T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

GÜMÜŞ KAZAZ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE UZUN SÜRGÜ TEKNİĞİ-2

Ankara, 2012

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR ii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ–1 3
1. UZUN SÜRGÜ-II TEKNİĞİ 3
1.1. Kullanılan Araç Gereçler 4
1.2. Uzun Sürgü-II Yapım Tekniği 4
1.3. Uzun Sürgü –II Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar 5
UYGULAMA FAALİYETİ 6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 18
ÖĞRENME FAALİYETİ–2 19
2. UZUN SÜRGÜ-II DÖVME-PARLATMA 19
2.1. Tanımı 19
2.1.1. Sürgüde Dövme İşleminde Kullanılan Araç Gereçler 19
UYGULAMA FAALİYETİ 20
ÖLÇME VE DDĞERLENDİRME 27
MODÜL DEĞERLENDİRME 28
CEVAP ANAHTARLARI 29
KAYNAKÇA 30

AÇIKLAMALAR

ALAN	**El Sanatları Teknolojisi**
DAL/MESLEK	**Dekoratif El Sanatları**
MODÜLÜN ADI	**Gümüş Kazaz Örücülüğünde Uzun Sürgü Tekniği -2**
MODÜLÜN TANIMI	Yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü tekniği ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	"Gümüş Kazaz Örücülüğünde Sürgü Tekniği" modülünü almış olmak
YETERLİK	Gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü tekniği yapmak
MODÜLÜN AMACI	**Genel Amaç** Yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü yapabileceksiniz. **Amaçlar** **1.** Tekniğine uygun olarak tığ üzerinde uzun sürgü tekniğini yapabileceksiniz. **2.** Tekniğine uygun olarak tığ üzerinde uzun sürgü tekniğine dövme ve parlatma yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	**Ortam:** Atölye ortamı, aydınlık ve geniş ortam **Donanım:** Gümüş iplik, iğne, tığ, makas, pense, bal mumu, metal levha, kısa ve uzun sürgü, yapılmış modeller
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Dünya kültürünü zenginleştiren en önemli unsurlardan biri de takılardır. Takılar toplumların yaşantılarının göstergeleridir. Onlara bakarak toplumların nasıl bir yaşantıya sahip olduklarını anlayabiliriz. Her toplum, kendi takı geleneğiyle yöresel farklılıklar oluşturmuştur.

Trabzon'da kuyumculuk Osmanlı İmparatorluğu döneminden beri önemli bir konumda olmuştur. Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman daha şehzadelikleri döneminde Trabzon'da kuyumculuk öğrenmişlerdir.

Gümüş kazaz örücülüğü Trabzon'da yapılan yöresel bir el sanatımızdır. Ayrıca kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızdan biridir. Trabzon Olgunlaşma Enstitüsü, PKSO ve KML gümüş kazaz örücülüğü alanında çeşitli kurslar açarak bu el sanatımızı yaşatmaya çalışmaktadır. Böylece kazaz örücülüğünü bilen kişilerin de sayısının artmasını sağlamaktadır. Bu el sanatımızın yaşatılmasını sağlamak dünyada talep edilen bir konuma getirmek amaçlanmaktadır.

Gümüş kazaz örücülüğü tekniklerinden biri olan uzun sürgü tekniği, takıda bağlantıların yapılmasına yardımcı olur. Tekniklerin öğretilme aşamasında önce balıksırtı tekniği öğretilir. Sonra sırasıyla sürgü, top, ajur örgüleri ve teknikleri birleştirilerek ürün oluşturma öğretilir.

Bu modülün sonunda gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü teknik aşamalarını, resimli ve yazılı açıklamaları ile birlikte öğreneceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun atölye ortamı sağlandığında, uzun sürgü tekniğini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Gümüş kazaz örücülüğü yapan atölyelere giderek uzun sürgü tekniğinin işlemlerini araştırarak rapor hazırlayınız.
- Bilgilerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. UZUN SÜRGÜ-II TEKNİĞİ

Gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü-II, topla balıksırtının bağlantı yerlerinde, ajur (ajör) tekniğinin dibinde ve sadece balıksırtı (zincir) üzerinde kullanılır. Ayrıca tekniklerin birleştirilmesinde, dikişlerin kapanması için uzun sürgü-II dikilir ve takının güzel görünmesi sağlanır. Bu teknik de tıpkı diğer teknik olan uzun sürgü tekniğinin kullanıldığı yerlerde kullanılır. Farkı sadece boyutunun daha uzun olmasıdır. Takıda daha güzel bir görünüm elde edilir.

Sürgüde ekleme yapılmaz. Sürgüye yetecek kadar iplik sarılır (Resim 1.1).

Resim 1.1: Uzun sürgü-II tekniği

Uzun sürgü-II tekniği bir, iki, üç ve dört kat overlok iplik üzerine sarılan gümüş telle elde edilen ipliklerle yapılır. Overlok ipliğin kalınlığına göre uzun sürgünün görünümü değişir. İplik kalınlaştıkça sürgü daha büyük olur. Ayrıca tığın çelik kısmı üzerinde sürgü tekniği yapılır. Tığın ucu incedir ve tahta kısma doğru kalınlaşır. Uç kısım ince olduğu için

yapılan sürgü küçük olur. Tahta kısma doğru sürgünün boyutları büyür. Bu durum kısa ve uzun sürgüde aynı şekildedir (Resim 1.2).

