

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**HALKLA İLİŞKİLER VE ORGANİZASYON
HİZMETLERİ**

**HALKLA İLİŞKİLERDE GÖRSEL VE
TEKNOLOJİK ARAÇLAR**

342PR0013

Ankara 2011

-
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
 - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
 - **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. PROJEKSİYON CİHAZI.....	3
1.1. Projeksiyon Cihazı Kullanımında Dikkat Edilmesi Gerekenler	4
1.2. Projeksiyon Cihazının Bilgisayar ve Diğer Araçlara Bağlanması.....	8
1.3. Projeksiyon Cihazı Yer Seçimi.....	11
1.4. Görüntünün Perde ya da Ters Projeksiyon Ekranına Yerleştirilmesi	12
1.5. Projeksiyon Kullanım Modları ve Diğer Ayarlamalar	15
1.6. Projeksiyon Cihazının Temizlik ve Bakımı.....	16
1.7. Projeksiyon Perdeleri.....	17
1.8. Projeksiyon Lambaları ve Kullanımı	20
1.9. Projeksiyon Cihazı Askı Aparatları	21
UYGULAMA FAALİYETİ	23
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	25
ÖĞRENME FAALİYETİ 2	26
2. VERİ TAŞIYICILARI	26
2.1. CD veya CD-ROM'lar.....	26
2.2. İtranet.....	30
UYGULAMA FAALİYETİ	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	37
MODÜL DEĞERLENDİRME	39
CEVAP ANAHTARLARI.....	42
KAYNAKÇA	44

AÇIKLAMALAR

KOD	342PR0013
ALAN	Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri
DAL/MESLEK	Halkla İlişkiler
MODÜLÜN ADI	Halkla İlişkilerde Görsel Teknolojik Araçlar
MODÜLÜN TANIMI	Gerekli ortam sağlandığında halkla ilişkilerde kullanılan görsel ve teknolojik araçların kullanımı hakkında bilgi kazandırmayı amaçlayan öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Halkla ilişkiler ve organizasyon etkinlikleri dersine ait modülleri almış olmak
YETERLİK	Halkla ilişkilerde görsel teknolojik araçları kullanabilmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Gerekli ortam sağlandığında halkla ilişkilerde görsel teknolojik araçları kullanabileceksiniz. Amaçlar: 1. Projeksiyonu kullanabileceksiniz 2. Veri taşıyıcılarını kullanabileceksiniz 3. İntraneti kullanabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Sınıf ortamında kitap, defter, kalem, kütüphane, bilgisayar, internet, yazılı, görsel ve işitsel dokümanlar projeksiyon cihazı, ses sistemi, TV, VCD, DVD çeşitli veri taşıyıcıları
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda size ölçme aracı (uygulama, soru-cevap) uygulayarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Halkla ilişkiler alanında çalışan kişilerin teknolojiyi çok iyi takip etmesi ve teknolojik araçları çok iyi kullanması gerekir. Çünkü en iyi teknolojiye sahip olup onu kullanabilen kurumların ve firmaların acımasız rekabet ortamında ayakta kalabildiğini görmekteyiz. İş dünyasında kendini tam olarak yetiştirmiş teknolojiyi çok iyi kullanabilen kişilerin kendilerini daha rahat kabul ettirdikleri görülmektedir.

Bu modül ile halkla ilişkilerde kullanılan görsel ve teknolojik araçlardan projeksiyon cihazını kurmayı, uygun yere uygun perdeyi yerleştirmeyi ve çalıştırmayı, program bitiminde ise gerekli bakım ve temizliğini yapmayı öğrenebileceksiniz.

Bu modül ile veri taşıyıcılarının özelliklerini, nasıl kullanıldıklarını ve birbirlerinden farklarının ne olduğunu hangi amaçla hangilerini ne zaman kullanmamız gerektiği gibi konuları öğreneceksiniz. Ayrıca bu modül ile kurum içi iletişimde çok önemli bir yeri olan intranetin tanımını, özelliklerini, kullanım alanlarını, yararlarını, internetle ilişkisini ve intranet kurulumunda kurumların neler yapması gerektiğini öğreneceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Gerekli ortam sağlandığında projeksiyon cihazını kullanabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Eğitim aldığınız birimde hangi projeksiyon cihazı ve hangi tür perde kullanılmaktadır?
- Gösterimlerde projeksiyon cihazı kullanımının avantaj ve dezavantajları nelerdir?
- Projeksiyon cihazlarını slaytlardan ve tepegözlerden ayıran özellikler nelerdir?
- Projeksiyon cihazları nerelerde ve hangi amaçla kullanılmaktadır?
- Projeksiyon cihazlarındaki arızalarda en fazla etkili olan sebepleri ve nedenlerini araştırınız.
- Eğitim aldığınız birimdeki projeksiyon cihazının bakımı ve temizliği, kimler tarafından nasıl yapılmaktadır? Araştırınız.

1. PROJEKSİYON CİHAZI

Bilgisyardaki görüntü ve yazıları büyüterek projeksiyon perdesine yansıtan cihaza projeksiyon cihazı denir. Teknolojinin sürekli olarak gelişmesi sonucunda slayt gösterileri ve tepegözlerin yerini bilgisayarlarla uyumlu çalışmasından dolayı projeksiyon cihazları almıştır. Bunun yanında dijital görüntü teknolojilerinin hayatımıza her geçen gün daha fazla girmesi, projeksiyon cihazlarını sadece konferans salonlarının ender bulunan pahalı cihazları olmaktan çıkarmış, özellikle günümüzde bu cihazlar, büyük ekran gereken her alanda karşımıza çıkmaktadır. Bu konuda çeşitli firmalar sürekli yeni modeller ortaya çıkarmakta ve geniş alanlarda kullanımı için çalışmalar yapmaktadır. Bunlara ait yeni modellerde hem data hem de video uyumlu, evde ya da benzeri küçük mekânlarda kullanılmak üzere tasarlanmış oldukça kullanışlı ve pratik olanlar da vardır.



Resim 1.1: Projeksiyon cihazının önden görünümü

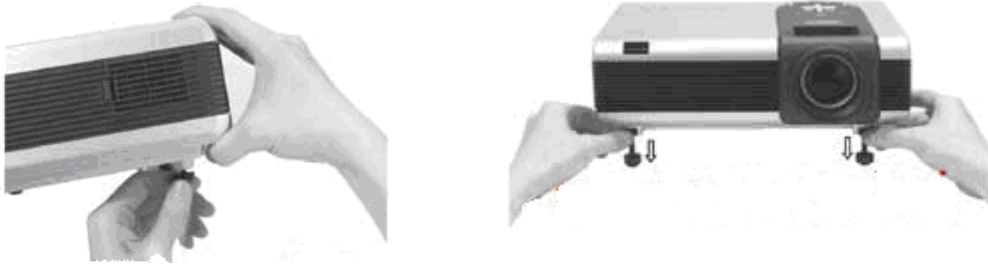


Resim 1.2: Projeksiyon cihazının arkadan görünümü

1.1. Projeksiyon Cihazı Kullanımında Dikkat Edilmesi Gerekenler

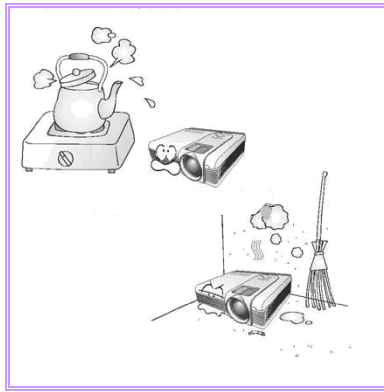
Projeksiyon cihazı veya projektörü kullanırken birtakım özelliklere dikkat edilmesi gerekir. Çünkü görüntünün ve yazının anlaşılır ve istenilen özellikte olması yapılan çalışmanın etkinliği için çok önemlidir. Hazırlanan çalışmanın etkili ve anlaşılır olması kullanılacak olan projeksiyon cihazının teknik özelliklerinin iyi olması ve sağlıklı çalışmasına bağlıdır. Projeksiyon cihazı kullanırken sırasıyla yapmamız gerekenleri şu şekilde sıralayabiliriz.

- Cihazın elektrik kablosu, yan panelde bulunan yuvaya takılmalı, 0-1 düğmesi 1 konumuna getirilmeli, kumanda veya cihaz üzerindeki panelde bulunan STAND BY tuşuna basılarak cihaz çalıştırılmalıdır. Bağlantılar doğru bir şekilde yapıldıktan sonra cihaz üzerindeki “INPUT” tuşuna veya kumanda üzerindeki “RGB” ve “VIDEO” tuşlarına basılarak bilgisayar veya video kaynağındaki görüntüler elde edilebilmektedir. Kumanda üzerindeki RGB tuşu, bilgisayar görüntüsünü elde etmek için kullanılır. VIDEO tuşuna basarak video, s-video veya komponent video girişlerindeki kaynaklardan görüntü elde edilebilir.
- Cihazın yan taraflarında bulunan yükseltme butonlarına basılı tutularak her iki ayağı da yükseltilebilir. Yükseltme işlemi yaparken her iki ayağı da aynı seviyede yükseltmek ve cihazın her iki yanından tutmak gerekir.



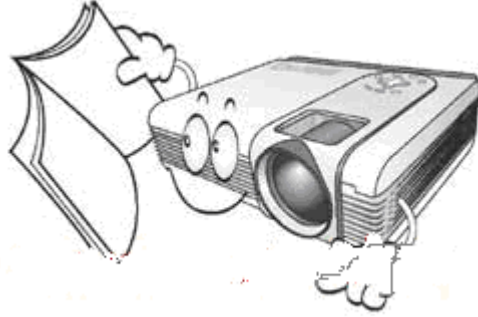
Resim 1.3: Projeksiyon cihazının yüksekliğinin ayarlanması

- Aşırı nemin, tozun, sigara dumanının cihazın optik aksamına zarar vereceği unutulmamalı, havalandırması yeterli olmayan, aşırı tozlu ya da nemli ortamlarda projeksiyon cihazı kullanılmamalıdır. Cihazın etrafında en az 50 cm boş alan bırakılarak yeterli hava akımının oluşması sağlanmalıdır.



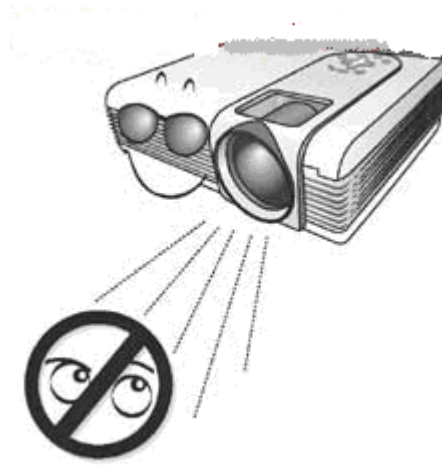
Resim 1.4: Projeksiyon cihazı neme ve toza karşı korunmalıdır.

- Satın alınan cihazı kullanmadan önce kutudan çıkan kullanımla ilgili kitapçıklar ve CD içerikleri dikkatle incelenmelidir. Deneme yanılma yöntemiyle cihaz kullanılmaya çalışılmamalıdır.



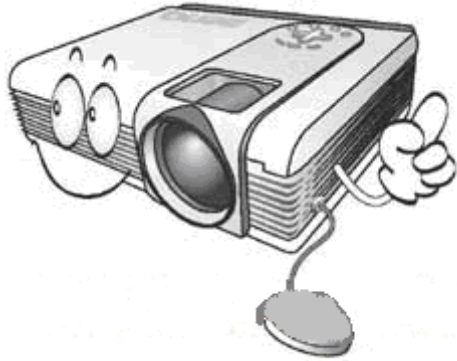
Resim 1.5: Projeksiyon cihazı kullanım kitapçığına bakmadan kullanmamalıdır.

- Projeksiyon cihazlarının lensinden göze zarar verecek kadar kuvvetli ışık çıktığı unutulmamalıdır. Bu nedenle çalışırken cihaza yaklaşıp ışığa direkt bakılmamalıdır.



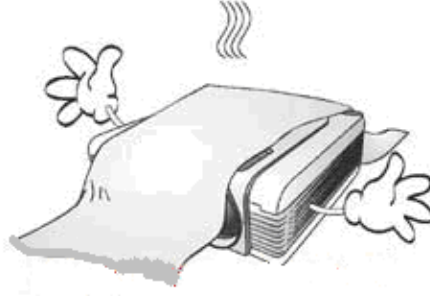
Resim 1.6: Projeksiyonun ışığına direkt bakılmamalıdır.

- Projeksiyon cihazını kullanırken lens kapağı açık tutulmalı, kullanılmadığı zamanlarda ise kapak kapalı olmalıdır.



