ten rengine uygun likit fondoeten seçmeye özen gösterdiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Çok parlak ve dikkat çekici renkler tercîh etmemeye dikkat ettiniz mi?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Kirpikleri çok yoğun olmayacak şekilde rimellemeye özen gösterdiniz mi?
Çanlı, parlak ve sedefli rujlardan kaçınınmaya dikkat ettiniz mi?
Makyaj sonrasında malzemeleri temizlemeye dikkat ettiniz mi?
Süreyi dikkatli kullanınız mı?

**DEĞERLENDİRME**

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz

1. (   ) Olgun makyajda ciltteki çizgi ve kırışıklar, lekeler ve renk değişimleri dikkate alınarak makyaja başlanmalıdır.
2. (   ) Olgun makyaj uygulamalarında ince likit fondötenler tercih edilmelidir.
3. (   ) Olgun makyajda parlak ve dikkat çekici renkler tercih edilebilir.
4. (   ) Kirpikler çok yoğun şekilde rimellenmelidir.
5. (   ) Dudak makyajında canlı parlak ve sedefli rujlar tercih edilmemelidir.
6. (   ) Göz makyajında kalem veya eyeliner yerine farla gölgelendirme tekniği daha iyi sonuçlar almamızı sağlar.

DEĞERLENDİRME

ÖĞRENME FAALİYETİ–4

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında porselen makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Değişik porselen makyajı uygulama resimlerini araştırarak bulunuz.
  Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. PORSELEN MAKYAJI

Resim 4.1: Dönemsel porselen makyaji

4.1. Porselen Makyajının Tanımı

Günümüzde çok yaygın olarak kullanılmaya başlanan porselen makyajı denilince ilk akla gelen, kapatıcı özelliği yüksek profesyonel makyaj kozmetikleri ile bütün lekelerin ve kusurların kapatılacak cildin pürüzsüz bir görünüm elde edilmesiyle yapılan makyaj uygulamalarıdır.
Asıl porselen makyajı, 18. yüzyılda Fransız Barok Dönemi’ne ait kadınların kendilerine yaptıkları solgun, bembeyaz yüz ile zerafetin simgelendiği dönem makyajıdır. Günümüzde hâlâ tiyatro, opera ve bale gibi sahne sanatlarında bu makyaj tekniğinden yararlanılmaktadır. Ancak günümüzde o yıllarda uygulanan makyaj tekniği biraz değiştirilmiş de olsa asıl bir görünüm ortaya çıkmaktadır.

4.2. Porselen Makyaj Uygulaması

Günümüzde uygulanan porselen makyajın esas amacı, cildin pürüzsüzliğini ve cilt fonun üzerine çizilebilirliği sağlamaktır. Bu sayede cilt güzelce kapatıldığı için göz yapısı daha farklı kılınabilir, dudaklar olduğundan kalın gösterilebilir, yüz şekliyle kullanılan gögelendirmelerle oynanabilir. Yüz daraltılabılır veya genişletilebilir.

**Resim 4.4: Porselen makyaj**


Resim 4.5: Porselen makyaj

Resim 4.6: Porselen makyaj
Resim 4.7: Porselen makyajda göz makyajı işlem basamakları
| Resim 4.8 | ➢ Makyajdan önceki hâli |
| Resim 4.9 | ➢ Yüze uygun temizleyici uygulayınız. |
| Resim 4.10 | ➢ Yüzdeki temizleyiciyi sünger yardımcıyla siliniz. |
| Resim 4.11 | ➢ Cilde uygun fondöten renkini cilt üzerinde belirleyiniz. |
| Resim 4.12 | ➢ Yüze uygulanacak makyaj altı bazını firça yardımıyla yukarı doğru yediriniz. |
| Resim 4.13 | ➢ Yüzdeki kırmızı lekeleri lekeleri kapatınız. |
Resim 4.14
➢ Göz altı morluklarını kapatınız

Resim 4.15
➢ Yüze fondöteni sünge yardımıyla uygulayınız.

Resim 4.16
➢ Yüzde aydınlatma ve gölgelendirme teknliğini uygulayınız.
Resim 4.17

➢ Sünner yardımcıla fondoteni yüzey delediniz.

Resim 4.18

➢ Tüm yüzey transparan pudra uygulayınız.

Resim 4.19

➢ Alın etrafını aydınlatıniz.
- Burun kenarlarınızı aydınlatınız.

Resim 4.20

- Elmacık kemiklerinin üzerinde aydınlatınız.

Resim 4.21

- Yanaklarınızı aydınlatınız.

Resim 4.22
Resim 4.23
➢ Kaşları tarayınız.

Resim 4.24
➢ Kaş kalemi yardımcıyla kaşları belirginleştiriniz.

Resim 4.25
➢ Kaş firçası yardımcıyla kaşları tarayınız.
| Resim 4.26 | ➢ Göz kalemını göz kapağının orta kısmına koyunuz. |
| Resim 4.27 | ➢ Göz kapağının orta kısmından dış uç kısmına doğru kalem uygulayınız. |
| Resim 4.28 | ➢ Gözün en baş kısmından ortaya doğru kalem uygulayınız. |
➢ Gözün baş kısmından ortaya kadar kalem uygulayınız.

Resim 4.29

➢ Gözün dış kısmından orta kısma doğru kalem uygulayınız.

Resim 4.30

➢ Gözün iç kısmına da kalem uygulayınız.

Resim 4.31
Fari göz kapağının üzerinde üç kısma kadar sürünüz.

İnce uçlu fırça yardımyyla gözün alt kısmına da far sürünüz.

Geniş fırça yardımyyla sürülen fari yediriniz.
| Resim 4.35 | ➢ Gözün orta kısmına ara renk fârı sürünüz. |
| Resim 4.36 | ➢ Göz pınarlarının üzerine ana renk fârı sürünüz. |
| Resim 4.37 | ➢ Makyaja uygun allığı fırça Yardımıyla yanaklara sürünüz. |
Transparan pudra yardımcıla hafif dairesel hareketlerle allığı yediriniz.

Uygulamanın bitmiş hâli
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (   ) Porselen makyajı denilince ilk akla gelen kapatıcı özelliği yüksek profesyonel makyaj kozmetikleri ile bütün lekelerin ve kusurların kapatılarak cildin pürüzsüz bir görünüm elde edilmesiyle yapılan makyaj uygulamalarıdır.
2. (   ) Asıl porselen makyajı 18.yy Fransız barok dönemlerine ait kadınların kendilerine yaptıkları solgun, bembeyaz yüz ile zerafin simgelendiği dönem makyajıdır.
3. (   ) Dönemsel porselen makyaj da yüz bembeyazdır.
4. (   ) Porselen makyaj uygulaması gün ışığında da rahatlıkla kullanılabilir.
5. (   ) Porselen makyajında bronz pudralar tercih edilir.
6. (   ) Porselen makyaj uygulamalarında mat renkler tercih edilmektedir.
7. (   ) Porselen makyaj uygulamalarında mutlaka profesyonel makyaj kozmetikleri kullanımalıdır.

DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (  ) Doğal güzellik makyaj uygulamaları kişinin doğal güzelliğini ön plana çıkarmak ve abartidan uzak olmasını sağlamaktır.
2. (  ) Fondöten rengi seçerken, boyun ile uyumlu olan rengi seçmelisiniz.
3. (  ) Fondötenler sadece sünçer yardımıyla cilde uygulanmalıdır.
4. (  ) Fondöten uygularken tek renk ile gölgelendirme ve aydınlatma tekniği yapılır.
5. (  ) Transparan pudra makyaj sonrası sabitlemede çok fazla tercih edilir.
6. (  ) Rimel uygularken sadece üst kirpiklere uygulanır.
7. (  ) Sıvı farlar kullanımını en kolay far çeşitlerindendir.
8. (  ) Özel gün makyaj uygulamalarında kıyafet, saç ve makyajın bir bütün içerisinde olması gerekmek yoktur.
9. (  ) Özel gün makyaj uygulamaları denilince ilk akla gelen gelin makyajıdır.
10. (  ) Gelin makyajında uzun süre dayanabilir mes için kalıcı ve akımayan ürünler tercih edilir.
11. (  ) Gece makyajında takma kirpikler ve özel hazırlanmış parlatıcılar vb ürünler siklikla kullanılır.
12. (  ) Olgun makyaj uygulamalarında yoğun kapatici fondötenler tercih edilmesidir.
13. (  ) Olgun makyajında parlak ve dikkat çekici renkler tercih edilme.
14. (  ) Olgun makyaj uygulamalarında dudak makyajında canlı parlak ve sedefli rujlar tercih edilmesidir.
15. (  ) Asıl porselen makyajı 18.yy Fransız barok dönemlerine ait kimlerin kendilerine yaptıkları solgun, bembeyaz yüz ile zerafetin simgelendiği dönem makyajıdır.
16. (  ) Porselen makyajında bronz pudralar tercih edilir.
17. (  ) Porselen makyaj uygulamalarında profesyonel makyaj kozmetiklerinin kullanmasına gerek yoktur.
18. (  ) Porselen makyajı gün ışığından da rahatlıkla kullanılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

<table>
<thead>
<tr>
<th>CEVAP ANAHTARLARI</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ÖĞRENME FAALİYETİ-1’İN CEVAP ANAHTARI</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>ÖĞRENME FAALİYETİ-2’NİN CEVAP ANAHTARI</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>ÖĞRENME FAALİYETİ-3’ÜN CEVAP ANAHTARI</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>ÖĞRENME FAALİYETİ-4’ÜN CEVAP ANAHTARI</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Doğru</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Yanlış</td>
</tr>
</tbody>
</table>
KAYNAKÇA

AYDIN Ayşe, Güzellikin sırrı adım adım makyaj teknikleri istanbul
Robert JONES, Makyajla yenilenin 2005.
All about make up Kevyn AUCOIN
CORSON, James Clavan, Stage Make-up, 2007.
Başlangıçtan günümüze Türkiye de sinemada profesyonel makyaj Müzeyyen Sevtap AYTUĞ sanatta yeterlilik tezi İstanbul, 2008