

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**



MEGEP

**(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)**

MATBAA ALANI

KAPAK BASKISI

ANKARA 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik
- etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. ŞABLONUN BAĞLANMASI	3
1.1. Şablonlar.....	3
1.1.1. Fotoşablonlar.....	3
1.1.2. Elle (Manuel) Hazırlanan Şablonlar.....	3
1.1.3. Endirekt Şablonlar.....	3
1.2. El Tezgâhları	4
UYGULAMA FAALİYETİ.....	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	7
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	10
2. BASKI MÜREKKEBİNİ HAZIRLAMAK	10
2.1. Baskı Mürekkebini Uygun Kıvama Getirmek	10
2.2. Kurumayı Hızlandırmak ve Yavaşlatmak	10
UYGULAMA FAALİYETİ.....	11
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	13
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	15
3. BASKI YAPMAK.....	15
3.1. Poza Yapmak.....	15
3.2. Ragle Çekmek	15
3.3. Baskı Hataları ve Giderilmesi	15
UYGULAMA FAALİYETİ.....	16
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	19
MODÜL DEĞERLENDİRME	22
CEVAP ANAHTARLARI.....	23
KAYNAKÇA	24

AÇIKLAMALAR

KOD	213GIM282
ALAN	Matbaa
DAL/MESLEK	Baskı Sonrası Operatörlüğü
MODÜLÜN ADI	Kapak Baskısı
MODÜLÜN TANIMI	Serigrafi baskı şablonları ve tezgahları hakkında genel bilgi sahibi olarak; şablonun tezgaha sabitlenmesi, mürekkebin hazırlanması ve şablondaki görüntünün kapak üzerine aktarılması konusunda bilgi ve yeterliğin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Matbaa el işlemleri, renk uygulamaları
YETERLİK	Şablon üzerindeki görüntüyü kapak üzerine basabilmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Gerekli ortam hazırlandığında; şablon üzerindeki görüntüyü aynen kapak üzerine basabileceksiniz. Amaçlar 1. Şablonu baskı tezgahına 3 mm – 5 mm yükseklikte sabitleyebileceksiniz. 2. Örneğe uygun renkte, doğru kıvamda mürekkep hazırlayabileceksiniz. 3. Şablondaki görüntüyü en fazla % 10 kayıpla kapak üzerine basabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Matbaa atölye ve laboratuvarları, işletme vb. Donanım: Menteşeli baskı tezgâhı, basılacak kapak mukavva, şeffaf bant, el aletleri, baskı şablonu, serigrafi mürekkebi, inceltici ve geciktiriciler, spatula, mürekkep karıştırma kabı, ragle, basılacak kapaklar, parça bez, kurutma rafı
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu modül içerisinde her öğrenme faaliyetinden sonra çoktan seçmeli sorular ve uygulamalı sorularla kendi kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda öğretmeniniz tarafından yapılan uygulamalı sınavla kazandığınız bilgi ve beceriler değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Bu modülde, size hazır olarak gelecek olan serigrafi şablonunun baskı tezgâhına sabitlenerek; yükseklik ayarının yapılması, mürekkep kıvamının ayarlanması ve baskının gerçekleştirilmesi işlem basamakları anlatılmaktadır.

Bütün bu işlemlerin gerçekleştirilebilmesi için birtakım becerilere sahip olmak gerekmektedir. Bu becerilerin en başında ise baskıyı yapacak kişilerin şablonlar ve el tezgâhları hakkında genel bir bilgiye sahip olması ve mürekkep kıvamını iyi ayarlayabilmesi için temel bazı işlemleri gerçekleştirmesi gerekmektedir.

Kapak Baskısı modülü, bu yöndeki becerileri kazandırmak üzere hazırlanmış bir modüldür. Bu modülde sizler, şablon hazırlama yöntemleri ve el tezgâhlarını genel olarak tanıyarak, tezgâha şablonu sabitleme ve yükseklik ayarı yapma, mürekkep hazırlama, baskıyı gerçekleştirme işlem basamaklarını öğrenip uygulayabileceksiniz. Ayrıca baskı kontrolünü yaparak oluşabilecek hataları gidermeyi öğreneceksiniz. Bu bilgi ve beceriler, kapak baskısı sırasında ortaya çıkabilecek bazı sorunları gidermenize yardımcı olacaktır.

