

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

EV TEKSTİLİ KUMAŞLARI

ANKARA, 2009

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. EV TEKSTİLİNDE KULLANILAN KUMAŞ ÇEŞİTLERİ.....	3
1.1. İplik Üretimi.....	3
1.2. Kumaş Üretimi.....	4
1.2.1. İplik Hataları.....	4
1.3. Kumaş Türleri	5
1.4. Piyasada Bulunan Ev Tekstili Kumaşları.....	6
1.4.1. Çeşitli Kumaşlar ve Özellikleri	7
1.4.2. Ev Tekstilinde Kullanılan Kumaş Çeşitleri	10
UYGULAMA FAALİYETİ	11
ÖLÇME DEĞERLENDİRME.....	12
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	13
2. EV TEKSTİLİNDE KULLANILAN KUMAŞLARIN ÖZELLİKLERİ.....	13
2.1. Ev Tekstilinde Kumaşlar ve Kullanım Alanları.....	13
2.1.1. Asetat	14
2.1.2. Akrilik.....	14
2.1.3. Lyocell	14
2.1.4. Naylon	15
2.1.5. Polypropilen.....	15
2.1.6. Micro Elyaf.....	16
2.1.7. Polyester	16
2.1.8. Viskon.....	17
2.2. Ev Tekstilinde Kullanılan Kumaşların Özellikleri.....	17
2.2.1. Yastık ve Minderler	18
2.2.2. Perde Çeşitleri.....	18
2.2.3. Mobilya Kılıfları.....	18
2.2.4. Yatak Örtüleri	18
2.2.5. Masa Örtüleri	18
UYGULAMA FAALİYETİ	19
ÖLÇME DEĞERLENDİRME.....	20
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	21
3. EV TEKSTİLİNDE KUMAŞ SEÇİMİ	21
3.1. Kumaş Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar.....	21
3.2. Ev Tekstilinde Ürünün Özelliklerine Göre Kumaş Seçimi	22
3.2.1. Yastıklarda Kumaş Seçimi	22
3.2.2. Perdelerde Kumaş Seçimi.....	22
3.2.3. Mobilya Kılıflarında Kumaş Seçimi	22
3.2.4. Yatak Örtülerinde ve Pikelerde Kumaş Seçimi	22
3.2.5. Masa Örtülerinde Kumaş Seçimi.....	22
3.2.6. Nevresim Takımlarında Kumaş Seçimi.....	22
3.2.7. Banyo Takımlarında Kumaş Seçimi	22
3.3. Modele Göre Kumaş Seçimi	23
3.3.1. Yastık ve Minderlerde Kumaş Seçimi	23

3.3.2. Perdelerde Kumaş Seçimi.....	23
3.3.3. Mobilya Kılıflarında Kumaş Seçimi.....	24
3.3.4. Yatak Örtülerinde Kumaş Seçimi.....	24
3.3.5. Nevresim Takımlarında Kumaş Seçimi.....	24
3.3.6. Banyo Takımlarında Kumaş Seçimi.....	24
3.3.7. Masa Örtüleri ve Peçetelerde Kumaş Seçimi	24
UYGULAMA FAALİYETİ	25
ÖLÇME DEĞERLENDİRME.....	26
MODÜL DEĞERLENDİRME	27
CEVAP ANAHTARLARI.....	28
KAYNAKÇA	30

AÇIKLAMALAR

KOD	
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekortif Ev Tekstili
MODÜLÜN ADI	Ev Tekstili Kumaşları
MODÜLÜN TANIMI	Ev tekstilinde kullanılacak kumaş çeşitleri, özellikleri ve ürüne uygun kumaş seçimi konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	Ön koşulu yoktur.
YETERLİK	Ev tekstilinde kullanılan kumaşların özelliklerini belirlemek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında ev tekstilinde kullanılan kumaş çeşitlerini, kumaş özelliklerini araştırarak yapacağınız ürüne uygun kumaş seçimini yapabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Ev tekstilinde kullanılan kumaş çeşitlerini araştırabileceksiniz.2. Ev tekstilinde kullanılan kumaşları özelliklerine göre sınıflandırabileceksiniz.3. Ev tekstilinde yapacağınız ürüne göre uygun kumaş seçimini yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Sınıf, kütüphane, internet, ev tekstili üretimi yapan firmalar ve kumaş satan mağazalar Donanım: Ev tekstili kumaşlarıyla ilgili basılı ve görsel kaynaklar, kumaş türleri
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra çoktan seçmeli, boşluk doldurma, doğru yanlış şeklinde hazırlanan ölçme değerlendirme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ev tekstili üretiminin ülkemizde önemli bir pazar oluşturması aynı zamanda lif türlerindeki çeşitlilik, ev tekstilinde kullanılan kumaş türlerinin çeşitliliğini ortaya çıkarmıştır.

Bu nedenle ev tekstilinde üretim yapabilmek, aynı zamanda sektördeki gelişmeleri takip etmek ve bunlara uygun kullanım alanları konusunda bilgi sahibi olmak için bu modülle verilen bilgiler ve uygulama faaliyetleri sizin ev tekstilindeki kumaşları, özelliklerini ve kullanım alanlarını tanımanızı sağlayacaktır.

Bu modülle ev tekstilinde kullanılan kumaşlar konusunda kazanacağınız bilgi ve becerileri dekoratif ev tekstili dalının modüllerinde kullanabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ev tekstilinde kullanılan kumaş çeşitlerinin özelliklerini öğrenebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Lif ve iplik türleri hakkında araştırma yaparak iplik ve lif özelliklerine göre üretim şemalarını oluşturunuz ve sınıfa sunum yapınız.

1. EV TEKSTİLİNDE KULLANILAN KUMAŞ ÇEŞİTLERİ

Ev tekstilinde kullanılan iplik üretiminde pamuk, keten iplik ve yün tek başlarına atkı ve çözümlü iplikleri olarak kullanıldığı gibi viskon, trevira cs ve polyester ile harmanlı atkı ve çözümlü ipliği de kullanılmaktadır.

