

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

## **KADIN SABAHLIK ÜRETİMİ**

**Ankara, 2013**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	3
UYGULAMA FAALİYETİ.....	4
1.1. Erkek Yaka Dikimi.....	4
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	12
2. KADIN SABAHLIĞI KESİMİ.....	13
2.1. Model Analizi.....	13
2.2. Asgari Çalışma Talimatı.....	15
2.3. Kadın Sabahlığı Kalite Nitelikleri.....	16
UYGULAMA FAALİYETİ.....	17
2.4. Kadın Sabahlık Kesimi A.....	17
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	21
3. KADIN SABAHLIĞI DİKİMİ .....	22
3.1. Kadın Sabahlığı Dikim Planı ve Makine Parkı .....	22
UYGULAMA FAALİYETİ.....	24
3.2. Sabahlık Dikimi.....	24
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	31
ÖĞRENME FAALİYETİ-4 .....	32
4.KADIN SABAHLIĞI SON ÜTÜ VE SON KONTROL.....	32
UYGULAMA FAALİYETİ.....	34
4.1. Kadın Sabahlığı Son Ütüsü .....	34
4.2. Kadın Sabahlığı Son Kontrolü .....	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	38
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	39
CEVAP ANAHTARLARI.....	40
KAYNAKÇA .....	42

# AÇIKLAMALAR

<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>İç Giysi Modelistliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Kadın Sabahlık Üretimi</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Bu modül bedenden çıkan yaka teknik çalışmalarının, kadın sabahlığı kesiminin, dikiminin, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Gecelik üretimi modülünü başarmış olmak
<b>YETERLİK</b>	Kadın sabahlığı üretmek
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğe uygun kadın sabahlığı dikimini yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bedenden çıkan yaka teknik çalışmalarını kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.</li><li>2. Kadın sabahlığı ana ve yardımcı malzemelerini tekniğine uygun olarak kesebileceksiniz.</li><li>3. Kadın sabahlığı dikimini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.</li><li>4. Kadın sabahlığı son ütü ve son kontrolünü tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Kumaş, makas, toplu iğne, sabun, kesim makasları, kadın sabahlık kalıpları, kesilmiş parçalar, iplik, ütü, düz sanayi dikiş makinesi, overlok makinesi, ütü ve ütü malzemeleri, ölçü tablosu, mezura
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Öğrenme faaliyetinden sonra hazırlanan ölçme araçlarıyla kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla modülde kazandığınız bilgi ve beceriler değerlendirilecektir.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Sabahlık, sabahları yataktan kalkınca geçici olarak giyilen bir üst giysidir. Bu giysilerde aranan özellik rahat ve kullanışlı olmasıdır. Model seçiminde bu özelliğe dikkat edilmelidir.

Bu modülü tamamladığınızda bedenden çıkan yaka çalışmalarını, kadın sabahlığı kesimini, dikim işlemlerini öğrenerek son ütü ve son kontrol işlemlerini yapabileceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek olan bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, bedenden çıkan yaka teknik çalışmalarını kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Kadın sabahlıklarında kullanılan değişik yaka modellerini araştırarak model çeşitleri ile ilgili bir dosya hazırlayınız.



## 1. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

Bu yakalar beden kalıbı üzerine çizilerek ön bedenle birlikte kesilirler. Erkek yaka esasına göre çalışılan yakalar, ayrı kesilebildiği gibi ön bedenle birlikte de kesilebilir. Yakanın düzgün durması için mostra denilen iç kısmına sertlik verici tela vb. malzemeler yerleştirilir.




Kadın sabahlıklarında yakalar kullanımının rahat olması açısından genellikle kruvaze olarak hazırlanır.


## UYGULAMA FAALİYETİ

### 1.1. Erkek Yaka Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpları kumaşa yerleştirerek kesim işlemini yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tela kalıplarını kullanarak tela kesimini yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mostra ve yakaya tela yapıştırınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Telanın yapışkan yüzünü kumaşın tersine yerleştirdiğimize dikkat ediniz.</li><li>➤ Ütü ısısının kumaşa ve telaya uygun olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Düz boy iplik yönünde ütüyerek telayı yapıştırınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Telalama işleminden sonra fazlalıkları keserek düzeltiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka şeklinin düzgün olması için kenarlarından çizim şablonu ile çiziniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka dikerken iyi sonuç alabilmek için çizim şablonu kullanınız.</li></ul>



<p>➤ Yakayı üst üste yerleştirerek makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Yakanın potluk yapmamasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Üst yakayı köşe paylarını keserek yüzüne çevirip ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Köşelerin düzgün çıkmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Üst yakayı beden yüzüne yakanın takım yerinden yerleştiriniz. ➤ Mostra ile beden yüz yüze gelecek şekilde mostroyu üst yakanın üzerine yerleştirerek makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Yakanın arka ortası ile beden arka ortasının üst üste gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Arka yaka dikiş paylarını her iki taraftan çıtlatınız.</p> 	<p>➤ Çıtların tam köşelerden olmasına dikkat ediniz. ➤ Payları kalınlık yapmaması için azaltınız.</p>

