

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ**

**MAKYAJ KOZMETİKLERİ  
815SBG015**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. FONDÖTENLER.....	3
1.1. Tanımı .....	3
1.2. Fondöten Çeşitleri .....	3
1.2.1. Krem Fondötenler .....	3
1.2.2. Sıvı Fondötenler .....	4
1.2.3. Jöle Fondötenler .....	4
1.2.4. Kalıp Fondötenler .....	4
1.3 Fondöten Seçimi .....	4
UYGULAMA FAALİYETİ .....	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	10
2.YÜZ PUDRALARI.....	10
2.1. Tanımı .....	10
2.2. Pudra Çeşitleri.....	10
2.2.1. Toz Pudra.....	10
2.2.2. Sıkıştırılmış Pudralar .....	11
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	14
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	15
3. ALLIKLAR.....	15
3.1. Tanımı .....	15
3.2. Allık Çeşitleri.....	15
3.2.1. Toz Allık.....	15
3.2.2. Krem Allık.....	15
3.2.3. Likit - Jel Allık .....	16
3.2.4. Kalem Allık .....	16
3.3. Allık Seçimi .....	16
UYGULAMA FAALİYETİ .....	17
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	19
ÖĞRENME FAALİYETİ-4 .....	20
4. GÖZ MAKYAJ KOZMETİKLERİ .....	20
4.1. Tanımı .....	20
4.2. Far Çeşitleri.....	20
4.2.1. Pudra Göz Farları.....	20
4.2.2. Krem Göz Farları.....	21
4.2.3. Jöle Şeklinde Göz Farları.....	21
4.3. Eye Liner.....	21
4.3.1. Kalemler .....	21
4.3.2. Sıvı Eye Liner .....	21
4.3.3. Kalıp Eye Liner .....	21
4.4. Maskara (Rimel) .....	21
4.4.1. Kalıp Maskara.....	22

---

4.4.2. Krem Maskara .....	22
4.4.3. Sıvı Maskara .....	22
4.5. Kaş Kalemleri .....	22
UYGULAMA FAALİYETİ .....	23
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	27
ÖĞRENME FAALİYETİ-5 .....	28
5. DUDAK makyajı kozmetikleri .....	28
5.1. Tanımı .....	28
5.2. Dudak Makyajı Kozmetikleri.....	28
5.2.1. Ruj .....	28
5.3. Dudak Kalemı .....	29
5.4. Dudak Parlaticıları ve Jöleler.....	29
UYGULAMA FAALİYETİ .....	30
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	33
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	34
CEVAP ANAHTARLARI .....	35
KAYNAKÇA .....	37

# AÇIKLAMALAR

<b>MODÜLÜN KODU</b>	<b>815SBG015</b>
<b>ALAN</b>	<b>Kuaförlük ve Güzellik Hizmetleri</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Alan Ortak</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Makyaj Kozmetikleri</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Fondöten, pudra, allık, dudak makyajı ve göz makyajı kozmetikleri ile ilgili bilgilerin verildiği öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40 / 16
<b>ÖNKOŞUL</b>	Temel Kozmetik, Cilt Bakım Kozmetikleri Vücut Bakım Kozmetik modüllerinde başarılı olmak
<b>YETERLİK</b>	Makyaj kozmetiklerini seçerek uygulamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fondötenleri seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</li><li>2. Yüz pudralarını seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</li><li>3. Allıkları seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</li><li>4. Göz makyajı kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</li><li>5. Dudak makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Standart atölye <b>Donanım:</b> Belirlenen programa uygun araç gereçler
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

**Sevgili Öğrenci,**

Makyaj, kusurların kapatılması, yüzün güzel yönlerinin ortaya çıkarılması için renklendirici kozmetiklerle yapılan uygulamalardır. Güzel ve düzgün makyaj uygulaması yapabilmek için kaliteli kozmetik ürünlerine ihtiyaç vardır. Makyaj kozmetikleri fondötenler, pudralar, allıklar, göz makyaj ürünleri ve dudak boyalarıdır. Bu ürünlerin içerikleri, nasıl kullanıldıkları ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olmanız için bu öğrenim materyalini hazırlamış bulunuyoruz.

Öğrenme faaliyetlerimizin birinci kısmında fondötenleri, ikinci kısmında pudraları üçüncü kısımda allıkları, dördüncü kısmında, göz boyalarını, beşinci kısımda da dudak boyalarını ele aldık.

Hazırlanan öğrenme faaliyetleri sonunda makyaj kozmetiklerinin içeriklerini ve özelliklerini öğrenerek bu ürünleri, makyaj uygulamasında doğru teknikle uygulayabileceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Fondötenleri doğru seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına gidiniz, fondöten uygulama tekniklerini gözlemleyerek fotoğraflayınız. Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara gidiniz, fondöten çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak dosya oluşturunuz. Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. FONDÖTENLER

### 1.1. Tanımı

Düzenli ve pürüzsüz bir ten sağlamak, ciltteki lekeleri, sivilce ve akne izlerini kapatmak, makyajda başarılı bir sonuç elde etmek ve cildi dış etkilere korumak amacı ile kullanılan kozmetik ürünlerdir.

### 1.2. Fondöten Çeşitleri

#### 1.2.1. Krem Fondötenler

İlk kullanılan krem fondötenler yağ içeriği stearik asit (beyaz mumsu madde) olan, renk maddesi bulunmayan yağ - su emülsiyonları (karışımları) şeklinde, az yağlı gündüz kremi olarak bilinen kozmetiklerdir.

Günümüzde kullanılan modern fondötenler renk maddesi içeren ve genellikle mineral yağ ve yağ bileşiminde kerosin mum (karışımda yağı emerek yağlılığı azaltan mikro kristalize toprak mum) içeren yağ - su emülsiyonudur. Beyazdan koyu maun rengine kadar değişen renkleri vardır. Kremler, sentetik ya da yeraltından çıkartılan demir oksit gibi inorganik pigmentler kullanılarak renklendirilir. Kremin kapatma gücünü artırmak için mat titanyum dioksit de (beyaz toz) eklenebilir.

Bütün krem fondötenler, fondöten ve pudra karışımından daha çok talk (magnezyum silikat) ve kaolinden (porselen kili) oluşur. Cilde uygulandıklarında mat görünüm sağlar.