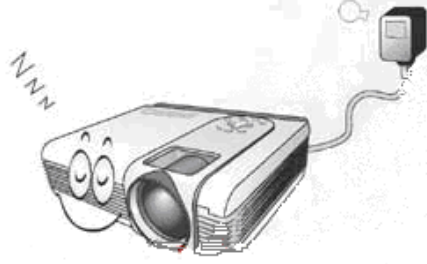
Resim1.7: Cihaz çalışırken lens kapağı açık olmalıdır.

- Çalışan bir projeksiyon cihazı, lambası nedeniyle aşırı ısınır ve havalandırmaya ihtiyaç duyar. Tamamını ya da bir kısmını örtü ya da başka bir şekilde örterek, kapatarak hava almasını engellerseniz cihazınız aşırı ısınacak ve zarar görecektir.



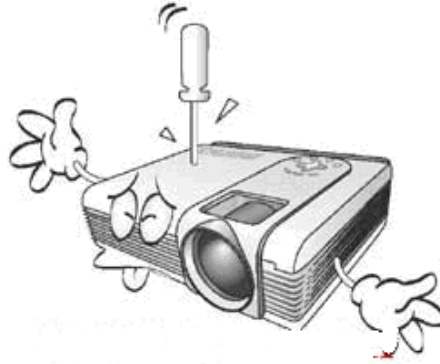
Resim 1.8: Cihaz çalışırken üstü örtülmemelidir.

- Kullanılan yerde voltaj problemi yaşıyorsa cihaz standby durumunda bırakılmamalıdır. Kullanılmadığı zamanlarda fişten çekilmelidir. Çünkü voltaj hareketleri cihaza zarar verebilir. Düzenli bir şebeke gerilimi yoksa kesintisiz güç kaynağı ya da voltaj dengeleyici kullanılmalıdır.



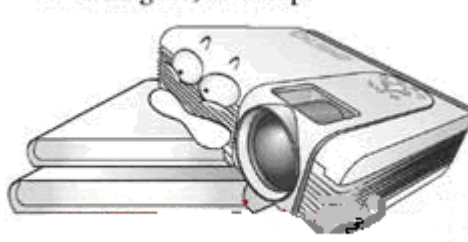
Resim 1.8: Voltaj hareketlerine karşı güç dengeleyici kullanılmalıdır.

- Cihazınızın içinde ya da üzerinde kullanıcının yapabileceği bir temizlik ya da onarım önerilmemektedir. Cihazın açılması ve yeniden toplanması durumunda parçaların doğru ve eksiksiz toplanmadığı ve bu nedenle cihazlarda kalıcı hasarlar oluştuğu, hatta elektrik kaçakları nedeniyle kullanıcılar için risk oluştuğu unutulmamalıdır.



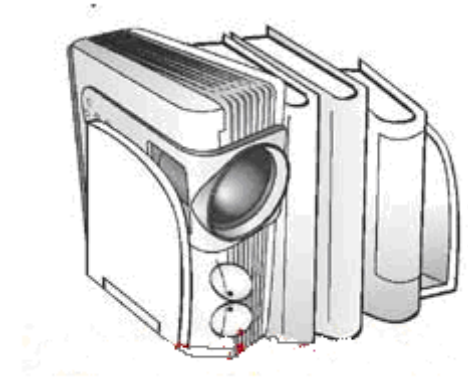
Resim 1.9: Cihazın arızalanması durumunda teknik servise başvurulmalıdır.

- Projeksiyon cihazı düz bir zemin üzerinde çalıştırılmalıdır. Cihazın yatay ve dikey eğim sınırları vardır. Bu sınırların dışında yapılacak ayarlamalar cihaza zarar verebilir. Genelde sola sağa + - 10, yukarı aşağı + - 15 dereceden fazla eğilmesi önerilmez.



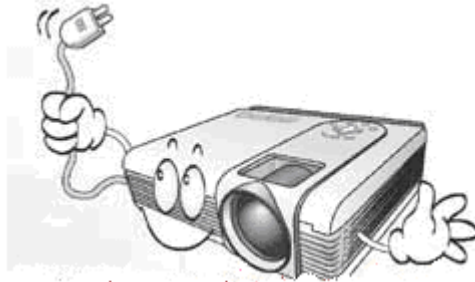
Resim 1.10: Cihaz düz bir zemin üzerinde çalıştırılmalıdır.

- Cihazın çalışma şekli değiştirilmemelidir. Yatay tasarlanmış bir cihazın dikey kullanılması lamba ya da başka bir üniteye zarar verebilir.



Resim 1.11: Cihaz çalışma şekline göre çalıştırılmalıdır.

- Cihazınızı kapattığınızda fanlar bir süre daha çalışmaya devam edecektir. Bu süre bitene kadar cihazınızı taşımayınız, elektrik bağlantısını kesmeyiniz.
- Cihazın ıslanması durumunda, fişten çekiniz ve servisi arayınız. Fişten çıkartırken kablodan tutarak asılmayınız. Kablonuza ya da elektrik prizine zarar verebilirsiniz. Kısa devreye neden olabilirsiniz.



Resim 1.12: Cihazı fişten çıkarırken kablodan çekilmemelidir.

1.2. Projeksiyon Cihazının Bilgisayar ve Diğer Araçlara Bağlanması

1.2.1. Projeksiyon Cihazının Masaüstü Bilgisayara Bağlanması

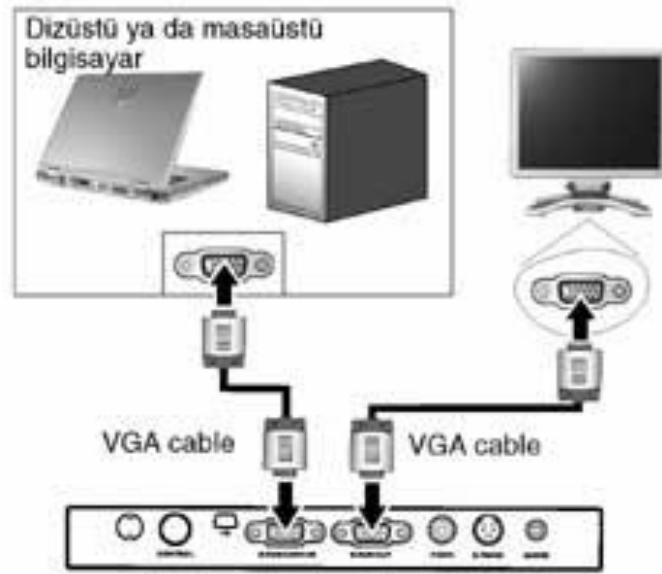
Kutudan çıkan VGA kablosunun bir ucunu bilgisayarınızın arkasında monitörü bağladığınız yere, diğer ucunu da projektör üzerinde bağlantı yerine yerleştiriniz. Yaptığımız bu işlem bilgisayar görüntünüzü projeksiyon cihazına aktarmanız için yeterli olacaktır.

Kumanda üzerinde yer alan mouse özelliklerini kullanmak istiyorsanız USB kablosu ile projeksiyonu bilgisayara bağlayınız.

Bilgisayardan çıkan sesi projeksiyon cihazınızın (varsa) ses düzeninden duymak istiyorsanız, bilgisayar ile projeksiyon arasında ses bağlantısı kurunuz.

Projeksiyon cihazının INPUT, SOURCE tuşları yardımıyla bilgisayar bağlantısını seçiniz.

Görüntü projeksiyon cihazınızdan geliyor ama bilgisayarınızın monitöründen de aynı anda seyretmek istiyorsanız, monitörünüzü (varsa) projeksiyonun arkasında yer alan VGA OUT konnektörüne bağlayınız.



Resim 1.13: Projeksiyon cihazının bilgisayar bağlantılarının görünümü

Projeksiyonunuzda VGA OUT yoksa [VIDEO SPLITTER](#) ile görüntünüzü birden fazla projeksiyona ya da monitöre çoğaltabilirsiniz.

1.2.2. Projeksiyon Cihazını Dizüstü Taşınabilir Bilgisayara Bağlanması

Kutudan çıkan VGA kablosunun bir ucunu bilgisayarınızın arkasında monitör çıkışına, diğer ucunu da projektör üzerinde bağlantı yerine yerleştiriniz.

Kumanda üzerinde yer alan mouse özelliklerini kullanmak istiyorsanız USB kablosu ile projeksiyonu bilgisayara bağlayınız.

Bilgisayardan çıkan sesi projeksiyon cihazınızın (varsa) ses düzeninden duymak istiyorsanız, bilgisayar ile projeksiyon arasında ses bağlantısı kurunuz.

Taşınabilir bilgisayarların büyük bir çoğunluğu direkt olarak dışarı görüntü aktarmaz. Görüntünün projeksiyon cihazından alınabilmesi için FN tuşu ile birlikte tanımlı olan bir tuşa basmanız gereklidir. Bu tuş dizüstü bilgisayar markasına ve modeline göre farklı olabilir. F tuşlarına baktığınızda CRT/LCD yazısı ya da şekillerle monitörü ifade eden bir tuş olduğunu göreceksiniz (genelde bu tuş F3 ya da F5 olarak kullanılıyor).

FN tuşu ile bu tuşa bir kez bastığınızda görüntü hem bilgisayar ekranında hem de projeksiyonda aynı anda görülür. Bir kez daha bastığınızda görüntü sadece projeksiyonda görülür. Eğer video oynatıyorsanız görüntünün sadece projeksiyonda olmasını sağlayınız, aksi durumda ekranda oynayan videonun projeksiyonda siyah boş bir kutu olarak yer aldığını göreceksiniz. Bunun nedeni bilgisayarınızın ekran kartının aynı görüntüyü iki farklı yerde veremiyor olmasıdır.



Resim 1.14: Projeksiyon cihazının dizüstü bilgisayar bağlantılarının görünümü

1.2.3. Video Kaynağını Projeksiyon Cihazına Bağlamak

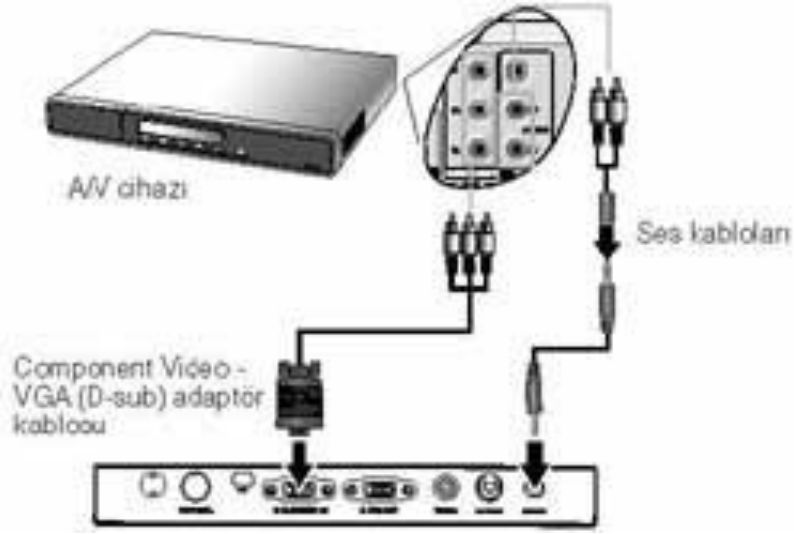
Lale jaklı video, S-video, DVI, component video gibi kablolarla video bağlantısı sağlayabilirsiniz.

Örneğin sarı, kırmızı, beyaz olan lale jaklı video kablosu ile hem görüntüyü (sarı) hem de sesi (kırmızı ve beyaz) projeksiyona aktarmış olursunuz (composit video).

Component video normal ayarında 16:9 görüntü oranı veren tek video çıkışıdır (mavi, yeşil, kırmızı).

Uydu alıcınız varsa projeksiyon cihazınıza direkt bağlantı yapabilir ve yayınları seyredebilirsiniz.

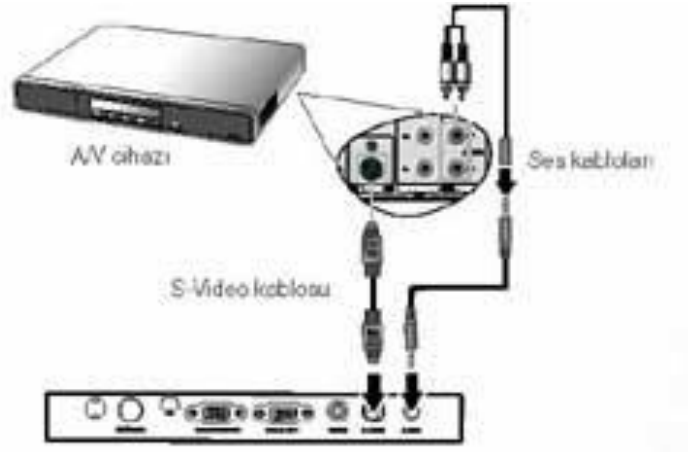
Televizyon yayını kablo TV ya da antenle elde edilen bir TV yayını ise TV BOX almanız gerekecektir.