Resim 1.2: Uzun sürgü-II boyutları

Resim 1.3: Tığ üzerinde uzun sürgü-II boyutları

1.1. Kullanılan Araç Gereçler

- Gümüş iplik
- İğne
- Tığ
- Bal mumu
- Makas
- Kara gümüş (bakır tel)
- Tığ (ucu çelik olmalı)
- Pense (yuvarlak uçlu)

Sürgü tekniğinde yapılacak takının özelliklerine uygun sürgü boyutları belirlenir. Tekniklerin öğretilme aşamalarında kara gümüş (bakır tel) kullanılır.

1.2. Uzun Sürgü-II Yapım Tekniği

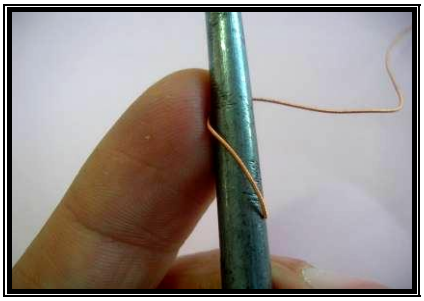
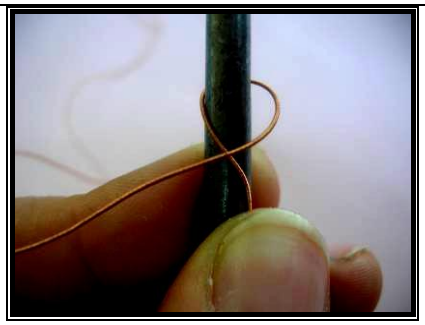
Sürgü tekniğinin biraz daha uzunu şeklinde başlanır. Örgü tekniği aynıdır.

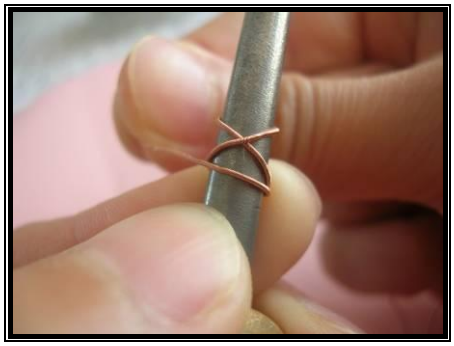
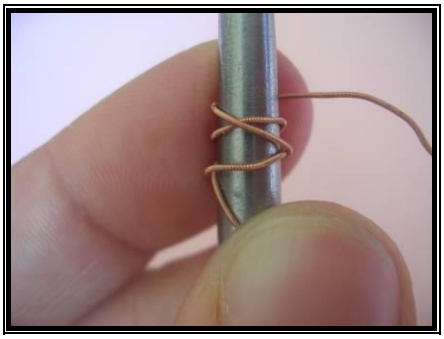
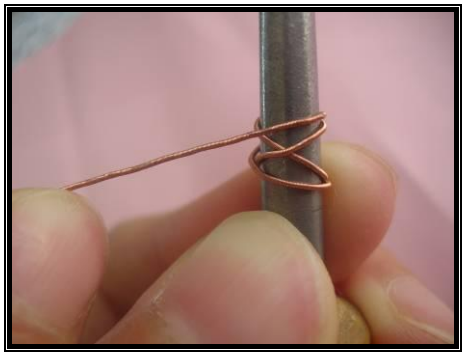
1.3. Uzun Sürgü –II Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar

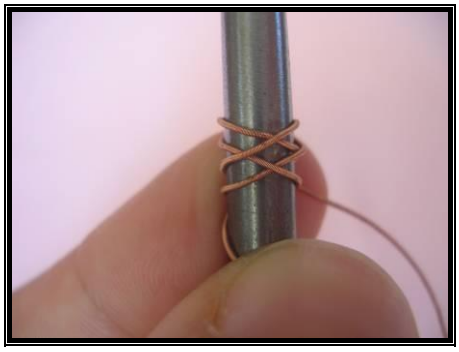
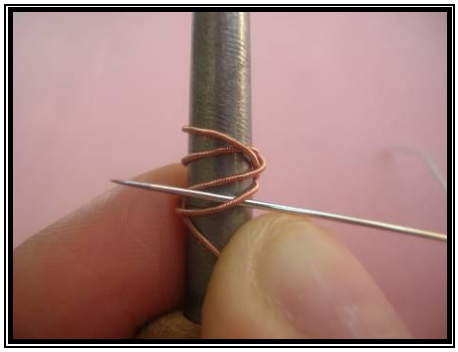
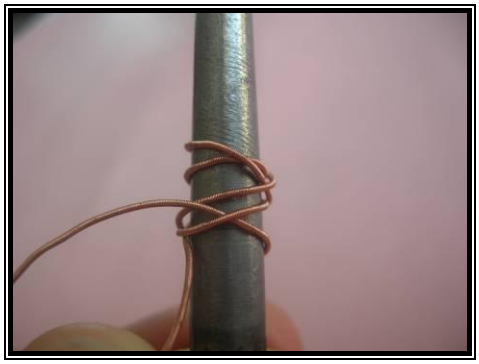
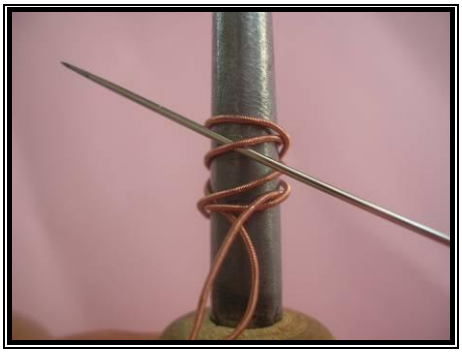
- Tekniklerin öğrenilmesi aşamasında kara gümüş (bakır tel) kullanınız.
- Baş ve işaret parmaklarınızı kullanınız.
- Tığı sol elde, iğneyi sağ elde tutunuz.
- İpliği, tığ üzerinde parmağınızla sıkıca tutunuz ve gevşememesine dikkat ediniz.
- Tığı sol elde, tekniğe uygun soldan sağ yöne doğru döndürerek kullanınız.
- İpliği hafifçe çekerek örgünün düzgün durmasını sağlayınız.
- Teknik aşamalarda sıraları takip ediniz.
- Sürgü yapılırken ipliğin kaymaması için sol elinizle, başlangıç ipliğini başparmağınızla, örgüyü işaret parmağınızla sıkıca tutunuz.
- Sürgü tekniğinde, işlem sırasında aradaki boşlukları iğnenizin ucuyla düzelterek eşitleyiniz.
- Yürütme işleminde örgüyü tığın yukarısına doğru (uç kısım) çıkarınız. Çünkü sıralar arttıkça örgü sıkışır. İğneyi tığın uç kısmında, örgünün aralarına kolayca geçirebilirsiniz.
- Yürütme işleminde, aradaki (boşlukları) ipliği dört beş sıra olana kadar doldurunuz.
- Kısa sürgü- II'de yürütme işleminde sıraları, en az iki (kalın iplikte), en çok dört (ince iplikte) sıra olana kadar doldurunuz.
- İğnenin zor geçtiği yerlerde pense (yuvarlak burunlu) kullanınız.
- Dövme işlemi yapılırken tığı veya çekici dikkatli kullanınız.

