

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

## **KADIN KÜLOT - JARTİYER KALIBI**

**Ankara, 2015**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul / kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. KÜLOT ÇİZİMİ.....	3
1.1. Külot Kalıbı Çiziminde Kullanılan Ölçüler .....	3
1.2. String Model Föyü .....	5
1.2.1 String Kalıbı Çizim İşlemleri.....	6
UYGULAMA FAALİYETİ .....	7
1.2.2. String Kalıp Açma İşlemleri.....	10
UYGULAMA FAALİYETİ .....	11
1.2.3 String Şablon Çizim İşlemleri .....	12
UYGULAMA FAALİYETİ .....	13
1.3. Slip Model Föyü .....	15
1.3.1. Slip Kalıbı Çizim İşlemleri.....	15
UYGULAMA FAALİYETİ .....	16
1.3.2. Slip Kalıp Açma İşlemleri .....	19
UYGULAMA FAALİYETİ .....	20
1.3.3. Slip Şablon Çizim İşlemleri.....	21
UYGULAMA FAALİYETİ .....	22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	24
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	25
2. JARTİYER KALIBI.....	25
2.1. Jartiyer ile İlgili Tanımlar .....	25
2.2. Jartiyer Giymenin Püf Noktaları .....	25
2.2.1. Jartiyer Kalıbı Çizim İşlemleri .....	27
UYGULAMA FAALİYETİ .....	28
2.2.2. Jartiyer Kalıp Açma İşlemleri.....	31
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
2.2.3. Jartiyer Şablon Çizim İşlemleri .....	33
UYGULAMA FAALİYETİ .....	34
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	35
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	36
3. JARTİYER ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI.....	36
3.1. Jartiyer Dikiminde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler .....	36
3.2. Jartiyer Pastal Planı Hazırlama İşlemi .....	36
UYGULAMA FAALİYETİ .....	38
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	39
CEVAP ANAHTARLARI.....	40
KAYNAKÇA .....	41

# AÇIKLAMALAR

<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>İç Giyim Modelistliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Kadın Külot - Jartiyer Kalıbı</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Model föyüne uygun kalıbın hazırlanması, model analizinin, model uygulama, açma ve şablon hazırlama işlemlerinin yapıldığı, malzeme ve verimlilik hesabı yapma bilgi ve becerilerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/16
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Temel Beden Kalıpları I-II-III” modüllerini başarmış olmak
<b>YETERLİK</b>	Kadın külot - jartiyer kalıbı hazırlamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Gerekli ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak külot-jartiyer kalıpları hazırlayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Külot kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.</li><li>2. Jartiyer kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.</li><li>3. Jartiyer ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Kalıp masası, aydınlık bir ortam <b>Donanım:</b> Kâğıt, kalem, cetvel, karton, silgi, eşel, pistole, riga, mezura
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Tekstil ve hazır giyim sektörü, iç giyim alanında yaşanan teknolojik ve ekonomik gelişmelerle günümüz kadını içinde rahat edilebileceği kullanışlı iç giyimler tercih etmeye başlamıştır.

Bu amaçla; esnekliği yüksek, gerektiğinde vücudu ikinci bir deri şeklinde saran, vücut hareketlerini kısıtlamayan, modayı takip eden ve konforu yüksek olan sade, spor ve fantezi kumaşlar, yaygın olarak iç giyimde farklı aksesuarlarla birlikte kullanılmaya başlanmıştır.

Elastikiyetin yüksek olmasından dolayı bu tür ürünlere talep her geçen gün artmakta ve zorunluluk olarak giymekten öte modaaya uygun modeller tercih edilmeye başlanmıştır.

Talebin iç giyime yoğun olması bu alanda yetişmiş eleman ihtiyacını da arttırmaktadır.

Bu modülle sektörün istediği kalifiye eleman özelliğini kazanarak, iş bulma şansınızı arttıracak ve ülke ekonomisine katkıda bulunabileceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun külot kalıbı hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Külot kalıbında kullanılan modelleri inceleyiniz. Model belirlenirken hangi özelliklerin göz önüne alındığını araştırınız.

## 1. KÜLOT ÇİZİMİ

### 1.1. Külot Kalıbı Çiziminde Kullanılan Ölçüler

Vücuda uygunluğun sağlanması ve istenen modeli hazırlayabilmek için “doğru ölçü alma” ilk işlemdir. Doğru kalıp hazırlayabilmek için;

- Ölçü, mezura ile alınmalıdır.
- Ölçü, çıplak beden üzerinden alınmalıdır.
- Ölçü alınırken kişinin doğal pozisyonda durması sağlanmalıdır.
- Ölçü alınırken mezura bol veya dar kullanılmamalıdır.

#### Bayan Çıplak Beden Ölçüleri (cm)

#### String – Slip – Panty külot

	34	36	38	40	42	44
Bel çevresi	58	62	66	70	74	78
Kalça çevresi	84	86	90	94	98	102
Ön ağ genişliği	7	7	7	7	7	7
Arka ağ genişliği	12	12	13	13	14	15
Ağ boyu	12	12	13	13	13	14

Tablodaki ağ genişliği ve ağ boyu ölçüleri firmalara ve çalışılan külot modellerine göre değişiklik gösterebilmektedir.

### Alt Grup için Uluslararası Beden Tanımlamaları

	32-34	36	38-40	42-44	46-48
EU (Avrupa)	XS	S	M	L	XL
FR (Fransa)	XS	S	M	L	XL
UK (İngiltere)	XS	S	M	L	XL
TR (Türkiye)	XS	S	M	L	XL
IT (İtalya)	0	1	2	3	4
US (Amerika)	4	6	8	10	12

**String:** Yan kenarları çok ince olacak şekilde çalışılan ya da kenarları ince iple çalışılan külot modelidir; arka ağ kısmı dar olacak şekilde çalışılır.

**Slip:** Kısa, paçasız, kasıklara oturacak şekilde çalışılan basit külot modelidir.

**Panty külot:** Kısa, beli lastikli, yan kenarları yüksek iç çamaşırıdır.

### Esne ve Bolluk Payı Hesaplamaları

Genellikle elastik kumaşlar kullanılarak tene giyilen ürünlerin kalıbı hazırlanırken çıplak beden ölçülerinden esne payları eksiltilerek işlem yapılır. Elastik kumaşlarda esne temel problemdir. Firmalarda farklı esneklik hesaplama formülleri vardır. Firmalar bu konuda kendi yöntem ve tecrübelerini kullanarak ürün ölçülerini oluşturur.

### Esne Payının Alınması

Esne payı, model ve kumaş özelliği dikkate alınarak farklı şekillerde hesaplanır:

1. Kullanılacak kumaş, canlı veya cansız mankene aşırı esnetilmeden sarılır. Esnetilmiş olan kumaş ve beden ölçüsü alınarak esne değeri % cinsinden hesaplanır.

