T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

KADIN YELEK KALIBI
542TGD155

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.

- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.

- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR ii
GİRİŞ 3
ÖĞRENME FAALİYETİ– 1 5
1. TEMEL KADIN YELEK KALIBI 5
1.1. Kadın Yelek Kalıbı Ölçü Alma İşlemleri 5
1.2. Kadın Yeleği Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri 6
1.2.1. Temel Ölçüleri Vücut Üzerinden Alma İşlemleri 6
1.2.2. Yardımcı Ölçüleri Vücut Üzerinden Alma İşlemleri 7
UYGULAMA FAALİYETİ 10
1.3. Kadın Yeleği Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri 10
1.3.1. Standart Ölçü Tablosundan Kadın Yeleği İçin Gerekli Ölçüleri Almak 12
1.4. Temel Kadın Yelek Kalıbı Çizim İşlemleri 13
UYGULAMA FAALİYETİ 14
1.4.1. Temel Kadın Yelek Kalıbı Çizim İşlemleri 14
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 20
2. MODEL UYGULAMALI KADIN YELEK KALIBI 20
2.1. Kadın Yeleği Model Analiz İşlemleri 20
2.2. Kadın Yeleği Model Uygulama İşlemleri 21
2.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Açma işlemleri 22
2.3.1. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Açma işlemleri 23
UYGULAMA FAALİYETİ 24
2.4. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı 24
2.5.Model Uygulamalı Kadın Yeleği Şablon Hazırlama İşlemleri 27
2.6. Model Uygulamalı Kadın Yelek Şablon Çizimi 28
2.6.1. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Şablonu Hazırlama İşlemleri 29
2.6.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Kalıbı Astar Şablon Çizimi Açılımı 30
UYGULAMA FAALİYETİ 31
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 35
3.1. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Seri Farkları Tablosu 35
3.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Sıçrama Noktaları ve Yönleri 36
3.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Sıçrama Oranları 38
3.4. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Seri Çizim İşlemleri 40
UYGULAMA FAALİYETİ 42
3.5. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Seri Çizim İşlemleri 44
3.6. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Astar Seri Çizimi 46
UYGULAMA FAALİYETİ 47
ÖĞRENME FAALİYETİ- 4 49
4. MODEL UYGULAMALI KADIN YELEĞİ ANA VE YARDINCI MALZEME HESAPLAMALARI 49
4.1. Kadın Yeleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler. 49
4.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Pastal Planı Hazırlama İşlemleri 50
4.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Pastal Planı Hazırlama İşlemleri 51
UYGULAMA FAALİYETİ 52
4.4. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplama 53
MODÜL DEĞERLENDİRME 55
KAYNAKÇA 56

AÇIKLAMALAR

KOD	**542TGD034**
ALAN	**Giyim Üretim Teknolojisi**
DAL/MESLEK	**Kadın Giyim Modelistliği**
MODÜLÜN ADI	**Kadın Yelek Kalıbı**
MODÜLÜN TANIMI	Temel ve model uygulamalı kadın yelek kalıbı hazırlama, şablonlama, astar çizimi yapma, seri çizimi yapma, ana ve yardıncı malzeme hesabı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırdığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	'Bluz kalıbı I-II ' modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Kadın yelek kalıbı hazırlamak.
MODÜLÜN AMACI	**Genel Amaç**: Bu modül ile, uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun kadın yelek kalıbı hazırlayabileceksiniz. **Amaçlar** **1.** Tekniğe uygun temel kadın yelek kalıbı çizebileceksiniz. **2.** Tekniğe uygun model uygulamalı kadın yelek kalıbı ve astar seri çizimini yapabileceksiniz. **3.** Tekniğe uygun model uygulamalı kadın yelek kalıbı seri çizimi yapabileceksiniz. **4.** Verimlilik ilkeleri doğrultusunda model uygulamalı kadın yeleği için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Sandalye, çizim masası, kâğıt, kalem, silgi, pistole, riga, cetvel, yapıştırıcı, makas, standart ölçü tablosu, mezura ve aydınlatılmış bir ortam.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda, modül ile kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendireceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

İnsanlardaki değişik giyinme isteği hazır giyim sektörünün büyüyüp gelişmesini olumlu yönde etkilemiştir. Gelişen teknolojinin sunduğu imkânlar doğrultusunda bu sektör Türkiye'de de haklı yerini almıştır. Yelek, erkek giyiminin ömenli bir aksesuarı iken günümüzde kadınlarında giyiminde önemli bir rol oynamaktadır. Yelek deriden, dokuma yüzeyden (kumaş) ve trikodan yapılmaktadır.

Giyim üretim teknolojisi alanı, kadın giyim modelistliği dalı için hazırlanan "Kadın Yelek Kalıbı''modülü sonunda, model uygulama yapmak, kadın yeleği şablonu hazırlamak, kadın yeleği astar şablonu hazırlamak, kadın yeleği astar seri çizimini yapma, kadın yeleği astar pastal planı hazırlamak ve yardımcı malzeme hesabı yapmak ile ilgili bilgi ve beceri kazanacaksınız.

Belirtilen faaliyetlerin tamamı okulda, 40/32 saatlik bir zamanda gerçekleştirilecektir. Modül sonunda konular ile ulaşılabilecek kaynaklar ve adresler verilmektedir. Modülün kadın giyim modelistliği alanında eğitim yapan siz öğrencilere yararlı olmasını dileriz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Bu modülde verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın yelek kalıbını tekniğe uygun olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasadaki kadın yelek modellerini araştırınız. Bulduğunuz bilgi ve modelleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. TEMEL KADIN YELEK KALIBI

1.1. Kadın Yelek Kalıbı Ölçü Alma İşlemleri

Kadın yelek kalıbında kullanılan ölçüler, esas ölçüler ve yardımcı ölçüler olmak üzere ikiye ayrılır. Esas ölçüler gerek kişi üzerinden gerekse standart ölçü tablosundan alınır. Yardımcı ölçüler ise hesaplama yöntemiyle hazırlanan standart ölçü tablosundan alınabilir.

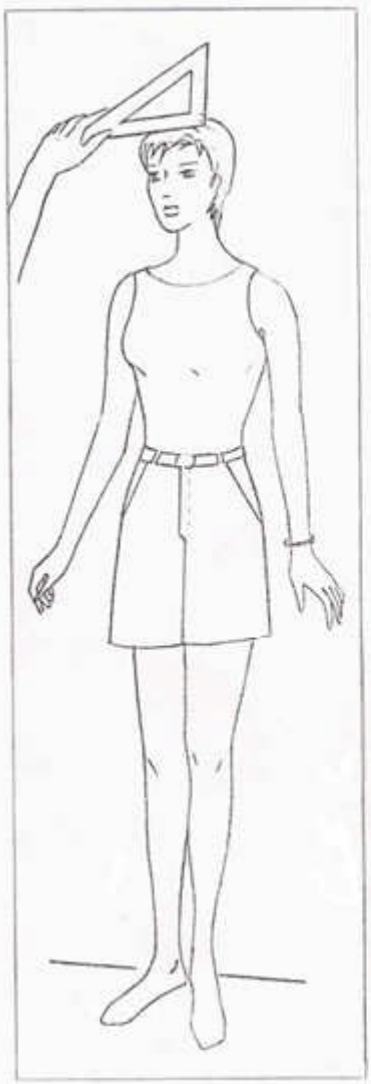
- **Esas Ölçüler: (Vücut üzerinden alınan ölçüler.)**

  - Bütün boy
  - Beden
  - Bel
  - Kalça

- **Yardımcı Ölçüler: (Temel ölçüler esas alınarak hesaplanan ve vücut üzerinden alınabilen ölçüler.)**
  - Arka yaka
  - Koltuk derinliği
  - Arka uzunluk
  - Kalça düşüklüğü
  - Model boyu
  - Göğüs düşüklüğü
  - Ön uzunluk
  - Arka genişlik
  - Koltuk genişliği
  - Ön genişlik

1.2. Kadın Yeleği Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri

1.2.1. Temel Ölçüleri Vücut Üzerinden Alma İşlemleri

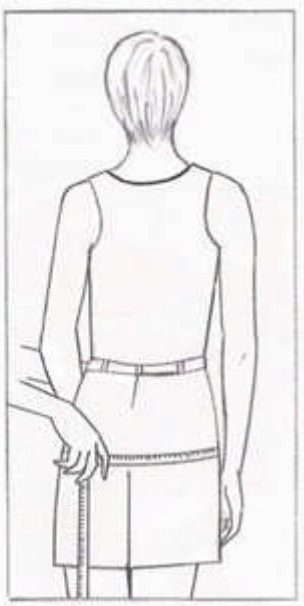


Resim 1.1: Tam boy ölçüsü

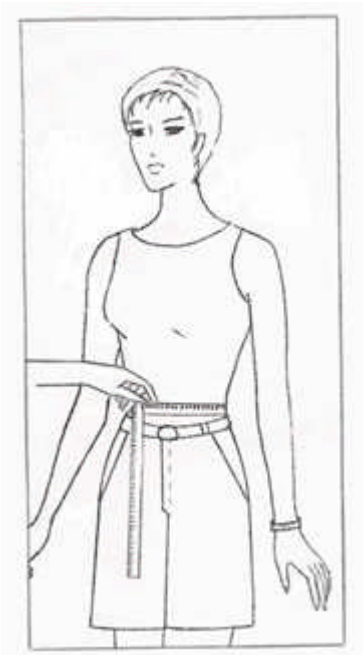
Resim 1.2 (a-b): Beden genişliği

1.2.2. Yardımcı Ölçüleri Vücut Üzerinden Alma İşlemleri

Resim 1.3a: Kalça çevresi

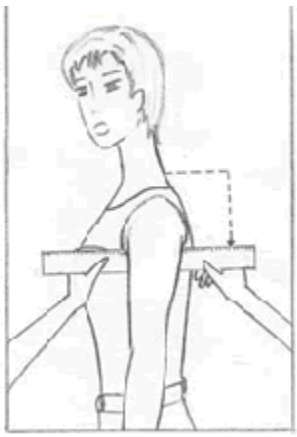


Resim 1.3b: Kalça çevresi



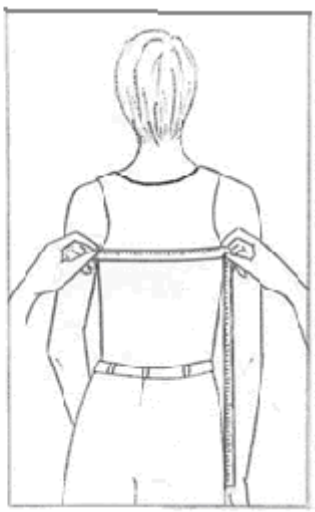
Resim 1. 4: Bel çevresi

Resim 1.5:Koltuk genişliği

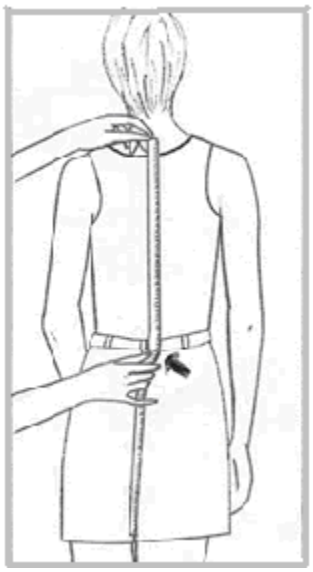


Resim 1.6: Koltuk yüksekliği

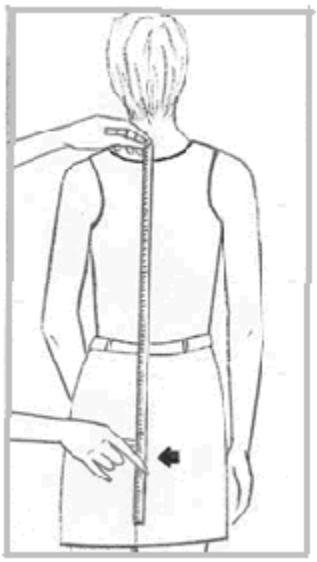
Resim 1.7: Ön genişliği



Resim 1.8: Arka genişliği



Resim 1.9: Arka uzunluğu alma



Resim 1.10:Kalça düşüklüğü alma

Resim 1.11: Göğüs düşüklüğü alma

Resim 1.12: Ön uzunluk alma

UYGULAMA FAALİYETİ

1.3. Kadın Yeleği Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Temel ölçülerin alınması ➢ Kişinin tam boy ölçüsü, baş ölçüsü dâhil çıplak ayakla alınır**.**	➢ Ölçü alırken gönye ve mezur kullanınız.
➢ Beden genişliği, yere ve bel çevresine paralel ölçülür.	➢ Resim 1.2 .a.b'ye bakınız.
➢ Kalça çevresi, yere ve bel çevresine paralel ölçülür.	➢ Resim 1.3 a.b'ye bakınız.
➢ Bel çevresi, Kalça çevresine ve göğüs çevresine paralel alınır.	➢ Resim 1. 4'e bakınız. ➢ Buraya kadar aldığınız ölçüler 'temel ölçülerdir'
➢ Yardımcı ölçülerin ölçülmesi ➢ Koltuk genişliği ölçüsü koltuk altına bir cetvel yerleştirilerek ölçülür.	➢ Resim1.5'e bakınız. ➢ Yardımcı ölçüler hesaplanarak ta bulunur.
➢ Cetvel koltuk altında iken resim1.6'da görüldüğü gibi omuz başından cetvele kadar ölçülür.	➢ Resim 1.6'ya bakınız.
➢ Ön genişlik, iki kol arasında göğüs üzerinden ölçülür.	➢ Resim 1,7'ye bakınız.
➢ Arka genişlik, iki kol arasından kürek kemikleri üzerinden ölçülür.	➢ Resim 1.8'e bakınız.
➢ Arka uzunluk arka boyun ortasında, yaka hattından bele kadar ölçülür	➢ Resim 1.9'a bakınız.
➢ Arka uzunluk ölçüsü alındıktan sonra mezur kaldırılmadan kalça hattına kadar uzatılarak kalça düşüklüğü ölçülür.	➢ Resim 1.10'a bakınız.
➢ Göğüs düşüklüğü ölçüsü, ense ortasından başlanarak göğüs yüksekliğine kadar ölçülür.	➢ Resim 1.11'e bakınız.
➢ Ön uzunluk, mezur ense ortasına yerleştirilerek göğüs üzerinden geçirilip bel hattına kadar ölçülür.	➢ Resim 1,12'ye bakınız.
➢ Aldığınız ölçüleri kontrol ediniz.	
➢ Tüm ölçüleri not ediniz	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Uygun ölçü aracını kullandınız mı?		
2	Kişinin tam boy ölçüsünü, baş ölçüsü dahil ayakları çıplak mı aldınız?		
3	Kişinin ölçülerini alma sırasında işlem basamaklarını takip ettiniz mi?		
4	Yardımcı ölçülerin yerlerini doğru belirlediniz mi?		
5	Aldığınız ölçüleri, ölçü tablosundaki ölçülerle karşılaştırmasını yaptınız mı?		
6	Ölçülerinizi not ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

1.3.1. Standart Ölçü Tablosundan Kadın Yeleği İçin Gerekli Ölçüleri Almak

1.3.1.1. Kadın Yelek Ölçüleri

Ölçek:1/4
Beden:38

Esas Ölçüler: (Vücut üzerinden alınan ölçüler.)