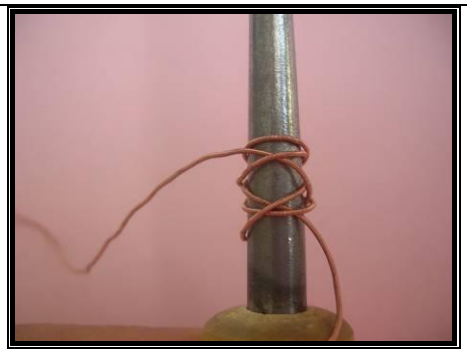
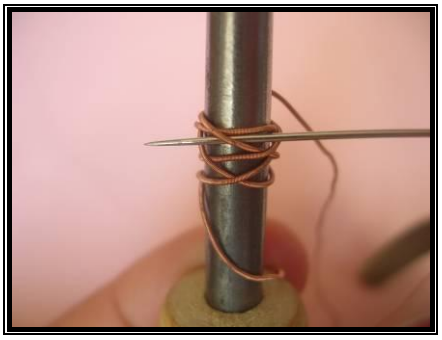
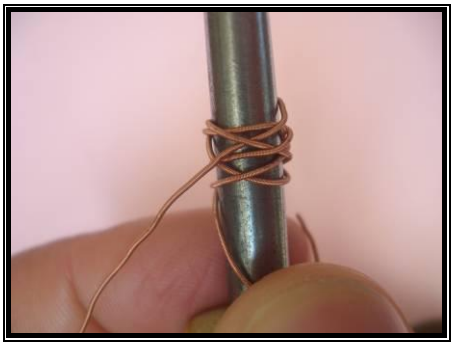
UYGULAMA FAALİYETİ

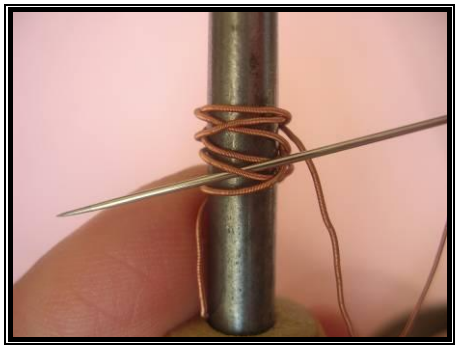
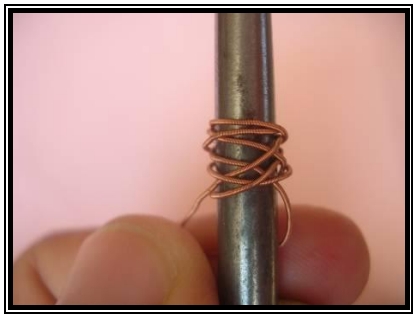
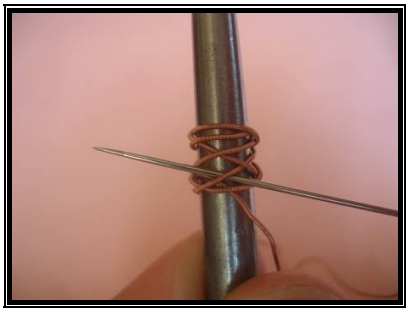
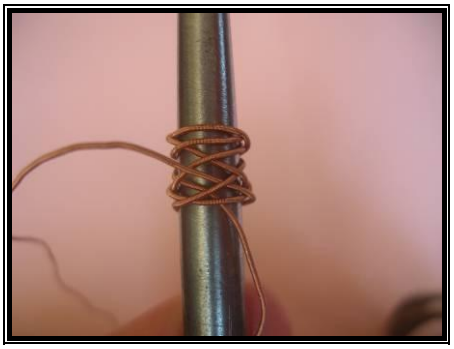
Tığ üzerinde uzun sürgü-II teknik aşamalarını takip ederek sürgü hazırlayınız.