<p>➤ Arka yakanın üst katını kaldırarak yakayı bedene dikişiniz.</p>	
<p>➤ Üst yakayı bedenine üzerine kapatılarak çırma çekiniz.</p>	
<p>➤ Erkek yaka son ütü ve son kontrolünü yapınız.</p> 	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

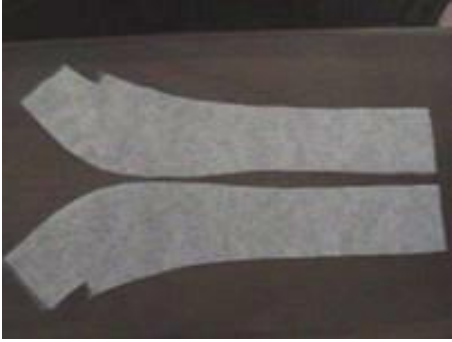

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		EVET	HAYIR
1	Kesim işlemini tekniğe uygun olarak yaptınız mı?		
2	Üst yaka ve mostraya tela yapıştırdınız mı?		
3	Üst yakanın regulasını yaptınız mı?		
4	Üst yakayı diktiniz mi?		
5	Yakayı çevirdiniz mi?		
6	Üst yakayı bedene tekniğe uygun yerleştirdiniz mi?		
7	Mostrayı bedene yerleştirdiniz mi?		
8	Payları azalttınız mı?		
9	Alt yakayı bedene diktiniz mi?		
10	Üst yakayı beden üzerine kapatarak çımasını çektiniz mi?		
11	Yakayı ütilediniz mi?		
12	Yaka son kontrolünü yaptınız mı?		



## DEĞERLENDİRME



Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

## UYGULAMA FAALİYETİ

### 1.2. Şal Yaka Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpları kumaşa yerleştirerek kesim işlemini yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tela kalıplarını kullanarak tela kesimini yapınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mostraya telayı yerleştirip yapıştırınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Telanın düzgün yapışmasına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Alt yakayı beden yaka oyuntusuna yerleştirerek makine çekiniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Beden ve yaka arka ortalarının üst üste gelmesine özen gösteriniz.</li></ul>

<p>➤ Yaka oyuntusu dikiş paylarını çıtlatınız.</p> 	
<p>➤ Mostra arka ortasını dikişiniz. ➤ Mostra arka ortası dikişini ikiye açıp ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Mostrayı bedene yerleştiriniz.</p> 	<p>➤ Beden ve mostra yüz yüze gelmelidir. ➤ Mostra ve yaka arka ortalarının üst üste gelmesine özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Sol etek ucundan başlayarak sağ etek ucuna kadar 1 cm'den dikişiniz. ➤ Dikiş paylarını azaltarak çıtlatınız.</p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakayı yüzüne çevirerek ütöleyiniz.</li><li>➤ Röver çizgisinin başlangıcından beden üzerinden yaka kenarına çıma dikişi yapınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çıma dikişi yaparken dikiş paylarının beden üzerine dönmesine dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mostranın arka yaka oyuntusunu beden üzerine kapatarak çıma dikişi yapınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka yaka oyuntusu dikiş paylarını çıtlatınız.</li><li>➤ Dikiş paylarını yakanın içine alınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Şal yaka son ütü ve son kontrolünü yapınız.</li></ul>	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı aşağıdaki değerlendirme ölçütlerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kesim işlemini tekniğe uygun olarak yaptınız mı?		
2	Mostraya tela yapıştırdınız mı?		
3	Alt yakayı beden yaka oyuntusunun arka ortalarına dikkat ederek yerleştirip makine çektiniz mi?		
4	Yaka oyuntusu dikiş paylarını tekniğine uygun ütülediniz mi?		
5	Mostranın arka ortasını diktiniz mi?		
6	Mostrayı bedene diktiniz mi?		
7	Yaka kenarına beden üzerinden çıma dikişi yaptınız mı?		
8	Mostrayı bedenin üzerine kapatarak çımasını düzgün çektiniz mi?		
9	Yakayı ütülediniz mi?		
10	Yaka son kontrolünü yaptınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...)Giysilerin boynuna gelen bölümüne eklenen, türlü biçimlerde olan ve farklı bir özellik kazandıran parçasına yaka denir.
2. (...)Şal yaka bedenden çıkan yakadır.
3. (...)Şal yaka bedene takılan yakadır.
4. (...)Yaka ;yelek, gömlek, ceket, mont, kaban,sabahlık, palto ve manto ,giysilerinde kullanılır
5. (...)Şal yaka esasına göre çalışılan yakalar, ayrı kesilebildiği gibi ön bedenle birlikte de kesilebilir
6. (...)Yakayı bedene dikerken önce alt yaka ile bedeni birleştirilir.
7. (...)Kadın sabahlıklarında yakalar kullanımının rahat olması açısından genellikle kruvaze olarak hazırlanır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek olan bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, kadın sabahlığı ana ve yardımcı malzemelerini kesim tekniğine uygun olarak kesebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA


- Kadın sabahlıklarında kullanılan kumaş çeşitlerini araştırarak kumaş örneklerinden bir dosya hazırlayınız.