1.1. İplik Üretimi

Liflerin bir eksen etrafında döndürülerek büküm kazandırılmasıyla iplik elde edilir. Büküm ipe sağlamlık, sertlik ya da yumuşaklık ve düzgün bir yüzey özelliği kazandırır. Liflerin türlerine ve üretilen ipliklerin inceliklerine göre az veya çok elyaf yan yana getirilerek bükümle ip oluşumu sabitleştirilir. Genel olarak az bükümle eğrilen kalın iplikler atkı, çok bükümle eğrilen ince iplikler çözümlü olarak kullanılır.

İpliklerin oluşumlarındaki lif türlerine göre farklı işlemlere tabi tutulur (**Resim 1.1**).



Resim 1.1: Sarılmış çeşitli iplikler

1.2. Kumaş Üretimi

Dokuma kumaş, atkı ve çözgü adı verilen paralel ipliklerden oluşan iki iplik dizisinin, birbirlerine dik yönde kesişirken bir örgü oluşturacak biçimde bağlanmalarıyla elde edilir.

- **Atkı İpi:** Dokuma işleminde, kumaşın enine olan ipliklere atkı iplikleri denir. Çözgü iplerine nazaran daha az gerginliğe maruz kalırlar. Atkı iplikleri dokuma makinesine bağlı olarak bobinlere veya atkı masuralarına sarılır.
- **Çözgü İpi:** Kumaşın boyuna olan ve gerilime dayanıklı ipliklerdir.

1.2.1. İplik Hataları

- **Kalın yer:** Çok az bükülmüş kısımlardır. Mukavemet düşüktür. Kumaşta hata oluşturur.
- **İnce yer:** İplik miktarı azdır. Dokumada kopmalara sebep olur.
- **Ekleme hataları:** Çift sarılmış kısım ve arkasından kalın kısım oluşur.
- **Bitkisel ve hayvansal kalıntı:** Pamuğun hasat ve ambalajlama esnasında karışırlar.
- **Yabancı madde:** Pamuk bitkisinin haricinde her türlü maddenin, toplanmasından iplik oluncaya kadar karışımı sonucu oluşan hatalar.
- **Parafinleme:** İpliğin sürtünmesini bundan doğacak kopmaları azaltmak için yapılır.
- **Buharlama:** İpliğin bükümü arttıkça, lifin iç gerilimlerinin etkisi artar. Kopstan alınan iplik kendiliğinden kıvrımlar oluşturur.
- **İplik gaze (yakma):** İpliğin çekirdeğinden taşan elyafı uçların yakılmasıdır.

En çok kullanılacak doğal ham maddeler pamuk ağırlıkta olmak üzere keten, iplik ve yünden oluşmaktadır (Resim:1.2–1.3).



Resim 1.2: Kumaşın makinede dokunması



Resim 1.3: Dokunmuş kumaş topları

1.3. Kumaş Türleri

Kumaşlar, çok çeşitli amaçlarla değişik hammaddelerden, çeşitli yapı ve dokularda üretilmektedir. Kumaşları menşeyelerine göre doğal lifler, yapay lifler ve karışık liflerden oluşan kumaşlar olarak 3 ana grupta toplayabiliriz.

Ancak yünlü kumaşların, kumaş özelliklerinde önemli farklılıklar bulunan kamgarlı kumaşlar ve şrayhgarn kumaşlar olmak üzere 2 ayrı sınıfta tanımlanırlar. Diğer yandan doğal lifler olan yün ve pamuktan yapılan kumaşlarda viskon, naylon, polyester gibi çeşitli yapma lifler de pamuk ya da yünle karışım hâlinde kullanılmaktadır.

İşlemeli, kaşmir, empirme, damasko, yapay deri, yapay kürk, jakar, yünlü, ipek, keten, moher, hareli, Osmanlı, tafta, kadife, koton kumaşlardır. Ev tekstilinde kullanılan kumaşlarda yatak örtüleri, perdeler, havlular, döşemelikler dekorasyonda önemli rol oynamaktadır. Günümüzde, dekorasyondaki her trendin bir kumaş karşılığı vardır.



Resim 1.4: Kareli dokunmuş kumaş



Resim 1.5: Düz dokunmuş parlak kumaş



Resim 1.6: Balık sırtı dokunmuş kumaş

Lifler; kumaşların kolay temizlenebilirliğini temin eden kir tutmazlık, statik elektrik toplamazlık ve yıkamadan sonra bile ütüsünü muhafaza apresinin geliştirilmesi dikkatleri çekmektedir. Günümüzde kullanılmakta olan kumaşların büyük kısmı, lif, tasarım ve bitim işlemleri bakımından birbirinden oldukça farklıdır. Bu yüzden artık belirli bir amaç için kumaş seçme, geçmişte olduğundan çok daha zordur. Hızlı ilerlemelerin olduğu çağımızdan önce, tahminen 1950'lerden önce belirli amaçlar için belirli kumaş tipleri standartlaştırılmıştı (Resim 1.4–1.5-1.6).

1.4. Piyasada Bulunan Ev Tekstili Kumaşları

Ev tekstilinde kullanılan çeşitli özellikte farklı kumaşlar üretilmektedir. Bunların içinde doku, renk, desen, yanmazlık, leke tutmazlık ve dayanıklılık özelliği olan kumaşlar günlük yaşantımızda yer almaktadır.

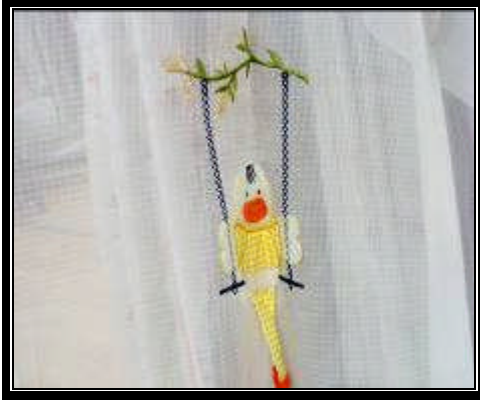
➤ Perde Kumaşı Örnekleri:



Resim 1.7.a: Perdelik kumaş örnekleri



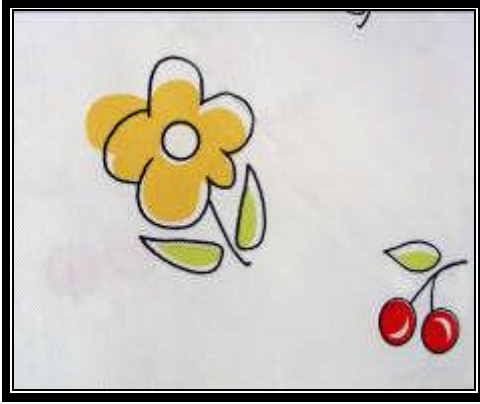
Resim 1.7.b: Perdelik kumaş örnekleri



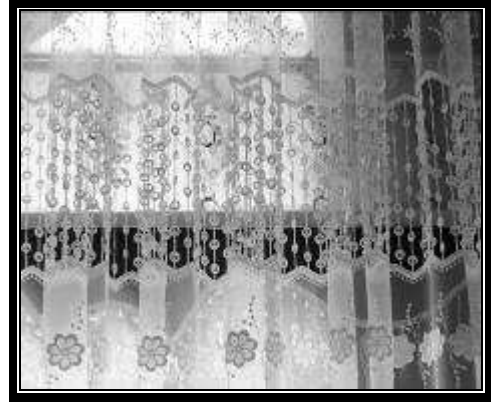
Resim 1.7.c: Perdelik kumaş örnekleri



Resim 1.7.d: Perdelik kumaş örnekleri



Resim 1.7.e: Perdelik kumaş örnekleri



Resim 1.7.f: Perdelik kumaş örnekleri

1.4.1. Çeşitli Kumaşlar ve Özellikleri

1.4.1.1. İşlemeli Kumaşlar

Elde veya makinede yapılan işlemlerle süslenen kumaş, genellikle koton veya ipek ipliklerden üretilmektedir.

1.4.1.2. Kaşmir

Çin, Tibet ve Mongolya'da yaşayan kaz ve keçi tüyünden elde edilen ipliklerle üretilir. Sıcak ve yünlü bir dokusu vardır.

1.4.1.3. Empirme

Resimlendirilen hafif koton kumaşlardır.

1.4.1.4. Damasko

Avrupa'da XV. yy.'dan beri üretilen bu tür kumaşlar kumaş özelliğine göre ağır olmasıyla tanınıyor. Genellikle iki taraflı olarak dokunan kumaşta desenler genelde mat saten iplikler üzerine parlak saten dokuma kombinasyonu ile oluşturuluyor.



Resim 1.8: Farklı özellikte kumaş örnekleri

1.4.1.5. Yapay Deri

Sıvı PVC'nin ince dokulara dönüştürülmesiyle üretiliyor. Soğuduktan sonra sıcak etkili empirme makinesi ile istenilen deri çeşidi dokusu kumaşa kazandırılıyor.

1.4.1.6. Yapay Kürk

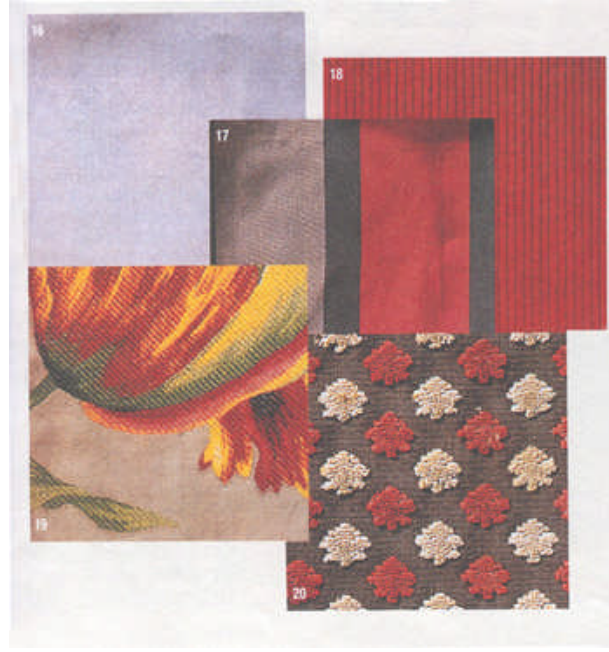
Tüylerin bir araya getirilmesi ile elde edilen doku. Farklı renklerdeki tüylerin bir arada kullanılması ile ayı, tilki veya vizon görünümü elde ediliyor.

1.4.1.7. Jakar

1801'de Joseph-Marie Jacquard bu dokuma şeklini keşfederek adını bu türe veriyor. Böylece bu yöntemle geliştirilen tüm kumaşlar onun adıyla anılıyor.

1.4.1.8. Yünlü Kumaşlar

Koyunların yapağından elde ediliyor. Yün dokunurken pek çok farklı görünüm kazanabiliyor.



Resim 1.9: Farklı özellikteki kumaş örnekleri

1.4.1.9. Keten

Tarih öncesinden beri kullanılan bu kumaş türü koton ile kolayca karıştırılabilir.

1.4.1.10. Moher

Türk orijinli kelime en iyi yapağı anlamına gelir. Bu çok ince, narin ve parlak hayvan lifi genellikle keçi yünü angoradan yılda iki kez elde edilir.

1.4.1.11. Hareli

Doğal ipek, koton ve viskosdan üretilen pırıltılı, hareli kumaştır. Hareli kumaş çizgili ve empirme olarak da dokunabilir. Koton veya poliyester muslin, çok hafif olur ve genellikle Çin'de veya Hindistan'da dokunur.

1.4.1.12. İpek

Çinliler tarafından keşfedilen bu dokumanın pek çok çeşitleri bulunmaktadır.

1.4.1.13. Tafta

Sık dokunmuş ipek kumaşı parlak görünümünden tanıyabiliriz. İpek iplik yerine viskos ile dokunduğu için daha ucuzdur.

1.4.1.14. Kadife

Kadife kumaşın pek çok çeşidi bulunur. Koton, ipek, yün ve keten kadifelerin dışında farklı biçimlerde motifli olanları da vardır.

1.4.1.15. Bukle Kadife

Üretim şekline göre değişik çeşitleri bulunuyor. Ön yüzü çok sıkı bir bukle etkisi gösterir. Motif ile kumaşın fonu arasında bir yükseklik farkı vardır.