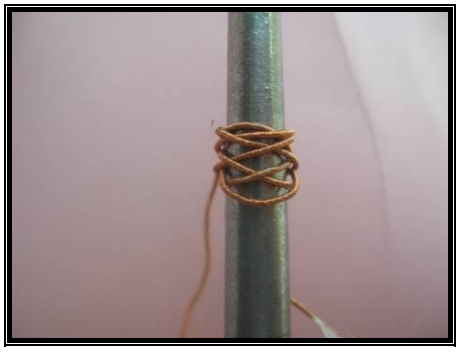
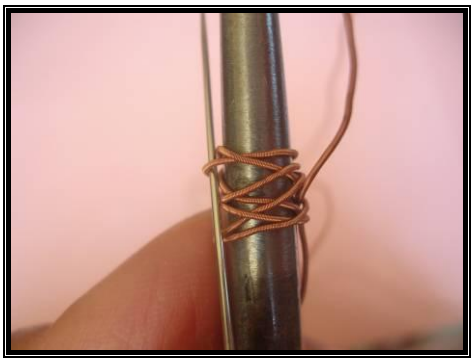
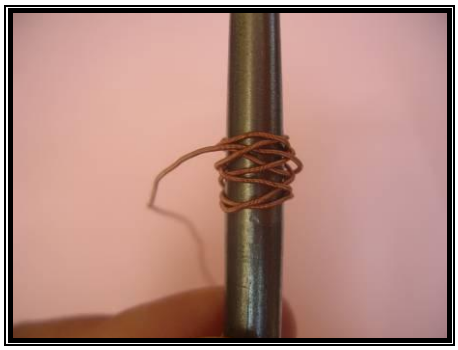
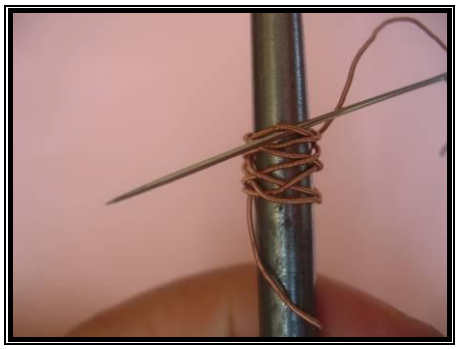
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Araç gerecinizi hazırlayınız.	➢ Ekleme yapılmayacağı için ipliğinizi yeterli uzunlukta hazırlayınız.
➢ Tığı sol elinize alarak bakır ipliği bir ucundan (başlangıç ipliği) sağ elinizle tığın üzerinde **önden arkaya doğru atınız (Resim 1.4).**	
➢ Sol elde tutulan tığın üzerine, sağ el ile atılan ipliği tığın çevresine yuvarlak şekilde sarınız	 ➢ İpliği tığın arka kısmından işaret parmağıyla sıkıca tutunuz. ➢ Başlangıç ipliğini başparmağınızla tutunuz.
➢ Çapraz (X) bir şekil oluşturunuz.	➢ Sol işaret ve başparmağınızla sıkıca tutunuz. Çarpıyı geniş yapınız.

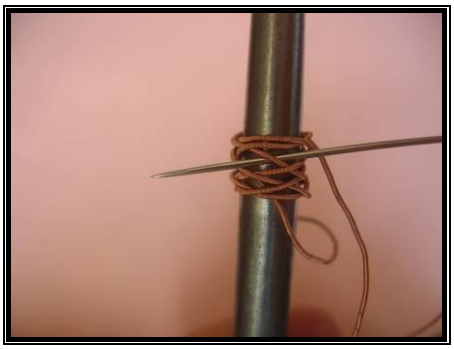
➢ Çapraz üstten gelen ipliği, soldan ve arkadan dolayarak sağ elinizle öne doğru çekiniz.	 ➢ İpliğin kaymaması için sıkıca tutunuz.
➢ Sağ elle tutulan ipliği sol tarafta bulunan alt ve üst ipliğin üstüne sol işaret parmağınızla yerleştiriniz.	➢ Tığı sağ yöne çeviriniz. 
➢ Sağ el ile ipliği öne doğru gergince tutunuz.	 ➢ İpliğin kaymaması için sol işaret parmağınızla tığın arkasından sıkıca tutunuz.

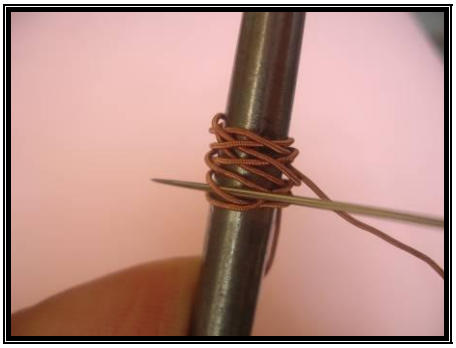
➢ Sağ üstten gelen ipliği paralel olarak sağ el ile altındaki çapraz ipliğin yanına yerleştiriniz. İpliği arkadan dolayarak öne doğru serbest tutunuz.	
➢ Tığı sağ yöne çeviriniz. İğneyi birinci ipliğin altından geçiriniz.	
➢ Doğru çekerek ipliği yukarı yerleştiriniz.	 **Başlangıç ipliğine geliniz.**
➢ İğneyi ikinci ipliğin üstünden, üçüncü ipliğin altından geçiriniz.	

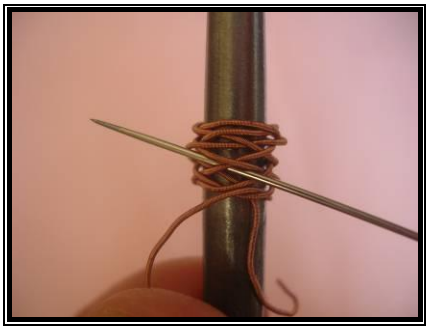
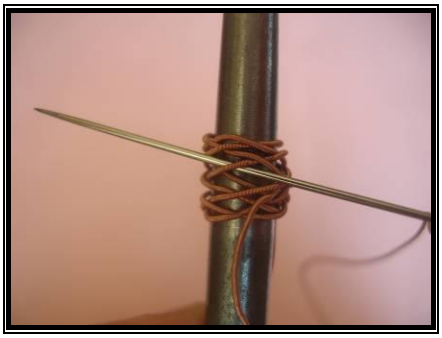
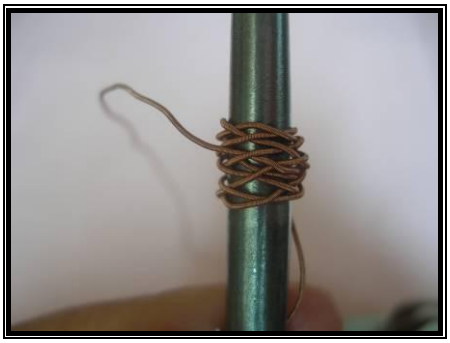
➢ İpliği yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	 ➢ İşlemleri yaparken tığı yavaşça sağa doğru çeviriniz.
➢ İpliği sol üstten arkadan öne doğru (sağ) dolayarak tutunuz.	
➢ Tığı, sol yöne çeviriniz. İğneyi, en üstteki birinci ipliğin üstünden, ikinci ipliğin altından geçiriniz.	
➢ İpliği aşağıya doğru çekerek yerleştiriniz.	

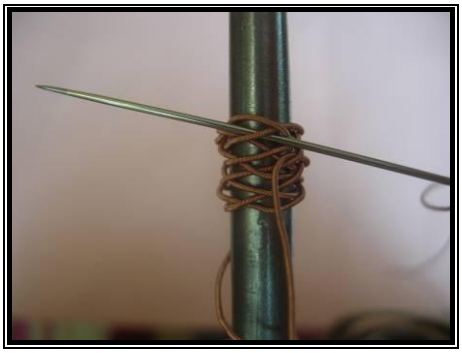
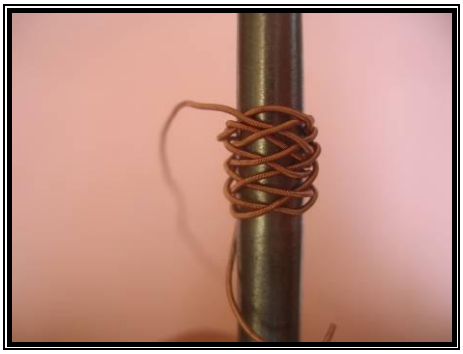
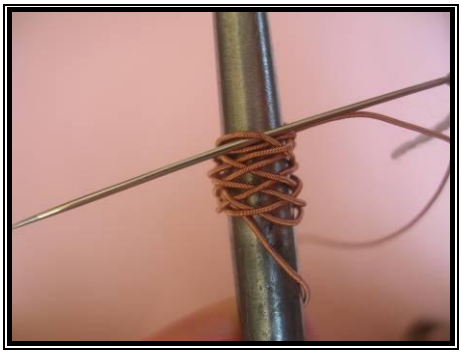
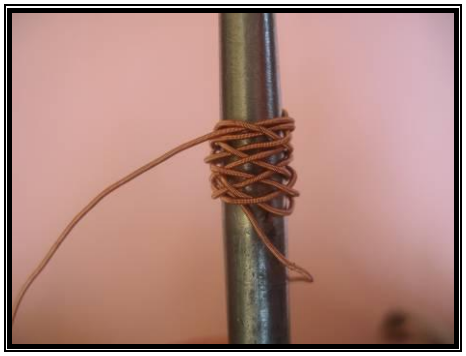
➢ Tığı sağ yöne doğru çeviriniz. İğneyi iki ipliğin üstünden ve hemen yanındaki ipliğin altından geçiriniz.	
➢ İpliği aşağıya doğru çekerek yerleştiriniz.	
➢ Tığı, sağ yöne çeviriniz. İğneyi başlangıç ipliğinin hemen yanındaki ipliğin üstünden, üstündeki ipliğin altından geçiriniz.	 ➢ Başlangıç ipliğine geliniz.
➢ İpliği yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	➢ İpliği çok çekmeyiniz. Biraz bol bırakınız. 

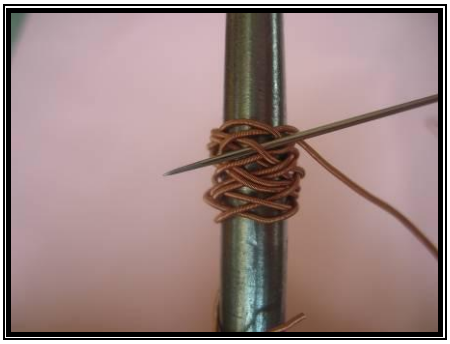
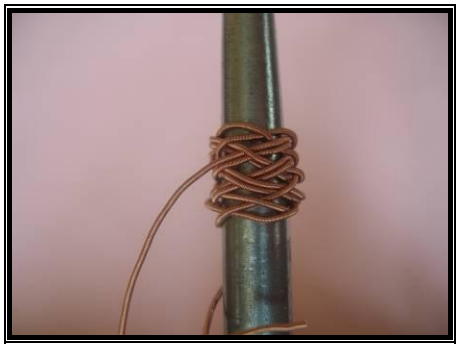
➢ Tığı sağa çeviriniz. Bol bırakılan ipliği görünüz (İpliğin bol bırakılmasının nedeni tekniğin çapraz bir şekil oluşturmasını **sağlamak).**	
➢ İğneyi iki ipliğin üstünden, hemen üstündeki ipliğin altından geçiriniz.	➢ Bol bırakılan ipliği düzeltiniz. 
➢ İpliği yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	
➢ Tığı, hafifçe sağ yöne çeviriniz. İğneyi, solda bulunan üstteki birinci ipliğin altından geçiriniz.	

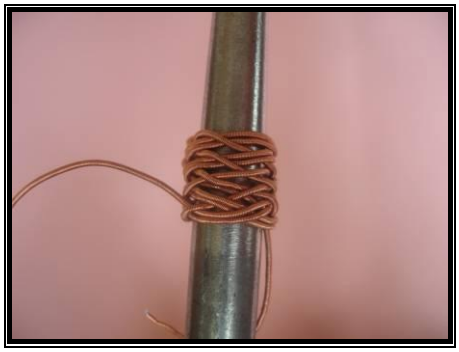
➢ İpliği aşağıya doğru çekerek yerleştiriniz.	➢ Çarpı şekli görünüz.
➢ Tığı, sağ yöne çeviriniz. İğneyi ilk ipliğin üstünden, hemen yanındaki ipliğin (gizli iplik) altından geçiriniz.	 ➢ Arada kalan (gizli) ipliği bularak düzeltiniz.
➢ İpliği aşağıya doğru çekerek yerleştiriniz.	

➢ Tığı, sağ yöne çeviriniz. İğneyi, yan yana duran üç ipliğin üstünden, bir alttaki ipliğin altından geçiriniz.	 ➢ Her işlemde iplikleri iğneyle düzelterek ipliklerin eşit aralıklarda olmasını sağlayınız.
➢ İpliği, aşağıya doğru çekerek yerleştiriniz.	
➢ Tığı, sağ yöne çeviriniz. ➢ İğneyi başlangıçtaki birinci ipliğin altından geçiriniz.	 ➢ Başlangıç ipliğine geliniz.
➢ İpliği yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	

➢ İğneyi ikinci ipliğin üstünden, üçüncü ipliğin altından geçiriniz.	
➢ İpliği, yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	
➢ İğneyi, tekrar üstteki ipliğin üstünden, hemen üstteki ipliğin altından geçiriniz.	
➢ İpliği, yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	

➢ İğneyi tekrar bir üst, bir alt iplikten geçiriniz.	
➢ İpliği, yukarı doğru çekerek yerleştiriniz.	
➢ Tığı, sağ yöne çeviriniz. İğneyi, sol üst ipliğin altından geçiriniz.	
➢ İşleme bundan sonra, iplik alttan geçmişse alttan, üstten geçmişse üstten giderek devam ediniz.	

➢ Yürütme işleminde sırayı takip ediniz.	
➢ İpliği yürütme aşamasında ikinci sırada arada kalan ipliğin üstünden iğneyi geçiriniz (Altta kalan tek ipliği, başlangıç ipliğini dikkate almayınız.). (Resim 1.42).	 ➢ Bu işlemi yaparken iplikleri dikkatli takip ediniz.
➢ Uzun sürgü-II tekniğinin yapım aşamalarını bitiriniz.	

➢ Arada iğneyle ipliklerin aralarını düzelterek eşitleyiniz.	
➢ Bitmiş sürgüyü tığdan çıkarınız.	
➢ Uzun sürgü-II teknik aşamalarını bitiriniz.	
➢ Uzun sürgü-II'yi sonraki parlatma ve dövme işlemleri için muhafaza ediniz.	

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Uzun sürgü-II, topla balıksırtının bağlantı yerlerinde, ajur (ajör) tekniğinin dibinde ve sadece balıksırtı (zincir) üzerinde kullanılır.
2. ( ) Overlok iplik iki kat kullanılırsa, uzun sürgü-II, küçük olur.
3. ( ) Uzun sürgü-II, çelik tel üzerinde yapılır.
4. ( ) Uzun sürgü-II yapılırken iğne kullanılır.
5. ( ) Tığ daima sağ elde tutulur.
6. ( ) Uzun sürgü-II yapım aşamasında ipliğin kayması dikkate alınmaz.
7. ( ) Uzun sürgü-II'de ekleme yapılmaz.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde uzun sürgü-II tekniğinin parlatma işlemlerini öğreneceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Gümüş kazaz örücülüğü yapan atölyelere giderek, uzun sürgü-II'nin parlatma işlemlerini inceleyerek gözlemleyiniz.
- Gözlemlerinizi, arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. UZUN SÜRGÜ-II DÖVME-PARLATMA

2.1. Tanımı

Tığ üzerinde sürgüyü parlatmak çok önemlidir. Çünkü örgünün net ve güzel görünmesini sağlar. Parlatma, sürgünün son işlemidir. Parlatma işleminden sonra sürgü, birleştirme işlemine hazırdır.