2. Ölçü değişikliği testi için 1x1 m kumaş yıkama testine tabi tutulur.

Oluşan ölçü değişikliği uzama yönünde olursa **esne-sarkma**, kısalma yönünde olursa **çekme** olarak ifade edilir. Esne-sarkma oranı kalıptan çıkarılır, varsa çekme oranı kalıba ilave edilir.

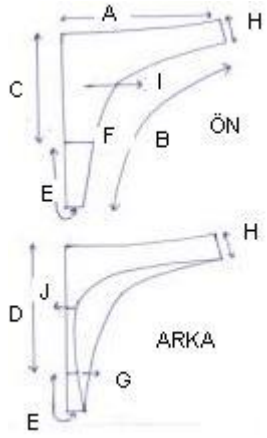
- Esne değeri ağırdan alınmamalıdır.
- Kumaş çok fazla esnetilmeden ölçülmelidir.

### FORMÜL

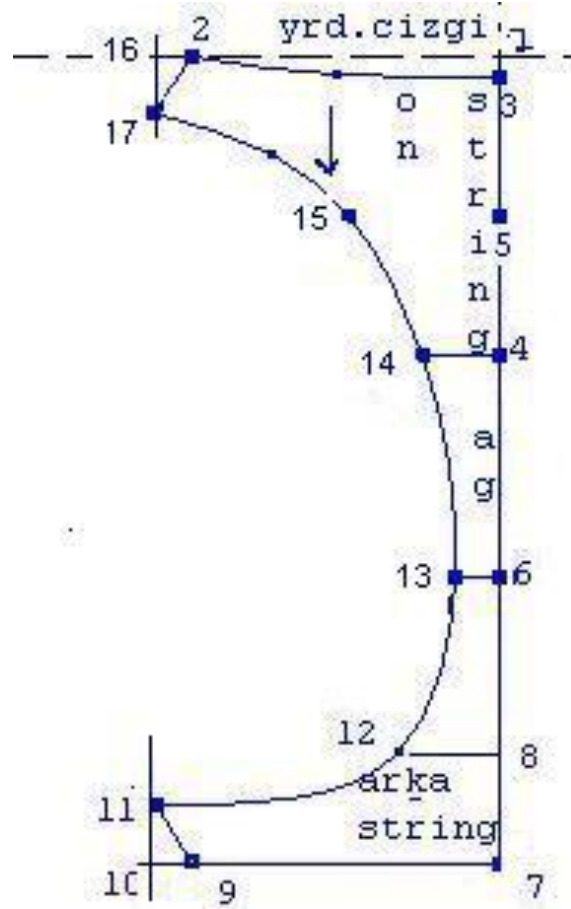
$$\text{Esne değeri} = \frac{\text{Beden ölçüsü} - \text{Esnetilmiş (yıkılmış) kumaş ölçüsü}}{\text{Beden ölçüsü}} \times 100$$



## 1.2. String Model Föyü

Müşteri: LOYA	Model: String	Model Kodu: Denim			Tarih:	
	<b>BEDENLER</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>42</b>
	<b>A</b> Bel ½	28	30	32	34	36
	<b>B</b> Bacak çevresi ½	26	27	28	30	32
	<b>C</b> Ön boy	14	14.5	15	15.5	16
	<b>D</b> Arka boy	16	16.5	17	17.5	18
	<b>E</b> Ağ boy	12	12	12	12	12
	<b>F</b> Ön ağ genişliği	7	7	7	7	7
	<b>G</b> Arka ağ genişliği	3	3	3	3	3
	<b>H</b> Yan boy	3	3	3	3	3
	<b>I</b> Ön genişlik (ön boy ½)	11	11.5	12	12.5	13
	<b>J</b> Arka genişlik (arka boy ½)	3	3	3	3	3

## 1.2.1 String Kalıbı Çizim İşlemleri



Çizim 1.1: String çizimi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre string kalıbı çizim işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Sağ tarafa bir çizgi çiziniz.	➤ Çizimlerinizde ince uçlu kalem kullanınız.
➤ Bu çizgi üzerinde bir nokta tespit ediniz (1 noktası).	
➤ 1 noktasını sola doğru dik açı yaparak uzatınız.	
➤ Eşel ile $\frac{1}{4}$ bel ölçüsünü işaretleyiniz (2 noktası).	
➤ 1 noktasından aşağıya 1 cm bel kavisi için ininiz (3 noktası).	
➤ 3 noktasından aşağıya ön boy ölçüsü kadar ininiz (4 noktası).	
➤ 3-4 noktalarının ortasını bulup işaretleyiniz (5 noktası).	
➤ 4 noktasından aşağıya doğru ağ boyu kadar işaretleyiniz (6 noktası).	
➤ 6 noktasından aşağıya arka boy ölçüsü kadar ininiz (7 noktası).	
➤ 6-7 noktalarının ortasını bulup işaretleyiniz (8 noktası).	
➤ 7 noktasından sol tarafa doğru yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde önce $\frac{1}{4}$ bel genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (9 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 9 noktasından sol tarafa doğru 2 cm işaretleyiniz (10 noktası).	
➤ 10 noktasından aşağıya dik açı yaparak yardımcı bir çizgi indiriniz.	
➤ 9 noktasından başlayarak yardımcı çizgi üzerinde yan boy ölçüsünü bulup işaretleyiniz (11 noktası).	
➤ 8 noktasından sol tarafa dik açı ile yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde $\frac{1}{2}$ arka genişlik ölçüsünü işaretleyiniz (12 noktası).	
➤ 6 noktasından sol tarafa dik açı ile yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde $\frac{1}{2}$ arka ağ genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (13 noktası).	
➤ 4 noktasından sol tarafa dik açı ile yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde $\frac{1}{2}$ ön ağ genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (14 noktası).	
➤ 5 noktasından sol tarafa dik açı ile yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde $\frac{1}{2}$ ön genişlik	

ölçüsünü işaretleyiniz (15 noktası).	
➤ 2 noktasından sol tarafa doğru yardımcı çizgi üzerinde 2 cm işaretleyiniz (16 noktası).	
➤ 16 noktasından aşağıya dik açı ile yardımcı bir çizgi uzatınız. Bu çizgi üzerinde 16 noktasından başlayarak 2 cm ininiz (17 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ Pistole ile esas hatları çizmeye başlayınız.	
➤ 1-2 noktaları arasını bel kavisini olacak şekilde şekildeki gibi kavisli çiziniz.	
➤ 3-7 noktaları arasını cetvelle ve renkli kalemle çiziniz.	➤ Kavis çizimlerinde pistole/riya kullanınız.
➤ 7-9 noktaları arasını cetvel ve renkli kalemle çiziniz.	
➤ 9-11 ve 2-17 noktaları arasını renkli kalem ve cetvel ile çiziniz.	
➤ Paça çevresini pistole ve renkli kalem ile şekildeki gibi 17-11 noktaları arasında çiziniz.	Paça çizimini yaparken pistolenin 12-13-14 ve 15 noktalarından geçmesini sağlayınız. Oyuntu kavisini tek seferde düzgün çizmeye dikkat ediniz.
➤ 6-13 ve 4-14 noktaları arasını cetvel ve renkli kalemle çiziniz.	Kalıp içine yazmanız gereken bilgileri yazınız.