1.4.2. Ev Tekstilinde Kullanılan Kumaş Çeşitleri

- Dak kumaş (kalın, çok amaçlı, perdelerde, örtülerde ve klozet takımlarında)
- Saten (şanzeliz, monoray, krep saten,-şanel saten, güneşlik satenlerdir.)
- Alpaka
- Yöresel dokumalar
- Havana keten
- Panama keten
- Goblen
- Bursa keteni
- Ödemiş ipeği
- İpek organze
- Soft (perdelik)
- Polyester dokuma (leke tutmayan)
- Klasik tül
- Organze tül gibi kumaşlar da ev tekstilinde kullanılmaktadır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda ev tekstilinde kullanılan kumaşların iplik ve lif türlerinin özellikleri konusunda araştırma yaparak sınıfa sunum yapabilirsiniz.

Kullanılacak Malzemeler:

- Dergiler, broşürler
- İnternet ortamı
- Katologlar
- İplik ve kumaş atölyeleri

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ İplik üretiminde kullanılan ham maddeleri araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Gözlem yapınız.➤ İplik hammaddelerini ve özelliklerini öğreniniz.➤ Verilen kaynakçaları tarayınız.
➤ İplik üretim süreçlerini şemalandırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Seçmiş olduğunuz ev tekstili kumaşının iplik ve dokuma özelliklerini öğreniniz.➤ Üretim süreçlerini şemalandırınız.
➤ Ev tekstilinde kullanılan kumaşların lif ve iplikleri konusunda hazırladığınız sunumu arkadaşlarınızla paylaşınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ev tekstilinde kullanılan kumaş örneklerinden atkı ve çözgü ipliği çıkartınız.➤ Çıkardığınız atkı ve çözgü ipliklerinin hakkında bilgi toplayınız.➤ Hazırladığınız sunumu sınıfa sununuz.➤ Geri dönütleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () İplik üretiminde parlaklığın yanı sıra sağlamlık da kazandırılmalıdır.
2. () İpliklerin oluşumundaki lifler türlerine göre farklı işlemlere tabi tutulurlar.
3. () İplik miktarı az olan dokumalarda kopmalar olmaz.
4. () Kullanılan kumaşlar kolay temizlenmemelidir ve ütüye elverişli olmamalıdır.
5. () Kumaş türleri ev tekstilinde kullanılmaya uygun olmalıdır.
6. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşlar yıkanmamalıdır.
7. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşlarda fazla çeşit yoktur. Kullanım sınırlıdır.
8. () Yünlü kumaşlar, koyunların yün yapağından elde edilmektedir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ev tekstilinde kullanılan kumaşların özelliklerini araştırabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ev tekstilinde kullanılan kumaşları araştırınız. Bulduğunuz kumaşlardan, uygun ev tekstili ürün türlerine göre bir katalog hazırlayıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. EV TEKSTİLİNDE KULLANILAN KUMAŞLARIN ÖZELLİKLERİ

Ev tekstilinde kullanılacak kumaşlar amaca uygun seçilmelidir. Kullanım yerine ve mekana göre kumaşlar tercih edilmelidir.

2.1. Ev Tekstilinde Kumaşlar ve Kullanım Alanları

Kumaşlar kir ve leke tutmamalı, kolay temizlenmeli, form alma özelliği olmalı, ışığı yansıtmalı, yaş ve ter haslığı yüksek olmalı, serin veya sıcak tutmamalı, nem alıcı olmalı, yumuşak tutuma sahip olmalı, hijyenik olmalı, elektriklenme olmamalı, dökümü iyi olmalı, güneşe ve ışığa dayanıklı olmalı, esnemeli ve ütüye gelmelidir.

Kumaştan beklenen talepler dolayısıyla kumaşın sahip olması gereken özellikleri, kumaşın kullanılacağı ürünün yapımı ve kullanım esnasında sorunsuz olması gerekmektedir.

Kumaşların kullanımı son derece geniş ve çeşitlidir. Özellikleri ve karakteristikleri de kumaşları inceleme ve test etme metotları da çeşitlidir. Kumaşların performans karakteristikleri aşağıdaki gibi birkaç başlık altında gruplanabilir. Kullanımda önemli olan mekanik özellikler, gerilme, kopma ve patlama mukavemetleri, aşınma direnci, boyutsal kararlılıklar, esneklik ve uzamada geri toplama. Estetik kabul edilebilirlik ile ilgili özellikler, tuşe ve dökümlülük, buruşmazlık, kolay bakım özellikleri, parlaklık, renk haslığı ve renk uyumunu da içermektedir.

2.1.1. Asetat

Tek başına, yapay veya doğal elyaflarla karışım hâlinde kullanılır ve yumuşak bir tutuma sahiptir. Bu yüzden de moda tasarımcıları tarafından oldukça fazla tercih edilen bir elyaftır.

➤ Özellikleri:

- Mükemmel emicilik ve yumuşaklığa sahiptir.
- Geniş sıralı renkler, boyanabilir ve baskı yapılabilir.
- Çekme, güve ve küflenmeye karşı dayanıklıdır.
- Düşük nem emilimi, nispeten hızlı kuruma özelliğine sahiptir.
- Tüyenme problemi olmaz fakat ufak statik problemi olabilir.
- Genelde asetat giyimler kuru temizleme gerektirir.

➤ Kullanım Alanları

Hazır giyimde (iç ve dış giyimlerde), özel kullanımlık kıyafetlerde, ev tekstilinde, döşemeliklerde, perde, yatak örtülerinde vb. kullanılmaktadır.

2.1.2. Akrilik

➤ Özellikleri:

- Hafiftir, kış giysileri için yumuşak sıcaklık sağlar.
- Yumuşak, hafif, ince, pamuk benzeridir, sıcak havalarda serin tutar.
- Çok hızlı parlak renklere boyanabilir.
- Makinede yıkanabilir, hızlı kurur, esnektir şekil verilebilir.
- Çekmeye ve kırışmaya karşı dayanıklıdır.

➤ Kullanım Alanları:

Akrilik önceleri kazak ve battaniyeler için soğuk hava elyafı olarak kullanılırdı.