## 2. KADIN SABAHLIĞI KESİMİ

### 2.1. Model Analizi

Sabahlık, sabahları yataktan kalkınca gecelik -pijama üzerine giyilen bir üst giysidir.

Bu giysilerde aranan özellik rahat ve kullanışlı olmasıdır. Model seçiminde bu özelliğe dikkat edilmelidir. Kullanılacak mevsime göre yazlık ve kışlık kumaş kullanılarak üretilebilir

MODEL ANALİZ FORMU	
<b>ÜRÜN:</b> Kadın Sabahlığı	<b>SEZON:</b>
<b>FORM:</b>	<b>HAZIRLAMA TARİHİ:</b>
<b>BEDEN NO:</b>	<b>HAZIRLAYAN:</b>
	<b>BİÇİM TANIMLAMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erkek yakalı</li> <li>➤ Kruvaze</li> <li>➤ Önde iki aplike cepli</li> <li>➤ Uzun takma kollu</li> <li>➤ Belden kemerli</li> </ul> <b>DİKİŞ PAYLARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tüm dikiş payları: 1 cm</li> <li>➤ Etek ucu ve kol ağzı kıvrırma payı 4 cm</li> </ul>
<b>PARÇA LİSTESİ</b>	
<b>Kumaş:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ön parça: 2 adet</li> <li>➤ Arka parça: 1 adet</li> <li>➤ Mostra: 2 adet</li> <li>➤ Kol: 2 adet</li> <li>➤ Kemer: 1 adet</li> <li>➤ Cep: 2 adet</li> <li>➤ Yaka: 2 adet</li> </ul>	<b>Tela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra: 2 adet</li> <li>➤ Üst yaka: 1 adet</li> </ul>
<b>Kullanılacak malzemeler</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kumaş, tela, hazır biye (köprü için), iplik vb.</li> </ul>	

## 2.2. Asgari Çalışma Talimatı

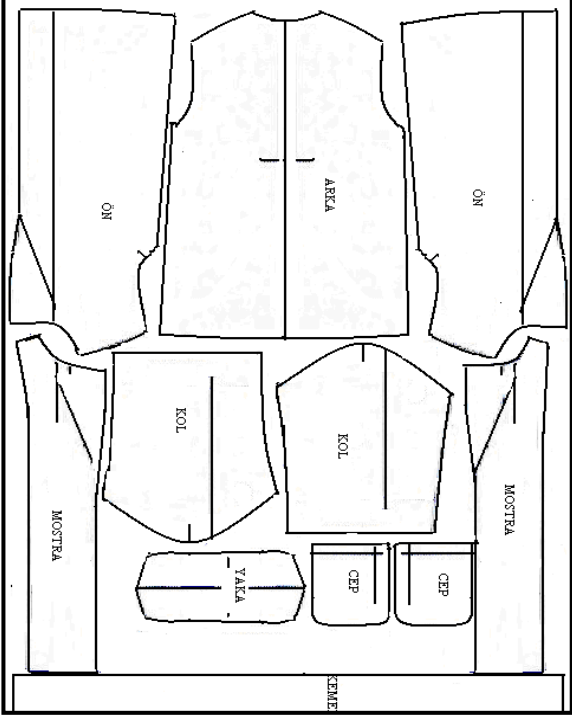
ASGARİ ÇALIŞMA TALİMATI	
<b>ÜRÜN:</b> Kadın Sabahlığı	<b>SEZON:</b>
<b>FORM:</b>	<b>HAZIRLAMA TARİHİ:</b>
<b>BEDEN NO:</b>	<b>HAZIRLAYAN:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İç dikişlerde dikiş sıklığı 1cm'de beş batış, üst dikişlerde 1cm'de dört batıştır.</li><li>➤ Bütün dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma dikişi yapılmalıdır.</li><li>➤ Mostra (klapa) telalanmalıdır.</li><li>➤ Marka ve beden etiketi sol yan dikişi bel hattına dikilmelidir.</li><li>➤ Bütün makine dikişleri kumaşa uygun iplikle yapılmalıdır.</li></ul>	