## KONTROL LİSTESİ

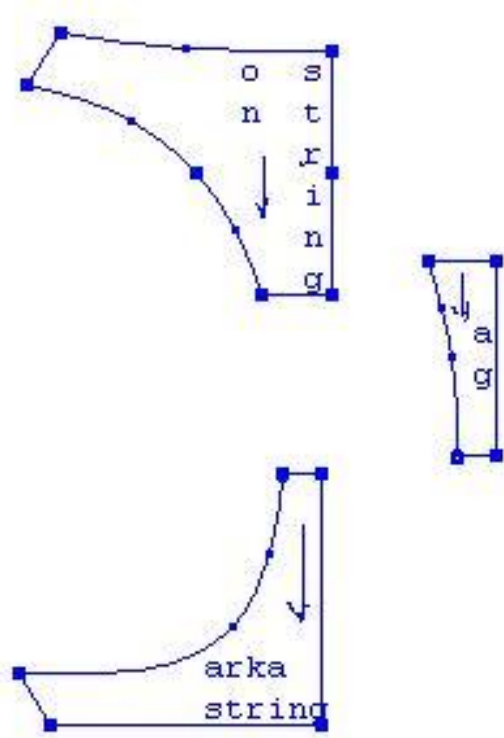
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. İşlem basamaklarını takip ederek çizimi tekniğe uygun yaptınız mı?		
2. Ön ve arka string çizimi arasında ağ çizimini oluşturduunuz mu?		
3. İşaretlediğiniz noktalarda gerekli yerleri pistole ile çizdiniz mi?		
4. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
5. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
6. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

## 1.2.2. String Kalıp Açma İşlemleri



Çizim 1.2: String kalıp açma işlemi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre string kalıbı açma işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ String kalıbının kopyasını alınız.	➤ Kopyanızı iç çizgileri ile beraber alınız. ➤ İşlem basamaklarını aynı zamanda çizim üzerinden takip ediniz.
➤ İç çizgilerinden kesiniz.	➤ Açma işlemi sayfasına bakarak kesim işlemini yapınız. ➤ Makası dikkatli kullanınız.
➤ Kâğıdınızın sağ kenarından 10 cm girip kalıplarınızın orta boy çizgisini kenara paralel gelecek şekilde yerleştiriniz.	
➤ Düz bop ipliği her parçaya işaretleyiniz.	➤ Parçaların içine parça adını yazmayı unutmayınız.
➤ Her parçanın sağ kenarına kumaş katı yazınız.	

### KONTROL LİSTESİ

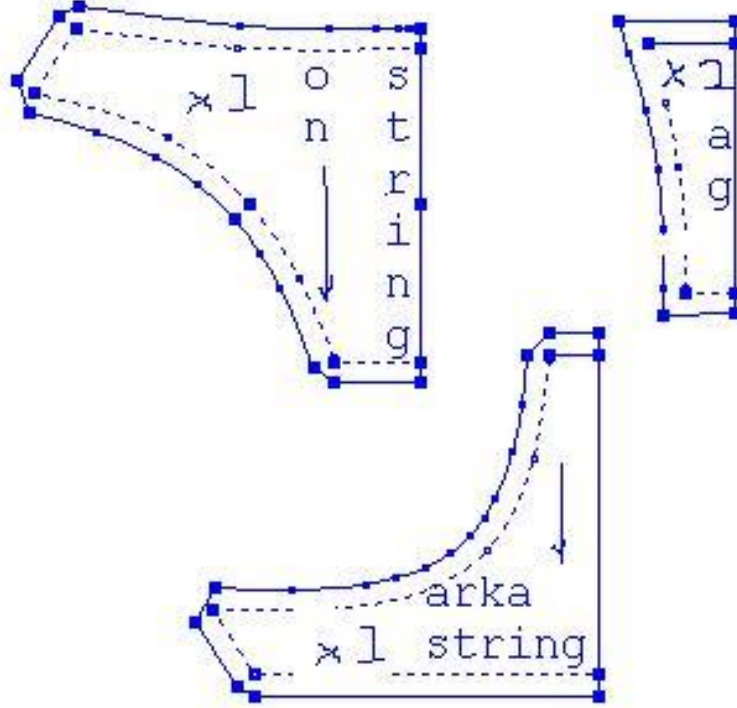
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kalıp kopyasını doğru aldınız mı?		
2. Ön açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
3. Ağ açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
4. Arka açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
5. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
6. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
7. Çalışmalarınızı planlanan zamanlarda bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

### 1.2.3 String Şablon Çizim İşlemleri



Çizim 1.3: String şablon çizimi



## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre string kalıbı şablon çizimini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ String parçalarının kopyalarını alınız.	➤ Kopyaları almadan önce kalıpları kontrol ediniz.
➤ Açma işlemlerinde olduğu gibi kopyaları kâğıda yapıştırınız.	
➤ Ön parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Ağ parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Arka parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Çıt işaretlerini koyunuz.	
➤ Gerekli bütün yazı ve işaretleri yazınız.	
➤ Düz boy ipliklerini kontrol ediniz.	

## KONTROL LİSTESİ

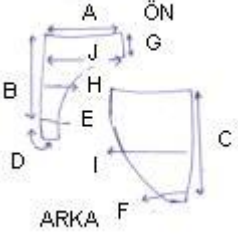
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön kalıpta, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
2. Ağ kalıbında, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
3. Arka kalıpta, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
4. Şablon üzerinde olması gereken yazıları ve işaretleri eksiksiz ve doğru olarak gösterdiniz mi?		
5. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
6. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
7. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