2.1.3. Lyocell

➤ Özellikleri:

- Mükemmel kıvrım oluşturulabilir, güneş solmasına karşı dayanıklıdır.
- Güve, yağ ve kimyasallara karşı dayanıklıdır.
- Yün, pamuk benzeri karışımli kumaşlara estetik bir hava verir.
- Statik ve tüyenme sorunu olabilir.

➤ **Kullanım Alanları:**

Hazır giyimde, çorap, yuvarlak örgülü giysiler, spor giysiler, çocuk giysileri ev tekstilinde, yorgan, döşemelikler, yer kaplaması, tente ve güneşliklerde, dış mobilyalarda kullanılmaktadır.

2.1.4. Naylon

➤ **Özellikleri:**

- Naylon halı iplikleri gerilmeye dayanıklıdır, toz toprağı saklar, küf ve bakteriye dayanıklı ve hafiftir.
- Kolay yıkanabilir, çekmeye ve kırısklığına karşı dirençlidir.
- Kıvrılabilir ve esnektir, aşınmaya karşı dayanıklıdır.
- Hızlı kuruyabilir, düşük nem emilimlidir.
- Ön boyamaya tabi tutulabilir, geniş sıralı renklerle boyanabilir.
- Kimyasallardan ve yağdan kaynaklanabilecek aşınmalara karşı dayanıklıdır.
- Statik ve tüylenme problemi olabilir. Sürekli güneş ışığına karşı direnci düşüktür.

➤ **Kullanım Alanları:**

Hazır giyim, deniz kıyafetleri, günlük kıyafetler, bluz, elbise, spor giyim, pantolon, ceket, etek, yağmurluk, kayak ve kar kıyafetleri, rüzgârlık, çocuk giyimlerinde, ev tekstilinde halı, kilim, perde, döşemelik, serilebilir kumaşlar ve yatak örtülerinde kullanılmaktadır.

2.1.5. Polypropilen

➤ **Özellikleri:**

- En hafif liftir, suda yüzebilir, güçlü ve esnektir.
- Pas, güneş ışığı, koku ve statik problemlere karşı dirençlidir.
- Yüksek yalıtımlıdır, hızlı kuruyabilir.
- Kimyasallardan dolayı oluşan bozulmalara, küf, ter ve çürümeye karşı dirençlidir.
- Statik ve tüylenme problemi olmaz.
- Ütüleme, yıkama ve kurulama düşük ısıda yapılmalıdır.

➤ **Kullanım Alanları:**

Hazır giyimde günlük giyim, spor giyim, iç giyim, astar, kot ve çoraplarda;

Ev tekstilinde iç ve dış halılar, duvar kaplamaları, halı sırtı, mobilya ve yatak kumaşında kullanılmaktadır.

2.1.6. Micro Elyaf

➤ Özellikleri

- Oldukça pahalı olan ipeklerin dayanıklılık, görünüm ve tutumuna bir alternatif olarak bu yapay lifler kullanılmaktadır.
- Statiği önler.
- Süper incedir (1dpf'den az), en hassas ipekten daha incedir.
- İyi serilebilir, süet ve pamuk dokunumu gibidir.
- Çok yumuşaktır, yıkanabilir ve kuru temizleme yapılabilir.
- Çekmeye karşı dirençlidir.
- Mükemmel kıvrılma özelliği vardır.
- Rüzgâr, yağmur ve soğuğa karşı iyi yalıtımlıdır.

➤ Kullanım Alanları:

Hazır giyimde, ince bayan çorabı, bluz, elbise, erkek giyim, spor giyim, kravat, eşarp, yağmurluk, deniz kıyafetleri, günlük kıyafet, dış giyimlerde, ev tekstilinde, perdeler, çarşaf, battaniye döşemelikler ve havlularda kullanılır.

2.1.7. Polyester

Polyester yüksek mukavemet/ağırlık oranına sahiptir ve ticari kullanımda en başarılı yapay elyafıdır. Tüm örtü, ev tekstili (yatak takımları, çarşaf, yastık, perde, mobilya döşemeleri, halılar), lastik, çorap ve kemerlerde destekleyici elyaf olarak kullanılır. Ayrıca oldukça sık tekrar kullanılabilen bir elyafıdır. Yeni yalıtılan polyester elyaf dolgu ürünleri, 'Everest Dağı' nda dağcılar tarafından test edilmiştir- tırmanma elbiseleri, uyku tulumları, parkalar ve diğer yüksek performanslı açık hava giyiminde kullanılırlar. Polyester polar hatları, kış rüzgâr sörfüne izin verecek şekilde elbiseleri kurutur.

➤ Özellikleri:

- Güçlüdür, çekme ve aşınmaya karşı dirençlidir.
- Yıkanabilir, kuru temizleme yapılabilir ve çabuk kurur.
- Kırışmaya karşı dirençlidir, ısı uygulandığında kıvrılma özelliği vardır.
- Kimyasallara karşı dayanıklıdır.
- Statik ve tüylenme problemi olabilir.
- Düşük emiliminden dolayı pas çıkarma problem olabilir.

➤ Kullanım Alanları:

Hazır giyimde bluz, elbise, ceket, spor kıyafetleri takım elbise, gömlek, pantolon, yağmurluk, çocuk giyimi ve bayan iç çamaşırı; ev tekstilinde perde, serilebilir kumaş, yer kaplaması, döşemelik, nevresim, lif dolgusu olarak kullanılmaktadır.

2.1.8. Viskon

Selüloz, ağaç ve pamuk döküntüsünden kimyasal işlemlerle elde edilen viskon, elyaf pamuğa nazaran daha parlaktır, ipek görünümündedir. Tek başına üretim yapılabildiği gibi pamuk ve polyesterle karışım yapılabilir. Islak mukavemeti çok düşük olduğundan tek kullanıldığında özel viskon tercih edilir. Yüksek sıcaklıkta ayrışır. Zayıftır, sıkıştırılınca kolay kırışır.

Aşınma dayanıklılığı zayıftır. Güveye karşı dayanıklı, böceklere karşı hassastır. Kimyevilere karşı hassastır çabuk yanar. Güneş ışığına karşı dayanıklıdır. Emici özelliği ve canlı renklere boyanabilmesi dolayısıyla moda kumaşlar için aranan elyaftır. Yıkınması çok kolaydır. Kuru temizleme tercih edilmelidir. Çok geç kurur, kolay ütü olur.