## 2.3. Kadın Sabahlığı Kalite Nitelikleri

<b>KALİTE NİTELİKLERİ</b>				
<b>ÜRÜN:</b> Elbise <b>İŞLEM BASAMAĞI:</b> <b>ÇALIŞMA ARACI:</b> DSM, ütü, pres				
	<b>KALİTE NİTELİĞİ</b>	<b>MODEL 1</b>	<b>TOLERANS (mm)</b>	
<b>NO</b>	<b>TANIMLAMA</b>	<b>STD (mm)</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
<b>1</b>	Sabahlık boyu	1060	5	5
<b>2</b>	Beden ölçüsü 1/2	440	5	5
<b>3</b>	Bel ölçüsü 1/2	350	5	5
<b>4</b>	Kalça ölçüsü 1/2	470	5	5
<b>5</b>	Kol boyu ölçüsü	550	5	5
<b>6</b>	Kol ağzı ölçüsü	370	5	5
<b>7</b>	Kol evi ölçüsü	580	5	5
<b>8</b>	Yaka çevresi ölçüsü	360	2	2
<b>9</b>	Yan dikiş ölçüsü	670	5	5
<b>10</b>	Omuz ölçüsü	190	2	2
<b>11</b>	Çıma dikişleri	1	0	0
<b>12</b>	Etek ucu kıvrıma ölçüsü	30	5	5
<b>13</b>	Kol ağzı kıvrıma ölçüsü	30	5	5
<b>14</b>	Sağlamlaştırma boyu	10	1	1
<b>15</b>	Kemer boyu	1900	5	5
<b>16</b>	Cep boyu	220	2	2
<b>17</b>	Cep genişliği	190	2	2
<b>ÇALIŞAN:</b>		<b>TARİH:</b>	<b>SAYFA</b>	
<b>KONTROL EDİLDİ</b>		<b>TARİH</b>	<b>SONRAKİ SAYFA</b>	

## UYGULAMA FAALİYETİ

### 2.4. Kadın Sabahlık Kesimi

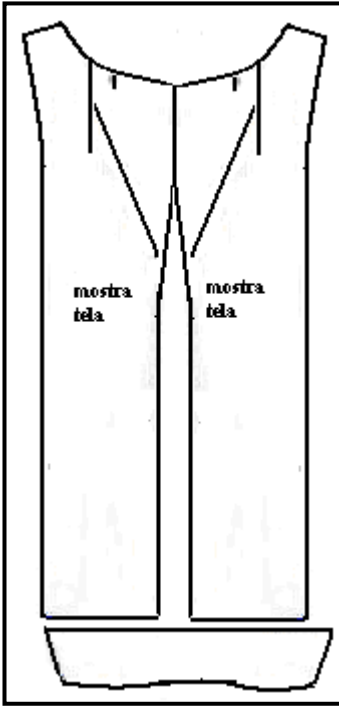
İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modelin bütün kalıplarını hazırlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpların sayısını ve doğruluğunu kontrol ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bütün kalıp parçalarını DBİ doğrultusunda ekonomik şekilde kumaşa yerleştiriniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpların sayısına, sağ ve sol yönlerine dikkat ediniz.</li></ul>

- Kalıpları kumaşa sabitleyerek kenarlarından çiziniz.




- Çizim araçlarının leke bırakmamasına özen gösteriniz.
- Kesim teknik ve yöntemlerini göz önünde bulundurunuz.
- Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkesine göre çalışmaya özen gösteriniz.

- Tela kalıplarını telaya yerleştiriniz.



- Yerleştirdiğiniz kalıpları kontrol ediniz.

<p>➤ Çizdiğiniz çizgilerden kumaşı kesiniz.</p> 	<p>➤ Kesim yaparken iş güvenliği kurallarına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Çıt işaretlerini atınız.</p>	<p>➤ Çıtları derin kesmemeye özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Hazırladığınız tela çizimi üzerinden tela kesimini yapınız.</p>	<p>➤ Kesimi işaretli yerlerden yapmaya özen gösteriniz.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı aşağıdaki değerlendirme ölçütlerine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		EVET	HAYIR
1	Modeli doğru analiz ettiniz mi?		
2	Asgari çalışma talimatını modele ve tekniğe uygun olarak hazırladınız mı?		
3	Kalite niteliklerini modele ve tekniğe uygun olarak belirlediniz mi?		
4	Yüzey özelliğine göre elbise kumaşını kesime hazırladınız mı?		
5	Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
6	Model ve yüzey özelliğine dikkat ederek kalıpları kumaşa yerleştirdiniz mi?		
7	Kalıpları kumaşa uygularken ekonomiklik ilkesine dikkat ettiniz mi?		
8	Kadın sabahlığı kesimini tekniğine uygun olarak yaptınız mı?		
9	Kadın sabahlığı tela kesimini tekniğine uygun olarak yaptınız mı?		
10	Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		
11	Araç gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		
12	Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

**Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.**

1. (...)Model analiz formunda ürün ,sezon, hazırlayan, hazırlama tarihi biçim tanımlama gibi bölümler bulunur.
2. (...) Model analiz formunun parça listesinde .modelin kalıp parça sayıları verilir.
3. (...)Asgari Çalışma Talimatı iş akışını kolaylaştırır.
4. (...) Sabahlık kesim öncesi kalıplar Düz Boy İplik doğrultusunda ekonomik şekilde kumaşa yerleştirilir.
5. (...).Kesim işlemi sırasında güvenlik talimatlarına uyulur.
6. (...).Sabahlık kesiminde ana ve yardımcı malzemeler birlikte kesilir.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek olan bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, kadın sabahlığı dikimini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Kadın sabahlıklarında kullanılan değişik süsleme malzemelerini araştırarak süsleme çeşitleri ile ilgili bir dosya hazırlayınız.