Parlatma işleminde önce sürgüye tığ üstünde dövme işlemi yapılır. Dövme, tığın şimşir ağacından yapılmış olan tahta sap kısmı ile veya özel bir çekiç ile yapılır. Dövme işleminin amacı yapılan örgünün düzeltilerek yerine oturmasını ve düzgün görünmesini sağlamaktır. Dövme işlemi yapılırken sürgü, her vuruşta döndürülerek bütün etrafının dövülmesi sağlanır. Sonra yine tığ üzerinde iken ucu çelik olan başka bir tığın ucu ile parlatma işlemi yapılır.

2.1.1. Sürgüde Dövme İşleminde Kullanılan Araç Gereçler

- Tığ (tahta sapı şimşir ağacından yapılmış)
- Çekiç
- Metal levha
- Uzun sürgü-II
- Makas
- Metal levha
- Çelik uçlu tığ
- Masa

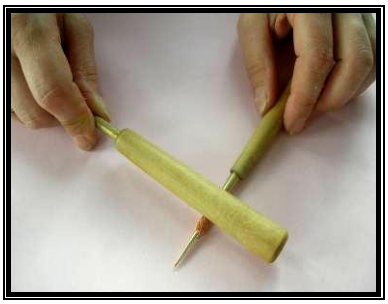
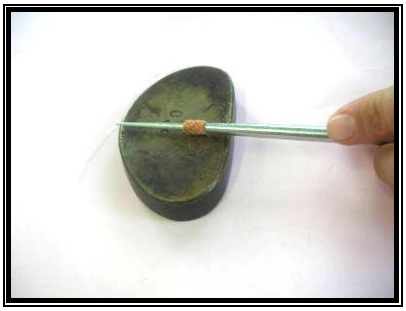
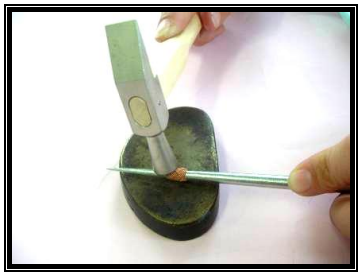
UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak araç gereçler

- Tığ (sapı kısmı şimşir ağacından)
- Bir adet uzun sürgü-II
- Makas
- Tığ (sürgüleri ucuna geçirmek için)
- Masa
- Metal levha

İşlem basamaklarında ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak uzun sürgü-II'ye dövme işlemini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Önceki uygulama faaliyetinde örmüş olduğunuz sürgüleri muhafaza kabından çıkarınız.	
➢ Önceden kesilmemiş ise sürgünün ipliklerini 1–2 cm kadar bırakarak makasla kesiniz. Başlangıç ve bitiş ipliklerini kesiniz.	➢ Makas kullanırken kaza risklerine karşı dikkatli olunuz.
➢ Sürgüyü, tığa geçirerek dövme işlemi için hazırlayınız.	➢ Amaca uygun tığ kullanınız.

➢ Tahta sap kısmı şimşir ağacından yapılmış tığı, sağ elinize alınız ve sol elinize de diğer tığa geçirdiğiniz sürgüyü alarak dövme işlemine başlayınız.	➢ Masa üstünde çalışınız.  ➢ Dövme işleminde dikkatli olunuz. ➢ Dövme işlemini yukarıdan aşağıya doğru çok sert olmayan tek darbeler hâlinde yapınız. ➢ Sürgünün her tarafına dövme işlemini uygulayınız. ➢ Bu işlem I. tekniktir.
➢ Metal levha üzerine tığa geçirilmiş sürgüyü koyunuz.	➢ Bu işlem II. tekniktir. ➢ Sürgü üzerinde iplik bırakmayınız. 
➢ Çekici, örgünün geçiş yerlerine vurarak örgünün iyice yerleşmesini sağlayınız.	➢ Tığı sol elde, çekici de sağ elde tutunuz.  ➢ Dövme işlemini, tek darbe hâlinde eşit kuvvetle ve çok sert olmayacak şekilde, uygulayınız. ➢ Sürgünün eşit dövülmesi için tığı her vuruşta çeviriniz. ➢ Örgüyü zedelemeyiniz.

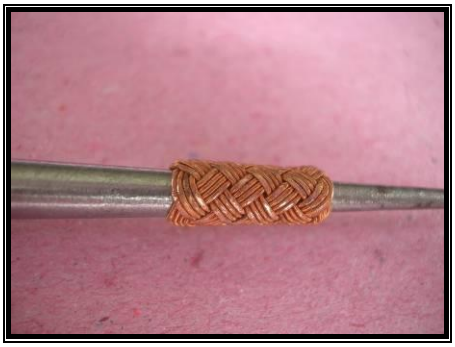
➢ Dövme işlemi bittikten sonra sürgüyü tığdan çıkarınız ve makasla alt ve üst ipliklerini, sürgüde pay bırakmayacak şekilde kesiniz.	
➢ Dövme işlemini uzun sürgü-II örneklerine göre yapınız.	