Resim 1.15: Video kaynağının projeksiyon cihazına bağlanması

Birden fazla görüntü kaynağını projeksiyon cihazınıza bağlayabilir ve kumanda üzerinde yer alan tuşlar yardımıyla istediğinizi seçebilirsiniz.

Bazı projeksiyonlar Picture in Picture özelliğine sahiptir ve bir görüntü seyredilirken diğer görüntünün daha küçük izlenebilmesini olanak verir. Bu uygulama genelde bilgisayar bağlantısı sırasında video görüntüsünü de izlemek için ayarlanmıştır.

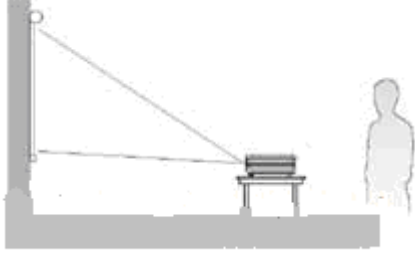


Resim 1.15: Bazı projeksiyonlarda birden fazla görüntü izlenebilir.

1.3. Projeksiyon Cihazı Yer Seçimi

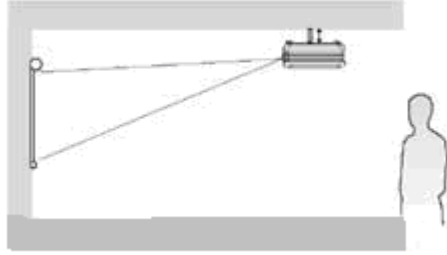
Projeksiyonunuzu 4 farklı şekilde kullanabilirsiniz.

1.3.1. Sehpa Üzerinde Önden Projeksiyon



Şekil 1.1: Sehpada önden projeksiyon

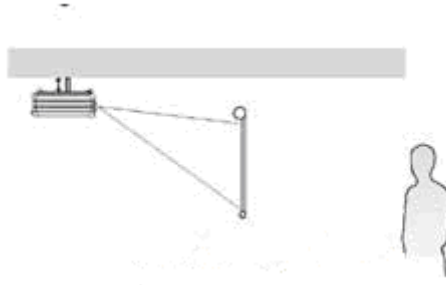
1.3.2. Tavana Asarak Önden Projeksiyon



Şekil 1.2: Tavandan önden projeksiyon

Uygun bir tavan montaj kiti kullanmanız gerekir. Aksi durumda cihazınız düşebilir, aşırı ısınabilir, zarar görebilir. Unutmayın cihaz tavana ters asılacaktır.

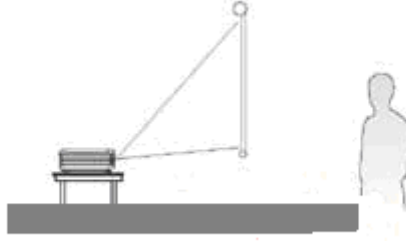
1.3.3. Tavana Asarak Ters Projeksiyon



Şekil 1.3: Tavandan ters projeksiyon

Ters projeksiyon uygulamaları arkadan aldığı görüntüyü ters tarafından verebilen özel yüzeylerle yapılır. Bu yüzeyler kumaş ya da ters projeksiyon ekranı olabilir.

1.3.4. Sehpa Üzerinden Ters Projeksiyon



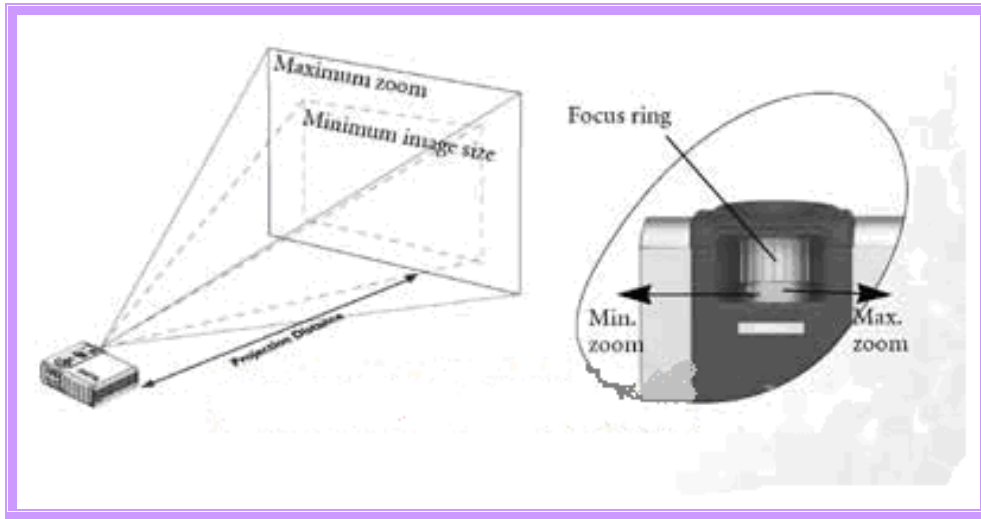
Şekil 1.4: Sehpadan ters projeksiyon

Tüm bu uygulamalar için görüntünün yukarıdan aşağıya ya da soldan sağa çevrilmesini sağlayan seçeneklere ihtiyaç duyabilirsiniz. Projeksiyon cihazı menülerinde bu seçenekler vardır.

Örneğin projeksiyon cihazları tavana ters olarak asılır ve görüntü doğal olarak başaşağı oluşur. Bunu düzeltmek için menüyü kullanmanız gerekecektir.

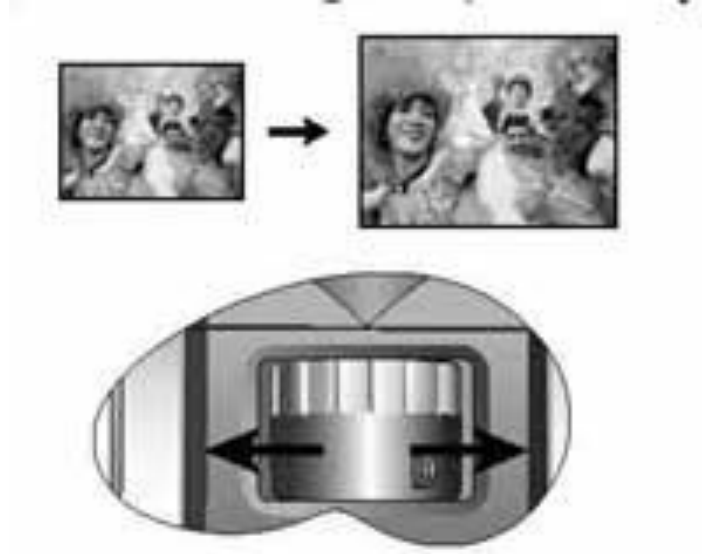
Tavana asıp ters projeksiyon ekranı kullanırsanız, hem yukarıdan aşağı hem de soldan sağa ters görüntü oluştuğunu göreceksiniz. Bunu düzeltmek için yine menüde seçenekler bulacaksınız.

1.4. Görüntünün Perde ya da Ters Projeksiyon Ekranına Yerleştirilmesi



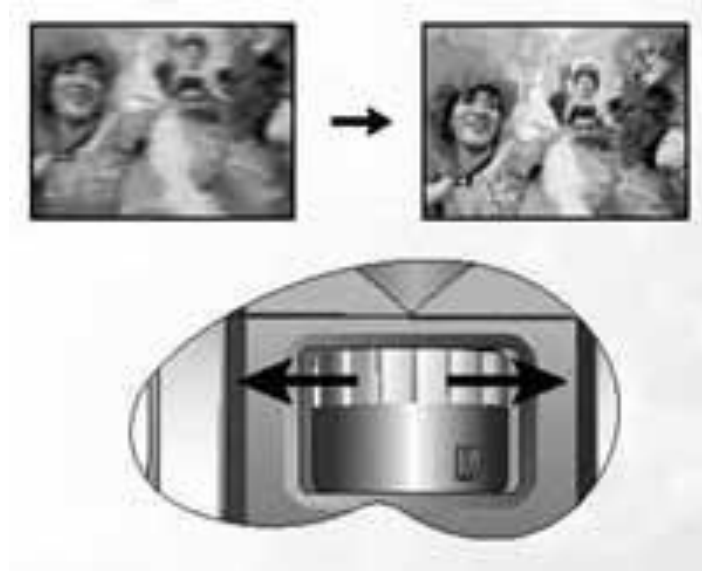
Resim 1.16: Görüntüyü büyütme ve küçültmenin yapılması

Cihazınızın üzerinde görüntüyü büyütme ya da küçültme için kullanacağınız ZOOM ayarı vardır. Bu ayarı açıp kapatarak görüntü boyutunu değiştirebilirsiniz.



Resim 1.17: Cihazın zoom ayarının yapılması

Zoom ayarını değiştirdiğinizde netliğin bozulduğunu farkedeceksiniz. Bunu düzeltmek için FOCUS ayarını kullanmanız gerekir. ZOOM ve FOCUS ayarlarının lensin hemen üzerinde yan yana olduğunu göreceksiniz.



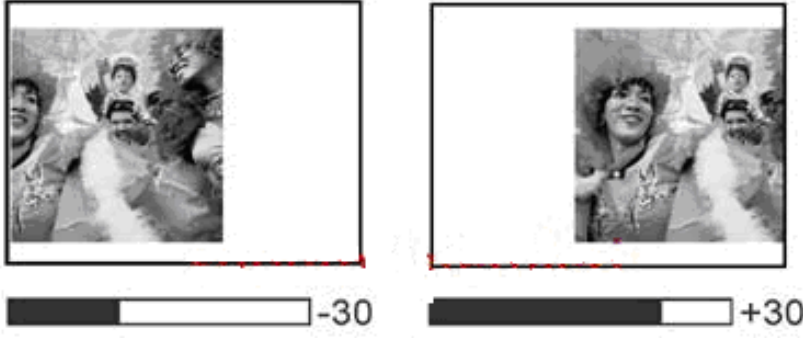
Resim 1.18: Cihazın focus ayarının yapılması

Bazı projeksiyon cihazlarında kumanda ile ayarlanabilir ZOOM ve FOCUS olmakla birlikte bu özellik daha çok gelişmiş konferans odası cihazlarında kullanılmaktadır.

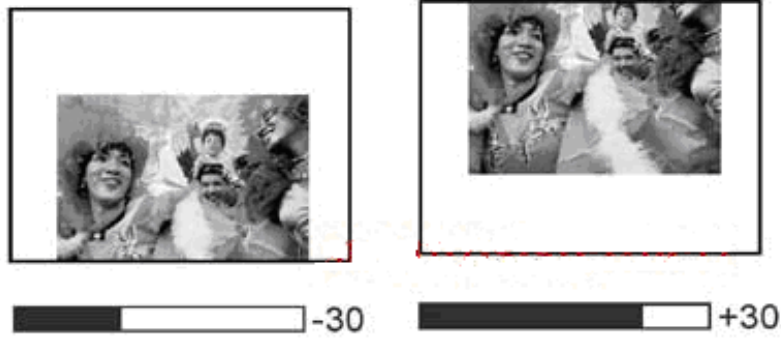
Projeksiyon cihazınızın perde ya da ters projeksiyon ekranına olan uzaklığı da görüntü boyutunu direkt etkileyen bir faktördür. Mesafe arttıkça görüntü büyüyecektir.

Genelde üreticiler tarafından kitapçıklarda ve internet sitelerinde mesafeye göre oluşacak minimum ve maksimum boyutlar verilmektedir.

Cihazınızın menüsünde bulunan seçenekler ya da üzerinde yer alan butonlarla görüntünün sağa sola, yukarı aşağı kaydırılmasını sağlayabilirsiniz.



Resim 1.19: Görüntünün menüde bulunan butonlar yardımıyla sağa sola kaydırılması



Resim 1.20: Görüntünün aşağı yukarı kaydırılması

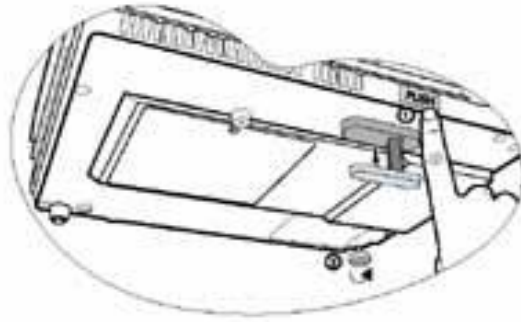
Bu kaydırma yukarıda resimlerde gösterildiği gibi görüntü çerçevesi içinde olabilir.