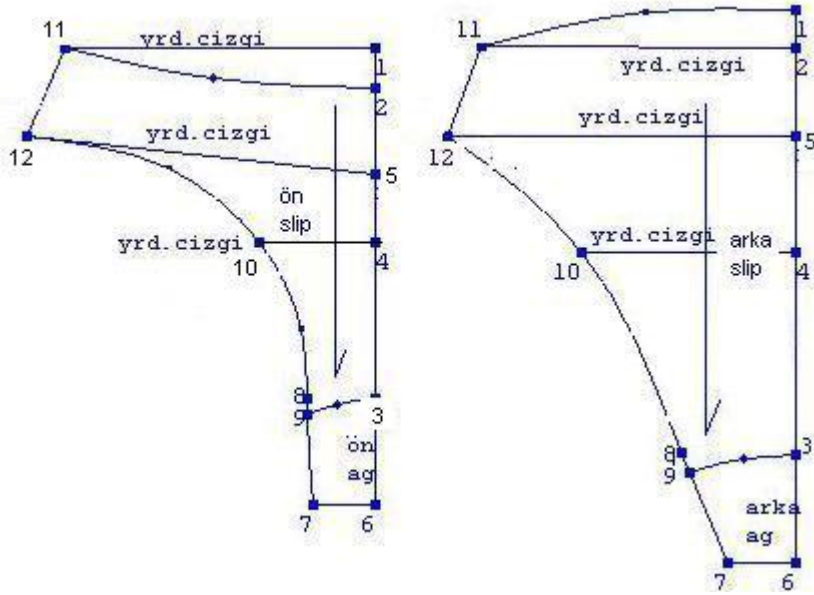
## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

### 1.3. Slip Model Föyü

Müşteri: MHC	Model: Slip	Model Kodu				Tarih
	<b>BEDENLER</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	<b>A</b> Bel ½	28	30	32	34	
	<b>B</b> Ön boy	16	17.5	19	21	
	<b>C</b> Arka boy	21	22	23	24	
	<b>D</b> Ağ boy	11	11.5	12	12.5	
	<b>E</b> Ön ağ genişliği	7	7	7	7	
	<b>F</b> Arka ağ genişliği	13	13	14	14	
	<b>G</b> Yan boy	4	4	4	4	
	<b>H</b> Ön genişlik (ön boy ½)	12	13	14	15	
	<b>I</b> Arka genişlik (arka boy ½)	22	23	24	25	
	<b>J</b> Kalça genişliği ½	36	38	41	43	

#### 1.3.1. Slip Kalıbı Çizim İşlemleri



Çizim 1.4: Slip çizimi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre slip kalıbı çizim işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>ARKA</b>	
➤ Sağ tarafa bir çizgi çiziniz.	➤ Çizimlerinizde ince uçlu kalem kullanınız.
➤ Bu çizgi üzerinde bir nokta tespit ediniz. (1 noktası)	
➤ 1 noktasını yardımcı çizgi olarak aşağı doğru sayfa kenarına dik açı yaparak uzatınız.	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 1 noktasından aşağıya 2 cm işaretleyiniz (2 noktası).	
➤ 2 noktasından aşağıya arka boy ölçüsü kadar ininiz (3 noktası).	
➤ 2-3 noktalarının ortasını bulunuz (4 noktası).	
➤ 2 noktasından aşağıya doğru çizgi üzerinde yan boy ölçüsü kadar işaretleyiniz (5 noktası).	
➤ 3 noktasından aşağıya doğru ½ ağ boyu kadar işaretleyiniz (6 noktası).	
➤ 6 noktasından sol tarafa dik açı yaparak ½ ön ağ genişliği -0,5 cm çiziniz (7 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 3 noktasından sol tarafa ½ arka ağ genişliği kadar çiziniz (8 noktası).	
➤ 8 noktasından aşağıya 1cm ininiz (9 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 4 noktasından sol tarafa dik açı yaparak ½ arka genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (10 noktası).	
➤ 2 noktasından sol tarafa dik açı ile ¼ bel genişliği + (0-1cm) işaretleyiniz (11 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 5 noktasından sol tarafa dik açı ile ¼ kalça genişliğini işaretleyiniz (12 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ Esas hatları çizmeye başlayınız.	
➤ 2-6 noktaları arasını cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ 6-7 noktası arasını cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	
➤ 7-12 noktaları arasını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	➤ Kavis çizimlerinde pistole/riga kullanınız.
➤ 11-12 arasında yan boyu cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	
➤ 1-11 arasında arka bel kavisini dışa kavisli olarak şekildeki gibi çiziniz.	➤ Kavis çizimlerinde pistole/riga kullanınız.
➤ 3-9 noktaları arasını pistole ile şekildeki gibi	

çizerek arka çizimi tamamlayınız.	
-----------------------------------	--

<b>ÖN</b>	
➤ Sayfanın iç kenarına dik bir çizgi çiziniz.	
➤ Bu çizgi üzerinde bir nokta tespit ediniz. (1 noktası)	
➤ 1 noktasını yardımcı çizgi olarak aşağı doğru sayfa kenarına dik açı yaparak uzatınız.	
➤ 1 noktasından aşağıya 2 cm işaretleyiniz (2 noktası).	
➤ 2 noktasından aşağıya ön boy ölçüsü kadar ininiz (3 noktası).	➤ Kavislerde pistole kullanınız.
➤ 2-3 noktalarının ortasını bulunuz (4 noktası).	
➤ 2 noktasından aşağıya doğru çizgi üzerinde yan boy ölçüsü kadar işaretleyiniz (5 noktası).	
➤ 3 noktasından aşağıya doğru ½ ağ boyu kadar işaretleyiniz (6 noktası).	
➤ 6 noktasından sol tarafa dik açı yaparak ½ ön ağ genişliği -0.5 cm çiziniz (7 noktası).	
➤ 3 noktasından sol tarafa ½ ön ağ genişliği kadar çiziniz (8 noktası).	
➤ 8 noktasından aşağıya 1cm ininiz (9 noktası).	
➤ 4 noktasından sol tarafa dik açı ile ½ ön genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (10 noktası).	
➤ 1 noktasından sol tarafa dik açı ile ¼ bel genişliği + (0-1cm) işaretleyiniz (11 noktası).	
➤ 5 noktasından sol tarafa ¼ kalça genişliğini işaretleyiniz (12 noktası).	
➤ Esas hatları çizmeye başlayınız.	➤ Kalıp içine yazmanız gereken bilgileri yazınız.
➤ 2-6 noktaları arasını cetvel ile çiziniz.	
➤ 6-7 noktası arasını cetvel ile çiziniz.	
➤ 7-12 noktaları arasını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	
➤ 11-12 arasında yan boyu cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	
➤ 2-11 arası bel kavisini şekildeki gibi çiziniz.	
➤ 3-9 noktaları arasını pistole ile şekildeki gibi çizerek ön çizimi tamamlayınız.	