## 3. KADIN SABAHLIĞI DİKİMİ



### 3.1. Kadın Sabahlığı Dikim Planı ve Makine Parkı



DİKİM PLANI		
Ürün: Kadın sabahlığı		Tarih:
Hazırlayan:		
Üretim Sıra no	Dikim Planı	Makine Parkı
1	Overlok çekme	3İplik Overlok
2	Mostraya ve üst yakaya tela yapıştırma	Ütü
3	Cep kenarlarını katlama	Ütü
4	Cep ağzına makine çekme	DSM
5	Cebi beden üzerine dikme	DSM-Çıma Ayağı
6	Omuz birleştirme	DSM
7	Üst yakayı dikme	DSM
8	Üst yakayı çevirme	Ütü
9	Mostra ve yakayı bedene takma	DSM
10	Yaka kapama	DSM
11	Mostrayı ütüleme	Ütü
12	Kol takma	DSM

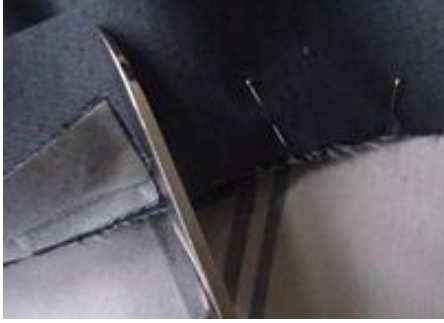


<b>13</b>	Kola overlok çekme	3İplik Overlok
<b>14</b>	Kola çıma çekme	DSM- Çıma Ayağı
<b>15</b>	Kol altı ve yan dikişi birleştirme, etiket dikme	DSM
<b>16</b>	Kol ağzını kıvrarak ütüleme	Ütü
<b>17</b>	Kol ağzına çıma çekme	DSM- Çıma Ayağı
<b>18</b>	Etek ucunu katlama	Ütü
<b>19</b>	Etek ucuna çıma çekme	DSM- Çıma Ayağı
<b>20</b>	Kemer ütüleme	Ütü
<b>21</b>	Kemer kenarına çıma çekme	DSM- Çıma Ayağı
<b>22</b>	Köprü hazırlama	Ütü- DSM
<b>23</b>	Köprüyü bedene takma	DSM
<b>24</b>	Son ütü	Ütü
<b>25</b>	Son kontrol	Kalite kontrol tablosu




## UYGULAMA FAALİYETİ

### 3.2. Sabahlık Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Yan dikişlerinin ve kol altlarının overloklerini çekiniz.</p> 	<p>➤ Dikişin düzgün olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Mostra ve yakaya telayı yerleştiriniz ve yapıştırınız.</p>	<p>➤ Telanın yapışkan yüzeyinin kumaşın tersine gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Telalama işleminden sonra fazlalıkları keserek kenarları düzeltiniz.</p>	
<p>➤ Ütü şablonu ile cep kenarlarını katlayınız. ➤ Cep ağzına makine dikişi çekiniz.</p> 	<p>➤ Cep ağzlarının düzgün ve eşit katlanmasına dikkat ediniz.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cebi işaretli yerlerden bedene yerleştiriniz.</li> <li>➤ Cep kenarlarından çıma çekiniz.</li> </ul> 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ön ve arka omuzu yüz yüze getirerek 1cm'den makine çekiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Omuzların eşit olmasına dikkat ediniz.</li> <li>➤ Dikiş başlangıç ve bitişi sağlamlaştırınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Üst yaka şeklinin düzgün olması için kenarlarından çizim şablonu ile çiziniz.</li> <li>➤ Üst yakayı çizim kenarlarından dikişiniz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka dikerken iyi sonuç alabilmek için çizim şablonu kullanınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Üst yakayı köşe paylarını keserek yüzüne çevirip ütöleyiniz.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Üst yakayı bedenin yüzüne yakanın takım yerinden yerleştiriniz.</li> <li>➤ Mostrayı bedene yerleştirerek makine çekiniz.</li> </ul>	