Bazı cihazlar ise lenslerini kaydırarak cihazın yerini değiştirmeden görüntüyü sola sağa yukarı aşağı kaydırabilir.



Resim 1.21: Cihaza çeşitli şekillerde eğim verilerek görüntüde farklılıklar oluşturulabilir.

Projeksiyon cihazınızın ayaklarını kaldırdığınız ya da öne doğru eğim verdiğiniz zaman görüntünün alt ve üst noktalarının eşit olmadığını bir tarafın daraldığını göreceksiniz. Bu bozuklukları gidermek için **KEYSTONE** özelliğini kullanmanız gerekir.



Resim 1.21: Keystone yapılarak görüntünün düzeltilmesi yapılabilir.

Cihazlar genelde dikey bozuklukların düzeltmelerini yapabilir. Bazı projeksiyon cihazları ise hem yatay hem de dikey bozuklukları giderebilir.

1.5. Projeksiyon Kullanım Modları ve Diğer Ayarlamalar

Markasına ve modeline göre farklılık gösteren menülerde birçok seçenek tanımlıdır.

Bunlardan bir tanesi de projeksiyon kullanım modunu belirler; sinema modu, sunum modu gibi. Bu modları seçtiğinizde görüntünün renk tonlarının ve parlaklığının değiştiğini göreceksiniz. Bulduğunuz ortama göre istediğiniz modu kullanabilirsiniz.

En önemlisi **EKONOMİ** ya da **SESSİZ** mod olarak adlandırılan düşük lamba sarfıyatı modudur. Bu mod kullanıldığında lamba ömrünün yaklaşık 1/4 oranında uzaması sağlanacaktır.

1.5.1. Renk Isısı

Renklerin görünümünü değiştiren önemli bir ayardır. Mavimsi beyaz tonlardan (T1), kırmızımsı beyaz tonlara (T4) kadar kademeli ayar yapılabilir.

Çeşitli amaçlarla kullanımlarda beyaz kabul edilen birçok renk tonu vardır. Renk sıcaklığı bu beyaz tonunu değiştirir.

1.5.2. Parlaklık

Siyah alanların siyahlığını kaybetmeden detayları gösterecek kadar aydınlık olması gereklidir. Parlaklık değeri buna göre ayarlanmalıdır. Düşük olması durumunda detaylar kaybolacak, yüksek olması durumunda ise siyah renk griye dönecektir.

1.5.3. Kontrast

Görüntüde yer alan aydınlık ve karanlık alanların arasındaki farkı ayarlar. Düşük kontrast parlak bir beyazın yanında siyah bir görüntü elde etmenize izin vermeyecektir. Gereğinden fazla artırılmış kontrast değeri ise tüm renklerin olduğundan farklı olmasını sağlayacaktır. Menüde yer alan kontrast seçeneğini artırıp azaltarak sonuçlarını görebilirsiniz.

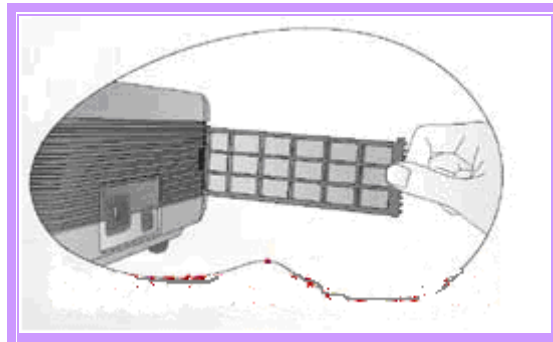
1.5.4. Renk Tonu

Deęer ne kadar yükselirse renkler o kadar yeşilleşir, ne kadar düşükse o kadar kırmızılaşır.

1.6. Projeksiyon Cihazının Temizlik ve Bakımı

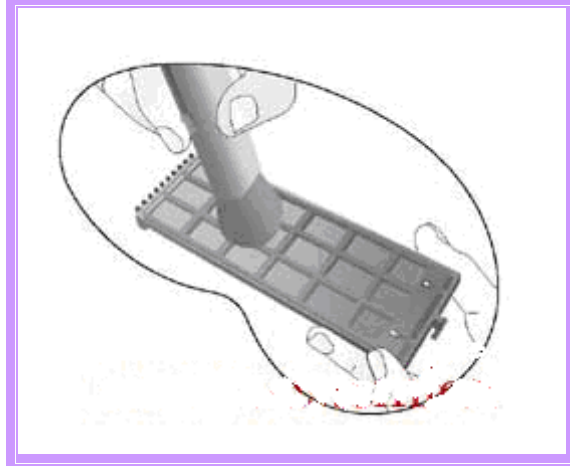
LCD projeksiyonların tümünde toz filtresi vardır. DLP projeksiyonlar ise kapalı bir sistem olduğundan toz filtresine ihtiyaç duymaz. Günümüzde bazı DLP modellerde ekstra koruma sağlamak için toz filtreleri kullanılmaktadır.

Bu filtre cihaz havalandırılırken toz girişini minimum düzeyde tutmayı sağlar. Toz filtresinin önerilen aralıklarla temizlenmesi gereklidir. Aksi durumlarda filtre üzerinde biriken toz hava girişini azaltacak ve cihaz aşırı ısınacaktır. Aşırı ısınma sonunda lamba çok kısa sürede gücünü yitirebilir-patlayabilir, cihazın başka bir ünitesi hasar görebilir. Toz filtresini yerinden çıkartınız.



Resim 1.22: Toz Filtresinin yerinden çıkarılması

Üzerinde biriken tozları temizleyiniz. Temizlik yaparken filtreye zarar vermeyiniz.



Resim 1.23: Toz filtresinin temizlenmesi

1.6.1. Kasanın Temizliği

Toz temizliği yaparken ilk olarak basınçlı hava ile tozun istenmeyen yüzeylerden atılmasını gerekir. Bu şekilde bir temizlik imkânınız yoksa sadece yüzeyleri silerek temizlik yapabilirsiniz.

Projeksiyon kasası üzerinde biriken tozları temizlemek isterseniz kesinlikle alkol, benzin, tiner gibi kimyasal içeren bir madde kullanmayınız.

1.6.2. Lens Temizliği

Projeksiyon cihazlarının bir kısmı lensin üzerinde biriken tozları silmeniz için, size özel bir bez hediye eder. Bu bez lensinizi çizmeden temizlemenizi sağlayacaktır. Kâğıt mendil ya da benzeri bir temizlik maddesi ile lens toz temizliği yapmanız önerilmemektedir. Elinizde uygun bir bez yoksa gözlük camlarını silmek için kullanılan bezleri de kullanabilirsiniz.

Lensler için özel temizlik kitleri de satılmaktadır. Bunlardan da faydalanabilirsiniz. Deterjan ya da benzeri bir sıvı kullanmanız durumunda lens üzerinde kalıcı izler oluşabilir.

1.7. Projeksiyon Perdeleri

1.7.1. Uygun Perde Boyutunun Belirlenmesi

Uygun perde boyutuna karar verirken salon yapısı, dinleyici sayısı ve oturma düzeni oldukça önem kazanmaktadır. Perdenizin boyutunu belirlerken şu ölçülere dikkat etmeniz seçim yapmanızı kolaylaştıracaktır.

- Kullanacağınız perdenin görüntü alanının yüksekliğinin arka sırada oturan dinleyicinin perdeye olan uzaklığının 1/6'sından az olmaması gereklidir.
- En ön sırada oturan dinleyicinin perdeye olan uzaklığı perdenin görüntü alanının yüksekliğinin 2 katı olması gereklidir.

1.7.2. Perde Türleri

Projeksiyon perdelerini **taşınabilir ve sabit perdeler** olarak ikiye ayırabiliriz.

1.7.2.1. Taşınabilir Perdeleri

Taşınabilir perdeleri Tripod ve Fast-Fold perdeler olarak iki ayrı grupta inceleyebiliriz.

➤ Tripod Perdeler

Tripod perdeler azami 244 x 244 cm boyutlarına kadar üretilmekte ve pratik kullanımları ile sürekli farklı ve küçük alanlarda sunum yapanlar için ideal bir çözüm sunmaktadır.



Resim 1.24: Tripod perdeler küçük alanlarda kullanım için çok uygundur.

➤ Fast-Fold Perdeler

Fast-Fold perdeler ise çok büyük boyutlara sahip olabilen, alüminyum çerçeve üzerine gerdirilmiş ön veya arka projeksiyon yüzeyleri ile geniş mekânlarda farklı alternatifler sağlayabilen perdelerdir. Genellikle büyük görüntü alanı ve farklı kullanım mekânları ihtiyacı olan kişiler tarafından tercih edilmektedir. Bunlara ters projeksiyon perdeleri de denmektedir. Bu perdeler mağaza, süpermarket ve alışveriş merkezleri, havaalanı eğitim ve konferans salonları otel, restoran, cafe ve barlar spor ve sağlık merkezleri fuar alanlarında kullanılmaktadır.



Resim 1.25: Fast fold perdeler geniş mekânlarda farklı alternatifler sunar.

1.7.2.2. Sabit Perdeler

Sabit projeksiyon perdelerini ise storlu manuel kontrollü ve motorlu perdeler olarak iki grupta inceleyebiliriz.

➤ Storlu Manuel Kontrollü Perdeler

Küçük boyutlu görüntü alanı ve pratik kullanım esasına dayalı alanlarda, örnek olarak sınıflar veya küçük ölçekli toplantı salonlarını gösterebiliriz, storlu manuel kontrol mekanizmalı perdeler kullanım kolaylığı ve maliyet açısından tercih edilmektedir.



Resim 1.26: Storlu manuel perdeler sınıflarda kullanım için çok uygundur.

➤ Motorlu Perdeler

Daha büyük boyutlu görüntü alanı ve geniş alanlı toplantı salonlarında ise motor mekanizmalı perdeler rahat kullanıma sahip olmaları nedeniyle tercih edilmektedir.



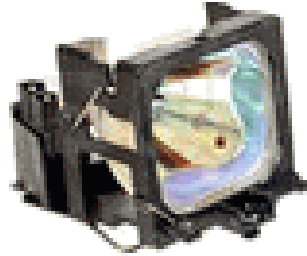
Resim 1.27: Motorlu perdeler toplantı salonlarında kullanım kolaylığı sağlar.

1.8. Projeksiyon Lambaları ve Kullanımı

Projeksiyon cihazlarının içinde yer alan lambaların bir ömrü vardır. Bu ömür dolduğunda yenisi ile değiştirmek gerekecektir. Üreticiler en uygun koşullarda kullanılması durumunda lambanın kaç saat çalışabileceğini gösteren süreler yayımlar. Ancak verilen bu süreler garanti altına alınmamaktadır.

Cihazın uygun olmayan elektrik şebekelerinde kullanılması ve olabilecek voltaj hareketleri, aşırı tozlu ortamlarda kullanılması, gerekli bakımların yapılmaması, uygun ayarlarda kullanılmaması, sabit bir yerde kullanılmaması gibi nedenler lamba ömrünü direkt etkileyecektir. Özellikle LCD teknolojisi kullanan bir projeksiyon cihazınız varsa toz filtresini düzenli temizlemeniz lamba ömrü için çok önemlidir.

Projeksiyon cihazlarının içinde yer alan lambalar çalışma süresince aşırı ısınır ve fanlar yardımıyla sürekli soğutma yapılır. Fanların çalışması ısının düşmesini sağlayamazsa TEMP ışığı ile ya da yazı ile uyarılacaksınız. Bu durumda cihazınızda soğutma problemi vardır, cihazı kullanmaya devam etmeyiniz servisi arayınız.

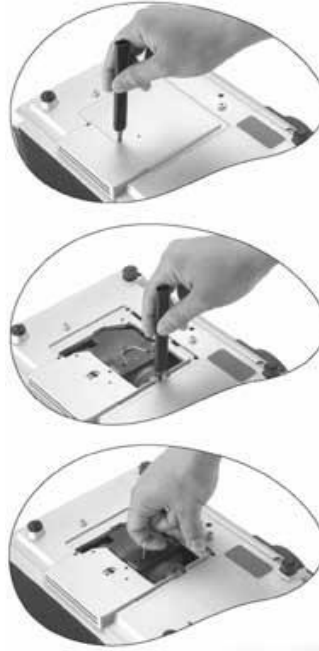


Resim 1 28: Toz filtresinin temizliği lamba ömrü için çok önemlidir.

1.8.1. Lamba Değişiminde Dikkat Edilmesi Gerekenler

Projeksiyon cihazları lamba değişimi gerektiğinde ışıkla/yazıyla uyarı verir. Bu durumda cihazınızı kullanmaya devam etmeyiniz. Aksi durumlarda lambanız patlayabilir. Lamba değişiminde sırasıyla şunlar yapılmalıdır.