➤ Özellikleri:

- Rahat ve yumuşaktır.
- Yüksek emilimlidir, kolay boyanabilir ve baskı yapılabilir.
- Statik ve tüylenme problemi olmaz.
- Yıkınabilir ve kuru temizleme yapılabilir.
- Yıkandığında fark edilir derecede çekme yapabilir, bu yüzden sadece kuru temizleme yapılmalıdır.

➤ Kullanım Alanları:

Hazır giyimde bluz, elbise, ceket, spor gömlek, spor kıyafet, kravat, takım elbise, iş elbiseleri, bayan iç çamaşırı, astar, pantolon, bayan şapkası;

Ev tekstilinde perde, battaniye, yatak çarşafı, masa örtüsü ve döşemeliklerde kullanılır.

2.2. Ev Tekstilinde Kullanılan Kumaşların Özellikleri

Ev tekstilinde kullanılan kumaşlarda en önemli özellik yapılacak ürünün çeşidine göre kullanılmasıdır. Perdelik kumaşlardan nevresim takımının yapılması ya da döşemelik kalın kumaşlardan salon takımının yapılması gibi.



Resim 2.1: Döşemede kullanılmış kumaş çeşitleri

2.2.1. Yastık ve Minderler

Baş için kullanılan yastıklar %100 pamuklu dokumalardır. Kullanım alanı en geniş ev tekstil ürünleridir. Aranılan kullanım özellikleri fazla ve insan sağlığı için önemlidir. Kullanılan kumaş ham madde bakımından sınırlandırılır. Küçük bir yüzeye sahip olmasından dolayı küçük desenli ve düz kumaşlar kullanılır. Süs amaçlı olanlarda dokuma, örme desenli baskılı kumaşlar, ipek dantel, kanaviçe gibi akla gelen tüm kumaşlar kullanılır.

2.2.2. Perde Çeşitleri

Perdelik kumaş olarak genellikle polyester, asetat, naylon, pamuk veya keten gibi liflerden yapılmış kumaşlar kullanılır. Düz veya desenli olabilirler. Perdelerin uzunluğu, genişliği, şekli sabit değildir. Boyutları pencerenin tipine ebatlarına ve zevke göre değişim gösterir. Oda içerisindeki dekoru tamamlayan kumaşlar kullanılır.

2.2.3. Mobilya Kılıfları

Keten, keten karışımı pamuklu kumaşlar bu amaç için daha uygundur. Sık dokunuşlu pamuklu kumaşlar, yumuşak kadife, kanvaz veya chintz kumaşları kullanılabilir. Mobilya kılıflarının ebatları kaplanacak alana ve şekline göre zevke bağlı olarak değişebilir.

2.2.4. Yatak Örtüleri

Örtülük kumaş olarak orta gramajlı bir pamuklu dokuma en uygun olanıdır. Patiska, baskılı kumaşlar, bezayağı, saf keten, saten tek renk ince pamuk ipliğinden yapılmış sağlam kumaşlar olduğu için rahatlıkla kullanılabilir. Üzeri nakışlı güpürlü kumaşlar süs amaçlı örtüler için uygundur. Çocuklar ve büyükler için kullanılacak olan nevresim takımlarında pamuk ağırlıklı kumaşlar tercih edilmektedir.

2.2.5. Masa Örtüleri

Süs amaçlı masa örtülerinde ipek kumaştan dantele kadar her türlü kumaş kullanılır. Örme kumaşlar, baskılı kumaşlar, dokuma kumaşları, kumaş üzerine sonradan yapılan nakış ve aplike ajur işlemlere yapılan kumaşlarla yemek masa örtüsü ve peçetelerin de kolay temizlenebilir ve yıkanabilir kumaştan seçilmesi gerekir (**Resim 2.1**).

UYGULAMA FAALİYETİ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ev tekstilinde kullanılan kumaşların özelliklerini araştırabileceksiniz.

Kullanılacak Malzemeler:

- Dergiler broşürler
- İnternet ortamı
- Katologlar
- Kumaş atölyeleri, kumaş mağazaları

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ev tekstilinde kullanılan kumaşların özelliklerini araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşları el ve gözle test ediniz.➤ Kumaşları renk ve desen özelliklerine göre gruplandırınız.➤ Kumaşların özelliklerini kavramak için kumaşa dokunarak farklılıklarını karşılaştırınız.
➤ Ev tekstilinde kullanılan kumaşların temizlenme özelliklerini araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş özelliklerini tanımlayınız.➤ Kumaşa leke tutmama özelliği nasıl kazandırılır? Bu konuda bilgi edininiz.
➤ Araştırdığınız kumaşların özelliklerine göre kullanım alanlarının resimlendirildiği bir katalog hazırlayınız, sınıfta arkadaşlarınızla bu bilgileri paylaşınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Mefruşat yapımında kullanılan kumaşların özelliklerini test ederek inceleyiniz.➤ Hazırladığınız araştırmayı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen sorulardaki boşluklara uygun ifadeleri yerleştirerek faaliyete ilişkin bilgilerinizi ölçünüz.

1. Kumaşlar ve tutmamalıdır.
2. Kumaşlar olmalıdır.
3. Kumaşlar ve duyarlı olmalıdır.
4. Yastıklarda kullanılan kumaşlar olmalıdır.
5. Oda içerisinde dekoru tamamlayan kullanılmalıdır.
6. Masa örtülerinde kullanılan kumaşlar ve olmalıdır.
7. Kumaşlar renk, desen, kumaş kalitesi uygun olmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendiniz değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ev tekstilinde yapacağınız ürüne uygun kumaş seçimini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Üç tane ev tekstili ürününün kumaş seçiminin neye göre yapılmış olduğunu araştırınız.
- Modele ve ürünün özelliğine göre kumaş seçimi yapınız.

