

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**ERKEK YELEK KALIBI  
542TGD065**

**Ankara,2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**
-

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. TEMEL ERKEK YELEĞİ KALIBI .....	3
1.1. Erkek Yeleğinde Kullanılan Ölçüler.....	3
1.2. Standart Ölçü Tablosundan Erkek Yeleği için Ölçü Alınması .....	6
1.3. Erkek Yeleği Kalıbı Çizim İşlemleri.....	6
UYGULAMA FAALİYETLERİ .....	8
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
UYGULAMA FAALİYETİ .....	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	17
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	18
2. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ KALIBI .....	18
2.1. Model Analiz İşlemleri .....	18
UYGULAMA FAALİYETİ .....	21
UYGULAMA FAALİYETİ .....	27
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	29
3. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ .....	29
3.1. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Seri Farkları Tablosu .....	29
3.2. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Sıçrama Noktaları ve Yönleri .....	30
3.3. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Sıçrama Oranları.....	31
UYGULAMA FAALİYETİ .....	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	37
ÖĞRENME FAALİYETİ-4.....	40
4. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI .....	40
4.1. Erkek Yeleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler .....	40
4.2. Erkek Yelek Dikiminde Kullanılan Kumaş Çeşitleri .....	40
4.3. Yelek Dikiminde Kullanılan Kumaşlar.....	41
4.4 Model Uygulamalı Erkek Yeleği Pastal Resmi Hazırlama .....	42
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	45
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	47
CEVAP ANAHTARLARI.....	48
KAYNAKÇA .....	49

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD065</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Erkek Giyim Modelistliği, Deri Giyim, Erkek Terziliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Erkek Yelek Kalıbı</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Temel erkek yeleği kalıbı hazırlama, kalıp üzerine model uygulama, seri çizimi yapma, ana ve yardımcı malzeme hesaplama ile ilgili bilgi ve becerileri içeren öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Düz Dar Etek Kalıbı”modülünü başarmış olmak.
<b>YETERLİK</b>	Erkek yeleği kalıbı hazırlamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Uygun ortam sağlandığında, tekniğe uygun erkek yeleği kalıbı hazırlayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tekniğe uygun temel erkek yeleği kalıbı çizebileceksiniz.</li><li>➤ Tekniğe uygun model uygulamalı erkek yeleği kalıbı hazırlayabileceksiniz.</li><li>➤ Tekniğe uygun model uygulamalı erkek yeleği ve astar seri çizimini yapabileceksiniz.</li><li>➤ Model uygulamalı erkek yeleği için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.</li></ul>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Kâğıt, kalem, silgi, mezura, standart ölçü tablosu, bolluk tablosu, karton, cetvel, pistole, riga, çizim masaları, makas, model uygulamalı erkek yeleği şablonları.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacı ile uygun ölçme aracı ile değerlendirileceksiniz.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Varlıklarını sürdürmek isteyen toplumlar, kalkınmanın gerektirdiği sayıda nitelikli insan gücü yetiştirmek için eğitime değer vermek, ona bilimsel bir nitelik kazandırmak zorundadırlar. Çünkü çağdaş uygarlık düzeyinin gerektirdiği yüksek bilgi ve teknolojiye ancak bu yolla sahip olunabilir.

Eğitim, Cumhuriyetimizin kuruluşundan beri ülkemizde gelişme ve yenileşme aracı olarak görülmüştür. Bu nedenle eğitim sistemimizin gelişmesine katkısı olan, ülkemizin büyüyen ve çeşitlenen ihtiyaçlarına cevap vermede gerekli olan her türlü çabayı göstermek en büyük hedefimiz olacaktır.

Meslekî ve teknik eğitimde öğrencilerin, sektör beklentileri doğrultusunda daha iyi yetişmesi, sorgulayıcı ve araştırmacı olup derse hazırlıklı gelmeleri amaçlanmaktadır.