- Cihazın soğuduğundan emin olunuz.
- Elektrik bağlantısı olmadığından emin olunuz.
- Lambanın üzerinde yer alan kapağı çıkartınız.
- Lambayı sabitleyen vidaların cihazla temasını kesiniz.
- Lambayı çıkartmanız için üzerinde tutma noktası vardır. Oradan yukarı doğru dikkatlice çekerek çıkartınız.
- Yeni lambanızı aynı şekilde yerleştiriniz ve vidalayınız.
- Cihazınızın kullanma kılavuzuna bakarak lamba süresini sıfırlayınız.



Resim 1.29: Projeksiyon lambasının değişimi yukarıdaki kurallara uygun yapılmalıdır.

1.9. Projeksiyon Cihazı Askı Aparatları

Projeksiyon cihazlarının en yaygın kullanımı tavana asılmasıdır. Projektörler tavana ters asılır ve menülerinden tavandan kullanım seçeneği seçilerek görüntünün düz olması sağlanır. Tavana asılarak kullanılması durumunda satıcınızdan uygun bir tavan montaj kiti ve gerekli uzun kabloları almanız gerekmektedir. Tavan aparatları özeldir, uygun olmayan bir aparat cihazınıza zarar verebilir.



Resim 1.30: Tavan aparatları cihaza uygun olmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Eğitim aldığınız birimde sınıf arkadaşlarınızla Atatürk'ün gençliğe verdiği önemi ortaya koyan bir program hazırlayınız. Bu programınızın gösteriminde projeksiyon cihazından yararlanınız. Bunun için arkadaşlarınızla aranızda görev dağılımı yaparak cihazın uygun kullanımı, uygun perde seçimi, cihazın uygun yere yerleştirilmesi, bilgisayar bağlantılarının yapılması ve lambaların uygun ayarlarda kullanılması için gerekli çalışmaları yapınız. Daha sonra projeksiyon cihazı kullanımında dikkat edilmesi gereken kurallara uygun davranarak programın projeksiyonla gösterimini yapınız. Gösterimden sonra cihazın gerekli temizliğini yaparak ortadan kaldırmış ve yaptığınız çalışma hakkında bir rapor hazırlayınız. Yaptıklarınızı öğrendiklerinizin ışığında değerlendiriniz. Değerlendirmeler sonucunda grubunuzda ve kendinizde eksik ya da hatalı gördüğünüz konularla ilgili öğrenme faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Gösterimin temasını belirleyiniz.	➤ Gösterimin temasını belirlerken bilgilendirici ve ilgi çekici olmasına özen gösteriniz.
➤ Gösterimin yer ve zamanını belirleyiniz.	➤ Gösterimin yer ve zamanını belirlerken dikkatli ve planlı olunuz..
➤ Katılımcı listesini hazırlayınız.	➤ Bilgisayar kullanmayı çok iyi öğreniniz ve katılımcı listesini bilgisayarda hazırlayınız.
➤ Projeksiyon gösterisi için gerekli donanımı hazırlayınız.	➤ Projeksiyon gösterisi için gerekli donanımı hazırlarken tüm teknolojik gelişmelerden faydalanmaya çalışınız.
➤ Gerekli sunumu yapınız.	➤ Gerekli sunumu yaparken girişken olup etkili konuşmaya özen gösteriniz.
➤ Sunumunuzun sonunda çalışmanızın etkili olup olmadığı konusunda rapor hazırlayınız.	➤ Projeksiyon cihazını kullanırken dikkatli ve sorumluluk sahibi olunuz.
	➤ Dil bilgisi kurallarına uygun ve anlaşılır konuşmaya özen gösteriniz.

KONTROL LİSTESİ

Çevrenizdeki arkadaşlarınızla birlikte grubunuzu değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz konularda öğrenme faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gösterimin temasını belirlediniz mi?		
2. Gösterinin temasını belirlerken bilgilendirici ve ilgi çekici olmasına özen gösterdiniz mi?		
3. Gösterimin yer ve zamanını belirlediniz mi?		
4. Katılımcı listesini hazırladınız mı?		
5. Bilgisayar kullanmayı çok iyi öğrendiniz mi?		
6. Katılımcı listesini bilgisayarda hazırlayabildiniz mi?		
7. Projeksiyon gösterisi için gerekli donanımı hazırlayabildiniz mi?		
8. Gerekli sunumu yaptınız mı?		
9. Gerekli sunumu yaparken girişken olup etkili konuşmaya özen gösterdiniz mi?		
10. Projeksiyon cihazını kullanırken dikkatli ve sorumluluk sahibi olmaya özen gösterdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetinde sorulara verdiğiniz cevapların hepsi “**Evet**” ise başarılı olduğunuz için diğer bir öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz. “**Hayır**” diye cevaplandığımız sorularla ilgili öğrenme faaliyetini tekrar uygulamak için öğretmeninize başvurunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruları cevaplayarak faaliyette kazandığınız bilgi ve becerileri ölçünüz. Aşağıdaki cümlelerin başındaki boşluklara doğru cümlelere (D) , yanlış cümlelere (Y) ibaresi koyunuz.

1. D () Y () Bilgisayardaki görüntü ve yazıları büyütürken projeksiyon perdesine yansıtan cihaza projeksiyon cihazı denir.
2. D () Y () Havalandırması yeterli olmayan, aşırı tozlu ya da nemli ortamlarda projeksiyon cihazı kullanılmamalıdır.
3. D () Y () Projeksiyon cihazını kullanırken lens kapağı kapalı, kullanılmadığı zamanlarda ise kapak açık tutulmalıdır.
4. D () Y () Kullanılmadığı zamanlarda cihaz fişten çekilmemelidir.
5. D () Y () Cihazınızın üzerinde görüntüyü büyütme ya da küçültme için kullanacağınız ZOOM ayarı vardır.
6. D () Y () Zoom ayarını değiştirdiğinizde netliğin bozulduğunu farkedeceksiniz. Bunu düzeltmek için FOCUS ayarını kullanmanız gerekir.
7. D () Y () Projeksiyon kasası üzerinde biriken tozları temizlemek isterseniz alkol, benzin, tiner gibi kimyasal içeren maddeler kullanınız.
8. D () Y () Projeksiyon perdelerini taşınabilir ve sabit perdeler olarak ikiye ayırabiliriz.
9. D () Y () Tripod perdeler otel, restaurant, cafe ve barlar, spor ve sağlık merkezleri fuar alanlarında kullanılmaktadırlar.
10. D () Y () Sabit projeksiyon perdelerini, Tripod ve Fast-Fold perdeler olarak iki ayrı grupta inceleyebiliriz.

DEĞERLENDİRME

Yanıtlarınızı, modül sonunda bulunan cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız sorularla ilgili öğrenme faaliyetlerinizi tekrarlayınız.

Cevaplarınızın hepsi doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Gerekli ortam sağlandığında veri taşıyıcıları ve intraneti kullanabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Veri taşıyıcılarına neden gerek duyulduğunu araştırınız.
- Son zamanlarda en fazla kullanılan veri taşıyıcıları hangileridir? Araştırınız.
- Maliyet bakımından en uygun olan veri taşıyıcıları hangileridir? Araştırınız.
- Çeşitli veri taşıyıcı örneklerini arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Çevrenizde intranet bulunan kurumlar varsa araştırarak neden intranet kullanmaya gerek duyduklarını sorunuz ve aldığınız cevapları arkadaşlarınızla değerlendiriniz.

2. VERİ TAŞIYICILARI

Kurumun elinde zaten var olan bilgiler, çalışanlarla paylaşılmak istendiğinde veri taşıyıcılar devreye girmektedir. Çeşitli sunumlar, kuruluşla ilgili görüntüler veya konuşmalar bu sayede herkese kolayca ulaşabilmektedir. Veri taşıyıcılara yüklenen bilgiler, birden çok dile çevrilecekse bu durum kâğıttaki bilgilerin çoğaltılmasından daha ucuza gelmektedir. Çünkü bir broşürün bastırılması ve daha sonra onun başka bir dile çevrilerek yeniden bastırılmasının maliyeti daha yüksektir. Veri taşıyıcılarının kurum içi iletişimde kullanılmasının tek dezavantajı, tüm çalışanların bu verileri izleyebileceği ya da dinleyebileceği gerekli teçhizata sahip olmaması olarak ifade edilebilir.

2.1. CD veya CD-ROM'lar

CD: İngilizce Compact Disk kelimesinden gelmektedir. Yani sayısal optik veri saklama aracıdır, denmektedir. Başka bir tanıma göre de ses ve görüntünün dijital olarak kaydedildiği ortam diyebiliriz. Çeşitli türleri vardır: Bunlar CD-ROM, DVD.

CD-ROM ismi (yaygın olarak sadece CD de denir) İngilizce bir terim olan Compact Disc Read-Only Memory sözcüklerinin baş harfleri alınarak yapılmış olan kısaltmadır. Bilgi ve verileri, kalıcı olarak kaydetmeye yarayan elektronik kayıt ortamı demektir. Eş anlamı: Yoğun tekerdir.

CD-ROM teker biçiminde, üzeri spiral biçiminde izler taşıyan, alüminyum kaplamalı, yassı bir elektronik kayıt malzemesidir. CD yüzeyindeki bazı bölümler, kaplama (üretim) sırasında, biraz derinleştirilmiştir. Pits denilen bu çukurlar, lands denilen ve çukurlaştırılmamış olan bölümlere göre gelen ışınları biraz daha erken yansıtır. Verilerin yazılması ve okunması, zayıf bir lazer ışınının bu çukur ve düzlükler üzerinde yansması (ya da yansımaması) sayesinde gerçekleşir.

Bir CD ROM'un çapı 12 santimdir. Üzerine 650 ile 900 MB arasında bilgi kaydedilebilir. CD-ROM üzerine kayıtlı olan bilgi ve verilerin, ne kadar süreyle saklanabildiği henüz tam olarak bilinmemektedir. Yapılan tahminler, CD ROM 'un nasıl depolandığına bağlı olarak 10 ile 50 yıl arasında değişmektedir.

CD ROM güneş ışınlarına duyarlı bir materyaldir. Bu nedenle (böyle bir şey uygulamada pek mümkün olmasa da) 20 derecelik sabit bir oda sıcaklığında ve karanlık bir odada depolanması gerekir.



Resim 1.31: CD-ROM'lar güneş ışınlarına duyarlı olduğundan karanlık odada depolanmalıdır.

2.1.1. VCD'ler

VCD (Video CD-Film İçeren CD): Çeşitli tanımlarından birkaçı şunlardır;

1. Video görüntülerin CD üzerine kaydedilmesi için kullanılan bir kayıt standardıdır.
2. Kısaltmanın anlamına ve kaydın teknik tanıma uygunluğuna bakılmaksızın, CD üzerine kaydedilmiş olan video görüntülerine (sinema filmlerine) verilen addır.
3. VCD biçiminde kaydedilmiş olan video görüntüleri, bilgisayar veya televizyon ekranına bağlayarak görüntülemeye yarayan cihazdır. Eş anlamı: Video CD aygıtı.

VCD aygıtları ve kullanımı, gün geçtikçe yerini DVD aygıtlarına, kayıt biçimi ise DVD kayıtlarına bırakmaktadır. Ancak hâlâ gerek hem CD-ROM maliyeti hem de DVD yazma aygıtlarının daha pahalı olması nedeniyle özellikle bilgisayar kullanıcıları tarafından yaygın olarak kullanılmaktadır.

2.1.2. DVD'ler

DVD, (Digital Video Disk-Film İçeren Sıkıştırılmış Formatta CD): İsmi Digital Versatile Disc (sayısal, çok amaçlı teker) sözcüklerinin baş harfleri alınarak elde edilmiş olan, **CD-ROM** görünümünde elektronik kayıt ortamıdır. CD'ye göre çok daha yüksek kayıt kapasitesine sahiptir. DVD-Video, DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-RAM, DVD-R ve DVD-RW gibi çeşitleri vardır. Gündelik yaşamda teknik tanım dikkate alınmadan ve sözcüğün açılımı düşünülmeden, yaygın olarak DVD üzerine kaydedilmiş film ya da video anlamında kullanılır.

DVD'ler 0.6 mm kalınlığında plastik kaplı polikarbonattan ve çok daha ince yansıtıcı bir alüminyum ya da altın tabakadan oluşur. Bu iki disk birbirine yapıştırılarak 1.2 mm'lik bir disk oluşturur. Oluşan disk iki yüzünden ya da tek yüzünden okunabilecek şekilde tasarlanabilir. Tabakaların bir CD'nin yarısı kalınlığında olmasının nedeni, daha yüksek numerik aparatı olan bir lensle okunabilmeyi ve daha küçük ve dar çukurlarla bilgi yazabilmeyi sağlamasıdır. Tek katmanlı bir DVD, standart bir CD'nin yedi katı olan 4.7 GB bilgiyi saklayabilir.