3. EV TEKSTİLİNDE KUMAŞ SEÇİMİ

Ev tekstilinde kullanılacak yere göre kumaş seçimi yapılır. Ayrıca kumaşın model özelliğine ve ürünün kullanım özelliklerine uygun olması da önemlidir. Ev tekstilinde doğal lifler ve yapay lifler ayrı ayrı ya da karışık olarak kullanılır. Özellikle döşemelik ve perdelik olarak kullanılacaklarsa sağlamlık ve leke tutmazlık, yanmazlık ve solmazlık vb. özelliklere göre kumaş seçilmelidir.

3.1. Kumaş Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

Ev tekstilinde genellikle en çok tercih edilen viskon, akrilik, pamuk, keten, polyester benzeri yapay hammaddelerdir. Son dönemde doğal hammaddelere geri dönüş söz konusudur.

- Üretilecek ev tekstilinin özelliğine göre kumaş seçiminde dikkat edilmesi gereken ölçütler:
 - Kumaşın hammaddesi
 - Desen
 - Renk
 - Kumaş eni
 - Ürün için istenen ek özellikler (solmazlık, yanmazlık, leke tutmazlık, sağlamlık, su geçirmezlik vb.)

Enli kumaşlar; perde, yatak örtüsü, masa örtüsü, düz yatak çarşafları gibi dikişsiz tasarımlar için genellikle yeterli büyüklükte ve çeşitli boyutlarda üretilirler. Çift yüzlü kumaşlar, dantel, mefruşat tasarımlarının çoğuna uygundur. Bir kenar olarak kullanılabilme avantajı vardır. Örgü kumaşlarda, genellikle dikişi en aza indirecek genişliktedir, kenar baskısı gerektirmez. Ekose ve çizgililer, zaman kazandırıcı özellikler taşırlar; kesim, ölçüm

ve işaretlemede kumaşın desen 6zelliğine dikkat edilmesi gerekir. Ev tekstilinde kullanacağımız kumaşları dikkatli seşmeliyiz. Ekonomik olmalı ve g6n6n modasına uygun olmalıdır.

3.2. Ev Tekstilinde 6r6n6n 6zelliklerine G6re Kumaş Seçimi

3.2.1. Yastıklarda Kumaş Seçimi

Dikimi kolay olmalı, 6r6n 6eşidi geniş bir yelpazeye sahip olmalıdır.

3.2.2. Perdelerde Kumaş Seçimi

D6k6ml6 g6neşe ve işığa dayanıklı olmalıdır.

3.2.3. Mobilya Kılıflarında Kumaş Seçimi

S6rt6nmeye karşı dayanıklı ve esnek kumaşlar seçilmelidir. Ayrıca kir tutmamalı ve kolay temizlenebilir olmalıdır.

3.2.4. Yatak 6rt6rlerinde ve Pikelerde Kumaş Seçimi

Pamuklu kumaşlar tercih edilmelidir. 6zeri s6sl6, nakışlı, g6p6rl6, saten tarzı kumaşlar da yatak 6rt6lerinde s6s amaçlı olarak tercih edilmektedir.

3.2.5. Masa 6rt6lerinde Kumaş Seçimi

Kolay kir ve leke tutmayan, 6t6ye elverişli, g6n6n modasına uygun, kullanım yerine g6re seçilmelidir.

3.2.6. Nevresim Takımlarında Kumaş Seçimi

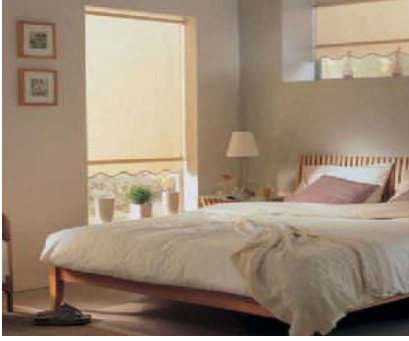
Pamuklu, teri emen, kolay 6t6lenebilen hijyenik kumaşlar seçilmelidir.

3.2.7. Banyo Takımlarında Kumaş Seçimi

Suyu emen yada su geãirmez, rahat kullanılabilen, hijyenik ve havlı kumaşlar seçilmelidir (**Resim 3.1-3.2-3.3**).



Resim 3.1: Kumaş perdeler



Resim 3.2: Nevresim takımı



Resim 3.3: Banyo takımları

3.3. Modele Göre Kumaş Seçimi

3.3.1. Yastık ve Minderlerde Kumaş Seçimi

Kullanım alanı en geniş ev tekstili ürünüdür. Aranılan kullanım özellikleri insan sağlığı için önemlidir. Kullanılan kumaş hammadde bakımından sınırlandırılır. Küçük bir yüzeye sahip olmasından dolayı küçük desenli ve düz kumaşlar kullanılır. Dikişi basit ve aksesuar işlemi en fazla olan ev tekstili ürünüdür.

3.3.2. Perdelerde Kumaş Seçimi

Kullanım alanı sadece pencere ile sınırlıdır. Kullanım özellikleri daha ziyade estetikle ilgilidir. Kullanılan kumaşa hammadde bakımından sınırlandırma getirmez ve büyük bir yüzeye sahip olmasından dolayı büyük desenli kumaşları kullanılabilme olanağını verir. Dikişi büyük bir yüzeye sahip olmasından ve pencere ölçülerine uyması gerektiğinden dolayı zordur. Belli sınırlarda aksesuar işlemi uygulanabilir.

3.3.3. Mobilya Kılıflarında Kumaş Seçimi

Mukavemet ve sürtünme dayanımı ile ilgili kullanım özellikleri aranır. Kumaş hammadde bakımından sınırlandırılmaz. Geniş yüzeyli olduğundan büyük motifli kumaşlar kullanılabilir. Şayet kılıf esnek değilse mobilyaya tam oturması gerektiğinden dikişi zordur. Sınırlı bir aksesuara sahiptir.

3.3.4. Yatak Örtülerinde Kumaş Seçimi

Daha ziyade insan sağlığı ile ilgili özellikler aranır. Kumaş hammadde bakımından sınırlıdır. Dikişi zordur, aksesuar işlemleri ise fazladır.

3.3.5. Nevresim Takımlarında Kumaş Seçimi

Teri emen, insan sağlığına zarar vermeyen, günün modasına göre renk ve desen özelliği olan genellikle kombine desenlerden oluşan, ölçüleri belli standartlara göre yapılan dikişi kolay, aksesuar işlemleri de fazladır.