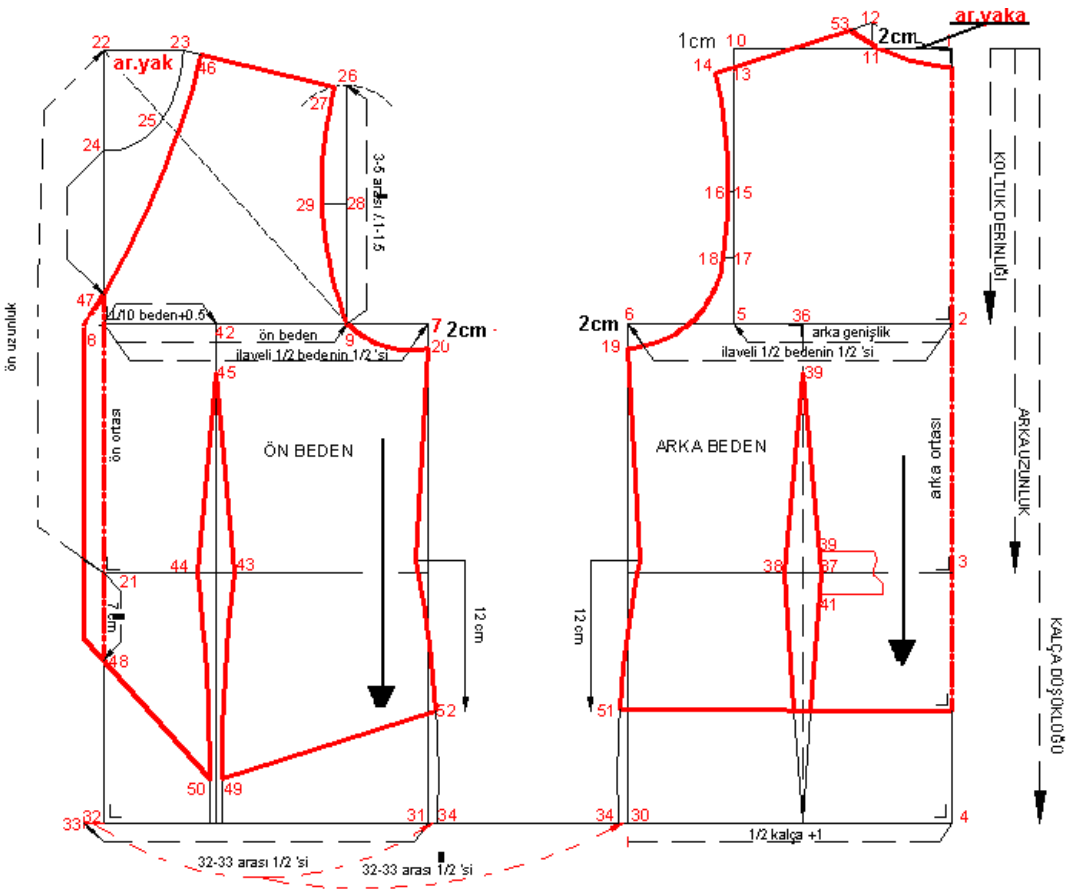
Bütün boy: 160 cm
Beden : 88 cm
Bel : 70 cm
Kalça : 94 cm

Yardımcı Ölçüler: (Temel ölçüler esas alınarak hesaplanan ve vücut üzerinden alınabilen ölçüler.)

Arka yaka.....:6.4 cm
Koltuk derinliği.....19.3 +1.5 (bolluk ilavesi) :20.8 cm
Arka uzunluk.....:40 cm
Kalça düşüklüğü.....:60.5 cm
Model boyu.....:85 cm
Göğüs düşüklüğü.....:24.8 cm
Ön uzunluk.....:43.8 cm

Arka genişlik.....16.5+1(bolluk ilavesi):17.5 cm
Koltuk genişliği.....9.5+2(bolluk ilavesi):11.5 cm
Ön genişlik.....18+1.5(bolluk ilavesi):19.5 cm
4.5(bolluk ilavesi):48.5cm... İlaveli beden 1/2

1.4. Temel Kadın Yelek Kalıbı Çizim İşlemleri



Şekil 1.2.1.Temel kadın yelek kalıbı çizimi (38 Beden)

UYGULAMA FAALİYETİ

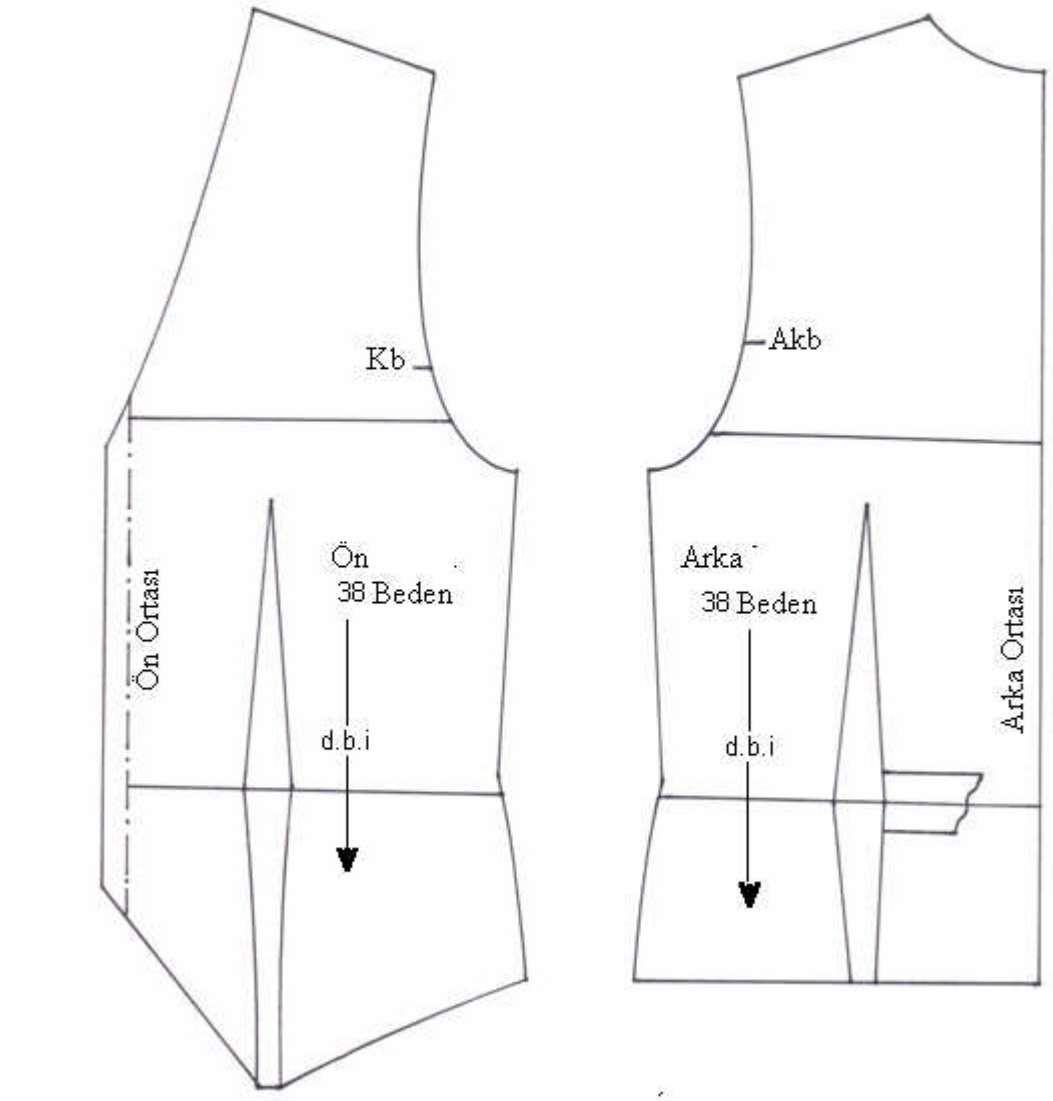
1.4.1. Temel Kadın Yelek Kalıbı Çizim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kâğıdınızın sağ tarafına bir dik çizerek başlanğıç noktasını şaretleyiniz.(1)	➢ Sayfa düzenine dikkat ediniz.
➢ 1 Noktasından aşağıya doğru sırasıyla koltuk derinliği, arka uzunluk ve kalça düşüklüğü ölçülerini işaretleyiniz.(2, 3, 4)	➢ 1 noktası çizgisi: omuz hattı ➢ 2 noktası çizgisi: beden hattı ➢ 3 noktası çizgisi: bel hattı ➢ 4 noktası çizgisi: kalça hattı
➢ 2,3 ve 4 Noktalarını çizdiğiniz çizgiye dikkat açı yapacak şekilde sola doğru bir miktar uzatınız.	
➢ 2 Noktasından sola doğru arka genişik ölçüsünü işaretleyiniz.(5)	➢ Çizimlerinizi dikkatli ve temiz yapınız. ➢ Ölçüleri alırken cetveli dikkatli kullanınız.
➢ 2 Noktasından sola doğru ilaveli ½ bedenin ½ ‘ si ölçüsünü işaretleyiniz.(6)	➢ Arka koltuk genişliği ve bolluk payı ilaveli, standart ölçü hesaplamasına bakınız.
➢ 6 Noktasından sola doğru yaklaşık 6- 8 cm açıklık bırakınız.(7)	➢ Çizilecek kalıpların üst üste gelmemesi için gerekli boşluğu bırakınız.
➢ 7 Noktasından sola doğru ilaveli ½ bedenin ½ ‘ si ölçüsünü işaretleyiniz.(8)	➢ Ön koltuk genişliği ve bolluk payı ilaveli, standart ölçü hesaplamasına bakınız.
➢ 8 Noktasından sağa doğru ön genişlik ölçüsünü işaretleyiniz.(9)	
➢ 5 Noktasını yukarıya doğru omuz hattına dik açı yaparak uzatınız.1 noktasından gelen çizgiyle kesiştiriniz.(10)	➢ Dik açı için gönye kullanınız.
➢ 1 Noktasından sola doğru arka yaka ölçüsünü işartleyiniz.(11)	
➢ 11 Noktasından yukarıya dik olarak 2cm uzatınız.(12)	
➢ 10 Noktasından aşağıya doğru 1 cm işaretleyiniz.(13)	
➢ 12–13 Noktalarını birleştirerek sola doğru 1,5-2cm uzatarak arka omuzu çiziniz.(14)	
➢ 5–13 Noktaları arasının ½ ‘sini işaretleyiniz.(15)	
➢ 15 Noktasından dik açı yaparak sola	

doğru 0.5cm uzatınız.(16)	
➢ 5–15 Noktasının ½ ‘sini işaretleyiniz.(17)	
➢ 17 Noktasını dik açı yaparak sola doğru 1 cm işaretleyiniz.(18)	
➢ 6 noktasından aşağıya doğru 2cm işaretlayiniz.(19)	
➢ 7 noktasından aşağıya doğru 2cm işaretlayiniz.(20)	
➢ Ön ortası çizgisi ve bel hattı çizgisinin kesiştiği yer 21 notasıdır.	
➢ 21 noktasından yukarıya doğru ön uzunluk ölçüsünün ./. 2cm (eksi 2cm)’ ini işaretleyiniz.(22)	
➢ 22 Noktasından sağa dik olarak arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz.(23)	
➢ 22 Noktasından aşağıya doğru arka yaka+1.5cm ölçüsünü işaretleyiniz.(24)	
➢ 22–9 Noktaları arasını yardıncı kesik hat çiziniz.	
➢ 23–24 Noktalarını yaka formu vererek çiziniz. Kesik çizgilerle birleşen yer 25 noktasıdır.	
➢ 9 Noktasından yukarı 5–13 arası ./. 1 - 1,5 cm işaretlayiniz.(26)	
➢ 9 Noktasına pergeli yerleştirerek 26 noktasında yay çiziniz.	
➢ 23 Noktasından başlayarak arka omuz ./. 0.5cm ölçüsünü yay üzerinde işaretleyiniz.(27)	
➢ 9-26 Noktaları arasını ölçünüz1/2 ‘sini işaretleyiniz.(28)	
➢ 28 noktasından dik açı yaparak sola doğru 2 cm işretleyiniz.(29)	
➢ 6 ve 7 noktalarından inen dik çizginin bel hattı ile kesiştiği noktadan yukarı 1 cm, içeriye 1.5cm işaretleyiniz.	
➢ 6 ve 7 noktalarından inen dik çizginin kalça ile kesiştiği yer 30–31 noktalarıdır.	
➢ Ön ortası çizgisinin kalça hattında kesiştiği yer 32 noktasıdır.	
➢ Kalça hattı üzerinde 4 noktasından ölçmeyem başlayarak 1/2 kalça+1-2.5	➢ Ölçüm sırasında aradaki boşluğu atlayınız.

cm ölçüsünü işaretleyiniz.(33)	
➢ 32-33 Noktaları arasını ölçünüz.	
➢ Çıkan ölçü farkının ½'sini 30 noktasından sola doğru işaretleyiniz.(34)	
➢ Ölçü farkının diğer ½'sini 31 noktasından sağa doğru işaretleyiniz.(35)	
➢ Belde içeriye girilen 1cm'lik noktalara dikkat ederek yan dikişi dışa kavisli tamamlayınız.	➢ 1/1 Çizimde riga cetvel kullanınız.
➢ 2 Noktasından sola doğru 12cm işaretleyiniz.(36) Dik olarak kalça hattına kadar kesik çizgilerle çiziniz.	
➢ Arka pens genişliği 3cm'yi yardımcı çizgiyle bel hattının sağ ve soluna eşit olarak dağıtınız.(37-38)	
➢ 37 Noktasından 3.5cm genişliğinde kemer çiziniz.(40-41)	
➢ Bel hattından yukarıya 16cm işaretleyiniz.(39)	
➢ Arka pensin kesin hatlarını çiziniz.	
➢ 8 Noktasından sağa doğru 1/10 bedenin +0.5cm işaretleyiniz.(42)Dik olarak kalça hattına kadar kesik çizgilerle çizniz.	
➢ Ön pens genişliği 3cm'yi yardımcı çizgilerle bel hattının sağ ve soluna eşit olarak dağıtınız.(43-44)	
➢ Bel hattından yukarıya doğru 16cm işaretleyiniz.(45)	
➢ Ön pensin kesin hatlarını çiziniz.	
➢ 23 Noktasından omuz çizgisi üzerinde 1.5cm işaretleyiniz.(46)	
➢ 24 Noktasında aşağıya doğru 14cm işaretleyiniz.(47)	
➢ 21 Noktasından aşağıya doğru 7cm işaretleyiniz.(48)	
➢ Ön ortasından dışarıya kapanma payı 1.5 cm işaretleyiniz.	
➢ Ön pens ucundan 3.5cm yukarıya işaretleyiniz.(49-50)	
➢ Bel çizgisinden aşağıya 12cm işaretleyiniz.(51-52)	

➢ 12 Noktasından omuz çizgisi üzerinde 1.5cm işaretleyiniz.(53)	
➢ Arka ve ön yakayı çizerek tamamlayınız.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
➢ Ön ve arka beden etek ucunu çizerek tamamlayınız.	
➢ Ön ve arka beden kol oyuntusunu çizerek tamamlayınız.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
➢ 9 noktasından yukarıya doğru ¼ koltuk genişliği ölçüsünü işaretleyerek bu noktayı kol oyuntusuna kadar uzatınız.(Kb)	
➢ Çiziminizi ve ölçülerinizi konrol ediniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Yelek kalıp açılımını yapınız.	➢ Temel yelek kalıbı üzerinden kopye alınız. ➢ Gerekli yazı ve işaretleri almayı unutmayınız. ➢ Şekil 1.2'ye bakınız.



Şekil 1. 2: Kadın yelek kalıbı çizimi açılımı

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Sayfanın sağına dik çizginizi doğru çizdiniz mi?		
2	Dik çizgi üzerinde koltuk derinliği, arka uzunluk ve kalça düşüklüğü ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
3	Bulduğunuz noktaları yatay çizgi olarak doğru uzattınız mı?		
4	2 noktasından çıktığınız çizgi üzerinde arka genişlik, koltuk genişliği ve ön genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
5	Arka, ön yakayı dik açıya ve yaka formuna göre çizdiniz mi?		
6	Kol oyuntularını kol oyuntu formu verek çizdiniz mi?		
7	Ön, arka pens boylarını doğru ve pens formu vererek çizdiniz mi?		
8	Yan dikiş ve kalça formunu tekniğe uygun çizdiniz mi?		
9	Omuz penslerini tekniğe uygun çizdiniz mi?		
10	Çalışmalarınızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
11	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğe uygun çizdiniz mi?		
12	Temel yelek kalıbı üzerinden kopye aldınız mı?		
13	Çalışmalarınızda temizliğe önem verdiniz mi?		
14	Faaliyetleri planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
15	Ön ve arka beden kopyalarını doğru ve düzgün aldınız mı?		

DEĞERLENDIRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ– 2

AMAÇ

Bu faaliyette uygun ortam sağlandığında, verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda tekniğe uygun model uygulamalı kadın yelek kalıbı çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasadaki kadın yelek modellerini araştırınız. Bulduğunuz bilgi ve modelleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

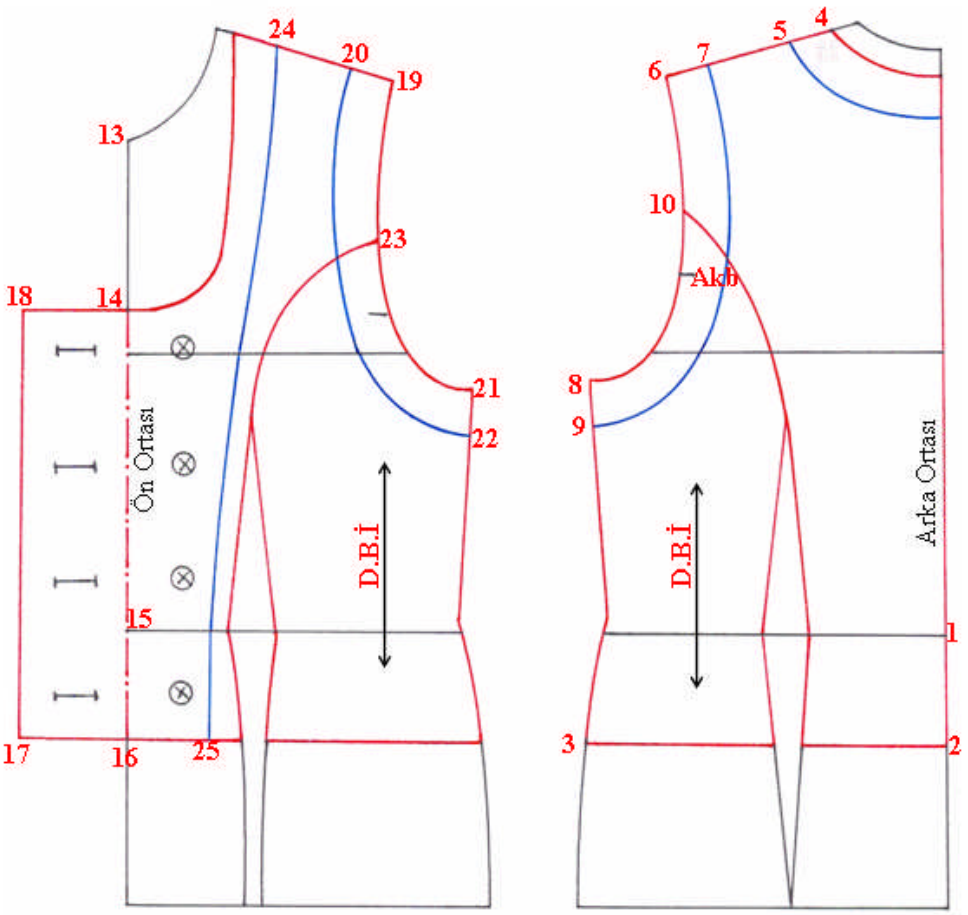
2. MODEL UYGULAMALI KADIN YELEK KALIBI

2.1. Kadın Yeleği Model Analiz İşlemleri

Firma Adı:	**Beden Nu:** 38	**Sayfa Nu:**
Ürün: Kadın Yelek Kalıbı	**Tarih:** 09.05.2007	**Sezon:** Kış 2007
Model Analizi	**Parça Listesi**	
Kruvaze Kapama Kapanma payı: 8 cm Kapanma payında 4 adet düğmeli Yaka açık U yaka Ön bedende kol oyuntusunda başlayıp model boyuna inen kuplu Arka bedende Kol oyuntusunda başlayıp model boyunda biten kuplu Yelek boyu bel hattı ile kalça hattı arasında Kol ve yaka pervazla temizleme Astarlı bir yelektir.	Kumaş 2 adet ön beden 2 adet ön beden yan kup 2 adet arka beden 2 adet arka beden yan kup 2 adet klapa (Mostra) 2 adet ön kol pervazı 2 adet arka kol pervazı 1 adet arka yaka pervazı Astar 2 adet ön beden astar 2 adet ön beden yan kup astar 2 adet arka beden astar 2 adet arka beden yan kup astar Tela 2 adet ön beden 2adet ön beden kol pervazı 2 adet arka beden kol pervazı 1 adet arka yaka pervazı	

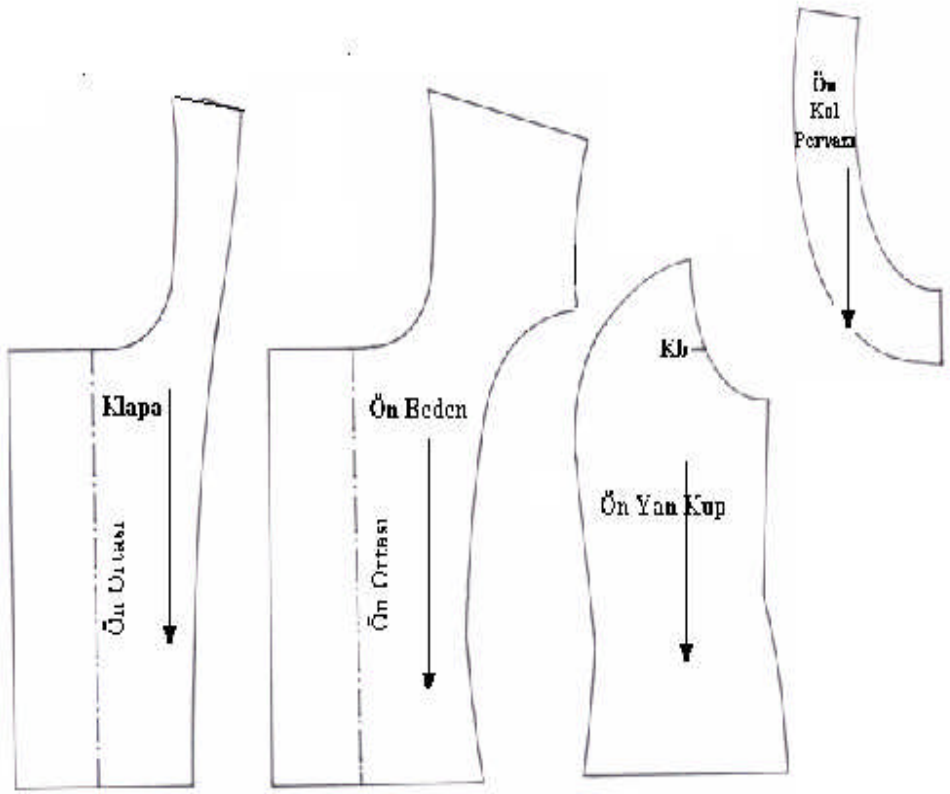
Grafik Çizim	Malzemeler
	Kumaş Astar İplik Beden etiketi Düğme Tela Yıkama talimatı Firma etiketi

2.2. Kadın Yeleği Model Uygulama İşlemleri



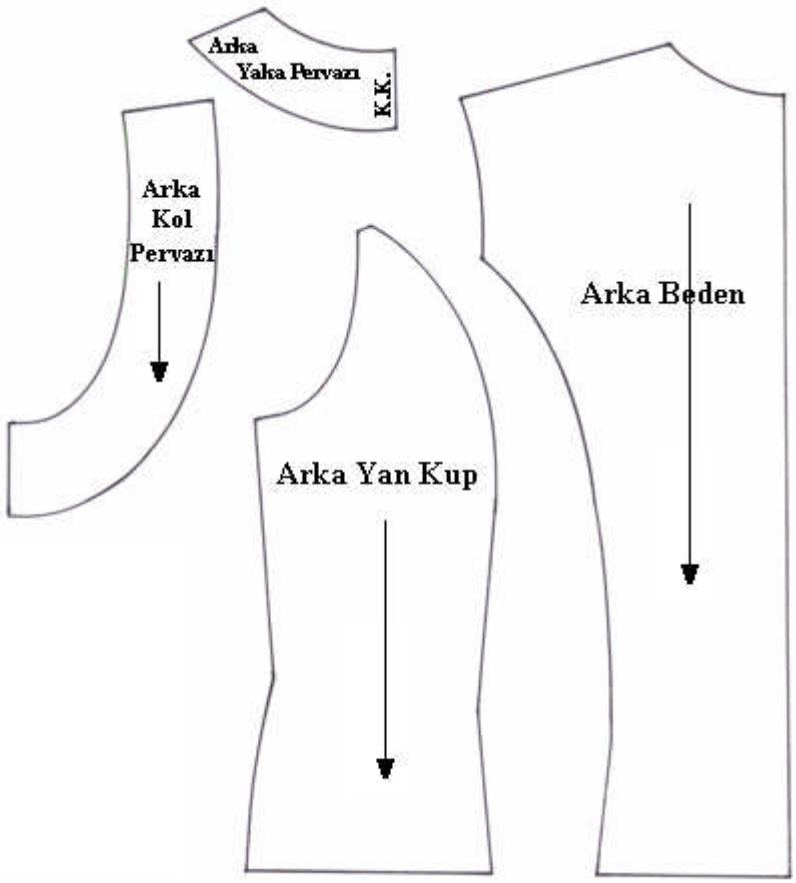
Şekil 2.1. Model uygulamalı kadın yelek kalıbı çizimi

2.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Açma işlemleri



Şekil 2.2:Ön beden açma işlemleri

2.3.1. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Açma işlemleri



Şekil 2.3:Arka beden açma işlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

2.4. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Model analizini yapınız.	
➢ 38 beden temel yelek kalıbının, ön ve arka beden kopyesini alınız.	
Arka Beden ➢ 1 noktasından aşağıya doğru 8cm işaretleyiniz.(2)	➢ Çizime arka beden de başlayınız. ➢ Yelek model boyunu belirlemek için.
➢ 2 noktasından dik açı yaparak yan dikişle birleştiriniz.(3)	➢ Dik açı cetvelini kullanınız.
➢ 4 noktasından 3cm sola doğru işaretleyiniz.(5)	
➢ Arka yakaya paralel olarak yaka pervazını çiziniz.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
➢ Arka yakaya paralel olarak yaka pervazını çiziniz.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
➢ 6 noktasından sağa doğru 3cm pervaz genişliği işaretleyiniz.(7)	
➢ 8 noktasından aşağıya 3cm pervaz genişliğini işaretleyiniz.(9)	
➢ Akb noktasından yukarıya 4cm işaretleyiniz.(10)	➢ Kol oyuntusu üzerinde işaretleyiniz.
➢ Şekildeki gibi kup formu vererek pens ucuyla çizimi tamamlayınız.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
Ön Beden ➢ 11 noktasından sağa doğru 1.5cm işaretleyiniz.(12)	
➢ 13 noktasından aşağıya doğru 13cm işaretleyiniz.(14)	
➢ Ön yaka oyuntusunu yaka formu verek çiziniz.	
➢ 15 noktasından aşağıya doğru 8cm işaretleyiniz.(16)	
➢ 16 noktasından sola doğru 8cm kruvaze kapanma payı için işaretleyiniz.(17)	
➢ 14 noktasından sola doğru 8cm işaretleyiniz.(18)	
➢ 17 ve 18 noktakarını birleştirerek	➢ Cetvel kullanarak çiziniz.

çiziniz.	
➢ 19 noktasından sola doğru 3cm pervaz genişliği işaretleyiniz.(20)	
➢ 21 noktasından aşağıya doğru 3cm pervaz genişliği işaretleyiniz.(22)	
➢ Kb noktasında yukarıya kol oyuntusu üzerinde 5cm işaretleyiniz.(23)	
➢ 23 noktasını ön kup formu vererek pens ucuyla birleştiriniz.	➢ Pistole kullanarak çiziniz.
➢ Ön ortasından aşağıya doğru 2cm ilik başlangıcı için işaretleyiniz.	
➢ Yaka oyuntusundan aşağıya doğru 2cm ilik yerini tesbit etmek için işaretleyiniz.	
➢ İlik boyu 2.2cm olacak şekilde çizimi tamamlayuınız.	
➢ İki ilik arası 8cm olacak şekilde diğer ilikleri tamamlayınız.	
➢ Düğme yerini tesbit etmek için ilik ucunda cizgiyi paralel uzatınız.	
➢ İlik ortasından başlayarak ön ortası çizgisine kadar olan mesafeyi ölçünüz.	
➢ Bulunan ölçü düğme yerini tesbit etmek üzere ön ortasından sağa doğru taşınır. Düğme yerinin ortası işaretlenir.	
➢ Diğer iliklerin karşısına aynı işlem tekrar edilerek düğmeler çizilir.	
Model Açılımı ➢ Ön beden kalıpta; klapa, beden, kup, yaka pervazı ve kol pervazını kopye ediniz.	
➢ Arka beden kalıpta beden, kup, yaka pervazı, kol pervazını kopye ediniz.	
➢ Kopye edilen kalıpları sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırınız.	
➢ Kalıp bilgilerini yazınız	
➢ Kalıp kontrollerini yapınız.	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

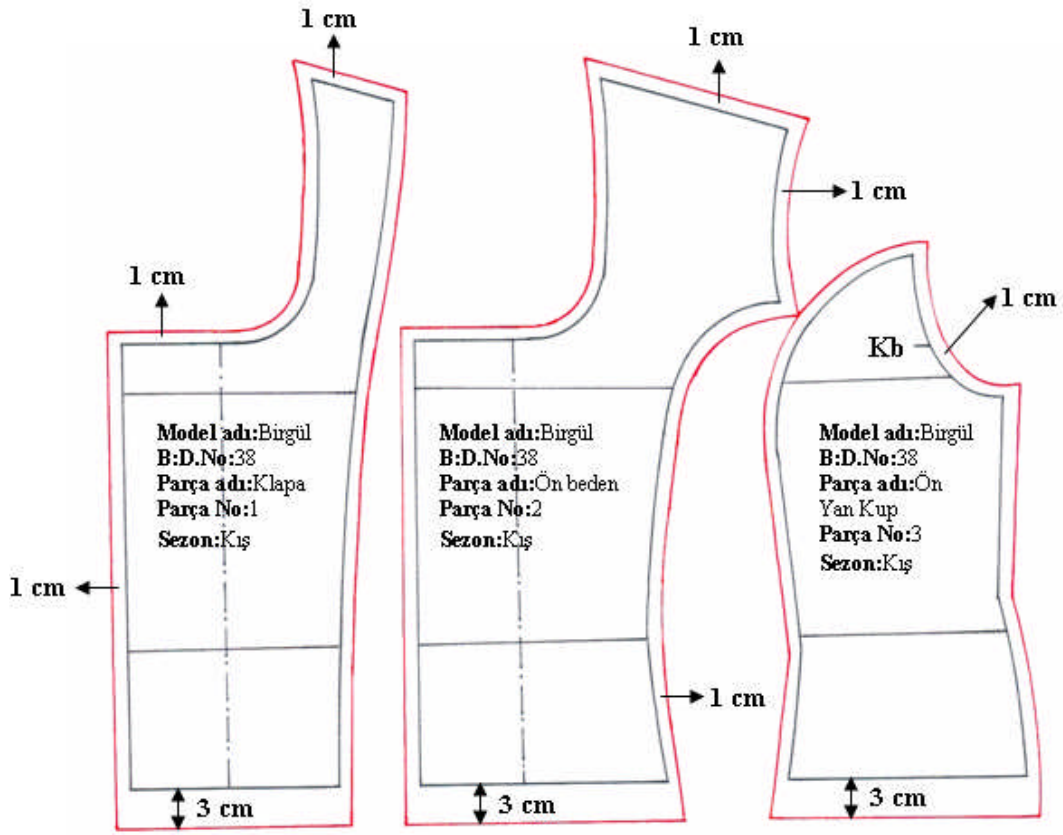
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Model analizini doğru yaptınız mı?		
2	Temel yelek kalıbının kopyesini doğru aldınız mı?		
3	Yelek model boyunu doğru belirlediniz mi?		
4	Ön ve arka beden kup çizimini tekniğe uygun çalıştınız mı?		
5	Kol oyuntu formunu tekniğe ve modele uygun çalıştınız mı?		
6	Yaka formunu tekniğe uygun çalıştınız mı?		
7	Etek ucunu modele uygun düzelttiniz mi?		
8	Kapanma payını tekniğe ve modele uygun çalıştınız mı?		
9	Klapayı tekniğe ve modele uygun çalıştınız mı?		
10	Pervaz çizimini tekniğine uygun olarak yapıtınız mı?		
11	Esas hatları renkli kalemle tamamladınız mi?		
12	Çizim üzerine gerekli yazıları yazarak, işaretleri aldınız mı?		
13	Kalıpta ölçü kontrolü yaptınız mı?		
14	Ön beden kalıp açılımını doğru yaptınız mı?		
15	Arka beden kalıp açılımını doğru yaptınız mı?		
16	Zamanı iyi kullandınız mı?		
17	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

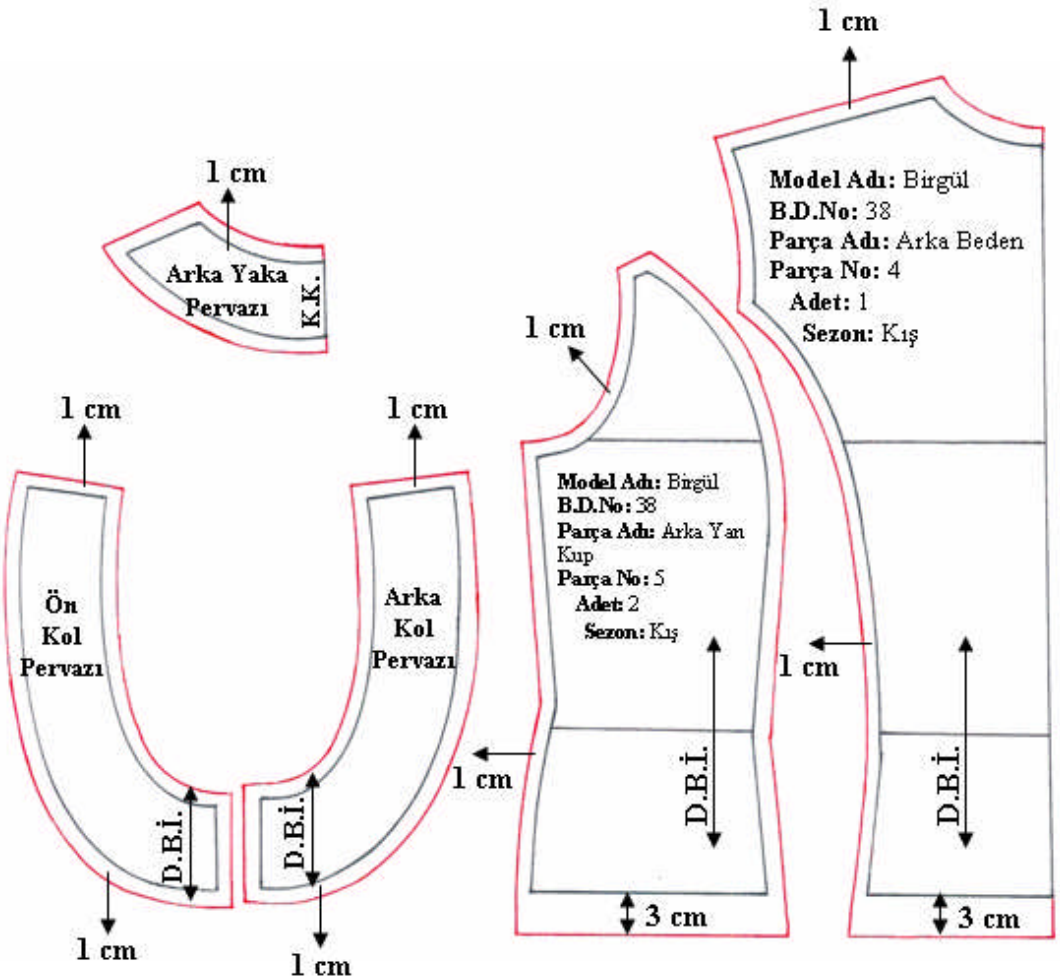
2.5.Model Uygulamalı Kadın Yeleği Şablon Hazırlama İşlemleri

Ön beden



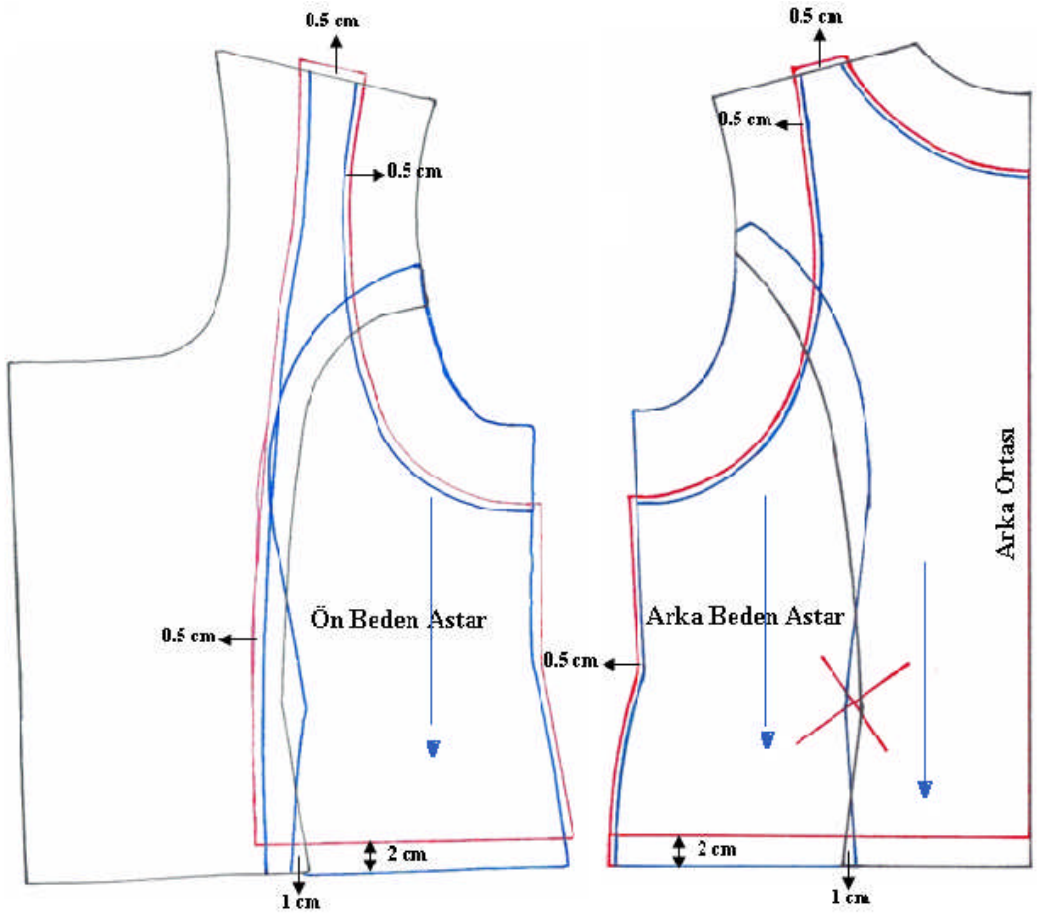
Şekil 2.4:Model uygulamalı kadın ön beden yelek kalıbı şablon çizimi

2.6. Model Uygulamalı Kadın Yelek Şablon Çizimi



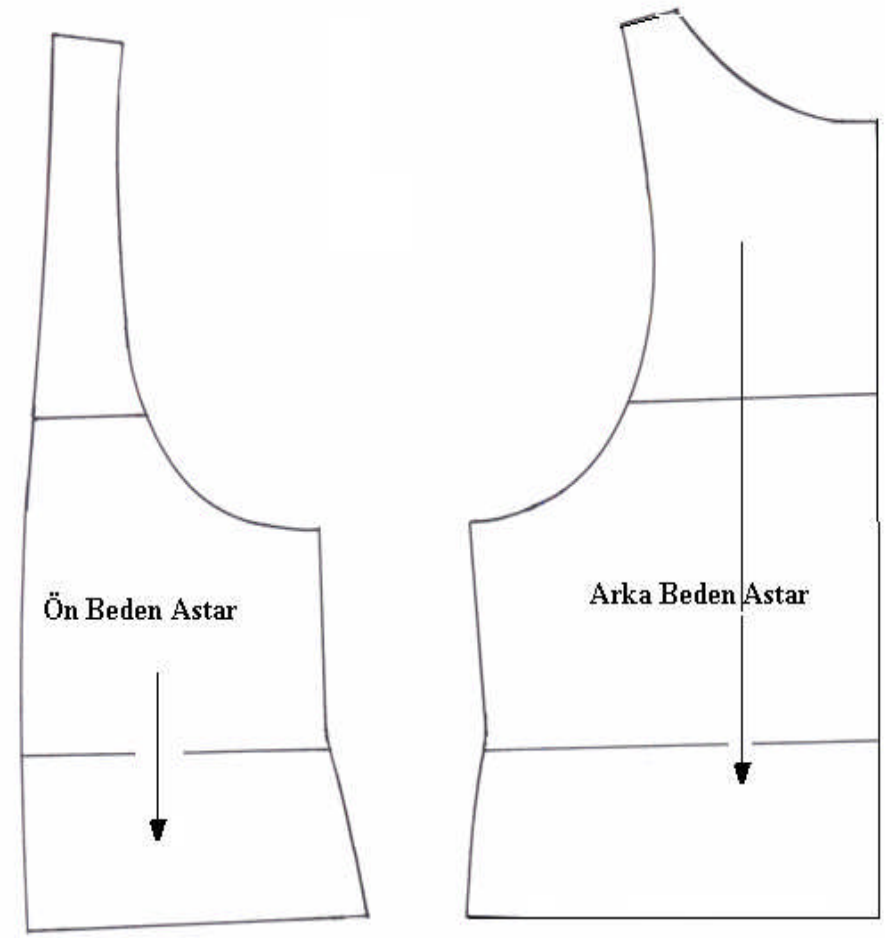
Şekil 2.5. Model uygulamalı kadın arka beden ve kol pervazı yelek kalıbı şablon çizimi

2.6.1. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Şablonu Hazırlama İşlemleri



Şekil 2.6: Model uygulamalı kadın yeleği ön ve arka beden astar şablonu çizimi

2.6.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Kalıbı Astar Şablon Çizimi Açılımı



Şekil 2.7: Model uygulamalı kadın yeleği ön ve arka beden astar şablonu

UYGULAMA FAALİYETİ

Kadın Yelek Kalıbı Şablon Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Model uygulamalı kadın yelek kalıbı açılımları üzerinden kopya alınız.	➢ DBİ kaydırmamaya dikkat ediniz
➢ Kalıpları çizgilerinden keserek sayfaya yapıştırınız.	
Ön yelek kalıbı şablon çizimi ➢ Klapada etek uıcundan 3cm katlama payını işaretleyiniz.	
➢ Klapada ön ortası, yaka çevresi, omuz ve klapanın iç kenarından 1cm işaretleyiniz.	
➢ İşaretlenen ölçüleri klapanın şekline göre çizerek, şablon çizimini tamamlayınız.	
➢ Ön beden etek ucundan 3cm katlama payını işaretleyiniz.	
➢ Ön bedende ön ortası, yaka çevresi, omuz, kol ve kup kenarından 1cm işaretleyiniz.	
➢ Ön bedeni işaretlenen noktalardan şekline göre şablon çizimini tamamlayınız.	
➢ Ön yan kup etek ucundan 3cm katlama payını işaretleyiniz.	
➢ Kup kenarından kol oyuntusu ve yan dikişten 1cm işaretleyiniz.	
➢ Ön yan kupu işeretlenen şekline göre çizerek şablon çizimini tamamlayınız.	
Arka yelek kalıbı şablon çizimi ➢ Arka beden arka ortası DBİ	➢ Arka ortasına şablon payı verilmez.
➢ Arka beden etek ucundan 3cm katlama payı işaretleyiniz.	
➢ Arka bedende yaka, omuz, kol oyuntusu ve kup kenarından 1cm işaretleyiniz.	
➢ Arka bedende işaretlenen noktalardan şekline göre çizerek şablon çizimini tamamlayınız.	
➢ Arka yan kup etek ucundan 3cm katlama payını işaretleyiniz.	

➢ Kup kenarından, kol oyuntusundan ve yan dikişten 1cm işaretleyiniz.	
➢ Arka yan kupu işaretlenen noktalardan çizerek şablon çizimini tamamlayınız.	
Pervaz kalıbı şablon çizimi ➢ Ön kol pervazı ve arka kol pervazını kenarlarından 1cm işaretleyiniz.	
➢ İşaretlenen noktalardan birleştirerek pervaz şablon çizimini tamamlayınız.	
➢ Arka yaka pervazı arka ortası kumaş katı yazınız.	
➢ Arka yaka pervazının kenarlarından 1cm işaretleyiniz.	
➢ Arka yaka pervazını şekline göre birleştirerek şablon çizimini tamamlayınız.	
➢ Şablon üzerinde bulunması gereken gerekli yazıları yazarak, işaretleri tamamlayınız.	
Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Astar Şablon Çizimi **Arka astar** ➢ Şablonlu arka beden ve arka yan kup kalıp parçalarını etek ucundan 1cm üst üste gelecek şekilde yerleştirerek çizimin kopyesini alınız.	
➢ Etek ucundan 2cm astar boyunu kısaltınız.	
➢ Yaka ve kol oyuntusuna pervazı kopye ediniz.	
➢ Yaka oyuntusu, omuz, kol oyuntusu ve yan dikişten dışarıya doğru 0.5cm astar bolluğunu işeretleyiniz. Şekilde olduğu gibi çiziniz.	
➢ Bel hattında oluşan bolluk astar rahatlığı olarak kullanılır.	
Ön astar ➢ Şablonlu ön beden ve ön yan kup kalıp parçalarını etek ucundan 1cm üst üste gelecek şekilde yerleştirerek çizimin kopyesini alınız.	
➢ Etek ucundan 2cm astar boyunu kısaltınız.	
➢ Yaka ve kol oyuntusuna pervazı kopye	

ediniz.	
➢ Yaka oyuntusu, omuz, kol oyuntusu ve yan dikişten dışarıya doğru 0.5cm astar bolluğunu işeretleyiniz.Şekilde olduğu gibi çiziniz.	➢ Bel hattında oluşan bolluk astar rahatlığı olarak kullanılır.
➢ Kalıp üzerine gerekli yazı ve işaretleri yazınız.	
➢ Kalıp kontrollerinizi yapınız.	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek kalıbı şablon çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		**Evet**	**Hayır**
1	Model uygulamalı kadın yelek kalıbının parçalarının kopyesini aldınız mı?		
2	Sayfa düzenine dikkat ederek kalıp parçalarını yapıştırdınız mı?		
3	Düz boy iplik yönlerine dikkat ettiniz mi?		
4	Baz kalıpların (paysız) ölçü kontrolünü doğru yaptınız mı?		
5	Ön beden kalıp parçalarının şablon paylarını doğru işaretlediniz mi?		
6	Arka beden kalıp parçalarının şablon paylarını doğru işaretlediniz mi?		
7	Şablon işlemi için dikiş paylarını temel çizgiye paralel çizdiniz mi?		
8	Astar boyunu 2cm kısalttınız mı?		
9	Astar bolluğunu doğru olarak verip şekle göre çizimi tamamladınız mı?		
10	Şablonlar üzerine bilgilerini yazdınız mı?		
11	Zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

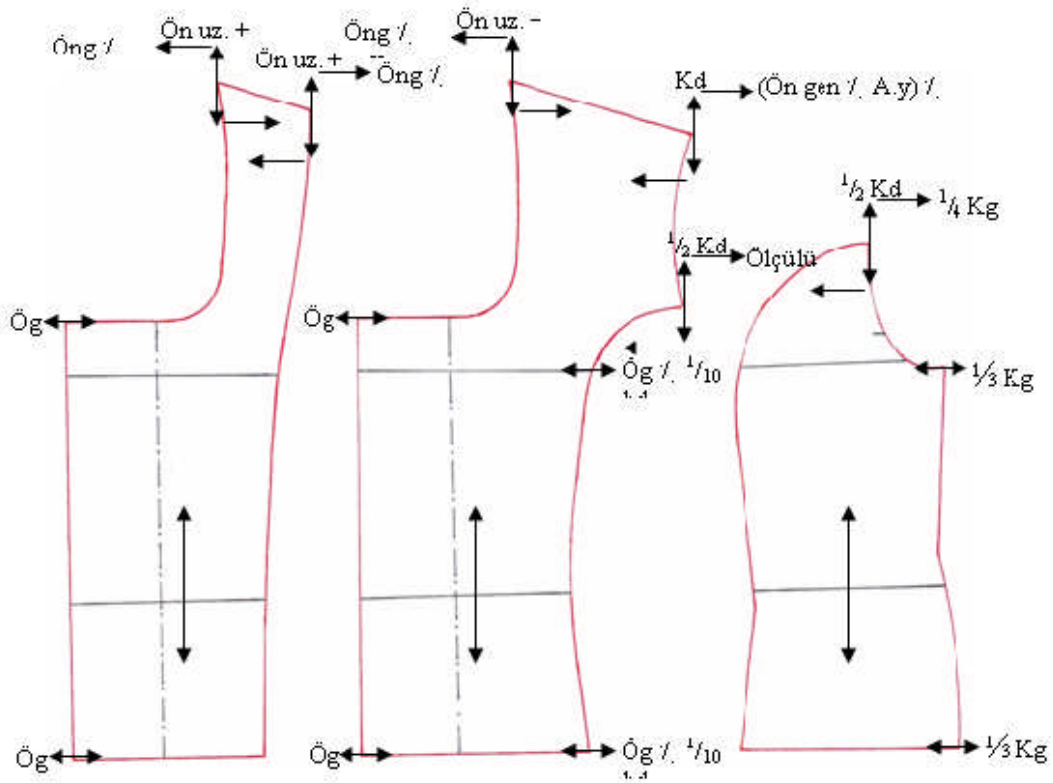
3. MODEL UYGULAMALI KADIN YELEK VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ

3.1. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Seri Farkları Tablosu

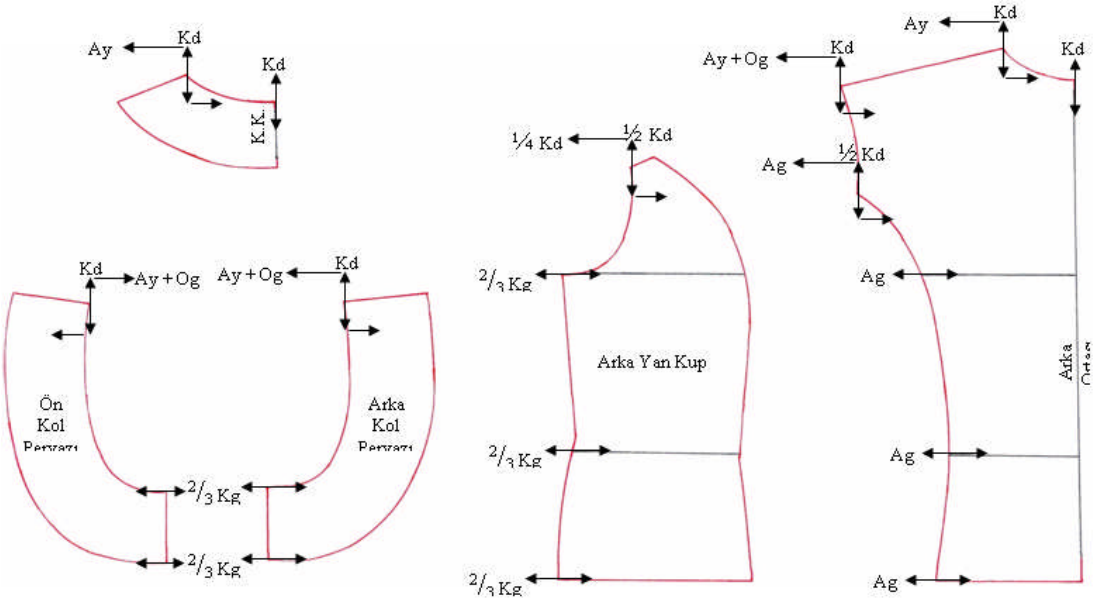
Küçültme <----- Temel ----> Büyütme										
Beden No:	**34**	**36**	**38**	**40**	**42**	**44**	**46**	**48**	**50**	**52**
Beden	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Fark (mm)	40	40	40	40	40	40	60	60	60	
Bel	64	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Fark (mm)	20	40	40	40	40	40	60	60	60	
Kalça	87	90	94	98	102	106	110	114	120	126
Fark (mm)	30	40	40	40	40	40	60	60	60	
Arka Yaka	6	6.2	6.4	6.6	6.8	7	7.2	7.5	7.8	8.1
Fark (mm)	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
Sırt yük.(kolt. Der)	18.5	18.9	19.3	19.7	20.1	20.5	20.9	21.5	22.1	22.7
Fark (mm)	4	4	4	4	4	4	6	6	6	
Model boyu	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Fark (mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ön Uzunluk	42.7	43.5	43.8	44.1	44.4	44.7	45	45.8	46.6	47.4
Fark (mm)	3	3	3	3	3	3	8	8	8	
Arka genişlik	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19.25	20	20.75
Fark (mm)	5	5	5	5	5	5	7.5	7.5	7.5	
Koltuk genişliği	8.5	9	9.5	10	10.5	11	11.5	12.25	13	13.75
Fark (mm)	5	5	5	5	5	5	7.5	7.5	7.5	
Ön genişlik	16	17	18	19	20	21	22	23.5	25	26.5
Fark (mm)	10	10	10	10	10	10	10.5	10.5	10.5	
Omuz genişliği	12	12.3	12.6	12.9	13.2	13.5	13.8	14.3	14.7	15.1
Fark (mm)	3	3	3	3	3	3	5	4	4	
Ön yaka oyuntusu farkı (mm)	Ön bedende ön ortasından çıkılan fark kadardır.									

NOT: Beden, bel, kalça ölçülerinde seri farkının ½'si esas alınarak sıçrama oranları hesaplanmıştır.

3.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Sıçrama Noktaları ve Yönleri

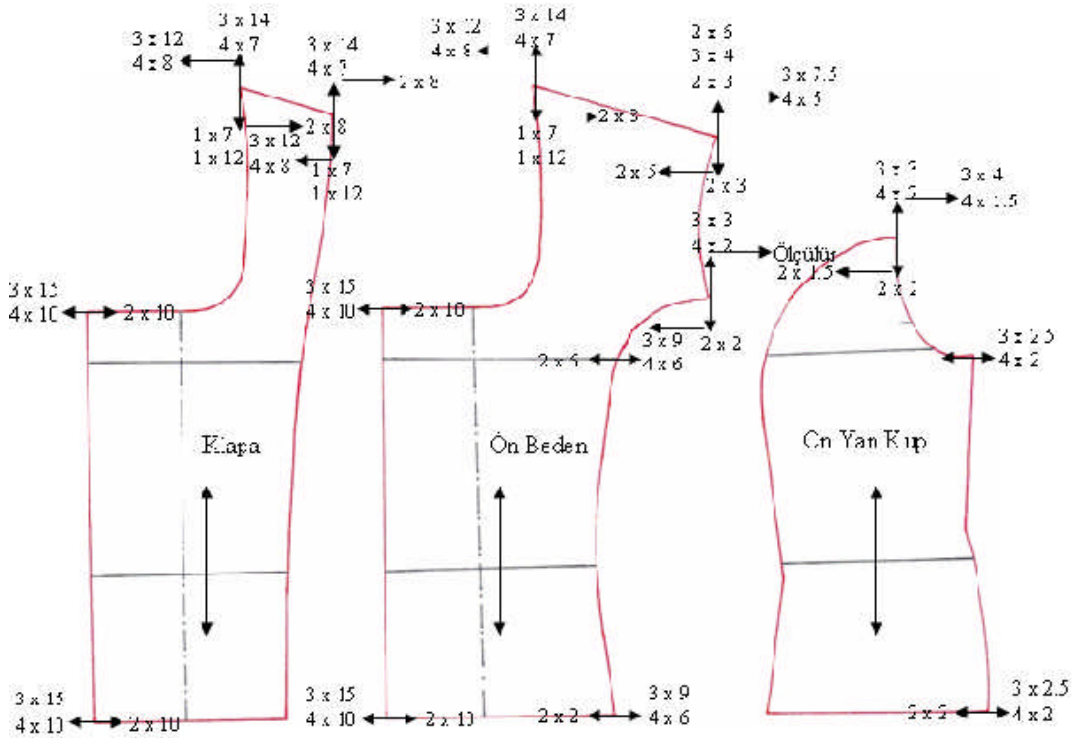


Şekil 3.1: Ön bedende kadın yeleği sıçrama noktaları ve yönleri

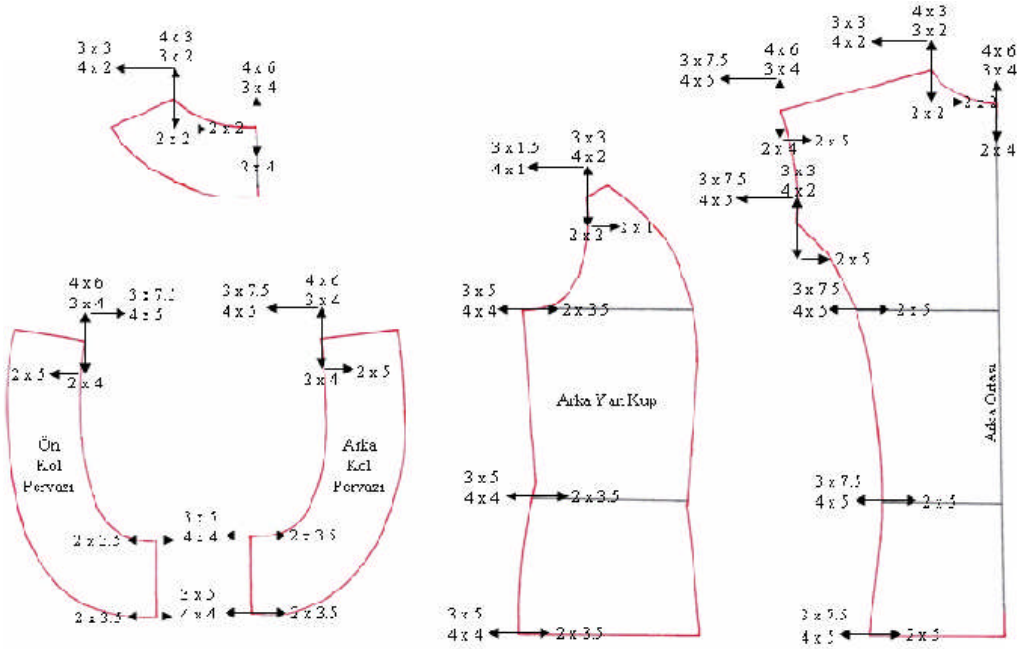


Şekil 3.2: Arka bedende ve pervazlarda kadın yeleği sıçrama noktaları ve yönleri

3.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Sıçrama Oranları



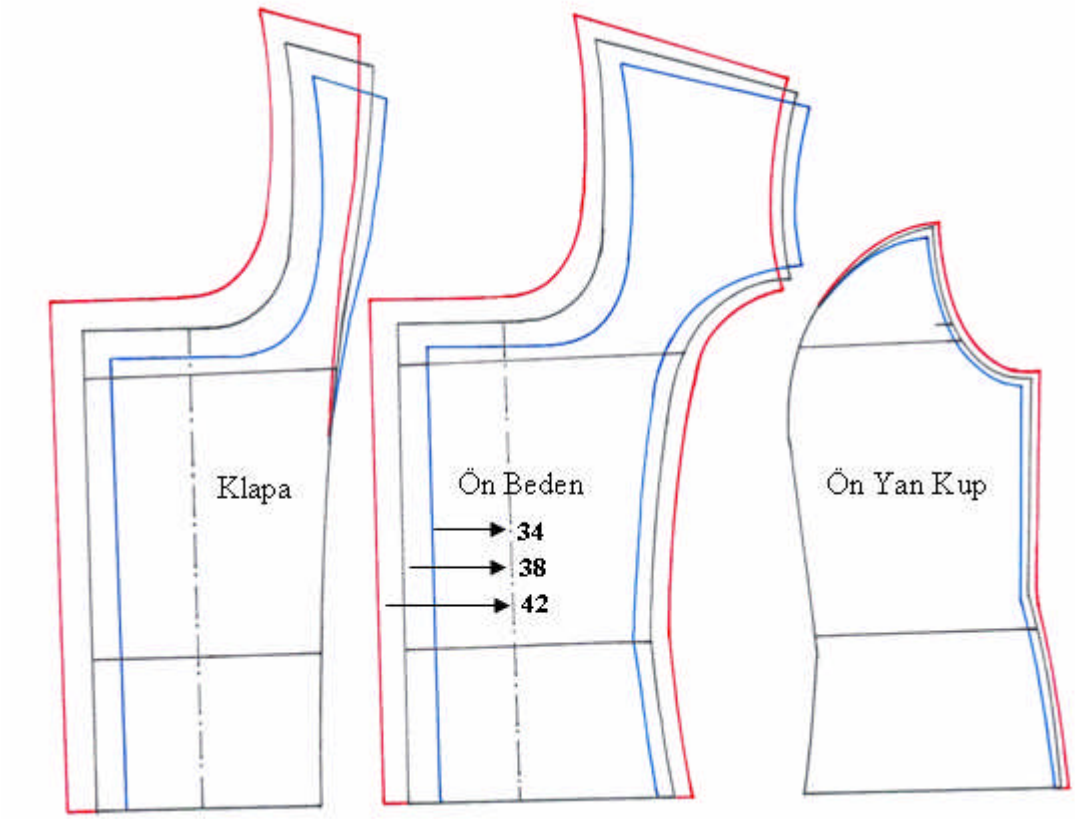
Şekil 3.3.1: Ön bedende kadın yeleği sıçrama oranları



Şekil 3.3.2: Arka bedende ve pervazlarda kadın yeleği sıçrama oranlar

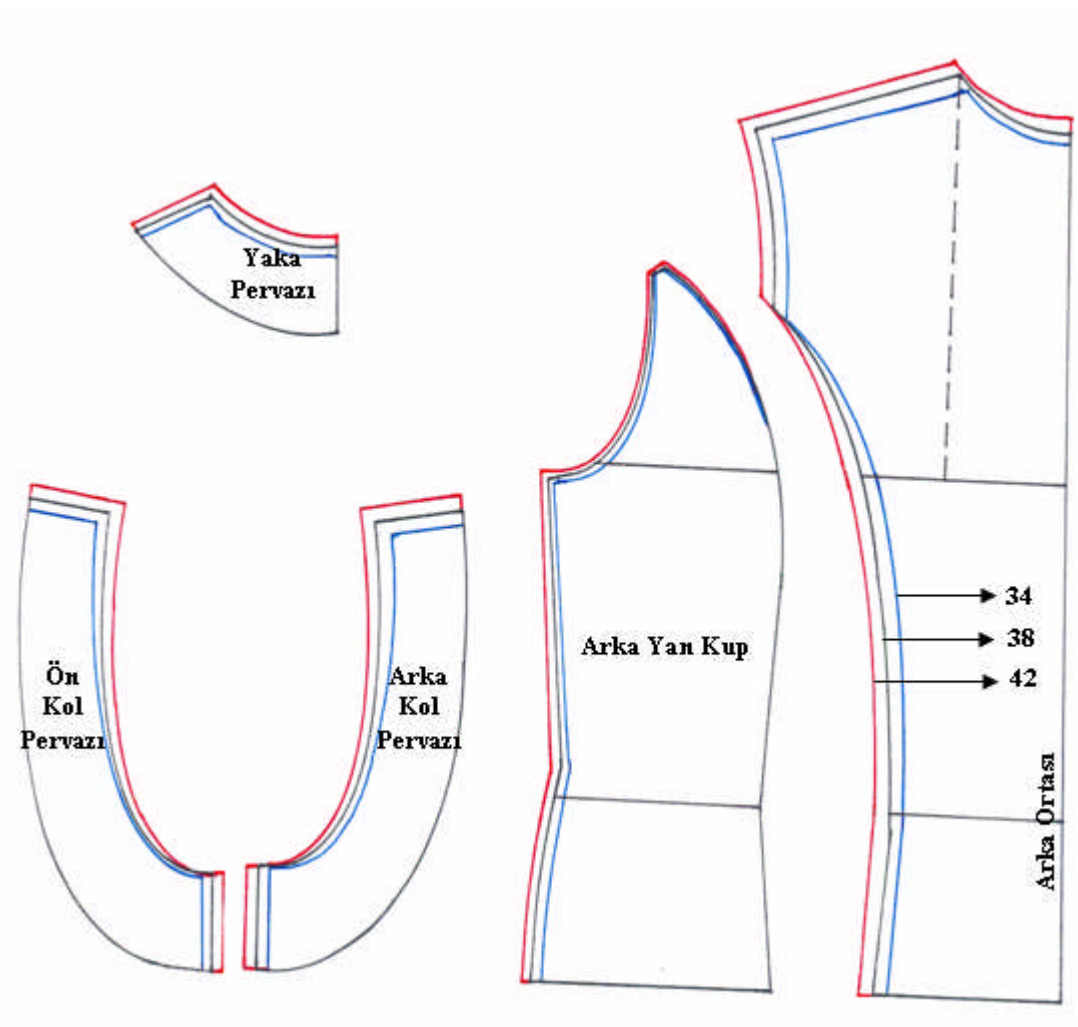
3.4. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Seri Çizim İşlemleri