Giyim Üretim Teknikleri Alanı Erkek Terziliği (Erkek Giyim Modelisti) dalı için hazırlanmış olan “Erkek Yelek Kalıbı Modülü”; erkek yelek kalıbı çizimini, model uygulamalı erkek yeleği kalıbı, model uygulamalı erkek yeleği ve astar seri çizimi, model uygulamalı erkek yeleği ana ve yardımcı malzeme hesabı yapma ile ilgili bilgi ve becerileri içermektedir.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek yeleğinde kullanılan ölçüleri, erkek yeleği için ölçü alma işlemlerini ve erkek yeleği kalıbı çizim işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki erkek terzilerini gezerek erkek yeleği için ölçü alma tekniklerini ve yelek modellerini araştırınız. Araştırma sonucunuzu arkadaşlarınız ile paylaşınız.

## 1. TEMEL ERKEK YELEĞİ KALIBI

### 1.1. Erkek Yeleğinde Kullanılan Ölçüler

Kalıp çalışmalarındaki başarı, çizim sisteminin gerektirdiği teknikte, doğru ölçü alınmasına bağlıdır. Kullanılan çizim sistemi ne olursa olsun sistemi iyi bilerek uygulamak kadar ölçülerin hatasız, tam ve doğru alınabilmesi de büyük önem taşımaktadır.

Erkek vücut yapısı, kadın vücuduna göre daha geniş ve kaslıdır. Ölçü alma teknikleri, vücut özelliklerine bağlı olarak sadece birkaç ölçüde farklılık göstermektedir. Kadınlardaki göğüs düşüklüğü ölçüsünün dışındaki temel ölçüler erkek ve kadınlarda aynıdır. Bazı vücut özelliklerine göre arka genişlik ölçüleri farklı noktalardan alınabilmektedir. Ayrıca daha düzgün kalıp elde etmek için, provalı giyimde yardımcı bazı ölçüler de kullanılmaktadır.

**DİKKAT!** Ölçü alma teknikleri için Giyimde Ölçülendirme modülüne bakınız.

### Yelek için Gerekli Temel Ölçüler

Erkek yelek kalıbı elde etmek için esas (temel) ve yardımcı ölçü olmak üzere iki tür ölçü gereklidir. Esas ölçüler, provalı giyimde kişi üzerinden alınır, hazır giyimde ise standart ölçü tablolarından yararlanılır.

Yardımcı ölçüler, esas ölçüler üzerinden formüller yardımıyla hesaplanır.

Erkek yeleği çiziminde yardımcı ölçüleri hesaplamak için üç esas ölçü kullanılmaktadır.

Bu ölçüler aşağıdaki tabloda verilmektedir.

## Erkek Yeleği izimde Kullanılan Esas (Temel) luler

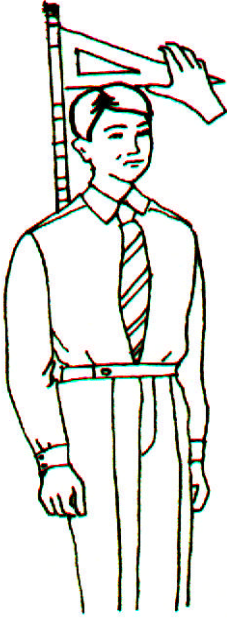
- Tam boy
- Beden (göğüs evresi)
- Bel

### Temel lulerin Alınış Şekilleri

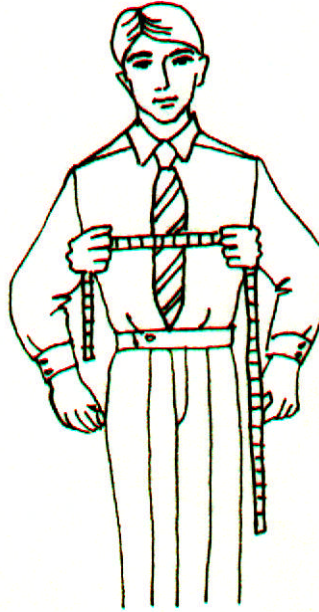
**Tam boy:** Kişi duvara yaslatılmalıdır. Başın en st noktasına gönye yerleştirilmelidir. Gönye kişinin başında, duvara 90<sup>0</sup> açı yapacak Şekilde tutulup, l başın en st noktasından başlayarak yere kadar alınmalıdır. Ayak ıplak olmalıdır.

**Beden:** Göğüsün en geniş olan yerinden geçecek Şekilde yere paralel, bolluk verilmeden alınan beden evre lsdr (Genişlik lsdr). Arkadan öne doğru alınır.