## KONTROL LİSTESİ

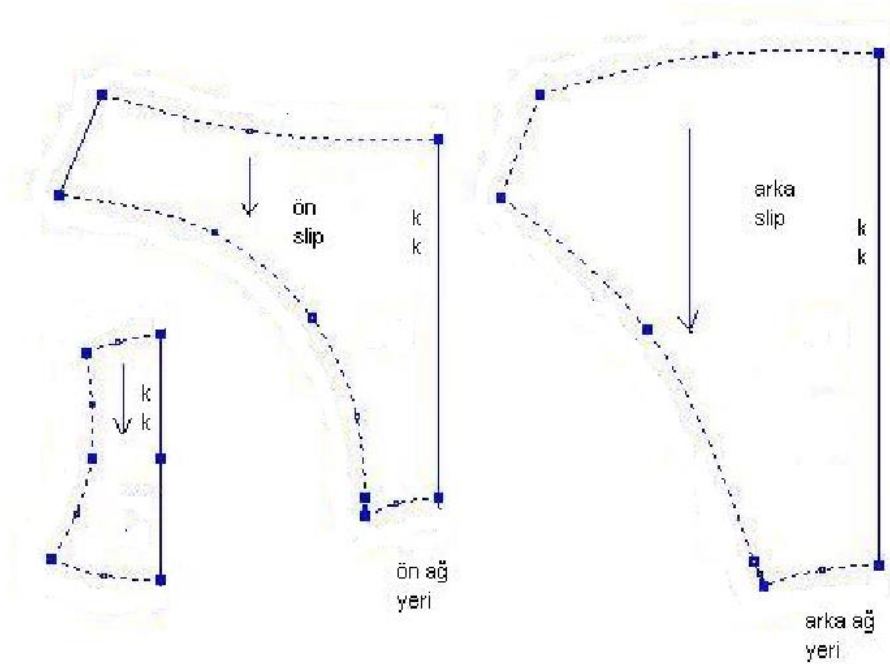
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. İşlem basamaklarını takip ederek çizimi tekniğe uygun yaptınız mı?		
2. Ön slip çizimini oluşturduunuz mu?		
3. Arka slip çizimini oluşturduunuz mu?		
4. Ön-arka slip çizimi arasında ağ çizimini oluşturduunuz mu?		
5. İşaretlediğiniz noktalarda gerekli yerleri pistole ile çizdiniz mi?		
6. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
7. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
8. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

### 1.3.2. Slip Kalıp Açma İşlemleri



Çizim 1.5: Slip kalıp açma işlemi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre slip kalıbı açma işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Slip kalıbının kopyasını alınız.	➤ Kopyanızı iç çizgileri ile beraber alınız. ➤ İşlem basamaklarını aynı zamanda çizim üzerinden takip ediniz.
➤ İç çizgilerinden kesiniz.	➤ Makası dikkatli kullanınız.
➤ Kalıplarınızın ön-arka orta boy çizgisini sayfa kenarına paralel gelecek şekilde yerleştiriniz.	
➤ Ağ parçasını 6-7 noktalarında birleştirecek şekilde kopya alınız.	
➤ Düz bop ipliği her parçaya işaretleyiniz.	➤ Parçaların içine parça adını yazmayı unutmayınız.
➤ Her parçanın sağ kenarına kumaş katı yazınız.	

### KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

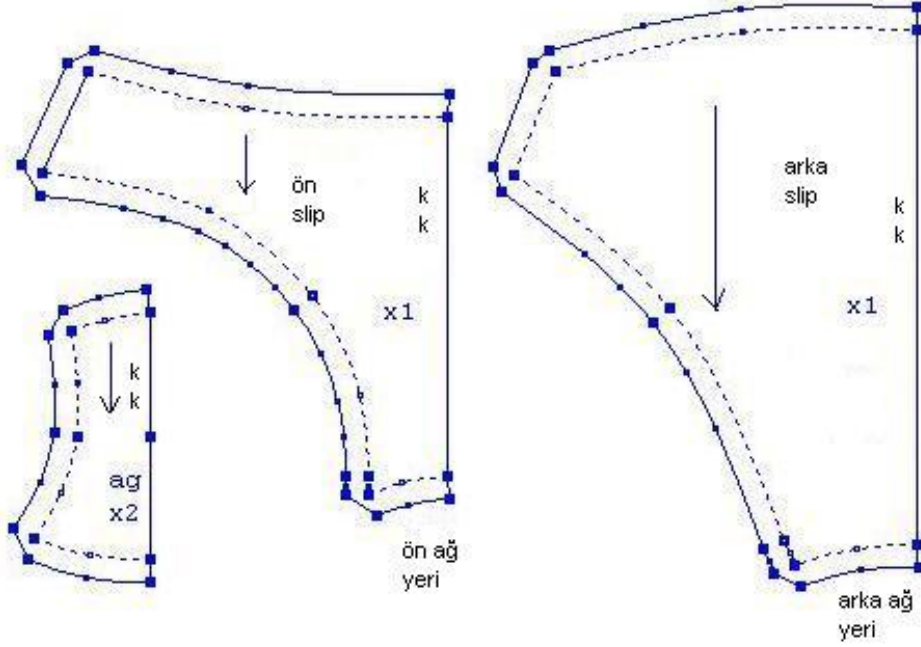
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kalıp kopyasını doğru aldınız mı?		
2. Ön açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
3. Ağ birleştirme işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
4. Arka açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
5. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
6. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
7. Çalışmalarınızı planlanan zamanlarda bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



### 1.3.3. Slip Şablon Çizim İşlemleri



Çizim 1.6: Slip kalıp şablonlama işlemi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre slip kalıbı şablon çizim işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Slip parçalarının kopyalarını alınız.	➤ Kopyaları almadan önce kalıpları kontrol ediniz.
➤ Açma işlemlerinde olduğu gibi kopyaları kâğıda yapıştırınız.	
➤ Ön parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Ağ parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Arka parça ön ortası hariç her yanı 0,7 cm pay ile çiziniz.	
➤ Çıt işaretlerini koyunuz.	
➤ Gerekli bütün yazı ve işaretleri yazınız.	
➤ Düz boy ipliklerini kontrol ediniz.	

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön kalıpta, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
2. Ağ kalıbında, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
3. Arka kalıpta, ön ortası hariç tüm kenarlara 0,7 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
4. Şablon üzerinde olması gereken yazıları ve işaretleri eksiksiz ve doğru olarak gösterdiniz mi?		
5. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
6. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
7. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruyu dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Doğru kalıp hazırlayabilmek için nelere dikkat etmek gerekir?  
A) Ölçü, mezura ile çıplak beden üzerinden alınmalıdır.  
B) Ölçü alınırken kişinin doğal pozisyonda durması sağlanmalıdır.  
C) Ölçü alınırken mezura bol veya dar kullanılmamalıdır.  
D) Hepsi

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

2. .... kısa, paçasız, kasıklara oturacak şekilde çalışılan basit külot modelidir.
3. .... kısa, beli lastikli, yan kenarları yüksek iç çamaşırdır.

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

4. ( ) Esneme değeri ağıdan alınmalıdır.
5. ( ) Vücuda uygunluğun sağlanması için ve istenen modeli hazırlayabilmek için doğru ölçü alma ilk işlemdir.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun jartiyer kalıbı hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Piyasa araştırması yaparak jartiyer modellerini inceleyiniz ve resimlerini getiriniz.