<p>➤ Arka yaka dikiş paylarını her iki taraftan çıtlatınız.</p> 	<p>➤ Çıtların tam köşelerden olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Üst yakanın alt parçasını bedene 1cm'den dikişiniz. ➤ Üst yakayı bedenin üzerine kapatarak çıma çekiniz.</p>	<p>➤ Payların kalınlık yapmaması için regula ederek azaltınız.</p>
<p>➤ Alt yakayı ve mostrayı ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Mostrayı röver hattından ütöleyiniz.</p>
<p>➤ Kolu bedene yerleştirerek makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Kol ortası ve çıtların üst üste gelmesine özen gösteriniz. ➤ Kolların yönlerine dikkat ediniz. ➤ Makine çekerken gerdirmemeye ve pili oluşmamasına dikkat ediniz. ➤ Dikiş başlangıç ve bitişini sağlamlaştırınız.</p>
<p>➤ Kol ve bedenin dikiş paylarını birlikte overlok çekiniz.</p>	
<p>➤ Payları bedene yatırarak kol çımasını çekiniz.</p> 	<p>➤ Çıma dikişini beden üzerinden yapınız.</p>

<p>➤ Kol altı ve yan dikiş kol ağzından etek ucuna kadar 1cm'den makine çekiniz. Sol bel hattına marka ve beden etiketi yerleştiriniz.</p>	<p>➤ Kol altlarının üst üste gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Kol ağzını önce 1cm sonra 3cm'den katlayınız.</p> 	
<p>➤ Kol ağzına makine çekiniz.</p> 	
<p>➤ Mostrayı bedenine üzerine yatırarak etek ucu kıvrırma çitından dikiş. Mostra köşelerini çitlatarak çeviriniz.</p>	
<p>➤ Etek ucunu önce 1 cm sonra 3cm'den katlayarak makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Ütü ısını kumaşa göre ayarlayınız.</p>

<p>➤ Kemer parçasını tersinden 1cm'den makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Kemerı çevirebilmek için dikiş ortasından 5cm açıklık bırakınız.</p>
<p>➤ Kemerı yüzüne çevirerek ütöleyiniz. ➤ Kemer kenarına çıma çekiniz.</p> 	
<p>➤ Kemer genişliği + 2 cm (bolluk) + 2 cm (dikiş payı) ölçüsünde köprüyü kesiniz.</p>	
<p>➤ Köprüyü katlayarak makine çekiniz.</p>	
<p>➤ Köprüleri yan dikiş üzerine yerleştirerek çıma dikişı yapınız.</p>	<p>➤ Köprülerin her iki tarafta aynı yükseklikte olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Sabahlık son ütü ve kontrolünü yapınız.</p>	<p>➤ Ütüyü fişten çekiniz.</p>



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı aşağıdaki değerlendirme ölçütlerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kadın sabahlığı dikim planını modele uygun olarak hazırladınız mı?		
2	Kadın sabahlığı makine parkını modele uygun olarak hazırladınız mı?		
3	Yan dikiş ve kol altlarına overlok çektiniz mi?		
4	Ütü ısını kumaşa göre ayarladınız mı?		
5	Telayı tekniğine uygun olarak yapıştırdınız mı?		
6	Cebi hazırladınız mı?		
7	Cebi bedene diktiniz mi?		
8	Üst yakayı tekniğine uygun hazırladınız mı?		
9	Yaka uçlarını çevirme işlemini net yaptınız mı?		
10	Mostra ve yakayı taktınız mı?		
11	Kolu bedene tekniğine uygun taktınız mı?		
12	Kol üstü çımasını çekiniz mi?		
13	Yan dikiş ve kol altını birleştirdiniz mi?		
14	Etiketleri talimatta belirtilen yerlere düzgün olarak diktiniz mi?		
15	Kol ağzını modele ve tekniğe uygun kıvırdınız mı?		
16	Etek ucunu modele ve tekniğine uygun kıvırdınız mı?		
17	Kemeri tekniğine uygun hazırladınız mı?		
18	Köprüyü tekniğine uygun hazırlayıp diktiniz mi?		
19	Köprüyü bedene taktınız mı?		
20	Sabahlık son ütüsünü yaptınız mı?		

---

<b>21</b>	Sabahlık son kontrolünü yaptınız mı?		
<b>22</b>	Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
<b>23</b>	İşi zamanında tamamlayabildiniz mi?		

### **DEĞERLENDİRME**

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirmeye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...)Dikim öncesi dikim planı hazırlamak dikim işlemini zorlaştırır
2. (...)Dikim planında makine parkı ile dikim işlem aşamaları bilgisi yer alır
3. (...)Mostra bir yaka çeşididir
4. (...)Sabahlıkta gaze ,çıma dikişi kullanılmaz.
5. (...)Sabahlığa tüm süsleme çeşitleri uygulanabilir

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-4

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek olan bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, kadın sabahlığı son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.

## 4.KADIN SABAHLIĞI SON ÜTÜ VE SON KONTROL

Hazır giyim işletmelerinde bitim işlemleri iki farklı sıraya göre yapılmaktadır. Şayet ürünler yıkamasız ise, dikim sonrası ütü ve kontrol sırası izlenir. Şayet ürünler yıkamalı ise, dikim sonrası önce iplikler temizlenir ve yıkama yapılır, daha sonra ütü ve kontrol sırası izlenir.