DVD'lerin nazik bildiğimiz yapılarına rağmen bir DVD -dış etkenler hariç- milyonlarca kez izlenebilir (belki de milyarlarca; hiç denenmedi) ve her seferinde aynı kalitede ses ve görüntü verir.

İleri/geri sarma bekleme DVD'lerde olmadığı gibi, hızlı veya yavaş ileri/geri oynatımlar sırasında görüntü kalitesi değişmez.

Disk ortamı şunlar olabilir:
DVD-ROM: Salt okunur kalıpla üretilmiş.
DVD-R: Bir kere yazılır.
DVD-RW: Tekrar yazılabilir.
DVD-RAM: Rastgele erişimle tekrar yazılabilir.
DVD+R DL: İki katmanlı bir kez yazılır.



Resim 2.32: Farklı altı olan iki DVD

Disk in bir ya da iki tarafı olabilir, ve her taraf için bir ya da iki katmanı olabilir; taraf ve katmanlar diskin boyutunu belirler.

2.1.2.1. DVD ile CD Arasındaki Farklar

- Bir CD'den yaklaşık 7 kat daha fazla bilgi taşıyabilen DVD'ler, görüntü sıkıştırması da kullanarak 133 dakikalık, geniş ekran (16:9) veya standart (4:3) boyutlarda görüntü taşıyabilir. MPEG-2 olarak adlandırılan bu sıkıştırma, VCD'lerde kullanılan MPEG-1'e göre çok daha yüksek kalitededir. Kaldı ki, bunların yanı sıra bir DVD'ye her kanalı ayrı ayrı kaydedilmiş (5.1 veya 7.1 gibi) ses bilgisi de eklemek mümkündür. Bunların da belli kodlama/sıkıştırma formatıyla daha az yer kaplamaları sağlanır (Dolby Digital 5.1, DTS veya THX Surround gibi).
- Bir DVD sadece ses ve görüntü değil, aynı zamanda kullanım konusunda da kullanıcıya daha fazla imkânlar sunabilir. İstenen dilde alt yazı seçeneği, belli sahnelerden başlama, ek görüntüleri (filmden çıkartılmış sahneler veya kamera arkası vb.) izleyebilme gibi özellikleri günümüzde çoğu DVD'de bulunmaktadır. Kaldı ki Türkçe alt yazılar ülkemize gelen, bugün neredeyse tüm DVD'lerde artık mutlaka yer almakta, Türkçe dublajlar da disk içerisine konulabilmektedir.
- Fiziksel farklar arasında bir de DVD'nin katmanlı yapısı vardır. Bir CD sadece tek bir yüzey barındırır ve bilgi sadece bu yüzeyden okunur. Oysa DVD'ler alt alta iki katman bulundurarak kapasitelerini ikiye katlamışlardır. DVD oynatıcı bir yerden sonra alttaki katmadaki bilgileri okumak üzere ışını bu kısma yöneltebilir.

2.1.2.2. DVD ile VCD Arasındaki Farklar

- DVD'ler VCD'lerden farklı formata haiz olduklarından 4 saatten fazla film kaydını 1 DVD içinde barındırabilmektedir. DVD'ler nadir olarak 2 DVD'den oluşmakta olup 2. DVD film dışında filmin yapım aşamaları, prodüktörle röportaj, film fragmanları, kesilmiş sahneler gibi ekstra içeriğe sahip bölümlerden oluşmaktadır. VCD'ler de ise genelde en fazla 80 dakikalık bir CD içersine sığabilmekte olup 80 dakikayı aşan filmler iki veya üç CD olarak bir arada satılmaktadır.
- DVD'lerde ses ve görüntü kalitesi daha yüksektir. Görüntü çözünürlüğü daha fazla olup dolby, DTS, THX gibi dijital ses sistemlerine haizdir. VCD'lerde ise ses ve görüntü kalitesi DVD'ye oranla daha düşüktür.

- DVD'ler DVD Player adı verilen film oynatıcılarında veya bilgisayarlarda bulunan DVD-ROM'larda izlenebilmektedir. VCD'ler ise VCD Player ve DVD Player adı verilen film oynatıcılarında veya bilgisayarlardaki CD-ROM'larda izlenebilmektedir.
- DVD'lerde isteğe göre filmi alt yazı, orijinal ses ile veya dublajlı olarak izleme imkânı bulunmakta olup birçok DVD film interaktif menüye sahiptir. VCD'lerde ise isteğe göre filmi alt yazı, orijinal ses ile veya dublajlı olarak izleme imkânı bulunmamakta olup DVD filmler gibi interaktif menüye haiz değildir. Ayrıca VCD filmlerde prodüktörle röportaj, film fragmanları, kesilmiş sahneler gibi ekstra içeriğe sahip bölümlere genelde rastlanılmamaktadır. Fakat başka filmlerin fragmanları VCD'lerin başına bazen eklenilmektedir.
- DVD kapları dikdörtgen biçiminde müzik CD'si ve VCD'ye göre daha büyük boyutlarda olup DVD'nin boyutları ise VCD ve müzik CD'leri ile aynıdır. Bu kaplar ikili veya üçlü CD'yi barındırabilecek nitelikte olabilir. VCD kapları ise normal kare biçiminde olup müzik CD'si kapları ile aynıdır. İkili, üçlü, dörtlü veya altılı CD barındırabilecek şekilde olabilmeleri mümkündür.
- Bir DVD'yi bir VCD Player (film gösterici) ile seyretmek mümkün olmadığı halde DVD player (film gösterici) ile VCD film seyretmek mümkündür.
- DVD içerisinde DVD bölge kodu bulunmaktadır. Bu kod ile dünya 7 farklı bölgeye ayrılmış olup örneğin 1. bölgeye dâhil ülkelerde (mesela Amerika'da) üretilmiş bir DVD ülkemizde bu bölge kodu nedeniyle izlenememektedir. Türkiye 2. bölge içerisinde yer almaktadır. DVD'ler üzerinde bölge kodu (Region Code): 2 şeklinde, genelde arka kapak üzerinde gösterilmektedir. Bölge kodunun uygulama sebebi bir ülkede daha önce vizyona girip DVD'si yayınlanmış bir filmin, vizyona henüz girmemiş veya DVD'si yayıma sunulmamış bir ülkede kaçak yolla gösteriminin önlenmesidir. VCD'lerde ise bölge kodu uygulaması bulunmamaktadır.

2.1.3. Disket

Disket: bilgisayardaki bilgiyi taşımak için kullanılan manyetik araçtır. Genellikle küçük boyutlardaki program ya da verilerin saklanması ve bir bilgisayardan diğerine aktarılması için kullanılır. Disketlerden, bilgisayar kasası üzerinde bulunan disket sürücü ile bilgi alışverişi yapılır. Bilgiler silinerek hafıza alanı tekrar tekrar kullanılabilir. En yaygın türü 3,5 inçlik (3.5") diskettir. 3 inç, 5,25 inç ve 8 inç olanları da kullanılmıştır.



Resim 2.33: Disketlerdeki bilgiler silinerek hafıza alanı tekrar kullanılabilir.

2.1.4. Diğer Veri Taşıyıcılar

2.1.4.1. Hafıza Kartı (Uçucu Hafıza)

Hafıza kartı, bilgisayarın kullandığı belleklerdir. Bu hafızada her türlü bilgi işlemi için veri depolanabilir. Hafıza kartı, sürekli beslenen flip-flop devrelerinden oluşur, bu alanda saklanan veriler elektrik kesintisi olduğu anda yok olur. Bu geçici hafızanın görevi anlık çalışmaların hızlı yapılmasını sağlamaktır. Sabit disklere göre çok daha hızlı çalışır ve veri yolları çok daha geniştir.

Hafıza kartlarına birçok örnek verilebilir; rastgele erişimli bellekler (RAM, SDRAM DDRAM), mmc. rsmmc 1. veya 2. aşama ön bellekler vb.

2.1.4.2. Multimedia Kart (MMC)

Multimedia kart (MMC) bir sayısal depolama aygıtıdır. Multimedia kartların kayıt ortamı flaş belleklerdir. 24 mm × 32 mm × 1,4 mm ölçülerine sahip olan kartlar yedi pine sahiptirler. Hafıza kapasiteleri 2 MB ila 4 GB arasındadır. Veri aktarım hızı ise 2,5 MB/s' dir. MMC' lerin yaygın kullanım alanları Dijital kameralar, MP3 oynatıcılar, cep telefonu ve PDA lardır.

2.1.4.3. USB Flaş Sürücü

USB flaş sürücü, USB 1.1 veya 2.0 arayüzü ile entegre edilmiş, kapasiteleri 4 GB'a kadar ulaşabilen, küçük, hafif, çalışma esnasında sökülüp takılabilir NAND-tipinde flaş belleklerdir. Neredeyse USB veriyolunu destekleyen tüm sistemler tarafından kullanılabilir. USB flaş bellekler aynı zamanda flaş sürücü, flaş disk, adları ile de bilinmektedir. Flaş sürücüler sadece bilgisayarın USB girişine takılı olduğu sürece çalışır durumdadır ve harici güç kaynağı veya pil gücüne ihtiyaç duymaz.

2.2. İtranet

2.2.1. İtranetin Tanımı

İtranet, birbirine bağlı milyonlarca bilgisayar veri tabanı olarak ifade edilir. Aynı sistem işletme düzeyinde uygulanıp lokal bir internet oluşturularak işletme ve işletmenin iletişimde bulunduğu yan sanayi, bayi, acente, şube, uzakafiş, tedarikçiler gibi unsurların kullanabilecekleri türden bir internet ağına ise intranet denilmektedir.

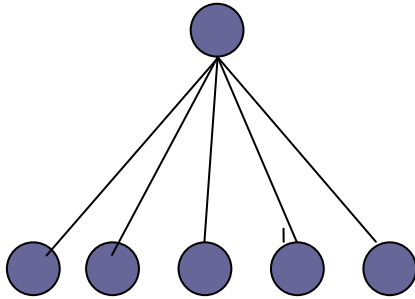
İtranet, kuruluş çalışanlarını internet yazılım ve standartlarını kullanarak birbirine bağlayan özel bir bilgisayar ağıdır. İtranet, özünde internet teknolojisinin şirket içinde kullanılmasıdır. Yani intraneti, bir kurum bünyesinde kullanılan minik bir internet olarak düşünebiliriz. İtraneti, herkesin özgürce ulaşabildiği internetten ayıran ise intranetin özel oluşudur.



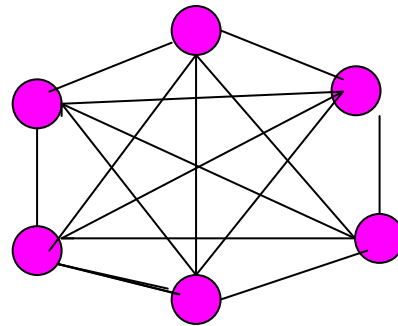
Resim 2.34: İtranet sayesinde çalışanlar kurumlarıyla ilgili bilgilere en kısa sürede ulaşmaktadırlar.

İtranet kurum içi iletişimi etkinleştiren ve hızlandıran yeni bir araç olarak karşımıza çıkmaktadır. Kurum içi bir internet olarak düşünülebilen bu sistem sayesinde kurumlar çalışanlarıyla iletişimlerinde büyük avantajlar elde etmiş bulunmaktadır. Çalışanlar bu sayede kurumlarıyla ilgili tüm bilgilere en kısa zamanda ulaşabilmekte ve herhangi bir hiyerarşik sistem olmaksızın isteklerini birbirlerine kurum içi bir e-mail sistemi ile iletebilmektedirler.

İtranet sayesinde pek çok kurumda görülen ‘bilgiyi saklama, paylaşmama’ durumu ortadan kalkmaktadır. ‘Bilgi güçtür ve güç bende kalacaktır.’ anlayışına sahip simetrik yönetim tarzları bu şekilde sürdürülemezdir. Eğer kurumdaki her çalışan hemen istediği tüm bilgilere zamanında ulaşabilme imkânına sahip olursa ve bunu kendi çalışmaları için etkin bir biçimde kullanabilirse sürekli ast-üst ilişkisine dayanan simetrik yönetim tarzı, yerini yatay iletişimde rahatlıkla gerçekleştirilebileceği asimetrik yönetim tarzına bırakacaktır.



Simetrik yönetim tarzı



Asimetrik yönetim tarzı

Şekil 2.5: Simetrik ve asimetrik yönetim tarzı şemaları

İtranet, çalışanlara çeşitli konularda destek sağlamakta ve çeşitli konularda işlerini kolaylaştırarak yardım sunmaktadır. İtranet kurumunda o gün çıkacak yemek menüsünden, yapılacak olan önemli bir toplantının duyurumuna kadar pek çok konuda çeşitli bilgileri kısa sürede çalışanlara duyurmaktadır.

İntranet ile kurumun her köşesine hızlı ulaşan bir ağ oluşmuş olur. Raporlar daha kolay aktarılır, toplantılar daha hızlı hazırlanır, kurumsal formlar her zaman el altında olur, izinler daha kolay ayarlanır ve sınırsız bilgi paylaşımı sağlanır. Bu bilgi günde 24 saat, haftada 7 gün, intranete erişimi olan herkese açık olur. İsteklerin cevaplarının kurumsal kanallarda yavaş ilerlemesini beklemeye gerek kalmaz. Daha gelişmiş intranetlerde personel formları online doldurur, görsel arşivlere ulaşır ve siparişleri takip eder.

2.2.2.İntranetin Özellikleri

İntranetin özellikleri aşağıdaki gibi sıralanabilir;

- Etkinlik, verimlilik ve ekonomiklik konularında önemli üstünlükler sağlar.
- İşletme içinde ve dışında hızlı ve güvenilir iletişim sağlar.
- İş görenler arasında etkin ve anlamlı bir iş birliğine imkân verir.
- İşletme içi süreçlerde maliyet ve zaman tasarrufu sağlar.
- Bilgi kullanma, üretme, paylaşma gibi konularda getirdiği yeniliklerle organizasyonların bilgiye dayalı olarak yapılanmasını sağlar.
- İnanet üzerinden muhasebe, insan kaynakları, üretim otomasyon yazılımları çalıştırmak mümkün olduğu gibi çeşitli veri tabanlarını tutmak ve belge dağıtımını gibi işleri gerçekleştirmek de mümkündür.
- İnanetin üzerinde kuruluşun bütün faaliyetleriyle ilgili modülleri çalıştırılıyorsa ve uygun bir modelleme yapılmışsa kuruluş içinde her şeyin bütünleşik çalıştığı, sistemde kendini denetleme mekanizmaları bulunur.

2.2.3. İnanetin Kullanım Alanları ve Yararları

İnanetin yararları ve kullanım alanları çok büyük olabilir. Örneğin birçok kurum basılmış dokümanların (raporlar, bültenler, memolar, klavuzlar) dağıtımını için çok büyük kaynaklar harcar. Sadece baskı ve çoğaltmanın maliyetini düşününüz; tabi ki tüketilen kâğıtların çevreye etkisini de unutmamalıyız. Bu dokümanları elektronik ortamda ulaşılabilir yaparak giderler büyük ölçüde azaltılabilir. Diğer bir avantaj ise bilgiyi güncellemenin kolaylığıdır.

Elektronik bilgi paylaşımı iş birliğine yeni boyutlar katmaktadır. Artık bir projeyi tartışmak için herkesi bir odaya toplamak gerekmemektedir. Ön bilgiler, tasarımlar çevrimiçi olarak paylaşılabilir ve sanal toplantılarla katılımcılar kendi masalarından dokümanları inceleyip telefon ile konuları tartışarak çözümlendirebilir. Dünyanın dört bir yanında da olsalar, takım üyeleri birlikte çalışabilirler ve bunun için herhangi bir seyahat ücreti ödemezler.

Kaynak paylaşımı sadece metin içeren dokümanlarla sınırlı değildir. Günümüzde birçok kurumun sahip olduğu hızlı yerel ağlar, görüntü, animasyon ve ses paylaşımını da mümkün kılmaktadır. Bu sayede personel masasından kalkmadan yazılı, sesli ve görsel materyallere ulaşabilir; bu aplikasyonlar, kurumsal toplantılar ve personel eğitimleri için kullanılabilir.

İnanetin kullanım alanlarını şu şekilde özetleyebiliriz; belge dağıtımını, insan kaynakları, eğitim ve oryantasyon, çalışma grupları, ortak iş programlarının kullanılması, üretim, müşteri ilişkileri, yeni belgeleme sistemlerinin oluşturulması, tedarikçiler ile ilişkiler, sanal alış veriş, servis ve destek, reklam.. .



Resim 2.35: İtranet sayesinde toplantı için herkesin bir araya toplanması gerekmemektedir.

2.2.4. İnternet ve İtranet İlişkisi

Geleneksel uygulamalarda kurumlar tescilli donanım ve yazılımlara bağımlı idiler. Bu sistem, özellikle kurum geniş alana dağılmış ise iletişimin ve paylaşımın maliyetini çok artırıyordu. En iyi durumda bile; farklı donanım platformları, farklı dosya sistemleri ve yazılımlarla bilgiyi ortak bir noktada paylaşmak kolay değildi. İnternet teknolojisini kullanan intranet bu soruna tam bir çözüm getirdi. Nasıl internette farklı bilgisayarlar ve işletim sistemleri tek bir protokol kullanarak bilgiyi paylaşabiliyorlarsa artık intranet ile firmalar da iletişim ve iş birliğini çok daha kolay uygulayabilir hale geldiler.

Günümüzde birçok kişinin internette gezinmeye alışkın olduğunu düşünürsek, firma personelinin intraneti kullanmaları için ayrı bir eğitime ihtiyaç duyulmaz. İtranet sayfaları da internet gibi görsel arabirim kullanılmaktadır. İtranetin kurulumunda internet bağlantısı zorunluluk arz etmemektedir fakat faydalıdır. İtranetin internete bağlantısı olduğu durumlarda ise firmalar firewall (Ateş Duvarı) kullanarak dışarıdan intranetlerine girişi engelleyebilir ya da kısıtlayabilirler. Dâhili sunucuda o kadar fazla kurumsal bilgi varken güvenlik önlemi almak bir gerekliliktir.

İtranetin, internetten birtakım farkları da vardır. Bunlar aşağıdaki gibi ifade edilebilir.

- İtranet, kullanıldığı firmanın veya kurumun bulunduğu yerle sınırlıdır. Fakat internet dünya çapında bir ağıdır.
- İtranet üzerinden internete ulaşılabilir fakat internetten intranete ulaşamaz.

2.2.5. İtranet Kurulumunda Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Hedefi kesin olarak tanımlamak gerekir (Yani ne eksiktir? Neye, ne zamana kadar ulaşmak istiyoruz? Çalışanların beklentileri nelerdir? Nereye varmak istiyoruz?)
- Böyle bir çalışmayla ilgili olabilecek tüm birimleri işin içerisine dâhil etmek gerekir. Bu durum personel bölümünden, bilgi işleme kadar uzanabilir.
- Kişisel kaynakları analiz etmek gerekir.
- Kullanılacak tekniğin statüsüne ve planlamasına açıklık getirmek gerekir.
- Proje bilgilendirme sistemlerini yerleştirmek gerekir.
- Açık hedef saptamaları olan küçük takımlar oluşturmak gerekir.
- Dâhili imkânları araştırmak ve gerektiğinde harici uzmanlardan destek almak gerekir. Pilot projeler tanımlamak gerekir.
- İşe hızlı bir biçimde başlamak gerekir.
- İtranet kurulması için genel bir kabul oluşturmak gerekir.
- Eğitimleri planlamak ve uygulamak gerekir.
- Düzenli güncellemeler yapmak ve süreçleri tanımlamak gerekir.
- İçerikler için sorumluluğu net bir şekilde belirlemek gerekir.
- Teknik olarak intranete bağlı olmadıkça mevcut iletişim araçlarını ortadan kaldırmamak gerekir.
- Başarıları iletmek gerekir gerekir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Eğitim aldığınız okuldaki yapılan ve yapılacak olan çalışmaları veri taşıyıcılarına kaydederek bir arşiv oluşturmaya çalışınız. Bu iş için arkadaşlarınızla aranızda iş bölümü yaparak CD, VCD, DVD' ye ve flaş belleklere kaydedeceğiniz verileri gruplandırınız. Gruplandırılmaları sonucunda uygun veriyi uygun veri taşıyıcısına, uygun araçlarla yükleyiniz. Ayrıca okulunuzda intranet varsa çeşitli uygulamalara ilişkin çalışmalarınızı intranet üzerinden istediğiniz birimlere göndererek haberdar olmalarını sağlayınız. Ayrıca çalışmalarınızı değerlendirmelerini isteyerek geri dönüşümün olmasını sağlayınız.. Yaptıklarınızı öğrendiklerinizin ışığında değerlendiriniz Değerlendirmeler sonucunda eksik ya da hatalı gördüğünüz konularla ilgili öğrenme faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Gösterimin temasını belirleyiniz.	➤ Eğitim aldığınız kurumda intranet var mı? Araştırınız.
➤ Gösterimin yer ve zamanını belirleyiniz.	➤ Eğitim aldığınız kurumda en fazla hangi veri taşıyıcılarından yararlanılmaktadır? Araştırınız.
➤ Katılımcı listesini hazırlayınız.	➤ Veri taşıyıcılarını düzgün bir şekilde korumak ve saklamak için gerekli koşullar nelerdir ve okulunuzda bu iş nasıl yapılmaktadır? Araştırınız.
➤ Gerekli donanımı hazırlayınız.	➤ Düzenli ve dikkatli olunuz.
➤ Gereken sunumu yapınız.	➤ Teknolojiyi kullanınız ve teknolojik gelişmeleri takip ediniz.
➤ İnanet üzerinden paylaşılması istenen bilgileri hazırlayınız.	➤ Okulunuzdaki çalışmaları veri taşıyıcılara kaydederek bir arşiv hazırlayınız.
➤ Geri dönüşümünü izleyiniz.	➤
➤ Gereken değerlendirmeleri yapınız.	

KONTROL LİSTESİ

Arkadaşlarımızla birlikte grubunuzu değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz konularla ilgili öğrenme faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ		
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Veri taşıyıcılarını düzgün bir şekilde korumak ve saklamak için gerekli koşulları ve okulunuzda bu işin nasıl yapıldığını araştırdınız mı?		
2. İtranet üzerinden paylaşılması istenen bilgileri hazırladınız mı?		
3. Düzenli ve dikkatli oldunuz mu?		
4. Okulunuzdaki çalışmalarını veri taşıyıcılara kaydederek bir arşiv hazırladınız mı?		
5. Teknolojiyi kullanıp teknolojik gelişmeleri takip ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetinde sorulara verdiğiniz cevapların hepsi “**evet**” ise başarılı olduğunuz için diğer bir öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz. “**Hayır**” diye cevaplandığımız sorularla ilgili öğrenme faaliyetini tekrar uygulamak için öğretmeninize başvurunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

1. Aşağıdakilerden hangisi veri taşıyıcılardan birisi değildir?
 - A. CD veya CD ROM
 - B. VCD
 - C. DVD
 - D. Bilgisayar
2. Video görüntülerinin CD üzerine kaydedilmesi için kullanılan bir kayıt standardıdır. Yukarıda tanımı verilen veri taşıyıcısı aşağıdakilerden hangisidir?
 - A. CD
 - B. VCD
 - C. DVD
 - D. Flaş bellek
3. İtranetin tanımı aşağıdakilerden hangisidir?
 - A. Kurum içi internettir.
 - B. Bir oryantasyon programıdır.
 - C. İnfomal bir iletişim kanalıdır.
 - D. Sergilemelerdir.
4. Aşağıdakilerden hangisi DVD'lerin özelliklerinden biri değildir?
 - A. Tek katmanlı bir DVD, standart bir CD' nin yedi katı olan 4.7 GB bilgiyi saklayabilir.
 - B. Bir DVD -dış etkenler hariç- milyonlarca kez izlenebilir ve her seferinde aynı kalitede ses ve görüntü verir.
 - C. İleri/geri sarma bekleme DVD'lerde olmadığı gibi, hızlı veya yavaş ileri/geri oynatımlar sırasında görüntü kalitesi değişmez.
 - D. Bilgisayar kullanıcıları tarafından, yaygın olarak kullanılmaktadır.
5. Aşağıdakilerden hangisi sayesinde pek çok kurumda görülen "bilgiyi saklama, paylaşmama" durumu ortadan kalkmaktadır?
 - A. Hafıza kartı
 - B. DVD
 - C. Bilgisayar
 - D. İtranet
6. Aşağıdakilerden hangisi intranetin kullanım alanlarından biri değildir?
 - A. Belge dağıtımı
 - B. Eğitim.
 - C. Çalışma grupları
 - D. Mektuplar
7. Aşağıdakilerden hangisi intranet kurulumunda dikkat edilmesi gerekenler dışında kalır?
 - A. Kişisel kaynakları analiz etmek gerekir.
 - B. Kullanılacak tekniğin statüsüne ve planlamasına açıklık getirmek gerekir.
 - C. İşe gayet yavaş başlamak gerekir.
 - D. Proje bilgilendirme sistemlerini yerleştirmek gerekir.

8. Aşağıdakilerden hangisi intranetin özelliklerinden biri değildir?
- A. Etkinlik, verimlilik ve ekonomiklik konularında önemli üstünlükler sağlar.
 - B. İşletme içinde ve dışında hızlı ve güvenilir iletişim sağlar.
 - C. İşletme içinde maliyeti artırır.
 - D. İş görenler arasında etkin ve anlamlı bir iş birliğine imkân verir.
9. Aşağıdakilerden hangisi internet ile intranet arasındaki farklardan birisidir?
- A. Eğitimler planlamak ve uygulamak.
 - B. Pilot projeler tanımlamak.
 - C. Başarıları iletmek gerekir.
 - D. İtranet üzerinden internete ulaşılabilir, fakat internetten intranete ulaşamaz.
10. İtranetin, internete bağlantısı olduğu durumlarda firmalar güvenlik için aşağıdakilerden hangisini kullanmaktadırlar?
- A. İnterneti kullanmayarak.
 - B. Firewall (Ateş Duvarı) kullanarak
 - C. Servis kullanarak
 - D. Flaş bellek kullanarak

DEĞERLENDİRME

Yanıtlarınızı, modül sonundaki cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız sorularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modül ile kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak cevaplandırarak değerlendiriniz.

Objektif Testler (Ölçme Soruları)	Doğru	Yanlış
1. Bilgisayardaki görüntü ve yazıları büyüterek projeksiyon perdesine yansıtan cihaza projeksiyon cihazı denir.		
2. Havalandırması yeterli olmayan, aşırı tozlu ya da nemli ortamlarda projeksiyon cihazı kullanılabilir. Herhangi bir sakınca yoktur.		
3. Projeksiyon cihazlarının lensinden göze zarar verecek kadar kuvvetli ışık çıktığı unutulmamalıdır. Bu nedenle çalışırken cihaza yaklaşıp ışığa direkt bakılmamalıdır.		
4. Cihazınızın içinde ya da üzerinde kullanıcının yapabileceği bir temizlik ya da onarım önerilmemektedir.		
5. Projeksiyon cihazı yatay bir zemin üzerinde çalıştırılmalıdır.		
6. Cihazınızı kapattığınızda fanlar bir süre daha çalışmaya devam edecektir. Bu süre bitene kadar cihazınızı taşımayınız, elektrik bağlantısını kesmeyiniz.		
7. Cihazınızın üzerinde görüntüyü büyütme ya da küçültme için kullanacağınız ZOOM ayarı vardır. Bu ayarı açıp kapatarak görüntü boyutunu değiştirebilirsiniz.		
8. Projeksiyon cihazınızın ayaklarını kaldırdığınız ya da öne doğru eğim verdiğiniz zaman görüntünün alt ve üst noktalarının eşit olmadığını bir tarafın daraldığını göreceksiniz. Bu bozuklukları gidermek için FOCUS özelliğini kullanmanız gerekir.		
9. Projeksiyon kasası üzerinde biriken tozları temizlemek isterseniz kesinlikle alkol, benzin, tiner gibi kimyasal içeren bir madde kullanmayınız.		
10. Projeksiyon cihazının lens temizliğini kâğıt mendil ya da benzeri bir temizlik maddesi ile yapabilirsiniz.		
11. Projeksiyon cihazı için uygun perde boyutuna karar verirken; salon yapısı, dinleyici sayısı ve oturma düzeni oldukça önem kazanmaktadır.		
12. Tripod perdeler azami 244 x 244 cm boyutlarına kadar üretilmekte ve pratik kullanımları ile sürekli farklı ve küçük alanlarda sunum yapanlar için ideal bir çözüm sunmaktadır.		
13. Sabit projeksiyon perdelerini ise storlu manuel kontrollü ve tripod perdeler olarak iki grupta inceleyebiliriz.		
14. Projeksiyon cihazları lamba değişimi gerektiğinde ışıkla/yazıyla uyarı verir. Bu durumda cihazınızı bir süre daha kullanmaya devam edebilirsiniz.		
15. Projeksiyon cihazı tavan aparatları özeldir, uygun olmayan bir aparat cihazınıza zarar verebilir.		
16. Veri taşıyıcılarının kurum içi iletişimde kullanılmasının tek dezavantajı, tüm çalışanların bu verileri izleyebileceği ya da		

	dinleyebileceği gerekli teçhizata sahip olmaması olarak ifade edilebilir.		
17.	Ses ve görüntünün dijital olarak kaydedildiği ortama CD denir.		
18.	VCD’lerde bölge kodu uygulaması bulunmaktadır.		
19.	CD ROM güneş ışınlarına duyarlı değildir. Bunun için her türlü ortamda saklanabilir.		
20.	Bir DVD’yi bir VCD player (film gösterici) ile seyretmek mümkün olmadığı halde DVD player (film gösterici) ile VCD film seyretmek mümkündür.		
21.	Disketlerden, bilgisayar kasası üzerinde bulunan disket sürücü ile bilgi alışverişi yapılır. Bilgiler silinerek hafıza alanı tekrar tekrar kullanılabilir.		
22.	Flaş sürücüler sadece bilgisayarın USB girişine takılı olduğu sürece çalışır durumdadır ve harici güç kaynağı veya pil gücüne ihtiyaç duyulur.		
23.	İntranet, kuruluş çalışanlarını internet yazılım ve standartlarını kullanarak birbirine bağlayan özel bir bilgisayar ağıdır.		
24.	İntranetler kurumda o gün çıkacak yemek menüsünden, yapılacak olan önemli bir toplantının duyurumuna kadar pek çok konuda çeşitli bilgileri kısa sürede çalışanlara duyurmaktadır.		
25.	İntranet işletme içinde ve dışında hızlı ve güvenilir iletişimi engeller.		
26.	İntranet üzerinden; muhasebe, insan kaynakları, üretim otomasyon yazılımları çalıştırmak mümkün olduğu gibi çeşitli veri tabanlarını tutmak ve belge dağıtımını gibi işleri gerçekleştirmek de mümkündür.		
27.	İnternet, kullanıldığı firmanın veya kurumun bulunduğu yerle sınırlıdır. Fakat intranet, dünya çapında bir ağıdır		
28.	İntranetin kullanım alanlarını şu şekilde özetleyebiliriz; belge dağıtımını, insan kaynakları, eğitim ve oryantasyon, çalışma grupları, ortak iş programlarının kullanılması, üretim, müşteri ilişkileri, yeni belgeleme sistemlerinin oluşturulması, tedarikçiler ile ilişkiler, sanal alış-veriş, servis ve destek, reklam gibi.		
29.	İntranet kurulması için kurum içinde genel bir kabul oluşturmaya gerek yoktur.		
30.	İntranet üzerinden internete ulaşılabilir fakat internetten intranete ulaşamaz.		

DEĞERLENDİRME

Görsel ve Teknolojik Araçlar modülü ile kazandığınız bilgilerin cevaplarını cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları, faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz modülü başarıyla tamamladınız, tebrikler.

KONTROL LİSTESİ

Modül ile kazandığınız yeterliliği aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTERİ	Evet	Hayır
Projeksiyon Cihazı		
1. Projeksiyon cihazının tanımını doğru olarak yapabiliyor musunuz?		
2. Projeksiyon cihazını kullanırken dikkat edilmesi gerekenleri doğru olarak öğrendiniz mi?		
3. Projeksiyon cihazının bilgisayar ve diğer araçlarla bağlantısını yapabiliyor musunuz?		
4. Projeksiyon kullanım modlarını ve diğer ayarlamalarını doğru olarak öğrenip uygulama yapabiliyor musunuz?		
5. Projeksiyon cihazının temizlik ve bakımı konusunu doğru olarak öğrendiniz mi?		
6. Projeksiyon perdelerinin türlerini ve kullanım yerlerini doğru olarak öğrendiniz mi?		
7. Projeksiyon lambaları, kullanımı ve lamba değişiminde dikkat edilmesi gerekenleri doğru olarak öğrendiniz mi?		
8. Projeksiyon cihazı askı aparatlarının kullanımını doğru olarak öğrendiniz mi?		
Veri Taşıyıcılar		
9. CD, VCD, DVD, flaş bellek, disket ve hafıza kartlarının görevlerini doğru olarak öğrendiniz mi?		
10. DVD ile CD arasındaki farkları doğru olarak öğrendiniz mi?		
11. DVD ile VCD arasındaki farkları doğru olarak öğrendiniz mi?		
İntranet		
12. İntranetin tanımını doğru olarak öğrendiniz mi?		
13. İntranetin özelliklerini doğru olarak öğrendiniz mi?		
14. İntranetin kullanım alanları ve yararlarını doğru olarak öğrendiniz mi?		
15. İnternet ve intranet ilişkisini doğru olarak öğrendiniz mi?		
16. İntranet kurulumunda dikkat edilmesi gerekenleri doğru olarak öğrendiniz mi?		

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ – 1 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	Y
5	D
6	D
7	Y
8	D
9	Y
10	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	A
2	B
3	A
4	D
5	D
6	D
7	C
8	C
9	D
10	B

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	Y
6	D
7	D
8	Y
9	D
10	Y
11	D
12	D
13	Y
14	Y
15	D
16	D
17	D
18	Y
19	Y
20	D
21	D
22	Y
23	D
24	D
25	Y
26	D
27	Y
28	D
29	Y
30	D

KAYNAKÇA

- ASNA, Doç. Dr. M. Alaeddin, **Halkla İlişkiler**, İkinci Baskı, Mısırlı Matbaacılık, İstanbul, 1998.
- BUDAK, Doç. Dr. Gönül, Yrd. Doç. Dr. Gülay BUDAK, **Halkla İlişkiler**, Beta Basım Yayım, İstanbul, 1995.
- BIÇAKÇI, Yrd. Doç. Dr. İlker, **İletişim ve Halkla İlişkiler**, Media Cat, 3. Baskı, Ankara, 2000.
- GÖKSEL, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Bülent, **Halkla İlişkiler**, Bilgehan Basımevi, İzmir, 1988.
- OKAY Ayla, Aydemir OKAY, **Halkla İlişkiler (Kavram Strateji ve Uygulamaları)**, Der Yayınları, İstanbul 2005.
- ÇEKİRGE PAKSOY, Arzu, **Türkiye'deki Halkla İlişkiler Uygulamaları**, Rota Yayınları, İstanbul, 1999.
- BALTA PELTEKOĞLU, Doç. Dr. Filiz, **Halkla İlişkiler Nedir**, Beta Basım Yayım, İstanbul, 1998.
- SABUNCUOĞLU, Prof. Dr. Zeyyat, **İşletmelerde Halkla İlişkiler**, Ezgi Kitabevi, Bursa 2001.
- ŞEFKATLİ Murat, **Halkla İlişkiler Ders Kitabı**, Tutibay yayınları, Ankara, 2005.
- Karacan Açıköğretim, **-Geniş kapsamlı Yardımcı Temel Kaynak- Halkla İlişkiler, Ön Lisans 2**, Karacan Yayıncılık, Ankara.
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0ntranet>
- <http://zorlu.co.uk/intranet.asp>
- <http://www.girisim.com.tr/bankatek/sayi14/bilisim.htm>
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/DVD>
- <http://www.netkonomi.com/content/view/708/>
- <http://www.bellek.gen.tr/digimed.php>
- "http://tr.wikipedia.org/wiki/Haf%C4%B1za_Kart%C4%B1_%28U%C7A7ucu_Haf%C4%B1za%29"dan alındı
- <http://www.paylasimturkey.com/showthread.php/dvd-oynatici-nasil-calisir->
- http://www.forumuz.biz/dvd_oynatici_nasil_calisir-49t.html
- http://www.forumuz.biz/korsan_ile_orijinali_nasil_ayirirsiniz-7027t.html
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/DVD>
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0ntranet>
- <http://www.sunumsistemleri.com/manual/manualsn.htm#>

-
- <http://209.85.129.104/search?q=cache:KfcVzwwUrFoJ:www.arge.sakarya.edu.tr/destek/Projeksiyon/Hitachi/Hitachi%2520CP->
 - <RS55%2520Projeksiyon%2520Kullan%25FDm%2520Klavuzu.pdf+projeksiyon+cihaz%C4%B1n%C4%B1n+i%C5%9Flevi&hl=tr&gl=tr&ct=clnk&cd=4>
 - <http://intranet.ptt.gov.tr/intranet.html>

FOTOĞRAFLAR

- <http://www.sunumsistemleri.com/manual/manualsn.htm#Resim1> den 30'a kadar
- Vikipedi, özgür ansiklopedi Resim 31-32-33
- <http://www.projeksiyonmarket.com/perde/tperde.html>