### 1.2.2. Sıvı Fondötenler

Bileşenleri krem fondötenler gibi olabilir. Emülsiyonda su oranı daha fazladır. Bazı sıvı fondötenler yağsız hazırlanır. Bunlar alkol ya da suda çözünemeyen pigmentler içerir. Bunlara bentonit kil (volkanik küllerden elde edilen kil) eklenir. Bu da sıvıyı koyulaştırır ve pigmentlerin dibe çökmeden sıvı içinde asılı kalmasını sağlar.

Tedavi amacıyla sivilceli ciltler için hazırlanan fondötenler hafif antiseptikler içerir.

### 1.2.3. Jöle Fondötenler

Sıvı fondötenlerin bileşimlerine kitre (zamk) veya alüminyum sitrat (jöle hâline getirici madde) eklenerek vazelininden biraz daha sıvı, kıvamlı jöleye benzer fondötenler elde edilir. Jöle fondötenler, cilt üzerinde pürüzsüz görünüm veren çok ince bir tabaka oluşturur. Jöle fondötenlerin kapatma etkisi çok azdır. Saydam jöleler, kusursuz siyah ciltler için uygundur.

### 1.2.4. Kalıp Fondötenler

Pudra, mineral yağ ve pigment eklenmiş karnuba mumu (palmiye yapraklarının yüzeyinden elde edilen sert mum) içeren emülsiyonlar kurutulur, toz hâline getirilir ve sıkıştırılarak katı kalıp biçimine getirilir. Ufak hataları kapatmak için kullanılır.

## 1.3 Fondöten Seçimi

Seçilecek fondötenin cilt rengine uyması idealdir. Ancak cilde bronz bir görünüm vermek isteniyorsa daha koyu tonlar tercih edilebilir. Cilt rengi ve yapısı dikkate alınarak yapılan fondöten seçimi makyaj uygulamasının başarılı olmasını sağlayacaktır. Yanlış seçim istenmeyen sonuçlar doğuracaktır.

Cilt Türü	Uygun Fondöten
Normal cilt	Herhangi bir fondöten
Kuru cilt	Krem fondöten veya yağ ağırlıklı fondöten
Yağlı cilt	Sıvı fondöten veya su ağırlıklı fondöten
Karma cilt	Sıvı ya da kombine fondöten
Hassas cilt	Alerji yapmayan fondöten
Kusurlu cilt	İlaçlı fondöten

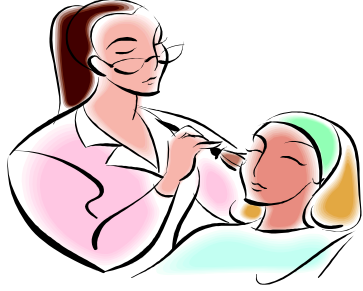


Tablo 1.1: Çeşitli cilt türlerine uygun fondötenler

<b>Cilt Tonu</b>	<b>Fondöten Rengi</b>
Soluk veya açık	Açık bej, pembe ve şeftali tonları
Orta	Sıcak bej veya bal beji
Zeytin rengi	Koyu bej veya bronz
Güneş yanığı	Bronz veya sarımsı veya kahverengi (güneş yanığı)
Sarı	Bronz ve koyu bej
Açık kahve	Sıcak tonlarda koyu renk fondöten
Orta kahve (bronz)	Kahverengi( bütün tonlar)
Koyu kahve	Altın rengi, hafif turuncu jöle
Siyah	Altın rengi, hafif turuncu jöle

**Tablo 1.2: Değişik cilt tonlarına uygun fondöten renkleri**

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Fondötenleri seçerek tekniğine uygun uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nazik olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Makyaj önlüğü giydiriniz.</li><li>➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandı takınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İş önlüğü giymeyi unutmayınız.</li></ul>  <p><b>Şekil 1.1: Müşteriyi hazırlamak</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cilt yapısı ve rengine göre fondöten seçiniz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten seçiminde dikkatli olunuz</li></ul>
 <p><b>Resim 1.1: Fondöten</b></p>	 <p><b>Resim 1.3: Fondötenin sürülmesi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöteni alına, buruna, yanaklara ve çeneye az miktarda sürünüz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöteni gerektiği kadar kullanmaya özen gösteriniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöteni tüm yüze, parmak uçları ile basınç uygulayarak ya da nemli sünger ile ortadan kenarlara doğru yayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hızlı ve sistemli hareket ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Boyun ve kulaklara doğru iyice yediriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikkatli olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Göz kapaklarının üzerine ve gözün alt kısımlarına kirpiklere değmeden sürünüz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöteni dudaklara da uygulamayı unutmayınız.</li></ul>

- Yüzde tonlama yapılacaksa farklı renkteki fondötenlerden yüze uygulayınız.
- Ciltte fazla fondöten kalmış ise bir sünger ya da peçete yardımıyla alınız.
- Diğer uygulamalara geçmeden önce fondötenin cilde iyice oturması için bir süre bekleyiniz.



**Resim 1.3: Fazla fondötenin temizlenmesi**

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına ( X ) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Müşteriyi makyaj koltuğuna aldınız mı?		
2. Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandı taktınız mı?		
3. Müşteriye makyaj önlüğü giydirdiniz mi?		
4. Cilt yapısına göre fondöten seçtiniz mi?		
5. Ten rengine göre fondöten seçtiniz mi?		
6. Fondöteni alına, buruna, yanaklara ve çeneye az miktarda sürdünüz mü?		
7. Tüm yüze, fondöteni parmak uçları ile basınç uygulayarak ya da nemli sünger ile ortadan kenarlara doğru yaydınız mı?		
8. Boyun ve kulaklara doğru iyice yedirdiniz mi?		
9. Göz kapaklarının üzerine ve gözün alt kısımlarına kirpiklere değmeden sürdünüz mü?		
10. Yüzde tonlama yapılacaksa farklı renkteki fondötenlerden yüze uyguladınız mı?		
11. Ciltte fazla fondöten kalmış ise bir sünger ya da peçete yardımıyla aldınız mı?		
12. Diğer uygulamalara geçmeden önce fondötenin cilde iyice oturması için bir süre beklediniz mi?		
<b>Düzenli ve Kurallara Uygun Çalışma</b>		
13. Önlük giydiniz mi?		
14. Nazik oldunuz mu?		
15. Fondöten seçimine dikkat ettiniz mi?		
16. Fondöteni gerektiği kadar kullandınız mı?		
17. Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		
18. Fondöteni dudaklara da uyguladınız mı?		
19. Dikkatli oldunuz mu?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.**

1. Aşağıdakilerden hangisi, sivilce ve akne izlerini kapatmada, cilt rengini iyileştirmede ve cildi pürüzsüzleştirmede kullanılan makyaj kozmetiğidir?  
A) Eye liner  
B) Pudra  
C) Nemlendirici  
D) Fondöten
2. Fondötenler aşağıdakilerden hangisiyle yüze uygulanır?  
A) Islak sünger  
B) Kuru sünger  
C) Fırça  
D) Peçete
3. Kusurlu ciltlerde kullanılan fondöten çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Y/S emülsiyon tipinde  
B) S/Y emülsiyon tipinde  
C) Toz fondöten  
D) İlaçlı fondöten
4. Aşağıdakilerden hangisi soluk veya açık tenlilere uygulanmaması gereken fondöten tonudur?  
A) Altın rengi açık  
B) Pembe tonları  
C) Şeftali tonları  
D) Açık bej
5. Krem fondöten veya yağ ağırlıklı fondöten hangi cilt tipi için uygundur?  
A) Normal cilt  
B) Kuru cilt  
C) Problemlili cilt  
D) Karma cilt

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Yüz pudralarını doğru seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarındaki pudra uygulama tekniklerini gözlemleyerek fotoğraflayınız. Gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek pudra çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız ve dosya hazırlayarak edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

## 2.YÜZ PUDRALARI

### 2.1. Tanımı

Pudralar makyajın vazgeçilmezleri arasındadır. Ten rengini ayarlamak, aydınlatmak, matlaştırmak, cilde canlı ve transparan(şeffaf) bir görünüm vererek fondöteni sabitleştirmek, makyajı kalıcı kılmak ve cildi UV ışınlarından korumak amacı ile kullanılan kozmetiklerdir.

### 2.2. Pudra Çeşitleri

#### 2.2.1. Toz Pudra

Bu ürünlerde, tüm ham maddeler toz hâlinindedir ve hiç yağ kullanılmamıştır. Toz pudralar genellikle, emülsiyon ve yağ bazlı fondötenler, krem göz farları ve allıktan sonra kullanılır. Böylece ter ve sebum kontrol altında tutulduğundan mat ve temiz bir renk elde edilir ve makyaj daha uzun süre kalıcı olur. Yüzü renklendirmede krem yerine toz kozmetikler tercih edilmişse toz pudra direkt olarak fondötenin üzerine uygulanır. Gözlerin gölgelendirilmesi, allık sürülmesi bu işlem sonucunda tamamlanır. Toz pudranın kullanım amacı makyajı korumak, parlamayı önlemek ve vücut ya da çevresinin sıcaklığından dolayı makyajın eriyerek akmasını engellemektir. Bu tür pudra pigmentsiz ya da çok az pigmentlidir. Böylece krem kozmetiklerin ve fondötenin rengini kapatmaz.

Toz pudralar fırça ya da pudra ponponu ile uygulandığından düzgün yayılmaktadır. Bu nedenle temel toz maddeyi talk oluşturur. Mat görünüm vermek için kaolin ve titanyum dioksit, kapatıcı özellik vermek için çinko, stearat, ve miristat, yapışma gücü vermek için kalsiyum, ter ve yağı emmek için magnezyum karbonat kullanılır. Renk veren pigmentler

olarak siyah, sarı ve kırmızı demir oksidin yanı sıra, titanyum dioksit kullanılır. Ayrıca sedefli pigmentler de cilt rengini iyileştirmek amacıyla formülasyona eklenir.

Toz pudraların bileşimlerinde:

- **Talk (magnezyum silikat):** Pudranın temel maddesidir. Birbiri üzerine kolayca hareket edebilen ufak düz parçalardan oluşur.
- **Kaolin(alüminyum silikat):** Talktan daha emicidir ve kapatma etkisi daha fazladır.
- **Magnezyum setearat:** Pudrayı daha yapışkan ve yumuşak hâle getirir.
- **Çökeltmiş toz-ham demir:** Pudraya kadifemsi bir görünüm vermesi için bulunur.



### 2.2.2. Sıkıştırılmış Pudralar

Toz pudralara benzerler ancak bağlayıcı madde olarak fazla miktarda magnezyum sitrat eklenir (yapışkanlık özelliğini artırmak için kullanılan madde), sıkıştırılarak kalıp şekline getirilir. Pigment içerir. Bileşimlerinde bulunan titanyum dioksit (kapatma gücünü artıran çok beyaz toz) veya çinko oksit (çok beyaz hafif sıkıştırıcı toz) pudrayı matlaştırır ve kapatma etkisini artırır. Sıkıştırılmış pudralar makyaj sonrasında kullanılır ve gün boyunca makyajı korur.



## UYGULAMA FAALİYETİ

- Yüz pudralarını seçerek tekniğine uygun uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aşırı kuru ve aşırı kıllı ciltlere pudra uygulaması <u>yapmamaya</u> özen gösteriniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bandı takınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Önlük giyiniz.</li><li>➤ Nazik ve güler yüzlü olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten uygulamasını yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-1'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten rengine uygun pudra seçiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikkatli olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Toz pudra kullanılıyorsa büyük fırça ya da pudra ponponu ile hafif vuruşlarla uygulama yapınız.</li><li>➤ Fazlalıkları büyük fırça ile temizleyiniz.</li><li>➤ Makyaj uygulaması yapıldıysa sıkıştırılmış pudra tercih ediniz.</li><li>➤ Sıkıştırılmış pudrayı, yüze fırça yardımıyla sağdan sola ve yukarıdan aşağıya uygulayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 2.1: Fazla pudranın temizlenmesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hızlı ve sistemli çalışınız.</li><li>➤ Pudrayı müşterinin gözlerine ve ağızına kaçırmayınız.</li><li>➤ Pudranın ciltte doğal görünmesine dikkat ediniz.</li></ul>
 <p><b>Resim 2.2: Sıkıştırılmış pudranın uygulanması</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hızlı hareketlerle pudra yüze eşit dağılına kadar uygulamaya devam ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hızlı hareketlerle pudra yüze eşit dağılına kadar uygulamaya devam ediniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fazlalıkları büyük fırça ile temizleyiniz.</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına ( X ) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye makyaj önlüğünü giydirdiniz mi?		
2. Saç bandı taktınız mı?		
3. Fondöten uygulamasını yaptınız mı?		
4. Cilt tipi ve tonuna göre pudra seçtiniz mi?		
5. Toz pudra kullanılıyorsa pudra ponponu ile hafif vuruşlarla uygulama yaptınız mı?		
6. Fazlalıkları büyük fırça ile temizlediniz mi?		
7. Makyaj uygulaması yapıldıysa sıkıştırılmış pudra tercih ettiniz mi?		
8. Sıkıştırılmış pudrayı, yüze fırça yardımıyla sağdan sola ve yukarıdan aşağıya uyguladınız mı?		
9. Hızlı hareketlerle pudrayı yüze eşit dağılına kadar uygulamaya devam ettiniz mi?		
10. Fazlalıkları büyük fırça ile temizlediniz mi?		
<b>Düzenli ve Kurallara Uygun Çalışma</b>		
11. Önlük giydiniz mi?		
12. Nazik oldunuz mu?		
13. 1.faaliete baktınız mı?		
14. Dikkatli oldunuz mu?		
15. Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		
16. Pudrayı müşterinin gözlerine ve ağızına kaçırmamaya dikkat ettiniz mi?		
17. Pudranın ciltte doğal görünmesine dikkat ettiniz mi?		
18. Aşırı kuru ve aşırı kıllı ciltlere pudra uygulaması yapmamaya özen gösterdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.**

1. Makyaj için toz renklendiriciler kullanılacaksa toz pudralar makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır?  
A) Allıklardan ve göz farlarından sonra    B) Ruj uygulamasından sonra  
C) Eye liner uygulamasından sonra    D) Fondöten uygulamasından sonra
2. Sıkıştırılmış pudra makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır?  
A) Fondöten uygulamasından sonra    B) Makyaj sonrasında  
C) Allıklardan sonra    D) Makyaj öncesinde
3. Toz pudraların bileşiminde bulunmayan temel madde aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Keresin    B) Magnezyum stearat  
C) Kaolin    D) Magnezyum silikat
4. Pudranın temel maddesi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Balmumu    B) Talk  
C) Kalamın    D) Badem yağı
5. Pudraların kullanım amacı aşağıdakilerden hangisi değildir?  
A) Makyajı korumak    B) Matlık sağlamak  
C) Parlaklık kazandırmak    D) Makyajın net görünmesini sağlamak

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Doğru allığı seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek yüz şekillerine uygun allık uygulamalarını gözlemleyiniz. Gözlemlerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek, allık çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak dosya oluşturunuz ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

## 3. ALLIKLAR

### 3.1. Tanımı

Ciltte özellikle yanak, alın ve burun bölgelerine kullanılan, cilde canlılık ve sağlıklı bir görünüm kazandıran kozmetik ürünlere allık denir. Eski zamanlardan beri kullanılan makyaj malzemelerinden biridir. Temel pigmentleri kırmızı tonlarda olmasına rağmen son yıllarda kahverengi ve mavi tonları bulunmaktadır.

### 3.2. Allık Çeşitleri

Allıklar toz, krem, likit, jel ve kalem şeklinde hazırlanabilir. En çok kullanılan sıkıştırılmış toz allıklardır. Temel yapısı, sıkıştırılmış yüz pudralarında ve fondötenlerde olduğu gibidir. Allıklardaki örtücü özellik fondötenlerden daha azdır.

#### 3.2.1. Toz Allık

Toz allığı her cilt tipi kullanabilir. Pudra uygulamasının üzerine uygulama yapılır. Gölge yaratmak için allığın bir koyu tonunu yanakların çukur kısmına, bej tonları şakaklara ve yanağa uygulayarak burun daha ince gösterilebilir.

#### 3.2.2. Krem Allık

Kuru ciltler için krem allık daha uygundur. Renk olarak toz allıktan daha yoğundur. Bu yüzden az miktarda kullanılmalı ve düzgün bir şekilde yüze yayılmalıdır. Özellikle gece

makyajında kullanılır. Daha fazla nem ve yağa sahip olduğundan uzun süre kalıcıdır. Fondöten sonra pudradan önce uygulanmalıdır.

### **3.2.3. Likit - Jel Allık**

Bu tip allıklar yağsız ve kalıcı oldukları için yağlı cilde sahip olanlarda iyi bir seçim olacaktır. Fondöten uygulanmasından sonra parmak uçlarıyla yüze uygulanır.

### **3.2.4. Kalem Allık**

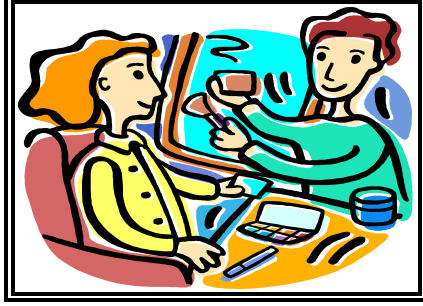

Kullanımı kolay olduğu için makyaja yeni başlayanların tercih etmesi gereken bir üründür. Kalem allığın yağ içeriği fazla olduğundan yağlı ciltlerin kullanmaması gerekir. Parmak uçlarının yardımıyla uygulama yapılır.

## **3.3. Allık Seçimi**

Seçilen allık, kullanılan fondötenlerle uyumlu olmalı, rengi değişmemeli, uygun kapatma gücünün yanı sıra parlaklığı da olmalıdır. Ayrıca fırça ile kolay uygulanmalı, gerektiğinde kolay silinmeli, cilde zarar vermemelidir. Allıklar genellikle, ruj sürülmeden önce kullanılır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Allıkları seçerek tekniğine uygun uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.</li><li>➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını takınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 3.1 : Müşterinin hazırlanması</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-1'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pudra uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-2'ye Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten ve pudranın rengine uygun allık rengini seçiniz</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Müşterinin yüz şeklini belirleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Allığı yüz şekline uygun sürmeye dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Allığı fırçaya alarak fırça üzerindeki allık fazlalıklarını fırçayı işaret parmağına hafifçe vurarak alınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 3.2: Yüze allık sürme</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yüzde bütünlük sağlamak için fırçayı burun ucu, çene ve alında hafifçe dolastırınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Allığı dairesel ve hafif hareketlerle uygulayınız.</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına ( X ) işareti koyarak kontrol ediniz.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>
1. Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz mu?		
2. Makyaj önlüğü ve saç bandını taktınız mı?		
3. Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4. Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5. Fondöten ve pudranın rengine uygun allık rengini seçtiniz mi?		
6. Müşterinin yüz şeklini belirlediniz mi?		
7. Allığı fırçaya alarak fırça üzerindeki allık fazlalıklarını işaret parmağına hafifçe vurarak aldınız mı?		
8. Allığı yanağın en yüksek kısmından başlayarak yüzün dış kısmına doğru dairesel ve hafif hareketlerle yukarıdan aşağıya uyguladınız mı?		
9. Yüzde bütünlük sağlamak için fırça ile burun ucu, çene ve alında uygulama yaptınız mı?		
<b>Düzenli ve Kurallara Uygun Çalışma</b>		
10. Faaliyet-1'e baktınız mı?		
11. Faaliyet-2'ye baktınız mı?		
12. Allığı yüz şekline uygun sürmeye dikkat ettiniz mi?		
13. Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.**

1. Aşağıdakilerden hangisi allıklarda aranan özellik değildir?  
A) Fırçayla kolay sürülmesi                      B) Kolay silinmesi  
C) Kapatma gücünün olması                      D) Renk değiştirmesi
2. Aşağıdakilerden hangisi allık uygulama şeklini gösterir?  
A) Islak bir sünger ile yüze yedirerek                      B) Fırça yardımıyla yüze uygulamak  
C) Pamuk yardımıyla yüze yaymak                      D) El yardımıyla yüze yedirmek
3. Likit allıklar hangi cilt tipi için daha uygundur?  
A) Yağlı cilt                      B) Kuru cilt  
C) Karma cilt                      D) Hassa ciltler
4. Aşağıdakilerden hangisi en çok tercih edilen allık çeşididir?  
A) Likit allık                      B) Krem allık  
C) Sıkıştırılmış toz allık                      D) Jel allık
5. Toz allık hangi cilt tipi için uygundur?  
A) Yağlı cilt                      B) Karma cilt  
C) Kuru cilt                      D) Tüm ciltler

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-4

## AMAÇ

Göz makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek göz makyajı kozmetiklerinin nasıl kullanıldığını fotoğraflayınız ve bilgilerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek göz makyajı kozmetiklerinin çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız, dosya hazırlayınız ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

## 4. GÖZ MAKYAJ KOZMETİKLERİ

### 4.1. Tanımı

Göz makyajı gözleri ön plana çıkaran, kusurları örten, yüze renk ve derinlik veren kozmetik ürünlerdir. Göz bölgesi hassas olduğu için seçilecek ürünler kaliteli olmalı, toksit ya da tahriş edici olmamalı, ülkenin sağlık kuruluşlarının kullanım izni verdiği ürünler tercih edilmelidir. Göz makyajında kullanılan kozmetikler far, rimel, eye liner ve kaş kalemidir. Bu ürünler inorganik pigmentler ve boyaların suda erimez hâle gelmesi için metal hidroksit ile suda eriyebilen kömür katran boyalarının bileşiminden oluşan boyalar içerir. Ürünlerin açık ya da pastel tonları pigmentlere beyaz titanyum dioksit eklenerek elde edilir. Gece makyajı için göz farına altın, alüminyum ve bronz gibi maddeler eklenerek parlak tonlar elde edilir. Açık gölgelendiriciler bizmut oksiklorit ( Sentetik olarak veya balık pullarından üretilir.) ya da mika (Granit kayalarda parlak pullar hâlinde bulunur.) eklenerek sedeflendirilebilir.

### 4.2. Far Çeşitleri

#### 4.2.1. Pudra Göz Farları

En sık kullanılan göz farıdır. Yüksek oranda ince toz hâline getirilmiş pigmentlerin bulunduğu talk ve çok az mineral yağ içerir. Bileşimleri bir arada tutmak için magnezyum sitrat eklenerek kalıp hâline getirilir.

#### **4.2.2. Krem Göz Farları**

Krem göz farları, pigmentlerin bir emülsiyonda veya daha yaygın olarak susuz yağlı ve mumlu karışımlarıyla elde edilir. Yağlı ve mumlu karışımlar mineral yağ, lanolin, vazelin, özokerit (Sert beyaz mikro kristalize doğal mum, yağlılığı azaltır.) ve keresin mumlardan oluşur.

#### **4.2.3. Jöle Şeklinde Göz Farları**

Bu tür göz farları suda dağılmış pigmentlerden oluşur. Metil selüloz eklenerek jöle kıvamına getirilir. Yüzeyde kalır, renk derinliği vermez. İstenilen kapatmayı gerçekleştirebilmek için birkaç kat sürülmesi gerekir.

### **4.3. Eye Liner**

Gözleri ön plana çıkaran eye liner kalem, sıvı ve kalıp şeklindedir. Kalemlerin kullanımı daha kolay olduğu için daha çok tercih edilir. Çeşitli renkleri vardır ve bu renklerin elde edilmesi için göz farlarında kullanılan pigmentler kullanılır.

#### **4.3.1. Kalemler**

Kalemler mumların ve yağların karışımlarıyla elde edilir. Yumuşak mumlu bir kalemin birleşiminde mineral yağ, lanolin, setil alkol ( yumuşatıcı), vazelin, bal mumu, karnuba mumu ve özokerit bulunur.

Gözleri ön plana çıkarmak için göz kusurlarını örtmek ve göze derinlik vermek amacıyla gözlere ve göz çevresine uygulanan kozmetiklerdir.

#### **4.3.2. Sıvı Eye Liner**

Suya karışmış pigmentlerden oluşur. Polivinil pirolidon (plastik reçine koyulaştırıcı) veya metil selüloz (koyulaştırıcı) gibi reçineler ve zamklarla kıvamı koyulaştırılmış ürünlerdir.

#### **4.3.3. Kalıp Eye Liner**

Kalıp göz farına benzer. Bileşiminde talk, mineral yağlar ve kalıp şeklini getirirken bileşimlerin tutması için magnezyum sitrat ve pigmentler bulunur.

### **4.4. Maskara (Rimel)**

Maskara daha önce kirpiklerin renklerini koyulaştırmak için kullanılırdı ve sadece kahverengi ve siyah renklerle sınırlıydı. Maskaranın pigmentleri, göz farlarında kullanılan pigmentlerle aynıdır ve günümüzde çok çeşitli renkleriyle kalıp, krem ve sıvı şekilde makyaj uygulamalarında kullanılmaktadır.

#### **4.4.1. Kalıp Maskara**

Bileşiminde mineral yağ, lanolin, bal mumu, karnuba gibi mumlar ve trietanolamin sitrat (sabun) bulunur. Bunlar birlikte eritilip kalıp hâline getirilir, ürünün yayılmasını kolaylaştırmak için bazen silikon yağlar da eklenir. Karnuba mumunun su geçirmeyen, trietanolamin sabununun ise karışım hâle getirici bir özelliği vardır ve maskara, karışım hâlinde nemli sterilize bir fırça ile uygulanır. Nem, emülsiyonunun uç noktalarda kalıp maskara ile temasını sağlar. Kalıp şeklindeki maskaralar salondaki uygulamalar için elverişlidir çünkü fırça her seferinde temizlenerek kullanılır.

#### **4.4.2. Krem Maskara**

Yağlı su ve pigment karışımlarıdır. Yağ, mineral yağ, lanolin, balmumu ya da karnuba gibi mumlardan oluşur. Karışım hâline getirebilmek için diğer sabunlara nazaran daha az alkalik ve daha az tahriş edici olan trietanolamin sitrat kullanılır. Krem maskara yağlı olduğu için çok tercih edilmez.

#### **4.4.3. Sıvı Maskara**




Su veya alkol-su karışımında eşit şekilde dağılmış pigmentlerden oluşur. Metil selüloz veya polivinil asetat gibi sentetik bir reçine ile koyulaştırılır, su ve alkolün buharlaşmasından sonra kirpiklerde kalan tabakayı yumuşatmak için çok az miktarda kastor (yağlılığı azaltan mum) yağı eklenebilir. Kullanılan reçine ürüne su geçirmez bir özellik kazandırır ve bu tür ürünler daha popülerdir. Yapay ipek veya naylon gibi kısa lifler eklendiğinde bunlar kirpiklere yapışır ve kirpiklerin uzun ve kalın görünmesini sağlar. Kirpik uzatıcılar kontak lens kullanıcılar için uygun değildir çünkü ince lifler lensler arkasına kaçtığı zaman gözü tahriş eder. Sıvı maskaraların salonda kullanılmaları uygun değildir çünkü fırçanın sürekli aynı tüpün içine batırılıp değişik kişilere uygulama yapılması enfeksiyon bulaşmasına sebep olabilir.



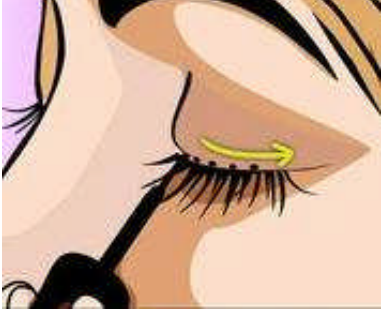

### **4.5. Kaş Kalemleri**



Kaş kalemleri kaşları belirlemek, renklerini koyulaştırmak için kullanılır. Göz farlarında kullanılan pigmentler, mum ve yağ ile karıştırılıp sert ama kolay kırılmayan mum boya veya kalem hâline getirilir. Mineral yağ, lanolin, balmumu, setil alkol, özokerit ve vazelin kaş kaleminin yapımında kullanılan bileşimlerdir.

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Göz makyajı kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.</li><li>➤ Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bandını takınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 4.1: Müşterinin hazırlanması</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-1'e Bakınız</li><li>➤ Uygulama Faaliyeti-2'ye Bakınız</li><li>➤ Uygulama Faaliyeti-3'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten uygulaması yapınız.</li><li>➤ Pudra uygulaması yapınız.</li><li>➤ Allık uygulaması yapınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 4.2: Göz kozmetikleri</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hijyen kurallarına uymayı unutmayınız</li><li>➤ Dikkatli olunuz..</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Müşterinin kıyafeti, göz rengi ve gideceği ortamı düşünerek far seçimi yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Göz çevresini örtücü kozmetiklerle kapatınız.</li></ul> 	<p><b>Resim 4.3: Göz çevresi kapatma</b></p>

<p>➤ Açık ton farı, tüm göz kapağına fırça yardımıyla sürünüz.</p>	 <p><b>Resim 4.4: Açık ton far uygulama</b></p>
<p>➤ Göz çukuruna göz kenarından başlayıp burun köküne doğru koyu ton farla gölgelendirme yapınız.</p>	 <p><b>Resim 4.5: Gölgeleme</b></p>
<p>➤ “Eye Liner”ı kirpik diplerine uygulayınız.</p>  <p><b>Resim 4.6: Eye liner uygulama</b></p>	<p>➤ Düzgün ve sistemli çalışmaya özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Kalemle alt göz kapak içini renklendiriniz.</p>	 <p><b>Resim 4.7: Kalem uygulama</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rimeli kirpik yapısına göre seçmeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Rimeli üst kirpiklere uygulayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 4.8: Rimel uygulama</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rimeli alt kirpiklere uygulayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 4.9: Rimel uygulama</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kaş kalemini kaşlara uygulayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kaş kalemini yumuşak bir şekilde uygulamaya dikkat ediniz</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına ( X ) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz mu?		
2. Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bandı taktınız mı?		
3. Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4. Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5. Allık uygulaması yaptınız mı?		
6. Uygun far seçimi yaptınız mı?		
7. Göz çevresini örtücü kozmetiklerle kapattınız mı?		
8. Açık ton farı, tüm göz kapağına fırça yardımıyla sürdünüz mü?		
9. Koyu ton farla gölgeleme yaptınız mı?		
10. “Eye Liner”ı kirpik diplerine uyguladınız mı?		
11. Kalem kullandınız mı?		
12. Rimeli kirpiklere uyguladınız mı?		
13. Kaş kalemini kaşlara uyguladınız mı?		
<b>Düzenli ve Kurallara Uygun Çalışma</b>		
14. Dikkatli oldunuz mu?		
15. Düzgün ve sistemli çalıştınız mı?		
16. Rimeli kirpiklere uygun seçtiniz mi?		
17. Kaş kalemini yumuşak hareketlerle kullandınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.**

- Aşağıdakilerden hangisi göze uygulanan makyaj kozmetiğidir?  
A) Allık  
B) Fondöten  
C) Pudra  
D) Maskara
- Aşağıdakilerden hangisi kirpik diplerine uygulanan kaş kozmetiğidir?  
A) Pudra  
B) Eye liner  
C) Far  
D) Maskara
- En sık kullanılan göz farı aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Krem göz farı  
B) Likit göz farı  
C) Pudra allık  
D) Jöle göz farı
- Aşağıdakilerden hangisi eye liner çeşidi değildir ?  
A) Jöle eye liner  
B) Kalem eye liner  
C) Sıvı eye liner  
D) Kalıp eye liner
- Aşağıdakilerden hangisi göz farlarında aranan özellik değildir?  
A) Kaliteli olmalıdır.  
B) Toksik etkisi olmamalıdır.  
C) Onaylı olmalıdır.  
D) Pahalı olmalıdır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-5

## AMAÇ

Dudak makyajı kozmetiklerini seçebilecek tekniği doğru uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek dudak makyajı kozmetiklerinin nasıl kullanıldıklarını fotoğraflayınız ve bilgilerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek dudak makyajı kozmetikleri çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız dosya hazırlayınız ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

## 5. DUDAK MAKYAJI KOZMETİKLERİ

### 5.1. Tanımı

Dudaklara renk vermek, parlak tutmak, dudakların şeklini belirginleştirmek, kusurlarını kapatmak, çatlama ve kurumayı önlemek için kullanılan makyaj kozmetikleridir.

Dudak makyajı kozmetikleri makyajı tamamlayan son işlemdir. İyi uygulanmış bir ruj yüzü canlandırarak gözlerin parlaklığını vurgular. Renk seçimi zevke, kıyafet rengine ya da moda renklere göre değişebilir. Ayrıca kalın dudaklara yumuşak, mat rujlar, ince dudaklara koyu ve parlak rujlar tercih edilmelidir.

Çok eski çağlardan beri kullanılan dudak boya, son yıllarda en fazla kullanılan kozmetik preparatlar olmuştur. Dudak boya, yağlı bir baz ve renk verici maddelerden oluşur. Dudağa uygulandığında opak bir tabaka bırakır.

### 5.2. Dudak Makyajı Kozmetikleri

#### 5.2.1. Ruj

Rujlar çubuk, krem ve sıvı şeklinde üretilir.

##### 5.2.1.1. Çubuk Rujlar

Çubuk şeklindeki rujlar, karışık yağlar, mumlar ve uygun renklendirme maddesi içeren, mekanizmalı kap içine yerleştirilmiş kozmetiklerdir. Yağlar ve mumlar rujun dudak

ile temasını kolaylaştırır. Rujun yağlı kokusunu gidermek için parfüm, tadını güzelleştirmek için çeşitli tatlandırıcılar kullanılabilir. Daha önce kullanılan rujlar kastor yağı ve balmumu içeriyordu ancak günümüzde kastor yağı kötü tat ve kokusu olduğu için tercih edilmemektedir.

Günümüz rujları ise karnuba mumu, kandelia mumu, keresin ve özokerit gibi ürüne sertlik veren mumlar ile lanolin, vazelin, mineral yağlar ve izopropil miristat gibi daha yumuşak maddelerin karışımından elde ediliyor. Yayılma özelliğini artırmak için silikon da eklenebilir. Mumlar ile daha yumuşak maddelerin kullanım oranları değişebilir. Sert bir ruj çubuğu daha fazla mum, yumuşak bir ruj kremi ise daha çok yağ içerir. Dudaklara verilmek istenen parlaklık ya da mat görünüm bu maddelerin bileşim oranları ile değiştirilebilir. Sedefli rujlar daha yumuşak ve ışıltılı görünüm verir. Bu tip rujlarda ışığın yansımalarını artıran mika ve bizmut oksiklorit maddelerdir.

Çubuk rujlar kullanım süresi boyunca sertleşip kırılmamalı ya da yumuşamamalı, dudaklar üzerinde tabaka oluşturmamalı, yeme esnasında rengi kaybolmamalı ve kişiye zarar vermeyecek özelliğe sahip olmalıdır.

#### **5.2.1.2. Sıvı Rujlar**

Sıvı rujun temel maddesi su ya da su- alkol karışımıdır. Uygun renklendiriciler ve koyulaştırıcı zank ve metil selüloz eklenerek elde edilir.

### **5.3. Dudak Kalem**

Çubuk rujlarla bileşimleri aynıdır ancak sertleştirmek için karnuba mumu gibi sert mumlar daha fazla miktarda eklenir.




Dudak kalemleri, dudağa tamamlayıcı renk sürülmeden önce dudak kenarlarını belirginleştirmek için kullanılır. Sağlık kurallarına uygun kullanılmalı ve enfeksiyon bulaşmasını önlemek için temiz bir yüzey elde edene kadar inceltmeli ve tekrar kullanımdan önce sterilize edilmelidir.




### **5.4. Dudak Parlaticıları ve Jöleler**

Adından da anlaşılacağı gibi dudağa canlı ve parlak bir görünüm vermek için kullanılır. Renkli veya renksiz olabilir. Jöle görünümü vermek için eklenen mineral yağlar ve pigmentlerin dağınık olarak yayılmasını sağlamak için eklenen bentonit kil içerir. Jöle, dudağa sterilize edilmiş bir fırça ile sürülür. Bu tür ürünler dudakta uzun süre kalamazlar ve eğer renkli ise çok az renk verir.