### Ütülemede Kullanılan Araç-Gereçler

- Ütü Masaları
- Kol Tahtası
- Göğüs Yastığı
- Kambur
- Ütü bezi
- Ütü Altlığı
- Ütü Taban Koruyucusu

### Ütülemede Dikkat Edilecek Noktalar

- Giysi etiketinde ütüleme ile ilgili talimatlar varsa inceleyiniz.
- Suyun leke yaptığı kumaşları, buharla ütülemeyiniz.
- Ütüyü kumaşların boy iplik yönünde uygulayınız.
- Nemli bez kullanarak ütülen giysilerin nemini kurutarak biraz bekletiniz.
- Ütülenecek ürünün çeşidi (örme veya dokuma olup olmadığını) belirlenmelidir.
- Ütü ısı ayarı kumaşa göre ayarlanmalıdır.
- Ütülemeye giysinin görünmeyen bir yerinde başlayınız.
- Ütülenecek ürünün hammaddesi (pamuk, örme, dokuma vb.) ve türüne göre (ceket, etek, iç çamaşırı veya düz kumaş) ütü ve gerekli ütü araçlarını hazırlayınız. (Kol tahtasıvb.)
- Ütülerin kazanlarına fişleri prizdeyken ve kazan sıcakken su koyulmamalıdır.
- Ütünün kabloları kontrol edilmelidir. Yırtık, elektrik telleri açıkta olan kablolar derhal değiştirilmelidir.
- Sanayi tipi ütülerde kazandaki su kontrol edilmeli, su 1/3 seviyesinden aşağıda ve olması gerektiğinden de fazla olmamalıdır.

- Ütü altının temiz olup olmadığı kontrol edilir. Ütü altı kirli ise taban temizlenir,
- temizleme esnasında kesici alet kullanılmaz.
- Açık renk ürün ütüsü yapılacak ise ütü masası veya paskalaların kılıfının temiz olmasına özen gösterilir. Kirli kılıflar değiştirilir.



Ütülenen ürünler sevkiyat şekline göre kontrol bölümüne transfer edilir. Şayet sevkiyat askılı yapılacaksa ütülenen ürünler askıya takılır, şayet ürünler katlanarak poşetlenecekse transport arabalarında kontrol bölümüne taşınır. Burada önemli olan bir diğer husus ta ürünlerin zaman kaybetmeden kontrol işlemine alınmasıdır. İki bölüm arasında ürünler transport arabalarında bekletilirse ütü formları bozulabilir.

### **SON KONTROL**

- Son kontrol bölümü hazır giyim işletmelerinin en önemli bölümlerinden biridir. Ürünler müşteriyle buluşmadan önce en son bu departmanda kontrol edilir. Üretim aşamasında gözden kaçan tüm hataların bu departmanda tespit edilmesi gerekir. Bu durum çalışanların daha dikkatli olmalarını gerektirir.
- Kontrol işlemi sevkiyatı askılı olarak yapılacak ürünlerde askıda, sevkiyatı kolili yapılacak ürünlerde masada yapılır. Bu durum farklı donanımlar gerektirir. Ayrıca işin niteliğine bağlı olarak çalışan ayakta veya oturarak ta çalışabilir.
- Aydınlatma çok önemlidir. Hataların tespiti için kontrol masalarının iyi aydınlatılması gerekmektedir. Kontrol masaları genel aydınlatmanın yanında bölgesel aydınlatmayla da aydınlatılmalıdır
- Çalışanların oturarak ve ayakta çalışmalarına olanak sağlayacak düzenlemeler yapılmalıdır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

### 4.1. Kadın Sabahlığı Son Ütüsü

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ütü ortamını hazırlayınız.	➤ Ütü ısısını kumaşa uygun olarak ayarlayınız.
➤ Yaka formunu vererek ütöleyiniz.	
➤ Mostrayı ütöleyiniz.	➤ Mostrayı tekniğine uygun ütöleyiniz.
➤ Kolları ütöleyiniz. 	➤ Kumaşın parlamamasına dikkat ediniz.
➤ Ön ve arka bedeni ütöleyiniz. 	

## UYGULAMA FAALİYETİ

### 4.2. Kadın Sabahlığı Son Kontrolü

İşlem Basamakları	Öneriler
<p><b>Duruş formu Kontrolü</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sabahlığı uygun bedendeki bir kişiye veya mankene giydiriniz.</li><li>➤ Bedene uyumunu kontrol ediniz.</li><li>➤ Yakanın düzgünlüğünü, ön ve arka beden duruşunu kontrol ediniz.</li></ul>	
<p><b>Ölçü Kontrolü</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sabahlığı düz bir zemine yerleştiriniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sabahlık boyunu kontrol ediniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kontrol sırasında kalite niteliklerinde belirtilen toleransları dikkate alınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol boyunu kontrol ediniz.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Röver hattını kontrol ediniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cep ölçülerini ve cep yerini kontrol ediniz.</li></ul>	

---

➤ Kemer ölçüsünü kontrol ediniz.	
➤ Ölçü farklılıkları çıkarsa gerekli düzeltmeleri yapınız.	
<b>Malzeme Uyum Kontrolü</b> ➤ Tela cinsinin kumaşa uygunluğunu kontrol ediniz. ➤ İpliğin sağlamlığı ve renk uyumunu kontrol ediniz.	➤ Malzemenin kalitesine dikkat ediniz.