Ön Beden



Şekil 3.4.1: Model uygulamalı kadın yeleği ön bedende seri çizimi

Arka Beden



Şekil 3.4.1: Model uygulamalı kadın yeleği arka bedende seri çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Seri Çizimi

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Sıçrama Oranları: ➢ Serilenecek kalıpları kopya ediniz. Ön beden, ön yan kup, klapa, arka beden, arka yan kup, ön kol pervazı, arka kol pervazı, yaka pervazında sıçrama noktalarını gösteriniz.	➢ Kalıp üzerine gerekli yazı işaretleri alınız.
➢ Yeni bir sayfa düzeni hazırlayınız.	➢ Sayfa düzenini şekildeki gibi yapınız.
➢ Seri farkları tablosundan sıçrama oranlarını hesaplayarak yerlerine yazınız.	➢ 38 beden temel olarak alınmıştır.7 beden büyültme, 2 beden küçültme işlemi yapınız.
➢ Serileme: ➢ Serilenecek kalıpları sıçrama noktalrı ve yönleri ile birlikte kopye ediniz.	
➢ Yeni bir sayfa düzeni hazırlayınız.	➢ Ölçü doğrularını sayfaya alınız.
➢ Şekilde olduğu gibi 38 bedenden 34 bedene küçültme,38 bedenden,42 bedene büyültme işlemini yapınız.	
➢ Verilen oranlar doğrultusunda şekildeki gibi seriyi tamamlayınız.	➢ Büyültme ve küçültme çizgilrinizi hazırladığınız karton şablon kenarını kullanarak çiziniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek kalıbı şablon çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

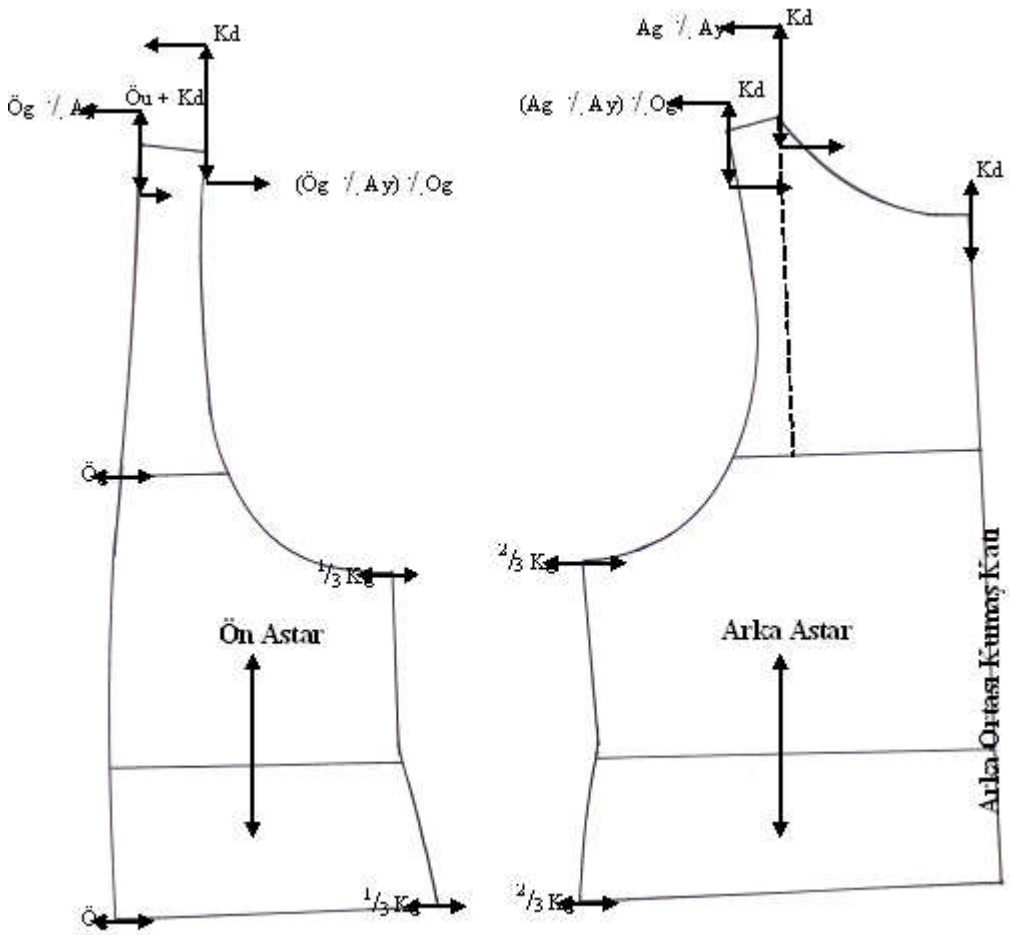
.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Model uygulamalı kadın yelek kalıbı seri tablosu oluşturdunuz mu?		
2	Seri tablosundan bedenler arasındaki seri farklarını belirlediniz mi?		
3	Seri yapılacak şablonlu kalıpları kontrol ettiniz mi?		
4	Kalıplar üzerinde sıçrama noktaları ve yönlerini doğru belirlediniz mi?		
5	Ölçü doğrularının düz boy iplik hattına dik açı olmasına dikkat ettiniz mi?		
6	Ölçü doğruları belirlenmiş kalıplara sıçrama oranlarını yazdınız mı?		
7	Sıçrama oranlarında 2 beden küçültme, 7 beden büyültme olmasına dikkat ettiniz mi?		
8	Sıçrama oranlarını dikkate alarak seri çizimini tekniğe uygun olarak yaptınız mı ?		
9	Büyültme ve küçültmeleri çizerken karton şablon kullandınız mı?		
10	Beden serindeki oranlara göre astar seri çizimini yaptınız mı?		
11	Serisi yapılan tüm kalıplara bir şablonda bulunması gerekli tüm yazıları(kalıp ismi, beden no, kaç adet kesileceği) yazdınız mı?		
12	Serisi yapılan tüm kalıplar üzerinde ölçü kontrolü yaptınız mı?		
13	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
14	Zamanı iyi kullandınız mı?		

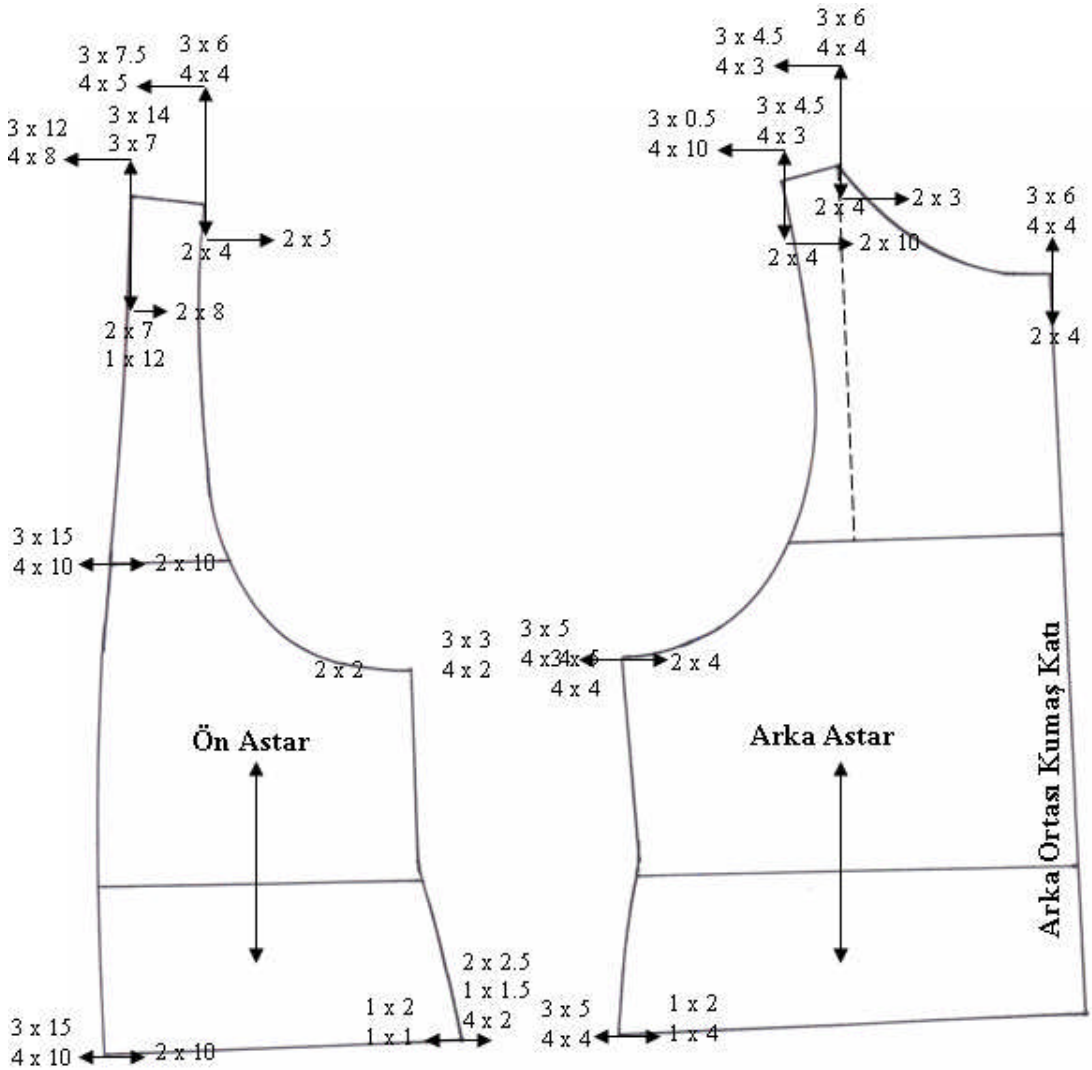
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

3.5. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Seri Çizim İşlemleri

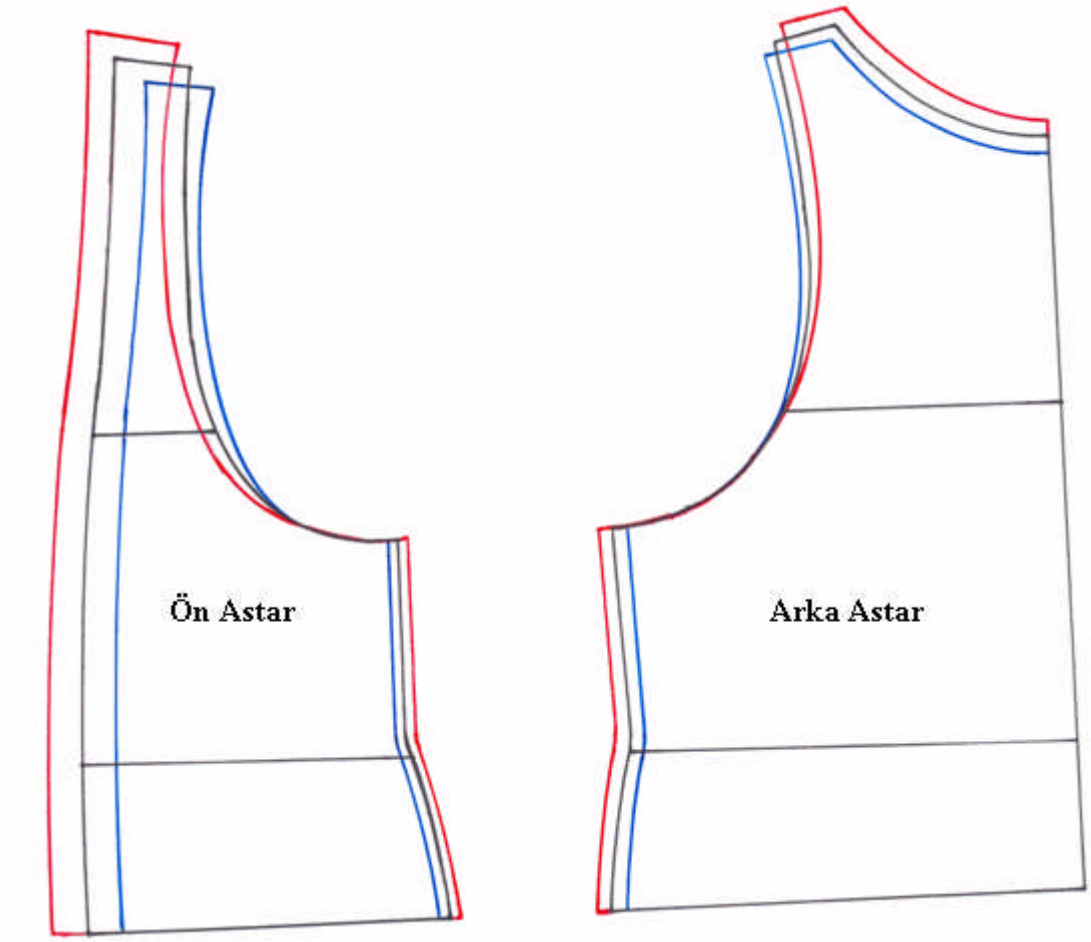


Şekil 3.5. 1: Model uygulamalı kadın yeleği astar seri çizimi



şekil 3.5. 1: Model uygulamalı kadın yeleği astar sıçrama oranları

3.6. Model Uygulamalı Kadın Yelek Kalıbı Astar Seri Çizimi



Şekil 3.5.2: Model uygulamalı kadın yeleği astar seri çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