Bu modülde hedeflenen yeterlikleri edinmeniz durumunda, matbaa teknolojisi alanında daha nitelikli elemanlar olarak yetişeceğinize inanıyor, başarılar diliyoruz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam sağlandığında, serigrafi baskı şablonları ve baskı tezgahları hakkında bilgi sahibi olarak; şablonu tezgâha bağlamayı, poza ve yükseklik ayarlarını yapmayı öğreneceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki serigrafi atölyelerini gezerek;

- Şablon hazırlama yöntemleri ve kullanılan el tezgâhlarını inceleyiniz.
- Serigrafi baskıya hazırlık sırasında uygulanan işlem basamaklarını izleyiniz.

1. ŞABLONUN BAĞLANMASI

1.1. Şablonlar

Serigrafi baskı yönteminde baskı yapılabilmesi için elek yüzeyinde mürekkep geçiren ve geçirmeyen alanların oluşturulması gerekir. Bu çalışmaya şablon ya da kalıp hazırlama aşaması denir. Şablon hazırlama çalışması çeşitli yöntemlerle yapılabilir:

1.1.1. Fotoşablonlar

Serigrafide en çok kullanılan kalıp hazırlama yöntemidir. Eleğin önceden ışığa hassas bir emülsiyonla kapatıldıktan sonra resim ve yazıların güçlü bir ışıkla kopya edilmesidir.

1.1.2. Elle (Manuel) Hazırlanan Şablonlar

Daha çok özgür çalışmalarda kullanılan yöntemde, emülsiyonların sulandırılması ve fırça ile eleğe şeklin çizilmesi, yağlı kalemle kullanılması, arap zamkı kullanılarak kalıp hazırlanması gibi farklı çalışmalar yapılabilir.

1.1.3. Endirekt Şablonlar

Elek üzerine alınacak şeklin çıkartma kağıdı, çeşitli folye yapıştırıcılar, özel film gibi malzemelere çalışıldıktan sonra ısıtılarak, ısıtılarak ya da ütülenerek geçirilmesi ile oluşturulan kalıplardır

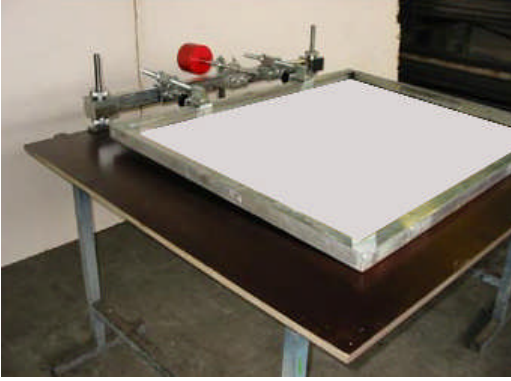


Resim 1.1: Boş şablon ve baskıya hazır şablon

1.2. El Tezgâhları

Günümüzde kullanım amacına göre çok çeşitli el tezgâhları bulunmaktadır. Bunlar, şablonun bağlanabildiği, ileri-geri, sağa-sola kaydırma ayarı olanağı bulunan; delikli masa yüzeyinin altındaki vakumla baskı kâğıdını emerek tutan bir düzenektir. Serigrafi makinesinin olmadığı bir yerde, yapılacak çalışmada kalıbı masaya bağlayarak baskı yapılabilir. Bunun için kalıbın baskı anında inip kalkmasını sağlayacak bir menteşeli mengene düzeneği yeterlidir.





Resim 1.2: Vakumsuz el tezgâhı çeşitleri

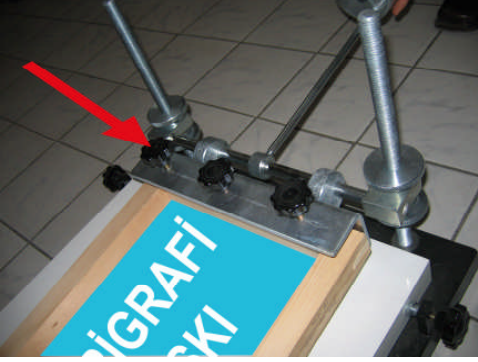

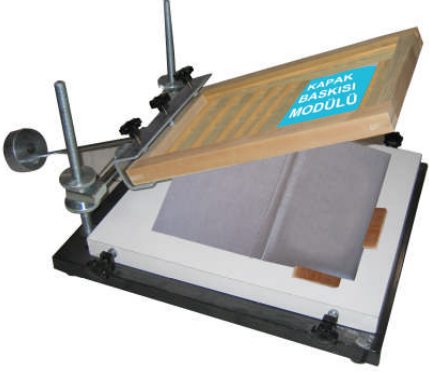



Resim 1.3: Vakumlu el tezgâhı çeşitleri



Resim 1.4: Vakumlu otomatik serigrafi makinesi

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Şablonu tezgâha yerleştiriniz, ok ile gösterilen vidalardan sıkıştırarak sabitleyiniz.</p> 	<p>➤ Şablonu tezgâha çarpık yerleştirmemeye dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Yükseklik ayarlarını ok ile gösterilen yerlerden yapınız.</p> 	<p>➤ Yükseklik ayarını yaparken eleği baskı konumuna indirmeye dikkat ediniz.</p> <p>➤ Eleğin baskı yapılacak malzeme yüzeyinden 3-5 mm yükseklikte olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ İş olmayan yerleri bant ile kapatınız.</p> 	<p>➤ İş olmayan yerlerin bantlanması fazla mürekkebin baskı sırasında basılacak malzemeye geçmemesi ve çerçevenin temiz kalması için önemlidir.</p> 

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TESTLER

Çoktan Seçmeli Test

Aşağıdaki sorularda doğru olan şıkkı işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi serigrafi baskıda şablon hazırlama yöntemlerinden değildir?
 - A) Fotoşablon yöntemi
 - B) Elle şablon hazırlama yöntemi
 - C) Klişe yöntemi
 - D) Endirekt şablon hazırlama yöntemi
2. Baskı yapılacak kapağın bir köşesine kâğıtların tam oturması için çift taraflı bantla yapılan işleme ne ad verilir?
 - A) Bantlama
 - B) Yükseklik ayarı
 - C) Ragle ayarı
 - D) Poza
3. Serigrafi baskıda elek yüzeyinin bantla kapatılması gereklidir. Aşağıdakilerden hangisi bantlama sebeplerinden değildir?
 - A) Bant basılacak kısmın yüksekliğini ayarlamak için yapıştırılır.
 - B) İş olmayan kısımlardan mürekkebin alta geçmesini önlemek için bantlanır.
 - C) Çerçevenin temiz kalması için bantlanır.
 - D) Çok renkli işlerde diğer renkle basılacak kısımlar kapatılır.

Doğru Yanlış Testi

Aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak işaretleyiniz.

	Doğru	Yanlış
1. Poza basılacak her kapak için şeklin aynı yere basılmasını sağlar.		
2. Serigrafı baskının yapılabilmesi için kalıbın baskı anında inip kalkmasını sağlayacak bir menteşeli mengene düzeneği yeterlidir		
3. İş olmayan yerlerin bantlanması fazla mürekkebin baskı sırasında basılacak malzemeye geçmemesi için gereklidir.		
4. Elek yüzeyinde mürekkebi geçiren ve geçirmeyen alanların oluşturulması işine ragle çekme denir.		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı modül sonundaki cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Ölçme sorularındaki yanlış cevaplarınızı tekrar ederek, araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayınız.

B. UYGULAMALI TEST

Öğrenme faaliyetinde kazandığınız becerileri aşağıdaki kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Şablonu tezgâha yerleştirip vidalar yardımıyla sıkıştırarak sabitlediniz mi?		
2. Yükseklik ayarlarını yaptınız mı?		
3. İş olmayan yerleri bant ile kapattınız mı?		

Faaliyet değerlendirmeniz sonucunda 'Hayır' seçeneğini işaretleyerek yapamadığınız işlemleri tekrar ediniz.

Tüm işlemleri başarıyla tamamladıysanız bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam sağlandığında, serigrafi baskı için uygun kıvamda mürekkep hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki serigrafi baskı yapan matbaaları ziyaret ederek;

1. Baskı mürekkebini hazırlama sırasında dikkat edilecek noktaları araştırınız.
2. Mürekkebin kıvamını ayarlamak için kullanılan malzemelerin özelliklerini inceleyiniz.

2. BASKI MÜREKKEBİNİ HAZIRLAMAK

2.1. Baskı Mürekkebini Uygun Kıvama Getirmek




Serigrafi mürekkebinin yapışkanlığını (viskozitesini) düşürmek için mürekkebe % 10–25 oranında inceltici katılması gerekir. Bu inceltme, mürekkebin ipek gözeneklerinden kolay geçmesini ve eleğin baskı yüzeyinden kolay ayrılmasını sağlar.

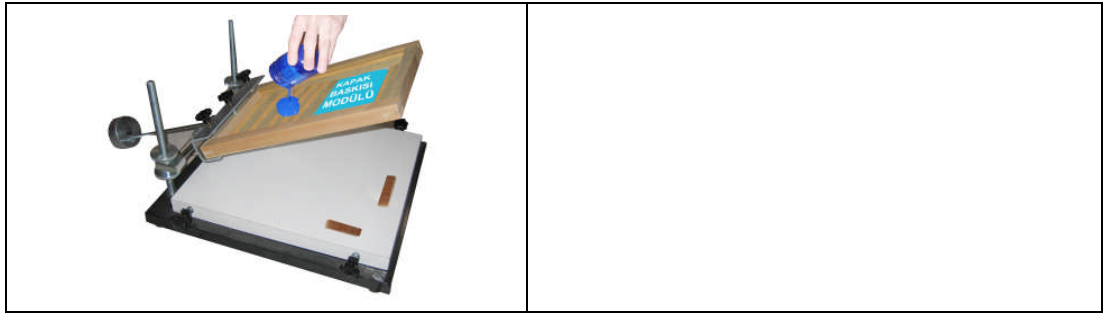
2.2. Kurumayı Hızlandırmak ve Yavaşlatmak

Hızlandırıcı tiner, mürekkebin kurumasını hızlandırır. Özellikle beklemeden birkaç renk baskı yapılacak ise, mürekkebe % 10–20 oranında hızlandırıcı katılmasında yarar vardır. Bu tiner genellikle kış aylarındaki baskılarda tercih edilir.

Geciktirici tiner, baskı sırasında mürekkebin yüzey üzerinde kuruma süresini geciktirir ve elek gözeneklerinde kuruma sonucu tıkanmayı önler. Geciktiriciler bir miktar inceltici solventle birlikte kullanılmalıdır. Çoğunlukla yaz aylarında kuruma süresini uzatmak için kullanılır.

UYGULAMA FAALİYETİ

<p>➤ Açık renk mürekkebi karıştırma kabına alınız. İşin adedine göre mürekkep miktarını ayarlayınız.</p>	<p>➤ Çalışmalarınızda iş elbisesi giyiniz.</p>
<p>➤ Açık mavi elde etmek için koyu mavi ile beyaz mürekkebi karıştırınız.</p> 	<p>➤ Her zaman açık renk üzerine koyu mürekkebi azar azar ekleyerek örneğe uygun rengi ayarlayınız.</p>
<p>➤ Mürekkebi iyice karıştırınız.</p> 	<p>➤ Mürekkebi kıvamını ayarlarken temiz çalışınız.</p>
<p>➤ Mürekkebi inceltiniz.</p> 	<p>➤ İncelticiyi eklerken dikkatli çalışınız.</p>
<p>➤ Kalıp yüzeyine bir miktar mürekkep koyunuz.</p>	<p>➤ Çalışmalarınızda düzenli ve temiz olunuz.</p>



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TESTLER

Çoktan Seçmeli Test

Aşağıdaki sorularda doğru olan şıkkı işaretleyiniz.

- Aşağıdakilerden hangisi mürekkebe katılan incelticinin yaptığı sonuçlardan değildir?
 - Mürekkebin yapışkanlığını artırır.
 - Mürekkebin akışkanlığını artırır.
 - Mürekkebin elek gözeneklerinden kolay geçmesini sağlar.
 - Eleğin baskı yüzeyinden kolay ayrılmasını sağlar.
- Geciktiricilerle ilgili olarak verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?
 - Bir miktar inceltici solventle birlikte kullanılmalıdır.
 - Baskı sırasında mürekkebin yüzey üzerinde kuruma süresini geciktirir.
 - Elek gözeneklerinde kuruma sonucu tıkanmayı önler.
 - Mürekkebin kurumasını hızlandırır.

Doğru Yanlış Testi

Aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak işaretleyiniz.

	Doğru	Yanlış
1. Serigrafi mürekkebinin yapışkanlığını azaltmak için mürekkebe inceltici katılır.		
2. Mürekkebe katılan inceltici eleğin baskı yüzeyinden ayrılmasını zorlaştırır.		
3. Özellikle kış aylarındaki baskılarda mürekkebin kurumasını kolaylaştırmak için geciktirici kullanılmalıdır.		
4. Beklemeden birkaç renk baskı yapılacak ise, mürekkebe hızlandırıcı tiner katılmasında yarar vardır.		
5. Yaz aylarında kuruma süresini uzatmak için geciktirici tiner kullanılır.		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı modül sonundaki cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Ölçme sorularındaki yanlış cevaplarınızı tekrar ederek, araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayınız.

B. UYGULAMALI TEST

Öğrenme faaliyetinde kazandığınız becerileri aşağıdaki kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Mürekkebi karıştırma kabına aldınız mı?		
➤ Mürekkebi ragle yardımıyla karıştırdınız mı?		
➤ Mürekkebi inceltici ekleyerek incelttiniz mi?		
➤ Kalıp yüzeyine bir miktar mürekkep koydunuz mu?		

Faaliyet değerlendirmeniz sonucunda Hayır seçeneğini işaretleyerek yapamadığınız işlemleri tekrar ediniz.

Tüm işlemleri başarıyla tamamladıysanız bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam sağlandığında, şablondaki görüntüyü en fazla % 10 kayıpla kapak üzerine basabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki serigrafi atölyelerini ziyaret ederek serigrafi baskı yöntemini inceleyiniz.

3. BASKI YAPMAK

3.1. Poza Yapmak

Baskı yapılacak kapağın bir köşesine kâğıtların tam oturması için çift taraflı bantla yapılan poza her kapak için şeklin aynı yere basılmasını sağlar.

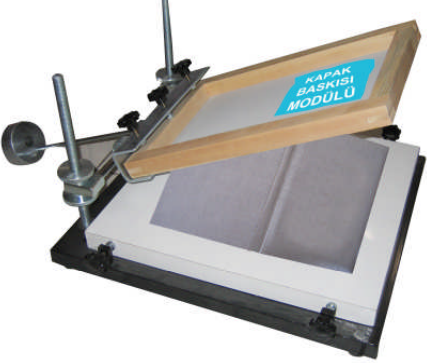
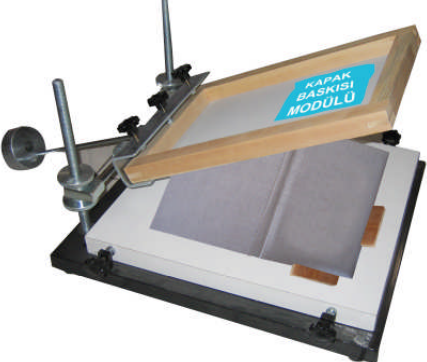
3.2. Ragle Çekmek

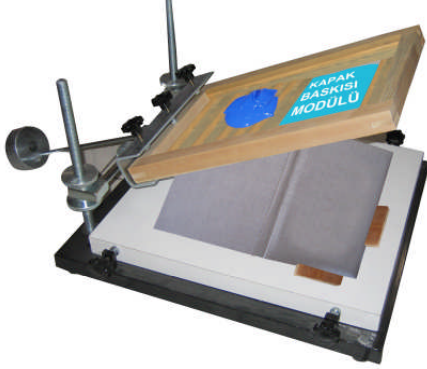
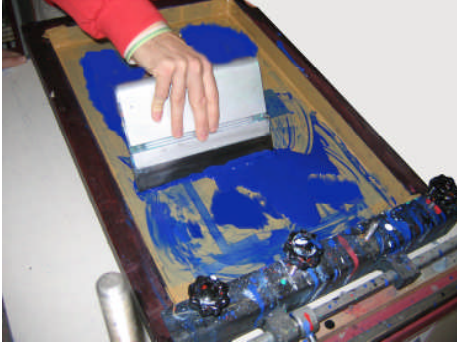
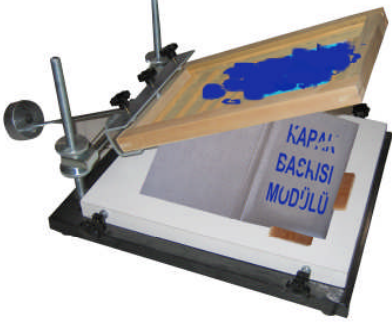
İstenilen kıvamda ve renk tonunda hazırlanan serigrafi mürekkebi ,çalışmanın biraz dışına dökülerek ragle ile önce kalıp gözeneklerine verilir. Sonra 45 derece eğimle ve yeterli basınçla ragle çekilerek mürekkebin tabandaki malzeme üzerine geçmesi sağlanır. Elek çerçevesinin altına 1- 2 cm' lik bir yükseklik konulması ,eğin ragle basıncı sonrasında baskı malzemesi üzerinden kolay ayrılmasını sağlar.

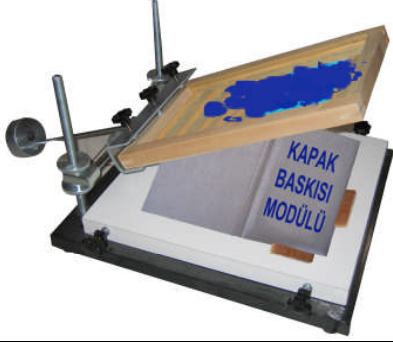
3.3. Baskı Hataları ve Giderilmesi

- Mürekkep önce çalışmanın dışına dökülüp ragle ile kalıp gözeneklerine verilmedi ise basılacak yüzeye tam geçmeyebilir.
- Baskı anında bekleme gerektiğinde, açık gözeneklere mürekkep akmışsa alta geçen mürekkep miktarı artacağından yayılma ve taşma görülür.
- Çerçevenin mengeneye iyi bağlanmaması, ipeğin çok gevşek gerilmesi ve birden fazla ragle çekimi baskılarda kaymalara ve çift iz bırakmaya neden olur.
- Elek yüksekliği iyi ayarlanmamış veya mürekkep viskozitesi fazla ise elek baskı yapılan malzemeye yapışır.

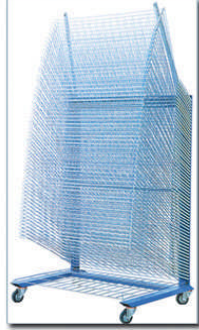
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Baskı yerini kapak üzerinde belirleyiniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Kapağın baskı yerini belirlerken basılacak işin filmi veya aydınlatıcı çıktısını kapak üzerine yapıştırınız.➤ Elektteki görüntü ile kapak üzerine yapıştırdığınız aydınlatıcı veya film görüntüsünü karşılaştırarak poza yerini belirleyiniz.➤ Kapağı sabitlerken kaymamasına dikkat ediniz.
<p>➤ Poza ayarlarını yapınız.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Poza için 6'lık, 1 katrallık basmayan tipo baskı malzemesi, mukavva veya baskı tirajı yüksek olan işler için alçı ile oluşturulmuş kalıp poza kullanınız.➤ 6'lık, 1 katrallık basmayan tipo baskı malzemesi veya mukavvaları poza için kullanırken çift taraflı bant malzemeye yapıştırınız.➤ Poza için belirlediğiniz yerde kapağı oynatmadan poza malzemesini gönyeli bir şekilde yapıştırınız.➤ Poza ayarını yaparken dikkatli olunuz.
<p>➤ Kapağı pozaya yerleştiriniz.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Kapağı pozaya dikkatli yerleştiriniz.➤ Her kapak yerleştirmede kapak gönyesini kontrol ediniz.

	
<p>➤ Ragleyi çekerek baskıyı gerçekleştiriniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ragleyi çekerken eğimin 45 derece olmasına dikkat ediniz. ➤ Ragle basıncını doğru ayarlayınız.
<p>➤ Baskı kontrolünü yapınız.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikkatli çalışınız. ➤ Mürekkebin gözeneklere ragle ile tam verilip verilmediğinden emin olunuz. ➤ Mürekkebi gözeneklere tam yedirdikten sonra ragleyi tekrar 45 derecelik eğimle çekerek baskıyı gerçekleştiriniz.



➤ Basılı işleri kurutma rafına istifleyiniz.



➤ Temiz ve düzenli çalışınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TESTLER

Çoktan Seçmeli Test

Aşağıdaki sorularda doğru olan şıkkı işaretleyiniz .

1. Aşağıdakilerden hangisi serigrafi baskıda kayma ve çift iz yapma hatalarının sebeplerinden değildir?
 - A) Çerçevenin mengeneyle iyi bağlanmaması
 - B) İpeğin çok gevşek gerilmesi
 - C) Birden fazla ragle çekimi
 - D) Mürekkebin gözeneklerden alta fazla akması
2. Aşağıdakilerden hangisi serigrafi baskı yaparken dikkat edilecek noktalardan biri değildir?
 - A) Ragle 45 derece eğimle çekilmelidir.
 - B) Baskı sırasında mürekkebin su dengesi iyi ayarlanmalıdır.
 - C) Raglenin basıncı yeterli olmalı ve mürekkep malzemeye tam geçmelidir.
 - D) Mürekkep çalışmanın biraz dışına dökülerek ragle ile önce kalıp gözeneklerine verilir.