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı aşağıdaki değerlendirme ölçütlerine göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Ürüne uygun ütüleme araç ve gereçlerini doğru seçerek çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2	Ütü ısısı ve buhar ayarını kumaşa uygun ayarladınız mı?		
3	Kadın sabahlığı ütüsünü kalite niteliklerine uygun yaptınız mı?		
4	Duruş formunun kalite niteliklerine ve model analizine uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
5	Ölçü kontrolünü kalite niteliklerine ve model analizine uygun yaptınız mı?		
6	Malzeme uyumunu kontrol ettiniz mi?		
7	Dikiş tekniklerinin uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
8	Kontrol sonunda çıkan aksaklıkları modele ve ölçülere uygun düzelttiniz mi (kalıpta, dikiş tekniklerinde ve malzemedede)?		
9	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...)Sabahlık Dikiminden Sonra Ütüleme İşlemi uygulanır.
2. (...)Ütü ısı ve buhar ayarı kumaşa uygun ayarlanır.
3. (...)Sabahlık bitim kontrolünde duruş formu ,ölçü ve malzeme uyum kontrolü yapılır.
4. (...)Duruş formu kontrolünde kol boyu ölçü kontrolü yapılmaz.
5. (...)Ölçü kontrolünde röver hattı,yaka ,cep, ölçülerinin kontrolü yapılır.
6. (...)Malzeme uyum kontrolünde tela ipliklerin kumaşa uygunluğu kontrol edilir,,

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...)Sabahlık kesiminden Sonra Ütüleme İşlemi uygulanır.
2. (...)Ütü ısısı ve buhar ayarı kumaşa uygun ayarlanır.
3. (...)Sabahlık bitim kontrolünde; duruş formu ,ölçü ve malzeme uyum kontrolü yapılır.
4. (...)Duruş formu kontrolünde kol boyu ölçü kontrolü yapılır.
5. (...)Malzeme uyum kontrolünde tela ipliklerin kumaşa uygunluğu kontrol edilmez.
6. (...)Dikim öncesi dikim planı hazırlamak dikim işlemini kolaylaştırır.
7. (...)Dikim planında makine parkı ile dikim işlem aşamaları bilgisi yer almaz.
8. (...)Sabahlıkta gaze ,çıma dikişi süsleme amaçlı kullanılır.
9. (...)Model analiz formunda ürün ,sezon hazırlayan hazırlama tarihi biçim tanımlama gibi bölümler bulunmaz.
10. (...) Model analiz formunun parça listesinde .modelin kalıp parça sayıları verilir.
11. (...).Kesim işlemi sırasında bazı güvenlik talimatlarına uyulur.
12. (...)Sabahlık kesiminde ana ve yardımcı malzemeler ayrı ayrı kesilir.
13. (...)Giysilerin boynuna gelen bölümüne eklenen, türlü biçimlerde olan ve farklı bir özellik kazandıran parçasına mostra denir.
14. (...)Tela yelek, gömlek, ceket, mont, kaban,sabahlık, palto ve manto yakalarında kullanılır

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetlerini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAPLARI

1.	D
2.	D
3.	Y
4.	D
5.	D
6	D
7	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'İN CEVAPLARI

1.	D
2.	D
3.	D
4.	D
5.	D
6	Y

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3'İN CEVAPLARI

SORU	CEVAP
1.	Y
2.	D
3.	Y
4.	Y
5.	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAPLARI

1.	D
2.	D
3.	D
4.	Y
5.	D
6	D

## MODÜL DEĞERLENDİRME OBJEKTİF TESTİN CEVAPLARI

1.	Y
2.	D
3.	D
4.	D
5.	Y
6.	D
7.	Y
8.	D
9.	Y
10.	D
11	D
12	D
13	Y
14	D

## KAYNAKÇA

- BAYRAKTAR Fatma, **Kadın İç Giyimleri**, Sim Matbaacılık, Ankara, 1996.
- BAYRAKTAR Fatma, **Giyim**, Sim Matbaası, Ankara, 1993.
- TEKEL Sıdıka, **İç Giyim**, Bizim Büro Basımevi, Ankara, 1990.
- Teknik İş Birliği Projesi, **Tekstil Uygulama**, İstanbul, 1994.
- YAKARTEPE Mehmet, Zerrin YAKARTEPE, **Tekstil ve Konfeksiyon Ansiklopedisi, Cilt 12–13**, Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi.