

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

AYAKKABI VE SARACİYE TEKNOLOJİSİ

FİNİSAJ

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. RENK DEĞİŞTİRME	3
1.1. Renk Değişirme Öncesi YüzeY Temizliği	3
1.2. YüzeY Boyama Yöntemleri	4
1.2.1. Pistole İle Boyama	4
1.2.2. El İle Boyama	5
UYGULAMA FAALİYETİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	11
2. AÇMA	11
2.1. Tanımı	11
2.2. Kullanılan Malzemeler	12
2.3. AÇma İŞleminde Dikkat Edilecek Noktalar	12
2.4. AÇma Teknikleri	12
UYGULAMA FAALİYETİ	13
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	14
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	16
3. YÜZEY İŞLEMLERİ	16
3.1. Finisaj YüzeY İşleminde Kullanılan Malzemeler	16
3.1.1. Sütet Nubuk Canlandırıcı	16
3.1.2. Deri Yumuşatıcı	16
3.1.3. Parlak Deri Kremi	16
3.1.4. Mat Deri Kremi	16
3.1.5. Ökçe Dolgu Boyası	17
3.1.6. Kösele Alt Boyası	17
3.1.7. Vardola Boyası	17
3.1.8. Sabit Deri Boyası	17
3.1.9. Kenar Boyası	17
3.1.10. Alev Kremi	17
3.2. YüzeY İşlemleri Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	18
UYGULAMA FAALİYETİ	19
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	21
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	23
4. Su Geçirmezlik Özelliği	23
4.1. Tanımı	23
4.2. Kullanılan Malzemeler	23
4.2.1. Mumlar	23
4.2.2. Spreyler	23
4.3. Su Geçirmezlik İşleminde Dikkat Edilecek Noktalar	24
UYGULAMA FAALİYETİ	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	26
MODÜL DEĞERLENDİRME	28
CEVAP ANAHTARLARI	31
KAYNAKÇA	33

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD276
ALAN	Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi
DAL/MESLEK	Ayakkabı Üretim
MODÜLÜN ADI	Finisaj
MODÜL TANITIMI	Ayakkabının kullanıcılara sunulmadan önce, imalat aşamaları esnasında oluşabilecek kusurların kapatılması ve ayakkabıya daha iyi bir görünüm vermek için yapılan bütün temel işlemlerin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Yüzeye finisaj yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında bu modül ile tekniğine uygun olarak yüzeye finisaj yapabileceksiniz. Amaçlar 1. Renk değiştirebileceksiniz. 2. Açma yapabileceksiniz. 3. Görünüm özellikleri kazandırabileceksiniz. 4. Su geçirmezlik özelliği kazandırabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Pistole, sünger, solvent bazlı temizleme ürünü, renk değiştirme boyası, kurutma kabini, finisaj fırça makinesi, açma mumları. Finisaj yüzey malzemeleri, finisaj fırça makinesi, sünger, eldiven, spre, su geçirmezlik mumları.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda uygulanacak ölçme araçları ile modül uygulamalarında kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kaliteli bir üretim, üretim esnasında dikkatli ve doğru çalışma ile mümkündür. Bu sebeple çalışma esnasında üretim konusunda dikkat edilmesi gereken birçok husus bulunmaktadır. Ülkemizde ayakkabıcılık konusunda yeterli kaynağın bulunmaması sebebiyle bölgeler arasında üretim aşamaları veya uygulamalarında farklılıklar olmaktadır. Bu da üretim konusunda belli bir standardın oluşmasını engellemektedir. Bu modül ve siz öğrencilerimiz yardımıyla ülkemizde üretim konusunda belli standartların oluşması mümkün olacaktır.

Ayakkabının istenen kalite niteliklerine uygun olarak üretilmesi, ülkemizdeki ve dünyadaki çalışmaların doğru ve dikkatli olarak yapılmasına bağlıdır. Bu modülde, ayakkabı üretiminin temelini oluşturan makineler, malzemeler ve teknikler hakkında bilgiler verilmektedir. Modül sonunda üretimi bitmiş bir ürünün satışa sunulmadan önce albeni kazanması için gerekli olan işlemleri uygulama becerisine sahip olabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında sayanın rengini doğru bir şekilde değiştirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini giderek ayakkabı sayalarının renklerinin nasıl değiştirildiğini gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda renk değiştirme ile ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. RENK DEĞİŞTİRME

Çeşitli nedenlerle ayakkabı üretiminde kullanılan derilerin renklerinin değiştirmemiz gerekebilir. Renk değiştirme işleminde en iyi sonuç deri tabaka hâlinde iken yapılandır. Bu gibi durumlarda deriler, deri işleme fabrikalarına gönderilerek istenilen rengi kazanması sağlanır. Ancak bazı durumlarda değiştirilmek istenen deri miktarının azlığı veya derilerin monte edilmiş olması durumunda işletmelerde de renk değiştirme işlemi yapılmaktadır. İşletmelerde yapılan renk değiştirme işlemlerinde açık renk ten koyu renklere çevirmek daha sağlıklı olmaktadır.

1.1. Renk Değiştirme Öncesi Yüzey Temizliği

Herhangi bir sebeple ayakkabı sayası üzerindeki renk değiştirilmek istendiğinde önce saya üzerinde bulunan ilk rengi çıkarmamız gerekir. Bunun için solvent temizleyiciler kullanarak (selülozik tiner, densol vb.) pamuklu bir bez yardımı ile saya üzerindeki ilk boya tabakası çıkarılır. Bu işlem 2-3 kez yapılmalıdır. Bu esnada saya üzerine basınç uygulamanız boya tabakasının daha iyi çıkmasına sebep olacaktır. Temizleme işlemi bittikten sonra boya işlemine geçmeden solvent esaslı temizleyicilerin saya üzerinde iyice kuruması için 2-3 saat beklenmelidir (Resim1.1).



Resim 1.1: Renk değiştirme öncesi yüzey temizliği

1.2. Yüzey Boyama Yöntemleri

Renk değiştirme işlemlerinde yüzey boyama iki değişik yöntemle yapılır. Bu yöntemlerden ilki pistole yardımı ile ikinci yöntem ise sünger kullanarak elle yapılan yöntemdir. Kullanılan boya ların sıvı esaslı olması sebebiyle pistole yöntemi tercih edilse de elde boyama işlemi de dikkat edildiğinde aynı sonucu vermektedir.

1.2.1. Pistole İle Boyama

- **Tanımı:** Haznesine konulan boyayı basınçlı hava yardımıyla dışarı püskürtebilen tabanca şeklindeki makineye pistole denir.
- **Ayarlanması:** Makinenin ayarlanması gereken iki önemli kısmı vardır. Birinci aşama kompresörden gelen hava basıncının ayarlanmasıdır. Haznedeki boya ne kadar hızla püskürtülmek isteniyorsa ona göre ayarlanmalıdır. 3,5 -4 atmosfer basınç arası finisaj işlemleri için istenilen değerdir. İkinci aşama ise tabancanın uç kısmındaki memenin ayarlanması işlemidir. Meme sağa veya sola çevrilerek püskürtülen boyanın daha geniş açıda ve az yoğun ya da daha dar açıda ve daha yoğun olması sağlanır (Resim 1.2.a ve 1.2.b).



Resim 1.2: Pistole tabanca çeşitleri

- **Kısımları:** Pistole tabancasının genel olarak kısımları şunlardır.
 - **Hazne:** Boyanın konulduğu kısımdır. Tabancamızın büyüklüğüne bağlı olarak 200 ml.- 1000 ml. arası hazneler bulunur (şekil 1.3).



Resim 1.3: Pistole tabancası boya haznesi

- **Meme kısmı:** Tabancanın boya çıkışını sağlayan kısımdır. Sağa sola döndürülerek musluk gibi boyanın çıkış ve tazyik miktarını ayarlar (Resim 1.4).



Resim 1.4: Pistole tabancası memesi

- **Tetik kısmı:** Tabancanın haznesindeki boyanın istenilen oranda dışarı çıkmasını sağlayan kısımdır (Resim 1.5).



Resim 1.5: Pistole tabancası tetik kısmı

➤ **Dikkat edilecek noktalar**

- Pistole makinesi haznesinin temiz olmasına dikkat edilmelidir. Daha önceden kullanılan başka bir sıvı kullanılacak olan boyanın rengi ve yapısına zarar verebilir.
- Pistole ile boyama esnasında, pistolenin her zaman aynı yönden ve uzaklıktan tutulmasına dikkat edilmelidir.
- Pistole kullanımı esnasında istenmeyen yerlerde boyanabilir. Bunu engellemek için boyanması istenmeyen kısımları maskeleme bandı ile kapatılmalıdır.
- Renk değiştirme işlemi esnasında birinci kat boya ince bir tabaka hâlinde atılmalı, kuruması için 2–3 saat beklenmeli, ancak sonrasında 2. kat boyanın atılmasına dikkat edilmelidir.




1.2.2. El İle Boyama

El ile boyamada sık dokulu bir sünger kullanılmalıdır. Boya ince bir tabaka hâlinde, süngere dairesel hareketler yaptırılarak, belli bir baskı kuvveti ile sayanın tamamına iyice sürülmelidir. Şayet solvent esaslı boya kullanılıyorsa boyanın alt tabakaya iyice nüfuz etmesi için yakma işlemi yapılmalıdır (Resim 1.6). Yeterince kuruduktan sonra ikinci kat boya yukarıdaki aynı işlemler uygulanarak atılmalıdır. Tüm işlemler bittikten sonra ayakkabının normal finisaj işlemine geçerek işlemi bitirmiş oluruz.



Resim 1.6: Renk değiştirmede boyanın nũfuz etmesi için yakma işlemi

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Rengi değiştirilecek yüzeyi solvent bazlı ürünle temizlemek.</p>  <p>Resim 1.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solvent bazlı bir ürünü (selülozik tiner, densol vb.) pamuklu bir beze aktarınız. ➤ Pamuklu bez yardımı ile bastırarak sayanın ilk tabakasını çıkarınız. ➤ Pamuklu beze dairesel hareketler yaptırmaya ve tüm yüzeylere temas ettirmeye gayret gösteriniz. ➤ Bu işlem sonunda solventlerin kuruması için en az 3 saatlik bir süre bekleyiniz.
<p>➤ Süngerle yüzeye uygulamak</p>  <p>Resim 1.8</p>  <p>Resim 1.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temizlenen saya üzerine sık dokulu bir sünger yardımı ile süngere dairesel hareketler yaptırarak ince tabaka hâlinde 1. kat boya sürünüz. ➤ Solvent esaslı bir boya kullanıyorsanız, solventin uçup boyanın nüfuz etmesi için yakma işlemi yapınız. ➤ Kuruması için 2–3 saat bekleyiniz. ➤ İkinci kat boyayı sürünüz. ➤ Kurumasını 2–3 saat bekleyiniz. ➤ Yeni sürülen boya tabakasının kalkıp kalkmadığını kontrol ediniz. ➤ Sayanın her tarafı aynı renk kalitesinde olana kadar işleme devam ediniz.
<p>➤ Yeni rengi pistole ile yüzeye uygulamak.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pistole yardımı ile ince bir tabaka boyama yapınız. ➤ Solvent esaslı bir boya kullanıyorsanız, solventin uçup boyanın nüfuz etmesi için yakma işlemi yapınız. ➤ Kuruması için 2–3 saat bekleyiniz. ➤ İkinci kat boyayı sürünüz. ➤ Kurumasını 2–3 saat bekleyiniz. ➤ Yeni sürülen boya tabakasının kalkıp



Resim 1.10.

	<p>kalkmadığını kontrol ediniz.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sayanın her tarafı aynı renk kalitesinde olana kadar işleme devam ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kurutma yapmak.	<ul style="list-style-type: none">➤ Boyama işlemi sonunda boyanın kalkmaması ve iyice nüfuz etmesi için yüzey finisaj işlemine geçmeden önce kuruması için en az yarım gün bekleyiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Renk değiştirmede kullanılan boyalar yalnızca solvent bazlı ürünlerdir.
2. (...) Temizleme işleminde sonra kuruma işleminin için 2–3 saat beklemek gereklidir.
3. (...) Renk değiştirme işleminde boyanın nüfuz etmesi için yakma işleminin yapılır.
4. (...) Renk değiştirme boyasını örtücü olduğundan bir kez sürmek yeterlidir.
5. (...) Pistole ile boyamalarda hava basıncı 3 bar olmalıdır.
6. (...) Pistole kullanılmadan önce haznesinin temizliğine bakılmalıdır.
7. (...) Sünger yardımı ile eski boya temizlenmelidir.
8. (...) El ile renk değiştirmede boya, pamuk vasıtasıyla sürülür.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

SORU: Ayakkabı saya rengi değiştirme işlemine yapınız. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme lutleri		Evet	Hayır
1.	Temizleme işlemi için havadar bir ortam seçtiniz mi?		
2.	Solvent temizleyicileri pamuklu beze döktünüz m?		
3.	Bezi basıncılı olarak ayakkabı üzerine sürdünüz m?		
4.	Temizleme işleminin yeterli olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
5.	Kullanılan solventin kuruması için en az 3 saat beklediniz mi?		
6.	Birinci kat boyayı ince tabaka olarak tüm saya üzerine uyguladınız mı?		
7.	Boyanın nüfuz etmesi için yakma işlemi yaptınız mı?		
8.	Yakma işlemi sırasına ısınan sayanın soğuması için yeterince beklediniz mi?		
9.	İkinci kat boyayı yoğun olarak uyguladınız mı?		
10.	Boyanın kuruması için en 3 saat beklediniz mi?		
11.	Bekleme sonunda derinin boyayı kabul edip etmediğini kontrol ettiniz mi?		
12.	Sayanın her tarafının aynı renk kalitesinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
13.	Eksik boyanan yerler varsa yeniden boya sürdünüz m?		
14.	Renk değişiminin tamamlandığına emin oldunuz mu?		

DEğERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer hayır cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında ayakkabılarımızda açma işlemini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerine giderek ayakkabıda açma işleminin nasıl yapıldığını gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda açma işlemi ile ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. AÇMA

2.1. Tanımı

Derinin iki farklı renk veya tonda görünme durumuna açma denir. Açma işlemi ayakkabı saya renginin imalat sonunda iki farklı renk hâlinde gözükmeye için yapılan işlemdir. Ayakkabıyı eskitilmiş veya iki farklı renk tonunda gösterebilir. İki farklı yöntemi vardır. Birinci yöntem deri imalat esnasında iki farklı renk tabakası hâlinde boyanır. Alt tabaka boya daha tutucu yapıdadır. Üst tabaka ise daha az tutucudur. Daha sonra ayakkabı hâline getirildikten sonra fırça yardımı ile üstteki tabaka aşındırılarak alttaki tabakanın ortaya çıkması sağlanır. İkinci yöntem ise krem yardımı ile boya tabakası üzerinde yeni bir tabaka oluşturulmasıdır. Fırçalama sonunda ayakkabı eksitilmiş veya etkili bir görümüne sahip olur (Resim 2.1).



Resim 2.1: Krem yardımı ile deri üzerinde efekt görünüm kazandırma

2.2. Kullanılan Malzemeler

Açma işleminde kullanılan malzemeler efekt kremler, açma mumları, sünger ve bez fırçalardır.




2.3. Açma İşleminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Açma işlemi esnasında ayakkabıların çift olarak eşit yüzeyler görünümünde olmasına dikkat edilmelidir.
- Açma işlemi esnasında makine devir hızı yüksek olmalıdır (800-1200 devir).
- Açma işleminde kullanılacak bezin yeni olmasına dikkat edilmelidir.

2.4. Açma Teknikleri

Günümüzde açma işlemi isteğe göre tabakhanelerde derinin işlenmesi sırasında yapılır. Bunun dışında açma işlemi için iki yöntem kullanılır. Birinci yöntem mumlu açmadır. Açma deriler yeterince mum sürülmüş yüksek devirli bez fırçaya tutulduğunda altındaki ikinci renk çıkarılmış olur. İkinci yöntem ise krem kullanılarak yapılan açma yöntemidir. Bu yöntemde ayakkabı üzerine yeterince krem sürülür ve yüksek devirli bez fırçaya tutularak eskitme bir görünüm alması sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Açma mumlarını finisaj fırça makinesine sürmek.</p>  <p>Resim 2.2</p>	<p>➤ Açma işleminden önce temiz bez fırçaya mumu sürünüz.</p> <p>➤ Güvenlik kurallarına uyunuz.</p>
<p>➤ Kalıptaki ayakkabıyı isteğe göre finisaj fırça makinesinde açmak</p>  <p>Resim 2.3</p>	<p>➤ Açma işleminde ayakkabıların çiftini yanınızda bulundurunuz</p> <p>➤ Açma işlemini yavaş yapınız.</p> <p>➤ Her aşamada çiftleri birbirleriyle karşılaştırınız.</p> <p>➤ Açma işleminde fazla alınma olursa o kısma aynı renk boya sürülerek açma kusurlarını gidermeye çalışınız.</p> <p>➤ Güvenlik kurallarına uyunuz.</p>
<p>➤ Krem sürme tekniği ile açma (efekt verme).</p>  <p>Resim 2.4</p>	<p>➤ Açma işlemi uygulanacak malzemeye açma kremi sünger yardımıyla sürünüz.</p> <p>➤ Kremin deriye nüfuz etmesini bekleyiniz.</p> <p>➤ Bez fırça yardımı ile açma işlemini yapınız.</p> <p>➤ Koyu renk efekt istediğinizde fırçalama işlemini daha fazla yapınız.</p> <p>➤ Güvenlik kurallarına uyunuz.</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Açma işlemi için fırça devri 800 devir/dakikanın üstünde olmalıdır.
2. (...) Koyu renk efekt istendiğinde fırçalama işlemi uzun tutulmalıdır.
3. (...) Açma işlemi esnasında yapılan hatalar giderilmeyeceğinden işlemleri dikkatli yapmalıyız.
4. (...) Açma işlemi esnasında çiftler sürekli birbirleriyle karşılaştırılmalıdır.
5. (...) Açma derilerde alt tabaka boya daha tutucudur.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

SORU: Ayakkabıda açma işlemi gerçekleştiriniz. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Bez fırçaya mum sürdünüz mü?		
2.	Mum sürme esnasında güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
3.	Açma işleminin çift olarak yapılmasına dikkat ettiniz mi?		
4.	Açma işlemi aşamalarında çiftleri kontrol ettiniz mi?		
5.	Oluşan açma hatalarını düzelttiniz mi?		
6.	Açma işleminde güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
7.	Deri malzemenize açma kremini sürdünüz mü?		
8.	Kremin deriye nüfuz etmesini beklediniz mi?		
9.	Bez fırça yardımı ile efekt işlemini yaptınız mı?		
10.	Koyu renk efekt için fırçalama işlemini daha uzun süre yaptınız mı ?		
11.	Tüm bu işlemleri yaparken sağlık, temizlik ve güvenlik kurallarına uydunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer hayır cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında ayakkabılarda deri cins ve özelliklerine uygun yüzey işlemlerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerine giderek yüzey işlemlerinin nasıl yapıldığını gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda yüzey işlemleri ile ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. YÜZEY İŞLEMLERİ

3.1. Finisaj Yüzey İşleminde Kullanılan Malzemeler

3.1.1 Süet Nubuk Canlandırıcı

Pistole ile uygulanır. Açık renklerde deri renginin koyulaşmaması için 1/1 oranında su ilave edilerek kullanılır. Deriye %50 oranında su geçirmezlik özelliği kazandırılır. Uygulama sonucunda deriye çok iyi canlılık verir.

3.1.2. Deri Yumuşatıcı

Sert deriye esneklik vermesi için kullanılan bir malzemedir. Deriler saya hâlindeyken süet tarafına (iç tarafına) uygulanır. Pistole ile uygulanması tavsiye edilir. Pistole bulunmayan durumlarda sünger ile de sürülebilir Montadan 10–15 dakika önce tatbik edilmesi tavsiye edilmektedir.

3.1.3. Parlak Deri Kremi

Kendiliğinden parlayan, çabuk kuruyan vaks ve reçine bazlı krem boyadır. Süet, nubuk, rujan, pull up ve crazy deriler haricindeki tüm deriler için kullanılır. Ayakkabı ve deri eşyalar boyanır, parlatır, besler, yeniler ve canlılık verir. El izlerini yok eder, istenmeyen çizgileri kapatır. Ayrıca parlatma gerektirmediği için yüksek miktarda üretimler için işçilik ve zamandan tasarruf sağlatan ideal bir finisaj malzemesidir.

3.1.4. Mat Deri Kremi

Rujan, suni deri ve süet nubuk hariç, her türlü deriden mamul ayakkabı, bot, çizme, terlik gibi eşyaları boyanması ve parlatılması için kullanılır. Doğal vaks ile yağ esaslı olduğu için derinin nefes almasını sağlar, su geçirmesini önler. Yeni deriye sürülüp fırçalandığı takdirde tuşeli (doğal) görünüm kazandırır. Eskimiş yüzlü ayakkabı derilerini yeniler.

3.1.5. Ökçe Dolgu Boyası

Ahşap, MDF ve salpa ökçelerin ve piyantanın, istenilen renge boyanması için kullanılan ve sudan etkilenmeyen bir boyadır. Sünger veya fırça ile uygulanır. Çok hızlı kuruyarak seri üretimde kolaylık ve zaman tasarrufu sağlar.

3.1.6. Kösele Alt Boyası

Kösele tabanların istenilen renklerde boyanabilmesi amacıyla hazırlanmış boyadır. Klasik renkler dışında isteğe bağlı özel renklerde üretilmektedir. Uygulandıktan sonra herhangi bir zemine boya vermesi söz konusu değildir. Pistole yöntemi ile uygulamaya tabii tutulurlar.

3.1.7. Vardola Boyası

Salpa üzerine uygulanan, kırılma ve çatlama yapmayan sudan etkilenmeyen bir boyadır. Pistole ile uygulanması tavsiye edilir. Çabuk kuruma özelliğinden dolayı seri üretimler için tercih edilir.

3.1.8. Sabit Deri Boyası

Doğal deriden mamul her türlü mont, giyim eşyası, mobilya ve aksesuar malzemelerinin boyanmasında kullanılır. Örtücüdür, kırılma yapmaz, deriyi sertleştirmez. Yıpranmış kısımları yenilemek amacıyla da kullanılır.

3.1.9. Kenar Boyası

Deri eşya ve köselelerin imalat esnasındaki birleştirme noktalarını istenilen renkte kapatmak için kullanılan, mat görünüm veren bir boyadır. Üstün kapatma ve çabuk kuruma özelliğinden dolayı seri üretimler için tercih edilir. Sudan etkilenmez sünger ile uygulanır.


3.1.10. Alev Kremi

Deriyi besleme özelliği olan ve cilde dolgu yapan bir kremdir. Tüm deri çeşitlerinde ütüden önce, kalıpta sürülür. Isı etkisiyle deriye işleyerek kırışıklığı giderir, boşlukları doldurur. Alev sırasında deriyi ve dikişleri yanmaktan korur. Sünger yardımıyla sürülür. İşlem sonunda pamuklu fırçayla parlatılır. Doğal ve canlı bir görünüm elde edilir. Daha parlak bir görünüm istenirse sıvı parlaticı kullanılabilir.

3.2. Yüzey İşlemleri Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Yüzey işlemleri esnasında kullanılan malzemelerin uygulama talimatlarına uyulmalıdır.
- Çalışma ortamının kullanılan malzemelerin yanıcı ve zehirleyici özelliği olması nedeniyle havadar olmasına dikkat edilmelidir.
- Çalışma esnasında kullanılan kimyasal maddeler yanıcı ortamlardan uzak tutulmalıdır.
- Çalışma ortamının temiz ve tozsuz bir ortam olmasına dikkat edilmelidir.
- Uygulama sonucu kontroller yapıp, hata ve eksikler düzeltilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Deri cinsine göre yüzey malzemeleri uygulamak</p>  <p style="text-align: center;">Resim 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deri cinsine ve yapılmak istenen işe göre yüzey uygulama malzemesi seçiniz. ➤ Seçilen yüzey malzemesinin tekniğine uygun işlemi yapınız. ➤ Pistole kullanarak ürün üzerine 30 cm kadar mesafeden homojen olarak uygulayınız ➤ Sünger yardımı ile ince ve sabit bir tabaka oluşturacak şekilde yüzeye sürünüz. ➤ Uygulama esnasında güvenlik ve sağlık kurallarına uyunuz.
<p>➤ Pistole ile süet nubuk canlandırıcı yapmak.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Pistole haznesini temizleyip doldurunuz. ➤ Pistole basınç ve meme ayarlarını yapınız. ➤ Açık renk derilerde canlandırıcı sıvıyı 1/1 oranında su ile karıştırınız. ➤ Sıvıyı canlandırılacak ürüne 30 cm kadar mesafeden homojen olacak şekilde uygulayınız. ➤ Uygulama esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına uyunuz.
<p>➤ Deri yumuşatıcı sürmek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Pistole haznesini temizleyip doldurunuz. ➤ Pistole basınç ve meme ayarlarını yapınız. ➤ Ön monta yapılmamış sayamızın iç kısmına 30 cm kadar mesafeden homojen olarak uygulayınız. ➤ Pistole yoksa sık dokulu sünger ile saya iç kısmına uygulama yapınız. ➤ Daha sonraki işleme geçmek için 15 dakika bekleyiniz. ➤ Uygulamalar esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına uyunuz.
<p>➤ Parlak veya mat deri kremi sürmek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yapılmak istenen işleme ve uygulamaya göre malzeme seçimi yapınız. ➤ Seçilen malzemeyi sık dokulu bir sünger ile ince ve sabit bir tabaka oluşturacak şekilde yüzeye sürünüz ➤ Uygulama esnasında sağlık ve temizlik kurallarına uyunuz.
<p>➤ Vardola boyası uygulamak</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Pistole haznesini temizleyip doldurunuz.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pistole basınç ve meme ayarlarını yapınız. ➤ Ürün üzerine 30 cm kadar mesafeden homojen olarak uygulayınız. ➤ Uygulamalar esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kösele alt boyası uygulamak 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Pistole haznesini temizleyip doldurunuz. ➤ Pistole basınç ve meme ayarlarını yapınız. ➤ Ürün üzerine 30 cm kadar mesafeden homojen olarak uygulayınız. ➤ Uygulamalar esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ökçe dolgu boyası uygulamak 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Boyanın hızlı kuruması nedeniyle kullanacağınız kadarını başka bir kaba aktarıp boya kabınızın kapağını sıkıca kapatınız. ➤ Sık dokulu sünger veya fırça yardımı ile ince ve sabit bir tabaka oluşturacak şekilde yüzeye sürünüz ➤ Uygulamalar esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sabit deri boyasını uygulamak 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kullanmadan önce sıvıyı iyice çalkalayınız. ➤ Boyanacak eşyayı kir ve tozundan arındırınız. ➤ Sünger yardımı ile ince ve sabit bir tabaka oluşturacak şekilde yüzeye sürünüz. ➤ Çok yıpranmış bölgelere ikinci kat boya sürmek gerekiyorsa ilk katın tamamen kurumasını bekleyiniz. ➤ Kullanımı sırasında ve kullandıktan sonra kapağı hava almayacak şekilde kapatınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alev kremi uygulamak. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sünger yardımı ile ince ve sabit bir tabaka oluşturacak şekilde yüzeye sürünüz. ➤ Yüzey işlemi sonunda aleve veya ütüye tabi tutunuz. ➤ Uygulamaları deri üzerindeki kırışıklıklar giderilene kadar tekrarlayınız. ➤ İşlem sonunda fırça yardımı ile parlatma yapınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Pistole uygulamalarında sıvı maddeler her zaman 1/1 oranında sulandırılırlar.
2. (...) Pistole hava basınç ayarı 3,5–4 bar olmalıdır.
3. (...) Sünger uygulamalarında yüzey ince ve sabit tabakalı olacak şekilde uygulama yapılmalıdır.
4. (...) Alev kremi uygulamalarında ütü kullanılmamalıdır.
5. (...) Sıvı materyalleri kullanımında kullanımdan önce mutlaka kutu çalkalanmalıdır.
6. (...) İkinci kat uygulamalarda ilk katın kuruması beklenmeden işlem yapılmalıdır.
7. (...) Sıvı malzemeler uçucu olduğundan kullanılacak kadarı başka bir kaba aktarılmalıdır.
8. (...) Yüzey malzemeleri deriyi koruyucu özelliğe sahiptirler.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

SORU: Üste atılmış bir ayakkabıya yüzey işlemini yapınız. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Deri cinsine ve yapılmak istenen işe göre malzeme seçimi yaptınız mı?		
2.	Pistole uygulamalarında hazne temizliği yaptınız mı?		
3.	Pistole basınç ve meme ayarlarını yaptınız mı?		
4.	Çalışma ortamının ve materyallerin temiz olmasını sağladınız mı?		
5.	Pistole ile materyal üzerine ince ve sabit bir tabaka uyguladınız mı?		
6.	Süngerle yaptığınız uygulamalar da materyal üzerine ince ve sabit bir tabaka uyguladınız mı?		
7.	Yüzey malzemelerinin kullanma talimatlarına uydunuz mu?		
8.	Alev ve sıcak ütü gibi yöntemlerde emniyet tedbirleri aldınız mı ?		
9.	Tüm bu işlemleri yaparken sağlık ve temizlik kurallarına uydunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer hayır cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında ayakkabılara su geçirmez özelliği kazandırabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerine giderek ayakkabıya su geçirmezlik özelliğinin nasıl kazandırıldığını gözlemleyiniz. Ayrıca elektronik ortamda su geçirmezlik ile ilgili araştırma yapınız. Gözlem ve araştırmalarınızı bir rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. SU GEÇİRMEZLİK ÖZELLİĞİ

4.1. Tanımı

Doğal malzemelerden yapılan ayakkabının yağmurlu havalarda içine su alarak ayakları ıslatmaması için %80 oranında deri imalat aşamasında yapılan ancak gerekli görüldüğünde ayakkabı imalat esnasında da sprey ve mumlar yardımı ile ayakkabıya su geçirmezlik özelliği verilen sistemdir. Günümüzde ayakkabı içine su geçirmez kılıflar dikilerek su geçirmezlik özelliği daha iyi kazandırılrsa da maliyetler nedeniyle mum ve sprey yöntemi kullanılmaya devam edilmektedir.