Astar Seri Çizimi

İşlem Basamakları	**Öneriler**
➢ Karton kalıpları sayfaya yerleştirerek kenarlarından çiziniz.	➢ Sayfa düzenine dikkat ediniz.
➢ Kalıplar üzerinde sıçrama yönlerini çiziniz.	
➢ Seri farkları tablosundan sıçrama oranlarını hesaplayınız.	
➢ Sıçrama oranarını yerlerine yazınız.	
➢ Sıçrama yönleri üzerine serisi yapılacak bedenlerin seri oranlarını işaretleyiniz.	
➢ İşaretlediğiniz oranlar doğrultusunda şekildeki gibi seriyi tamamlayınız.	➢ Büyültme ve küçültme çizgilerini hazırladığınız karton şablon kenarlarını kullanarak çiziniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek kalıbı şablon çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Model uygulamalı kadın yeleği ön beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
2	Model uygulamalı kadın yeleği arka beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
3	Model uygulamalı kadın yeleği astar ön beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
4	Model uygulamalı kadın yeleği astar arka beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
5	Açılımını yaptığınız model uygulamalı kadın yeleği kalıpları üzerine beden numaralarını yazdınız mı?		
6	Zamanı iyi kullandınız mı?		
7	Model uygulamalı kadın yeleği ön beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
8	Model uygulamalı kadın yeleği arka beden seri çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
9	İş güvenliliği ile ilgili önlemleri aldınız mı?		
10	İşi zamanında bitirdiniz mi?		
11	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ– 2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın yelek kalıbı için ana ve yardımcı malzeme hesaplama işlemlerini verimlilik ilkeleri doğrultusunda yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

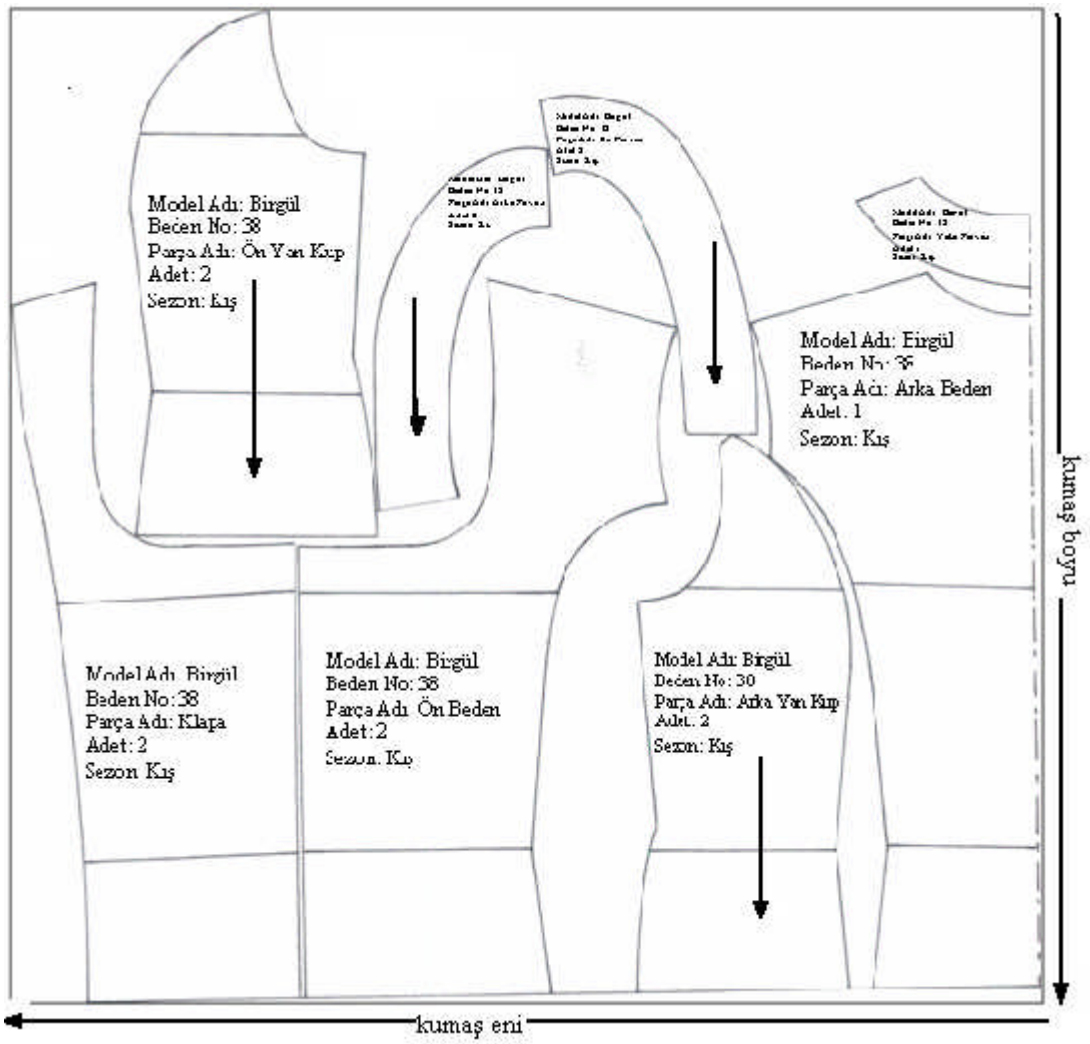
- Kadın yeleğinde kullanılan kumaş ve yardımcı malzeme çeşitlerini araştırarak bir katolog hazırlayınız. Çalışmalarınızı sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

4. MODEL UYGULAMALI KADIN YELEĞİ ANA VE YARDINCI MALZEME HESAPLAMALARI

4.1. Kadın Yeleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler.

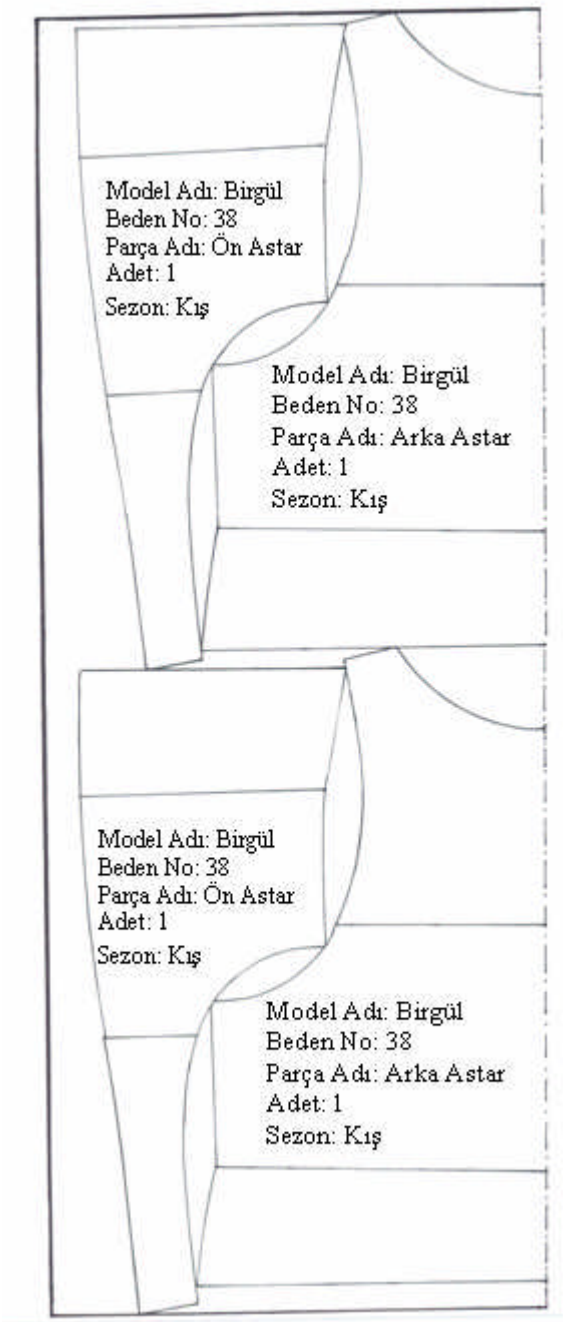
- Ana Malzemeler: Kumaş
- Yardımcı Malzemeler: Astar, tela, düğme, dikiş ipliği

4.2. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Pastal Planı Hazırlama İşlemleri



Şekil 4.2.1: Model uygulamalı kadın yeleği kumaş pastal planı

4.3. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Astar Pastal Planı Hazırlama İşlemleri



Şekil 4.3.1: Model uygulamalı kadın yeleği astarkumaş pastal planı

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kumaşın enini belirleyiniz.	
➢ Kalıpları düz boy ipliğine dikkat ederek pastal kâğıdına yerleştiriniz.	➢ Kalıpları yerleştirirken ekonomikliğe dikkat ediniz.
➢ Tüm parçaların yerleştirildiğinden emin olunuz.	
➢ Hazırladığınız pastal planını kontrol ediniz.	
➢ Pastal boyunu ölçünüz.	

4.4. Model Uygulamalı Kadın Yeleği Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplama

Kumaş :
Eni : 150 cm (Katlı en) 38 Beden : 1 Asorti = 80cm
Boyu : cm
Astar :
En : 90 cm (Açık en) 38 Beden : 1 Asorti = 107cm
Boy : cm
Tela : Bez tela
İplik : Kumaş rengine ve kalınlığına göre seçilir.
Düğme :8 Adet

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek kalıbı şablon çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		**Evet**	**Hayır**
1	Kadın yeleğinde kullanılacak kumaşın enini doğru belirlediniz mi?		
2	Kadın yeleği pastal planını hazırlarken kalıpların düz boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
3	Kadın yeleği kumaş pastal planını hazırlarken kumaşın yönlü olup olmadığına dikkat ettiniz mi?		
4	Kadın yeleği kumaş pastal planını hazırlarken ekonomikliğe dikkat ettiniz mi?		
5	Kadın yeleği kumaş pastal planını tekniğe uygun hazırladınız mı?		
6	Kadın yeleğinde kullanılacak astarın enini doğru belirlediniz mi?		
7	Kadın yeleği astar pastal planını hazırlarken kalıpların düz boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
8	Kadın yeleği astar pastal planını hazırlarken kumaşın yönlü olup olmadığına dikkat ettiniz mi?		
9	Kadın yeleği astar pastal planını hazırlarken ekonomikliğe dikkat ettiniz mi?		
10	Kadın yeleği astar pastal planını tekniğe uygun hazırladınız mı?		
11	Pastal planı üzerinden metrajı doğru aldınız mı?		
12	Kadın yeleği yardımcı malzeme hesabını doğru olarak yaptınız mı?		
13	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Soru: 40 Beden kadın yelek kalıbını 1/1 ölçülerde 34 bedene küçültüp 46 bedene büyültünüz.

KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı kadın yelek kalıbı şablon çizimini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		**Evet**	**Hayır**
1	Kadın yeleği baz kalıbını 1/1 ölçülerde kağıda doğru olarak çizdiniz mi?		
2	Küçültüp büyüteceğiniz bedenlerin seri farklarını doğru olarak hesapladınız mı?		
3	Baz beden üzerinde sıçrama noktalarını belirlediniz mi?		
4	Sıcrama noktalarına sıçrama yönlerini doğru olarak çizdiniz mi?		
5	Sıçrama doğruları üzerine seri farklarını doğru olarak işaretlediniz mi?		
6	Küçülltme yönünde kadın yeleği ön seri çizimini tekniğe uygun çizdiniz mi?		
7	Küçülltme yönünde kadın yeleği arka seri çizimini tekniğe uygun çizdiniz mi?		
8	Büyütme yönünde kadın yeleği ön seri çizimini tekniğe uygun çizdiniz mi?		
9	Büyütme yönünde kadın yeleği arka seri çizimini tekniğe uygun çizdiniz mi?		
10	Seri çizimi üzerine gerekli yazıları yazdınız mı?		
11	Seri çizimi üzerine gerekli işaretleri aldınız mı?		
12	Seri çizimini kontrol ettiniz mi?		
13	Zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız. Eksiğiniz yok ise bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

KAYNAKÇA

- **RUNDSCHAU-VERLAG; System** M.müller & Sohn, Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen, München, Rundschau, Verlag 1992.
- **Temel Kalıp Bilgisi, Rüştü** Uzel Anadolu Hazır Giyim – Deri Hazır Giyim Meslek lisesi Türk – Alman Teknik işbirliği Projesi, İstanbul, 1994.
- **Hazır Giyim Ders Notları,** Kalıp Kitap Atatürk Teknik Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi, Ankara
- Çardak, Fatma, Tülay Pamuk ve Evrim Değirmenci, Kalıp Hazırlama Kadın Dış Giyimi, İTKİB, İstanbul, 2006.