Doğru Yanlış Testi

Aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak işaretleyiniz.

	Doğru	Yanlış
1. Baskı anında açık gözeneklere mürekkep akmışsa alta geçen mürekkep miktarı artacağından yayılma ve taşma görülür.		
2. İpeğin gevşek gerilmesi baskıda sorun oluşturmaz.		
3. Elek yüksekliği iyi ayarlanmamış ise elek baskı yapılan malzemeye yapışır.		
4. Mürekkep viskozitesi az ise elek baskı yapılan malzemeye yapışır.		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı modül sonundaki cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. lme sorularındaki yanlış cevaplarınızı tekrar ederek, araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayınız.

B. UYGULAMALI TEST

Öğrenme faaliyetinde kazandığınız becerileri aşağıdaki Kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Kapağın baskı yerini elek altından el ile ayarlayarak şablonu baskı konumuna indirip poza yerini belirlediniz mi?		
➤ Poza ayarı yaptınız mı?		
➤ Kapağı pozaya yerleştirdiniz mi?		
➤ Ragleyi doğru eğimle çektiniz mi?		
➤ Baskı kontrolünü yaptınız mı?		
➤ Baskı hatalarını giderdiniz mi?		
➤ Basılan işleri kurutma rafına istiflediniz mi?		

Faaliyet değerlendirmeniz sonucunda Hayır seçeneğini işaretleyerek yapamadığınız işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

UYGULAMALI TEST (YETERLİK ÖLÇME)

Serigrafi baskı yöntemiyle bir kitap kapağı basınız.

Modülde kazandığınız becerileri aşağıdaki tablo doğrultusunda ölçünüz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Şablonu tezgâha yerleştirip vidalar yardımıyla sıkıştırarak sabitlediniz mi?		
2. Yükseklik ayarlarını yaptınız mı?		
3. İş olmayan yerleri bant ile kapattınız mı?		
4. Mürekkebi karıştırma kabına aldınız mı?		
5. Mürekkebi ragle yardımıyla karıştırdınız mı?		
6. Mürekkebi inceltici ekleyerek incelttiniz mi?		
7. Kalıp yüzeyine bir miktar mürekkep koydunuz mu?		
8. Kapağın baskı yerini elek altından el ile ayarlayarak şablonu baskı konumuna indirip poza yerini belirlediniz mi?		
9. Poza ayarı yaptınız mı?		
10. Kapağı pozaya yerleştirdiniz mi?		
11. Ragleyi doğru eğimle çektiniz mi?		
12. Baskı kontrolünü yaptınız mı?		
13. Baskı hatalarını giderdiniz mi?		
14. Basılan işleri kurutma rafına istiflediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Modül değerlendirmeniz sonucunda Hayır seçeneğini işaretlediğiniz işlemleri tekrar ediniz. Tüm işlemleri başarıyla tamamladıysanız modülü başardınız. Tebrikler. Başka bir modüle geçebilirsiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

ÇOKTAN SEÇMELİ TEST

1	C
2	D
3	A

DOĞRU YANLIŞ TESTİ

1	D
2	D
3	D
4	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

ÇOKTAN SEÇMELİ TEST

1	A
2	D

DOĞRU YANLIŞ TESTİ

1	D
2	Y
3	Y
4	D
5	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

ÇOKTAN SEÇMELİ TEST

1	D
2	B

DOĞRU YANLIŞ TESTİ

1	D
2	Y
3	D
4	Y

KAYNAKÇA

- PEKMEZCİ Hasan, **Tüm Yönleriyle Serigrafi İpek Baskı**, Ankara, 1992.
- AYTAN Dündar, **Citleme ve Serigrafi İş ve İşlem Yaprakları**, Ankara, 1991.
- Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Eğitim Sitesi, www.matbaaturk.org
- GÜLTEKİN G. Gülnaz, **Yayımlanmamış Ders Notları**.
- BUDAK Ü. Bilge, **Yayımlanmamış Ders Notları**.