4.2. Kullanılan Malzemeler

4.2.1. Mumlar

İmalat sonunda ayakkabı sayası üzerine bez fırça yardımı ile sürülerek saya üzerinde bir tabaka oluşması sağlanır. Bunun sonucunda sıvıların sayanın alt kısmına geçmesi engellenmiş olur.

4.2.2. Spreyler

Saya imalatından sonra üste atma işlemine geçilmeden önce sayanın iç tarafına sürülerek yapılan işlemdir. Sayanın iç kısmında yağlı bir tabaka oluşturur. Saya derisinin gözeneklerini kapayarak içeriye sıvının geçmesini engeller.

4.3. Su Geçirmezlik İşleminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Su geçirmezlik işlemi dışarıdan gelen sıvının içeriye geçmesini belli bir oranda engelleyen bir sistemdir. Tam anlamı ile engelleme yapmazlar.
- Özellikle mumlu sistem kullanıldıktan sonra saya üzerine yeni bir işlem yapılmamalıdır.
- Ayakkabının dikiş yerlerinden her zaman sıvı almaya devam edeceği unutulmamalıdır.
- Aşırı uygulamalar derinin gözeneklerini kapatacağından derinin doğal yapısı bozulur.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ayakkabıya mum sürmek.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fırça makinesindeki bez fırçaya mum sürünüz.➤ Bez fırça üstüne sürülen mumu ayakkabı derisi üzerinde homojen tabaka olacak şekilde aktarınız.➤ Uygulama esnasında güvenlik kurallarına uyunuz.
➤ Spreyi hazırlamak.	<ul style="list-style-type: none">➤ Pistole haznesini temizleyiniz.➤ Pistole hava basıncını ayarlayınız (3,5- 4 bar).➤ Pistole meme ayarını yapınız.➤ Pistole haznesine sıvı malzemeyi doldurunuz.➤ Pistole ile deneme yapınız.
➤ Su geçirmez sprej sıklamak.	<ul style="list-style-type: none">➤ Üste işlemi yapılmamış sayayı pistole kabinine iç kısmı üstte olacak şekilde yerleştiriniz.➤ Saya iç kısmına pistole yardımı ile su geçirmezlik sıvısını homojen olarak uygulayınız.➤ Su geçirmezlik sıvısının nüfuz etmesi için 15 dakika bekleyiniz.➤ Uygulama esnasında sağlık ve güvenlik kurallarına dikkat ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

OBJEKTİF TEST (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Su geçirmezlik işlemi sonunda ayakkabılar artık hiçbir şekilde su almazlar.
2. (...) Su geçirmezlik spreyi monta işleminden önce uygulanmalıdır.
3. (...)Ayakkabıların dikiş yerlerinden her zaman su geçer.
4. (...) Ayakkabı imalatı esnasında yapılan su geçirmezlik işlemi daha başarılıdır.
5. (...) Mum ve sprey yönteminden başka ayakkabı içine kılıf dikilerek su geçirmezlik özelliği kazandırılır.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

SORU: Ayakkabıda açma işlemi gerçekleştiriniz. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Finisaj fırça makinesinin fırçasının temiz olmasına veya uygulama yapılacak ayakkabı ile aynı renkte olmasına dikkat ettiniz mi?		
2.	Temiz bez fırçaya su geçirmezlik mumunu sürdünüz mü?		
3.	Fırçaya sürülen mumu ayakkabının her tarafına homojen olarak aktardınız mı?		
4.	Su geçirmezlik spreyini sayanın iç tarafına monta işleminden önce uyguladınız mı?		
5.	Spreydeki sıvının deriye nüfuz etmesi için diğer uygulamaya geçmeden en az 15 dakika beklediniz mi?		
6.	Yaptığınız tüm uygulamalarda güvenlik ve sağlık kurallarına dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi “Evet” olmalıdır. Eğer hayır cevabınız varsa uygulamayı tekrar ediniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Finisaja Hazırlık Modülü faaliyetleri ve araştırma çalışmaları sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri ölçme soruları ile değerlendiriniz. Bu değerlendirme sonucuna göre bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. (...) Renk değiştirme öncesi deri yüzey solvent temizleyicilerle temizlenmelidir.
2. (...) Solvent bazlı renk değiştirme boyası atıldıktan sonra deriye işlemesi için, ateşe tutulmalıdır.
3. (...) Renk değiştirme sırasında boyalar renk tamamen değiştirilene kadar sürülmeye devam edilir.
4. (...) Açma işlemi mum ve krem yöntemi ile yapılır.
5. (...) Yüzey işleminde kullanılan sıvı ürünleri kullanmadan önce çalkalamak gerekir.
6. (...) Yüzey işleminde kremler pistole yardımı ile uygulanırlar.
7. (...) Yüzey işlem malzemeleri derilerin bakım ve korunması için yapılırlar.
8. (...) Su geçirmezlik işleminde mumlu yöntem uygulandığında % 100 geçirmezlik sağlanır.
9. (...) Su geçirmezlik sisteminde mumlu yöntem yanında kremli yöntemde vardır.