## 2. JARTİYER KALIBI

### 2.1. Jartiyer ile İlgili Tanımlar

**Jartiyer**, görüntüsü gereği giysiye özellik katan bir iç giysidir çünkü jartiyerli çoraplar, külotlu çorapların aksine iç çamaşırıyla teması önler.

**Stripe**, jartiyerin boyunu dilediğimiz gibi ayarlamamızı sağlayan parçadır (sütyen askılığı gibi). Stripelar genelde dört tanedir. İki önde, ikisi yanda ya da arkada olur.

**Klips**, stripeların ucunda bulunan ve jartiyerin çoraba tutturulmasına yardımcı olan tutturma parçasıdır.

### 2.2. Jartiyer Giymenin Püf Noktaları

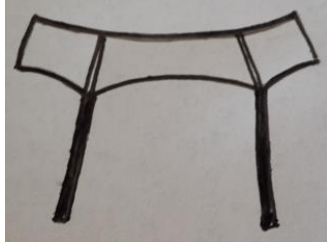
- Jartiyer giyerken stripe ayarını en uzun pozisyona getiriniz. Klipsi çorabınıza tutturup ardından stripeları gerektiği gibi ayarlayarak kısaltınız.
- İkinci çözüm ise jartiyerinizi giymeden klipslerini çoraplarınıza tutturunuz. Daha sonra ayağa kalkarak jartiyerinizi belinize takınız. Ayrıca bu yöntemle her defasında stripe'ların ayarlarıyla oynamak zorunda olmazsınız.
- Dar giysiler ile jartiyer kullanmamaya özen gösteriniz; çünkü sıkı bir kıyafetin içinde jartiyerin stripe'ları ve klipsleri belli olacaktır. Özellikle vücudu saran bir kıyafetin altına giymek istiyorsanız “stay-up” adı verilen jartiyersiz de bacakta durabilen silikonlu çorapları tercih etmeniz gerekir.
- Jartiyerinizi ile birlikte dantelli bir çorap kullanıyorsanız jartiyerinizin klipslerini dantelin ince olduğu bölgelere takınız. Böylece daha sağlam tutacaktır.

## Jartiyer Dikiminde Kullanılan Kumaşlar

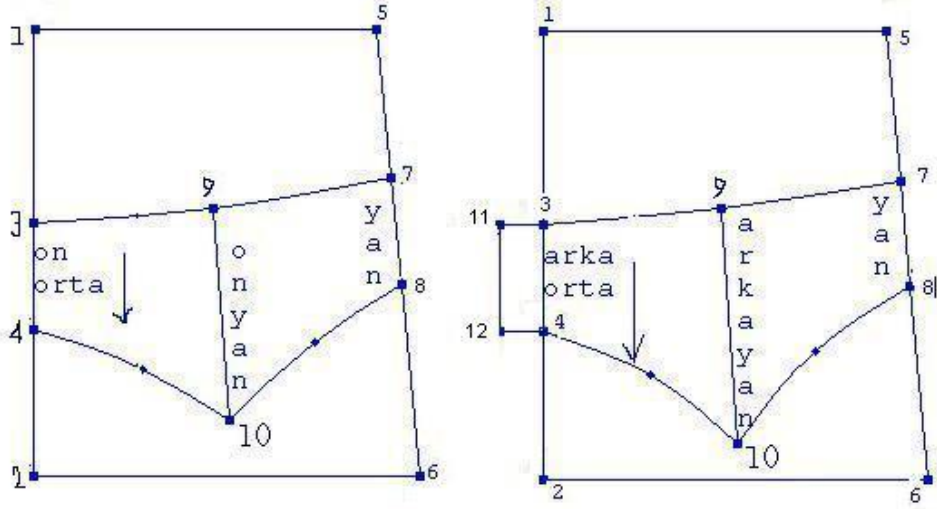
Jartiyer dikiminde saten, ipek ve dantel çeşitli kumaşlar kullanılmaktadır. Kanserojen madde üretmeyen, vücudu boyamayan, kopma mukavemeti yüksek, genellikle likralı, anti bakteriyel, hafif ve yumuşak tuşeli, yıkamaya karşı dayanıklı, baskılı ise baskısı çıkmayacak türde kumaşlar tercih edilmelidir.

Alerjiye neden olmayacak türde aksesuarlar kullanılmalıdır. Tutturma mandalları yüzeyinde keskin ve sivri uçlar bulunmamalıdır.

## Jartiyer Model Föyü

Müşteri: W	Model: Jartiyer	Model Kodu			Tarih	
	<b>BEDENLER</b>	<b>S</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>XL</b>	
	<b>A</b> Bel ½	30	32	34	36	
	<b>B</b> Kalça ½	36	38	40	42	
	<b>C</b> Ön orta uzunluk	4,5	5	5	5,5	
	<b>D</b> Ön yan uzunluk	10	10	11	12	
	<b>E</b> Yan boy	5	5	6	6	
	<b>F</b> Arka orta uzunluk	4	4	4,5	4,5	
	<b>G</b> Arka yan uzunluk	11	11	12	13	
	<b>H</b> Askı uzunluk	19	19	19	19	
	<b>I</b> Bel düşüklüğü (değişken)	8,5	9	9,5	10	
	<b>J</b> Yan bel düşüklüğü	7	7	8	8	
	<b>K</b> Kalça düşüklüğü	21	21	21	21	

## 2.2.1. Jartiyer Kahlbı Çizim İşlemleri



Çizim 2.1: Jartiyer çizimi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre jartiyer kalıbı çizim işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>ÖN</b>	
➤ Sayfanın sol tarafına dik bir çizgi çiziniz.	
➤ Bu çizgi üzerinde bir nokta tespit ediniz (1 noktası).	
➤ 1 noktasından aşağıya kalça düşüklüğü kadar işaretleyiniz (2 noktası).	
➤ 1 noktasından aşağıya bel düşüklüğü kadar ininiz (3 noktası).	➤ Çizimlerinizde ince uçlu kalem kullanınız.
➤ 3 noktasından aşağıya ön orta uzunluk kadar ininiz (4 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 1 noktasından sağ tarafa çizeceğiniz dik çizgi üzerinde $\frac{1}{4}$ bel genişliğini işaretleyiniz (5 noktası).	
➤ 2 noktasından sol tarafa yatay bir çizgi oluşturunuz. Bu çizgi üzerinde $(\frac{1}{2}$ kalça genişliği -1 cm) işaretleyiniz (6 noktası).	
➤ 5-6 arasını cetvelle birleştiriniz.	
➤ 5 noktasından aşağı çizgi üzerinde yan bel düşüklüğü kadar ininiz (7 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 7 noktasından aşağıya yan uzunluk kadar ininiz (8 noktası).	
➤ 3-7 noktaları arasını pistole ile şekildeki gibi birleştirip orta noktasını bulunuz (9 noktası).	
➤ 9 noktasından dik açı yaparak jartiyer ön yan uzunluğunu işaretleyiniz (10 noktası).	
➤ Esas hatları çizmeye başlayınız.	
➤ 3-4, 7-8 ve 9-10 noktaları arasını cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ Bel hattını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	
➤ 4-10 ve 10-8 noktaları arasını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	➤ Kavis çizimlerinde pistole/riga kullanınız.