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Dudak makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşterinizi makyaj koltuğuna oturtunuz.</li><li>➤ Müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını takınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 5.1: Müşterinin hazırlanması</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fondöten uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-1'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pudra uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-2'ye Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Allık uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-3'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Göz makyajı uygulaması yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulama Faaliyeti-4'e Bakınız</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ruj rengini seçiniz.</li></ul>  <p><b>Resim 5.2: Ruj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seçtiğiniz ruj rengine uygun dudak kalemi seçiniz.</li></ul>	 <p><b>Resim 5.3: Dudak kalemleri</b></p>

<p>➤ Seçtiğiniz dudak kalemiyle dudak ortasından kenarlara doğru dudakları çerçeveleyiniz.</p>	 <p><b>Resim 5.4: Dudak kalemi uygulaması</b></p>
<p>➤ Dudakların her tarafını, kalıcılık sağlamak için kalemlle doldurunuz.</p>	<p>➤ Kalemi dudak kenarlarına taşdırmamaya özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Steril bir fırçayla rujunuzu sürünüz.</p>	 <p><b>Resim 5.5: Ruj uygulaması</b></p>
<p>➤ Fazlalığı kâğıt peçeteyle alınız.</p>	<p>➤ Kalıcılığı artıracığını unutmayınız.</p>
<p>➤ Dudakların üzerinden tekrar ruj uygulaması yapınız.</p>	 <p><b>Resim 5.6: Ruj uygulaması</b></p>
<p>➤ Dudakların tam ortasına renksiz parlatici sürünüz.</p>	<p>➤ Işıltılı görünüm vermeyi unutmayınız.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına ( X ) işareti koyarak kontrol ediniz.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>
1. Müşterinizi makyaj koltuğun oturttunuz mu?		
2. Müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını taktınız mı?		
3. Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4. Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5. Allık uygulaması yaptınız mı?		
6. Göz makyajı uygulaması yaptınız mı?		
7. Ruj rengini belirlediniz mi?		
8. Ruja uygun dudak kalemi belirlediniz mi?		
9. Dudak kalemiyle dudak kenarına çerçeve çizdiniz mi?		
10. Dudak içini, dudak kalemiyle doldurdunuz mu?		
11. Steril fırçayla ruj uygulaması yaptınız mı?		
12. Fazla ruju kâğıt peçeteye aldınız mı?		
13. İkinci kez ruj uygulaması yaptınız mı?		
14. Dudak ortasına parlaticı uyguladınız mı?		
<b>Düzenli ve Kurallara Uygun Çalışma</b>		
15. Faaliyet 1,2,3,4'e baktınız mı?		
16. Dikkatli ve özenli çalıştınız mı?		
17. Dudak kalemini taşırmadan sürdürdünüz mü?		
18. Dudaktaki fazlalıkları aldınız mı?		
19. Dudaklara ışıltı verdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.**

1. Aşağıdakilerden hangisi dudak boyası çeşitlerinden değildir?  
A) Sıvı şeklinde  
B) Çubuk şeklinde  
C) Toz şekilde  
D) Krem ve sıvı şekilde
2. Dudak boyaları dudağa profesyonel anlamda nasıl uygulanır?  
A) Sünger yardımıyla  
B) Pamuk yardımıyla  
C) El yardımıyla  
D) Sterilize edilmiş fırça yardımıyla
3. Dudak boyaları makyajın hangi aşamasında uygulanmalıdır?  
A) Göz makyajından sonra  
B) Fondötenden sonra  
C) Allıktan sonra  
D) Pudradan sonra
4. Aşağıdakilerden hangisi dudak kaleminin kullanım amacıdır?  
A) Renk kazandırma  
B) Dudak kenarını belirginleştirme  
C) Parlaklı kazandırma  
D) Matlık sağlama
5. Aşağıdakilerden hangisi dudak parlaticıların görevidir?  
A) Soluk görünüm sağlamak  
B) Mat görünüm sağlamak  
C) Kapatıcı olarak kullanmak  
D) Parlak görünüm sağlamak

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) İlk kullanılan fondötenler az yağlı gündüz kremleridir.
2. ( ) Fondötenlerin bileşenleri yağ-su emülsiyonudur.
3. ( ) Fondötenler talk ve kaolinden oluşur.
4. ( ) Krem ve fondötenler, demir oksitle renklendirilir.
5. ( ) Krem fondötenlerin parlak görünmesi için mat titanyum dioksit eklenir.
6. ( ) Sıvı fondötenlerin yağ oranı daha fazladır.
7. ( ) Hafif antiseptikli fondötenler tedavi amaçlı kullanılır.
8. ( ) Sıkıştırılmış pudralara magnezyum sitrat eklenerek kalıp hâline getirilir.
9. ( ) Toz pudranın bileşiminde talk, kaolin, magnezyum sitrat vardır.
10. ( ) Çökeltilmiş toz ham demir pudraya kadifemsi görünüm verir.
11. ( ) Allıkların kapatıcı özellikleri fondötenden daha fazladır.
12. ( ) Toz allığı sadece kuru ciltler kullanabilir.
13. ( ) Krem allıklar renk yönünden toz allığa göre daha yoğundur.
14. ( ) Göz kozmetiklerinin açık tonlarını elde etmek için pigmentlere beyaz titanyum dioksit eklenmesi gerekir.
15. ( ) Göz kozmetikleri sedeflendirilebilmesi için bizmut oksiklorit ya da mika bileşimi eklenir.
16. ( ) Pudra göz farı çok miktarda yağ içerir.
17. ( ) Sıvı eye liner suya karışmış pigmentlerden oluşur.
18. ( ) Rimellerdeki pigmentler göz farındakiyle aynıdır.
19. ( ) Dudak boya makyajı tamamlayan son işlemdir.
20. ( ) Rujun kokusunu değiştirmek için alkol kullanılır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	D
4	A
5	B

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	B
5	C

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	C
5	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	C
4	A
5	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	D
3	A
4	B
5	D



## MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Doğru
4	Doğru
5	Yanlış
6	Yanlış
7	Doğru
8	Doğru
9	Doğru
10	Doğru
11	Yanlış
12	Yanlış
13	Doğru
14	Doğru
15	Doğru
16	Yanlış
17	Doğru
18	Doğru
19	Doğru
20	Yanlış

## KAYNAKÇA

- EATON Ann, Florence OPENSHAW, **Kozmetik Makyaj ve Manikür**, İstanbul, 2000.
- YAZAN Yasemin, **Kozmetik Bilimi**, İstanbul, 2004.