3.3.6. Banyo Takımlarında Kumaş Seçimi

Suyu hemen emen, hafif, günün moda trendlerine uygun renk ve model özelliği olan hiyenik ve sentetik, havlu, örgü vb. kumaş türleri kullanılır.

3.3.7. Masa Örtüleri ve Peçetelerde Kumaş Seçimi

Daha çok kolay temizlenebilirlik ve estetik ile ilgili kullanım özellikleri gerektirir. Kumaş hammadde bakımından sınırlandırılmaz. Büyük desenli ve küçük desenli kumaşların kullanımına olanak sağlar. Yemek takımı ile uyumlu pastel renkler tercih edilir. Dikişi basittir. Kullanımı engellemeyecek şekilde her türlü aksesuar işlemi uygulanabilir (Resim 3.4-3.5).



Resim 3.4: Nevresim takımı



Resim 3.5: Mutfak takımı

UYGULAMA FAALİYETİ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ev tekstilinde yapacağınız ürüne uygun kumaş seçimi yapabileceksiniz.

Kullanılacak Malzemeler:

- Dergiler, broşürler
- İnternet ortamı
- Katologlar
- Kumaş mağazaları

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş seçiminde dikkat edilecek noktaların özelliklerini araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşların özelliklerini öğreniniz.➤ Kumaşların lif yapılarını öğreniniz.➤ Kumaşlarda renk ve desen özelliklerini öğreniniz.➤ Kumaşların apresini öğreniniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ürünün özelliklerine göre kumaş seçiminin özelliklerini araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ürüne göre kumaş seçimini öğreniniz.➤ Ürün özelliklerini öğreniniz.➤ İyi ve dikkatli bir araştırmacı olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Modele göre kumaş seçiminin özelliklerini araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Modele göre kumaş seçimini öğreniniz.➤ Model özelliklerini öğreniniz.➤ Kumaşın özelliklerini öğreniniz.➤ Yapacağınız çalışmalarını hatasız gözlemleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşların kullanım özelliklerine göre kumaş seçiminin özelliklerini araştırınız.➤ Araştırdığınız bu çalışmalarını bir katolog olarak hazırlayınız.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşların kullanım özelliklerine göre kumaş seçimini öğreniniz.➤ Hazırladığınız araştırmayı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.➤ İşinizi zamanında yapınız, temiz ve düzenli olunuz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Ev tekstilinde kullanılan kumaşlar döşemelik ve perdelik olarak kullanılacaksa hangi özelliklere sahip olması gerekir?
A) Sağlamlık
B) Leke tutmazlık
C) Yanmazlık ve solmazlık
D) Ütü tutması
2. Nevresim takımlarında aşağıdakilerden hangi kumaş türü kullanılmaz?
A) Patiska
B) Tül
C) İpek
D) Pazen
3. Güneşlik perdelerde aşağıdaki kumaş türlerinden hangisi kullanılmaz?
A) Vual
B) Keten
C) Patiska
D) Saten
4. Aşağıdakilerden hangisi nevresim takımlarında kullanılan kumaşlarda aranan özelliklerden değildir?
A) Leke tutmayan
B) Ütüye elverişli ve hijyenik olmalıdır
C) Kumaşlar çabuk yıpranmamalıdır
D) Esnek olmalıdır
5. Banyo takımlarında hangi kumaş türü kullanılır?
A) Tafta
B) Viskon
C) İpek
D) Havlu kumaş

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyip öğrenmeye çalışınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Az bükümle eğrilen iplikler çözgü iplikleridir.
2. () Çözgü ipi kumaşın boyuna olan ipliklerdir. Gerilime dayanıklıdır.
3. () İplik hatalarında, bitkisel ve hayvansal katkılar ambalajlama esnasında karışır.
4. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşlarda, yatak örtüleri, perdeler, havlular dekorasyonda önemli rol oynamaz.
5. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşlar sınırlıdır, fazla çeşitleri yoktur.
6. () Kaşmir kumaşının sıcak ve yünlü bir dokusu vardır.
7. () Naylon yünlü kumaşlarda daha fazladır.
8. () İpek Çinliler tarafından keşfedilmiş bir dokumadır.
9. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşlar amaca uygun seçilmemelidir.
10. () Ev tekstilinde kullanılan bazı kumaşlar kir ve leke tutmamalıdır.
11. () Asetat kumaşlar çekme, güve ve küflenmeye karşı dayanıklıdır.
12. () Akrilik kumaşlar makinede yıkanmaz.
13. () Naylon kumaşlar yıkandığında hızlı kurumaz ve aşınmaya karşı dayanıksızdır.
14. () Viskon kumaşlar güneş ışığına karşı dayanıklı değildir.
15. () Ev tekstilinde kullanılan kumaşların seçiminde malzemenin sağlamlığı, kolay temizlenmesi ve akışkanlığı önemlidir.
16. () Yastıklarda kullanılan kumaşların dikimi kolay olmalıdır.
17. () Banyo takımlarında suyu hemen emen pamuklu kumaşlar tercih edilmelidir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Hatalı yanıtlar için konuları tekrar ediniz. Tüm yanıtlarınız doğru ise bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	Y
5	D
6	Y
7	Y
8	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Kir ve leke
2	Hijyenik
3	Işığa ve güneşe
4	Pamuklu
5	Kumaşlar
6	Kolay temizlenebilir ve yıkanabilir
7	Kriterlere

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	A
5	D

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	D
4	Y
5	Y
6	D
7	Y
8	D
9	Y
10	D
11	D
12	Y
13	Y
14	Y
15	D
16	D
17	D

KAYNAKÇA

- ÜNLÜ Nesrin, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü.
- ORAL Gülşin, 9 Eylül Üniversitesi İzmir Meslek Yüksek Okulu.
gulsinoral@hotmail.com
- BARAK Nesrin, Yayınlanmamış Ders Notları.
- MARYJORIE A. , **Tekstil Teknolojisi Elyaf, İplik, Dokuma, Örne, Halı, Dikiş İpliği.**
- DEMİR Ali, Melih GÜNAY (Çevirmenler)