DEĞERLENDİRME

Objektif testteki cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları, faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

YETERLİK ÖLÇME

SORU: Üretimi tamamlanmış bir ayakkabının finisaja hazırlık işlemlerini yapınız

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Temizleme işlemi için havadar bir ortam seçtiniz mi?		
2.	Solvent temizleyicileri pamuklu beze döktünüz mü?		
3.	Bezi basınçlı olarak ayakkabı üzerine sürdünüz mü?		
4.	Temizleme işlemini kontrol ettiniz mi?		
5.	Solventin kuruması için en az 3 saat beklediniz mi?		
6.	Birinci kat boyayı ince tabaka olarak uyguladınız mı?		
7.	Boyanın nüfuz etmesi için yakma işlemi yaptınız mı?		
8.	Yakma işlemi sırasında ısınan sayanın soğuması için yeterince beklediniz mi?		
9.	İkinci kat boyayı yoğun olarak uyguladınız mı?		
10.	Boyanın kuruması için en az 3 saat beklediniz mi?		
11.	Bekleme sonunda derinin boyayı kabul edip etmediğini kontrol ettiniz mi?		
12.	Sayanın her tarafının aynı renk kalitesinde olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
13.	Eksik boyanan yerler varsa yeniden boya sürdünüz mü?		
14.	Renk değişiminin tamamlandığına emin oldunuz mu?		
15.	Bez fırçaya mum sürdünüz mü?		
16.	Mum sürme esnasında güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
17.	Açma işleminin çift olarak yapılmasına dikkat ettiniz mi?		
18.	Açma işlemi aşamalarında çiftleri kontrol ettiniz mi?		
19.	Oluşan açma hatalarını düzelttiniz mi?		
20.	Açma işleminde güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
21.	Deri malzemenize açma kremi sürdünüz mü?		
22.	Kremin deriye nüfuz etmesini beklediniz mi?		
23.	Bez fırça yardımı ile efekt işlemini yaptınız mı?		
24.	Koyu renk efekt için fırçalama işlemini daha uzun süre yaptınız mı ?		

25.	Tüm bu işlemleri yaparken sağlık, temizlik ve güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
26.	Deri cinsine ve yapılmak istenen işe göre malzeme seçimi yaptınız mı?		
27.	Pistole uygulamalarında hazne temizliği yaptınız mı?		
28.	Pistole basınç ve meme ayarlarını yaptınız mı?		
29.	Çalışma ortamının ve materyallerin temiz olmasını sağladınız mı?		
30.	Pistole ile materyal üzerine ince ve sabit bir tabaka uyguladınız mı?		
31.	Süngerle yaptığınız uygulamalar da materyal üzerine ince ve sabit bir tabaka uyguladınız mı?		
32.	Yüzey malzemelerinin kullanma talimatlarına uydunuz mu?		
33.	Alev ve sıcak ütü gibi yöntemlerde emniyet tedbirleri aldınız mı ?		
34.	Tüm bu işlemleri yaparken sağlık ve temizlik kurallarına uydunuz mu?		
35.	Finisaj fırça makinesinin fırçasının temiz olmasına veya uygulama yapılacak ayakkabı ile aynı renkte olmasına dikkat ettiniz mi?		
36.	Temiz bez fırçaya su geçirmezlik mumunu sürdünüz mü?		
37.	Fırçaya sürülen mumu ayakkabının her tarafına homojen olarak aktardınız mı?		
38.	Su geçirmezlik spreyini sayanın iç tarafına montaj işleminden önce uyguladınız mı?		
39.	Spreydeki sıvının deriye nüfuz etmesi için diğer uygulamaya geçmeden en az 15 dakika beklediniz mi?		
40.	Yaptığınız tüm uygulamalarda güvenlik ve sağlık kurallarına dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda hayır cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz.

Bütün cevaplarınız evet ise modülü başarı ile tamamladınız, tebrik ederiz.

İlgili kişi ile iletişim kurarak bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	D
4.	Y
5.	Y
6.	D
7.	Y
8.	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1.	D
2.	D
3.	Y
4.	D
5.	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	D
4.	Y
5.	D
6.	Y
7.	D
8.	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1.	Y
2.	D
3.	D
4.	Y
5.	D

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1.	D
2.	D
3.	Y
4.	D
5.	D
6.	Y
7.	D
8.	Y
9.	Y

KAYNAKÇA

- ALTAYLAR Ahmet, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- İYİCİOĞLU A. Levent, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ÇOBANOĞLU Mustafa, **Monta Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- KILIÇ Birgül, **Malzeme Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- UYAR Mustafa. **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ARSLAN Rıza, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- KILIÇOĞLU Necip, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- ÜNLER Çiğdem, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, Ankara, 2006.
- YILMAZ Yasemin, **Ayakkabıcılık Ders Notları**, İstanbul, 2006.
- www.denlaks.com
- www.rotakimya.com
- www.stilboya.com
- www.adsport.com