<b>ARKA</b>	
➤ Sayfanın iç tarafına dik bir çizgi çiziniz.	
➤ Bu çizgi üzerinde bir nokta tespit ediniz (1 noktası).	
➤ 1 noktasından aşağıya kalça düşüklüğü kadar işaretleyiniz (2 noktası).	
➤ 1 noktasından aşağıya bel düşüklüğü kadar ininiz (3 noktası).	➤ Çizimlerinizde ince uçlu kalem kullanınız.
➤ 3 noktasından aşağıya arka orta uzunluk kadar ininiz (4 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 1 noktasından sağ tarafa çizeceğiniz dik çizgi üzerinde $\frac{1}{4}$ bel genişliğini işaretleyiniz (5 noktası).	
➤ 2 noktasından sol tarafa yatay bir çizgi oluşturunuz. Bu çizgi üzerinde $\frac{1}{2}$ kalça genişliği -1 cm işaretleyiniz (6 noktası).	
➤ 5-6 arasını cetvelle birleştiriniz.	
➤ 5 noktasından aşağı çizgi üzerinde yan bel düşüklüğü kadar ininiz (7 noktası).	
➤ 7 noktasından aşağıya yan uzunluk kadar ininiz (8 noktası).	➤ Dik açılar için gönye kullanınız.
➤ 3-7 noktaları arasını pistole ile şekildeki gibi birleştirip orta noktasını bulunuz (9 noktası).	
➤ 9 noktasından dik açı yaparak jartiyer arka yan uzunluğunu işaretleyiniz (10 noktası).	
➤ 3 ve 4 noktalarından sol tarafa doğru 2 cm üst üste binme payını çiziniz (11 ve 12 noktaları).	
➤ 11-12 arasını cetvelle birleştiriniz.	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ Esas hatları çizmeye başlayınız.	
➤ 3-4, 7-8 ve 9-10 noktaları arasını cetvel ve renkli kalem ile çiziniz.	
➤ Bel hattını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	➤ Kavis çizimlerinde pistole/riga kullanınız.
➤ 4-10 ve 10-8 noktaları arasını kavisli olacak şekilde şekildeki gibi çiziniz.	
➤ 11-12 noktaları arasını renkli kalem ve cetvelle çizerek çizimi tamamlayınız.	➤ Kalıp içine yazmanız gereken bilgileri yazınız.

## KONTROL LİSTESİ

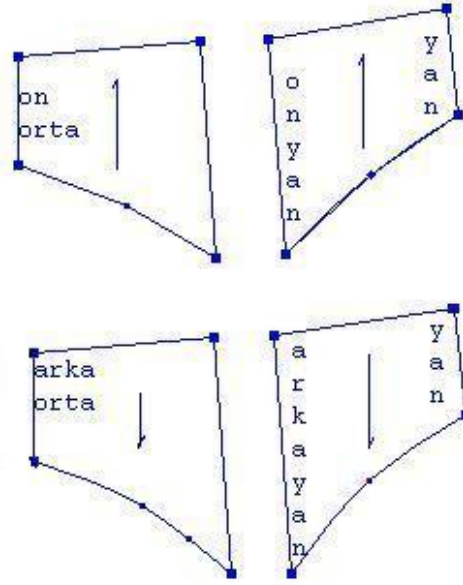
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. İşlem basamaklarını takip ederek çizimi tekniğe uygun yaptınız mı?		
2. Ön jartiyer çizimini oluşturduunuz mu?		
3. Arka jartiyer çizimini oluşturduunuz mu?		
4. Arka jartiyere üst üste binme payını eklediniz mi?		
5. İşaretlediğiniz noktalarda gerekli yerleri pistole ile çizdiniz mi?		
6. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
7. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
8. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

## 2.2.2. Jartiyer Kalıp Açma İşlemleri



Çizim 2.2: Jartiyer kalıp açılımı

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre jartiyer kalıbı açma işlemlerini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Jartiyer kalıbının kopyasını alınız.	➤ Kopyanızı iç çizgileri ile beraber alınız.
➤ Ön yan ve arka yan çizgilerinden keserek kalıbı ayırınız.	➤ Makası dikkatli kullanınız.
➤ Kalıpları düz boy iplik yönüne dikkat ederek sayfanıza yerleştiriniz.	
➤ Düz bop ipliği her parçaya işaretleyiniz.	➤ Parçaların içine parça adını yazmayı unutmayınız.

### KONTROL LİSTESİ

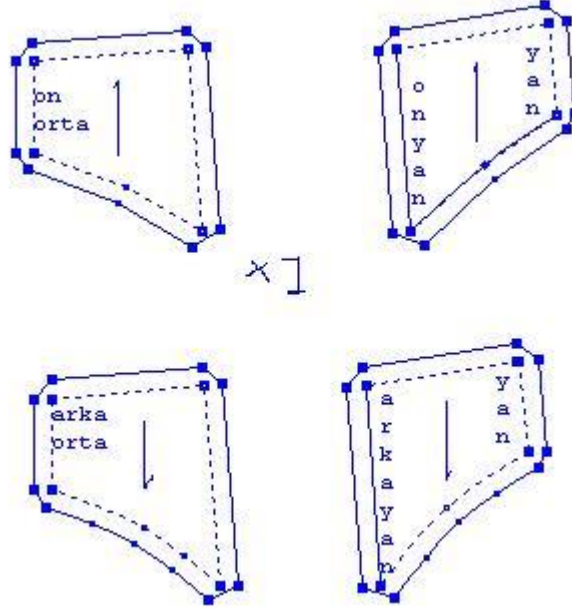
Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kalıp kopyasını doğru aldınız mı?		
2. Ön açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
3. Arka açılım işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
4. Araç ve gereçleri doğru kullandınız mı?		
5. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
6. Çalışmalarınızı planlanan zamanlarda bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

### 2.2.3. Jartiyer Şablon Çizim İşlemleri



Çizim 2.3: Jartiyer kalıp şablonlama işlemi

## UYGULAMA FAALİYETİ

Verilen ölçülere göre jartiyer kalıbı şablon çizimini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Jartiyer parçalarının kopyalarını almınız.	➤ Kopyaları almadan önce kalıpları kontrol ediniz.
➤ Açma işlemlerinde olduğu gibi kopyaları kâğıda yapıştırınız.	
➤ Parçaların her kenarını 1 cm (veya 0,7 mm) pay ile çiziniz.	
➤ Çıt işaretlerini koyunuz.	
➤ Gerekli bütün yazı ve işaretleri yazınız.	
➤ Düz boy ipliklerini kontrol ediniz.	

### KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön kalıpta tüm kenarlara 1 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
2. Ön yan kalıpta tüm kenarlara 1 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
3. Arka kalıpta tüm kenarlara 1 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
4. Arka yan kalıpta tüm kenarlara 1 cm dikiş payını tekniğe uygun olarak çizdiniz mi?		
5. Şablon üzerinde olması gereken yazıları ve işaretleri eksiksiz ve doğru olarak gösterdiniz mi?		
6. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
7. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
8. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. .... jartiyerin boyunu dilediğimiz gibi ayarlamamızı sağlayan parçadır.
2. .... stripelerin ucunda bulunan ve jartiyerin çoraba tutturulmasına yardımcı olan parçadır.
3. .... jartiyersiz de bacakta durabilen silikonlu çoraplardır.

Aşağıdaki soruyu dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

4. Aşağıdakilerden hangisi jartiyer dikiminde kullanılan ana malzemeler içinde yer almaz?  
A) Saten kumaş  
B) Dantel  
C) İpek kumaş  
D) Kadife kumaş

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun jartiyer ana ve yardımcı malzeme hesaplamalarını yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Jartiyerde kullanılan kumaş ve aksesuar çeşitlerini ve kumaş seçiminde hangi faktörlerin etkili olduğunu araştırınız.

## 3. JARTİYER ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

### 3.1. Jartiyer Dikiminde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

- Ana malzemeler:
  - Saten kumaş
  - İpek kumaş
  - Dantel
  - İnce likralı kumaş
- Yardımcı malzemeler:
  - Klips (tutturma mandalları)
  - İç çamaşırlık lastik
  - Düğme
  - Stripe
  - Süsleme malzemeleri

### 3.2. Jartiyer Pastal Planı Hazırlama İşlemi

Hazır giyim üretiminde üretimi yapılacak kalıplar serileştirme işleminden sonra pastal atımı işlemi için hazırlanır. Hazırlama aşamasında işletmenin kesim masası ebatları dikkate alınır. Modelhanede hazırlanan kesim planına pastal resmi (planı) adı verilir.



Dantelden çalışılan bir jartiyer modelinde pastal hazırlanırken dantel desenleri düz olsun diye pastal aşağıdaki şekilde atılabilir.

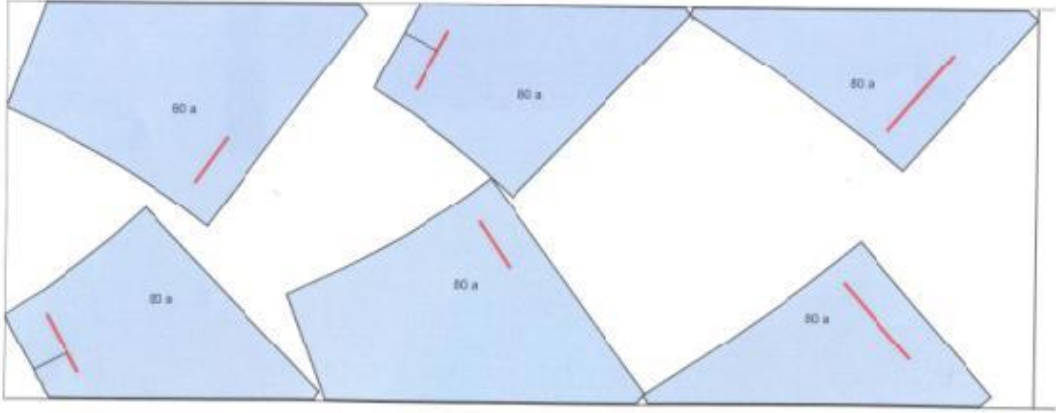
### Pastal P1440

#### Pastal bilgileri :

Ana klaso : DATI\_WEARCADFE\2012 kıř imalat\4526 3grp - 80.1

Kalıp : 4526 3grp  
Kod :  
Kumaş :  
Açıklama :  
Tarih : 20 Kas.2012 15:26  
Kumaş en : 19.0 cm  
Uzunluk : 3.0 mt  
Verimlik : 54.63%

Boyda etirme ( idix ) : 100.0%  
Einde etirme ( idby ) : 100.0%  
Kumaş gramajı : 0.0 gr/m<sup>2</sup>  
Brüt pastal kat gramajı : 0.0 gr  
Net pastal kat gramajı : 0.0 gr  
Brüt birim gramaj : 0.0 gr  
Net birim gramaj : 0.0 gr  
Pastalda bulunan kalıp sayısı : 6  
Toplam kalıp sayısı : 6  
Ortalama soy uzunluęu : 0.491 mt



Çizim 3.1: Jartiyer dantel pastalı

## UYGULAMA FAALİYETİ

Jartiyer dantel pastalını hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Düz boy iplik yönüne göre kullanılacak kumaş enini belirleyiniz.	➤ Pastalı hata olmaması için önceden pastal çizim kâğıdı üzerine çizebilirsiniz.
➤ El ile pastal atılacaksa pastal için şablonlu karton kalıpları kullanınız.	
➤ Büyük bedenlerden başlayarak şablonları kumaşa yerleştiriniz.	➤ Şablonda yer alan bilgilere dikkat ediniz.
➤ Pastal başlangıcına ve sonuna 0,5 cm ilave ederek pastal boyunu (metraj) ölçünüz.	➤ Verimlilik ilkesine uyarak çalışınız.

### KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılabilir kumaş enini tespit ettiniz mi?		
2. Düz boy ipliği kumaş özelliğine uygun ayarladınız mı?		
3. Şablonları büyük bedenden başlayarak yerleştirdiniz mi?		
4. Pastal boyunu 0.5 cm ilave ederek ölçtünüz mü?		
5. Verimlilik ilkesine uydunuz mu?		
6. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
7. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. Panty külodun slipten farkı .....
2. Jartiyer dikiminde ..... neden olmayacak türde aksesuarlar kullanılmalıdır.
3. Jartiyer dikiminde kullanılan ..... malzemeler içinde fermuar yer almaz.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Slip
3	Panty külot
4	Yanlış
5	Doğru

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Stripe
2	Klips
3	Stay-up
4	D

## MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	kenarları daha yüksektir
2	alerjiye
3	yardımcı

## KAYNAKÇA

- **TİGSAD Yayınları İç Giyim Sektörü Pazar Araştırması**, İnkılap Kitapevi, İstanbul, 2005
- **Hazır Giyim 1-2**, MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim-Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi Türk-Alman Teknik İş Birliği Projesi, İstanbul, 1994.