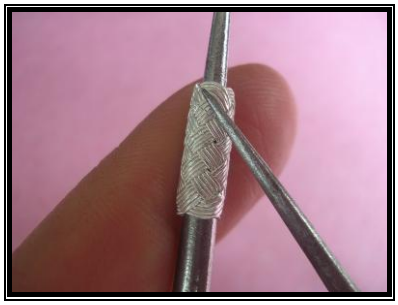
UYGULAMA FAALİYETİ

Kullanılacak araç gereçler

- Uzun sürgü-II
- Çelik uçlu tığ
- Tığ

İşlem basamaklarını ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak uzun sürgü-II'yi parlatma işlemini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Tığa geçirilmiş sürgüyü sol elinize, çelik uçlu tığı sağ elinize alarak ipliğin gidiş yönüne doğru tığı, ileri geri hareketlerle sürterek parlatınız.	
➢ Uzun sürgü-II'nin bütün yüzeyini arkalı önlü parlatınız.	
➢ Parlatma işleminden sonra uzun sürgü-II'yi tığdan çıkarınız.	

➢ Tığ üzerinde uzun sürgü-II'nin (gümüş) parlatmasını yapınız.	
➢ Parlatılmış gümüş ve bakır uzun sürgü örneğini dikkate alınız.	
➢ İşlemlerinizi örnek çalışmaya göre yapınız.	
➢ İşlemlerinizi örnek çalışmaya göre yapınız.	

UYGULAMALI TEST

Öğrenme Faaliyeti-II'de edinmiş olduğunuz bilgi ve beceriler doğrultusunda aşağıdaki araç gereçleri kullanarak, Uzun Sürgü-II tekniğini uygulayınız.

Kullanılan Araç Gereçler

- Gümüş iplik
- İğne
- Tığ
- Bal mumu
- Makas
- Tığ (ucu çelik olmalı)
- Kargaburun pense (yuvarlak uçlu)
- Masa
- Metal levha

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Verimli çalışma için temiz ve düzenli çalışma masası hazırladınız mı?		
2. Gümüş ipliği uzun sürgü-II'ye yetecek kadar sardınız mı?		
3. Parlatma yapmak için çelik uçlu tığ, dövme yapmak için de şimşir saplı tığ hazırladınız mı?		
4. Gümüş ipliğin iğneye kolay geçmesi için overlok ipini bal mumu ile mumladınız mı?		
5. İlk sıra oluştuktan sonra sıra aralarını iğne ucu ile düzelttiniz mi?		
6. Yürütme işlemine, boşluklar dolana kadar devam ettiniz mi?		
7. İğneyi geçirmeyi zorlandığınız durumlarda pense kullandınız mı?		

8. Fazla ipleri, 1-2 cm pay bırakarak kestiniz mi?		
9. Dövme işlemini tığın şimşir sapı ile ya da çekiç ile yaptınız mı?		
10. Dövme işleminde eşit kuvvet uyguladınız mı?		
11. Tığı döndürerek örgünün her yerini dövdünüz mü?		
12. Dövme işlemini yaparken örgüyü zedelememek için tek vuruşlar yaptınız mı?		
13. Dövme işlemi bitince iplik uçlarını paysız kestiniz mi?		
14. Parlatma işlemini çelik tığ ile yaptınız mı?		
15. Tığı döndürerek örgünün her yerini eşit parlattınız mı?		
16. Tığı, örgünün iplik yönü doğrultusunda sürttünüz mü?		
17. Örgünüzü muhafaza etmek için oksitlendirmeyecek kutu hazırladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "**Hayır**" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "**Evet**" ise "Ölçme ve Değerlendirme"ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Sürgüde parlatma işlemi,örgünün net ve güzel görünmesi için yapılır.
2. ( ) Sürgüde dövme işlemi yapılmasa da olur.
3. ( ) Dövme işlemi sürgü örgüsünün yerine oturması ve düzeltilmesi için yapılır.
4. ( ) Dövme işlemi çok sert darbeler hâlinde yapılarak örgünün iyice ezilmesi sağlanır.
5. ( ) Parlatma işlemi, ipliğin gidiş yönüne göre tığın ileri geri hareketleriyle yapılır.
6. ( ) Parlatma işleminde çelik uçlu tığ kullanılır.
7. ( ) Sürgü tekniğinde parlatma işlemi çok önemli değildir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Gümüş kazaz örücülüğünde sürgü tekniği nerelerde kullanılır?
A) Topla balıksırtının bağlantı yerlerinde
B) Ajur tekniğinin dibinde
C) Top tekniğinin üst ve alt kısmında
D) Hepsinde

2. Sürgü tekniğinde gümüş telin altında kaç kat overlok iplik kullanılır?
A) 2,3,4,5 kat
B) 1,2,3,4 kat
C) 5,6,7,8 kat
D) Hiçbiri

3. Sürgü tekniği hangi araç üzerinde uygulanır?
A) Tığ
B) Sarmaşkı
C) Madeni (çelik)
D) Hiçbiri

4. Sürgü tekniği öğrenilme aşamasında neden bakır tel kullanılır?
A) Gümüş telin pahalı olması nedeniyle
B) Bakır telin dayanıklı olması nedeniyle
C) Bakır telin kolay örülmesinden dolayı
D) Hiçbiri

5. Sürgü tekniğinde aşağıdaki araçlardan hangisi kullanılmaz?
A) Tığ
B) Bal mumu
C) Sarmaşkı
D) İğne

6. Sürgüde parlatma işlemi nasıl yapılır?
A) Tığı ileri geri hareketlerle sürterek
B) Çekiç ile döverek
C) Tığ ile vurarak
D) Hepsi

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Yanlış
4	Doğru
5	Yanlış
6	Yanlış
7	Doğru

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Doğru
4	Yanlış
5	Doğru
6	Doğru
7	Yanlış

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	A
5	C
6	A

KAYNAKÇA

- DORUK Serpil, TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü, **PKSO ve KML Usta Öğretici**, Trabzon.