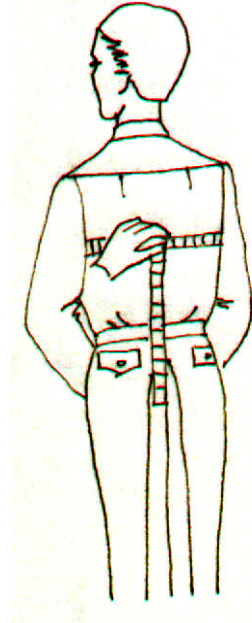
**Bel:** Vücudun en ince olduğu yer bel çevresidir. Arkadan öne doğru, bolluksuz olarak alınır.



Şekil 1.1: Bütün Boy ölüsünün alınışı



Şekil 1.2: Beden (nden arkaya) lsnn alınışı







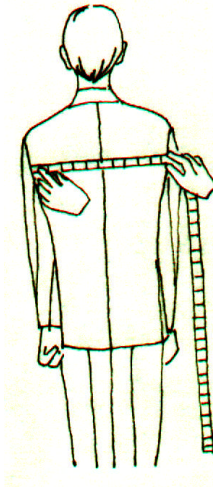
Şekil 1.3: Bel ölçüsünün alınışı

### Erkek Yeleği Kalıbı için Gerekli Yardımcı Ölçüler

- Sırt yüksekliği
- Arka uzunluk
- Arka yaka
- Ön koltuk genişliği
- Arka genişlik
- Koltuk genişliği
- Ön genişlik
- Karın genişliği

Bu ölçüler esas (temel) ölçüler üzerinden formüller yoluyla hesaplanır.

Provalı giyimde kontrol amaçlı kullanılır.



Şekil 1.4: Sırt genişliği 1 (kontrol amaçlı)



Şekil 1.5: Genişliği 2 (kontrol amaçlı)

## 1.2. Standart Ölçü Tablosundan Erkek Yeleği için Ölçü Alınması

Kısaltma	Yardımcı Ölçüler	Ölçü Hesaplama Formülleri
Sy	Sırt Yüksekliği	Tam Boy $1/8 + 2,5 - 3,5$ cm
Au	Arka Uzunluk	Tam Boy $1/4 + 1,5$ cm
Ay	Arka Yaka	$1/2$ Göğüs Çevresinin $1/10 + 3$ cm
Ökd	Ön Koltuk Derinliği	Sırt Yüksekliği Kadar
Ag	Arka Genişlik	Göğüs Çevresi $1/8 + 7 - 8$ cm
Kg	Koltuk Genişliği	Göğüs Çevresi $1/8 + 1,5$ cm
Ög	Ön Genişlik	Göğüs Çevresi $1/4 ./ 3,5$ cm
Kg	Karın Genişliği	Bel $1/4 ./ 0,5 - 1$ cm

( ./ . simgesi, çıkarma işlemini göstermektedir)

Erkek yeleği çiziminin bazı yerleri 1 cm dikiş payıdır. Yardımcı ölçüler içerisinde yelek çizimi için gerekli bolluklar da vardır. Yukarıdaki ölçü hesaplama formülleri bu esasa göre hazırlanmıştır. Bu hesaplamalar normal bolluktaki bir yelek içindir.

## 1.3. Erkek Yeleği Kalıbı Çizim İşlemleri

### Temel Ölçüler

Tb: Tam boy	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$
Gç: Göğüs çevresi	= 174 - 87 - 43,5 - 21,25 - 10,9
B: Bel	= 100 - 50 - 25 - 12,5
	= 90 - 45 - 22,5

### Yardımcı Ölçüler

Sy: Sırt yüksekliği	= 25 cm (Tb $1/8 + 2,5 - 3,5$ cm)
Au: Arka uzunluk	= 45 cm (Tb $1/4 + 1,5$ cm)
Ay: Arka yaka	= 8 cm ( $1/2$ Gç $1/20 + 3$ cm)
Ökd: Ön koltuk derinliği	= 25 cm (sırt yüksekliği kadar)
Ag: Arka genişlik	= 20 cm (Gç $1/8 + 7 - 8$ cm)
Kg: Koltuk genişliği	= 14 cm (Gç $1/8 + 1,5$ cm)
Ög: Ön genişlik	= 21,5 cm (Gç $1/4 ./ 3,5$ cm)

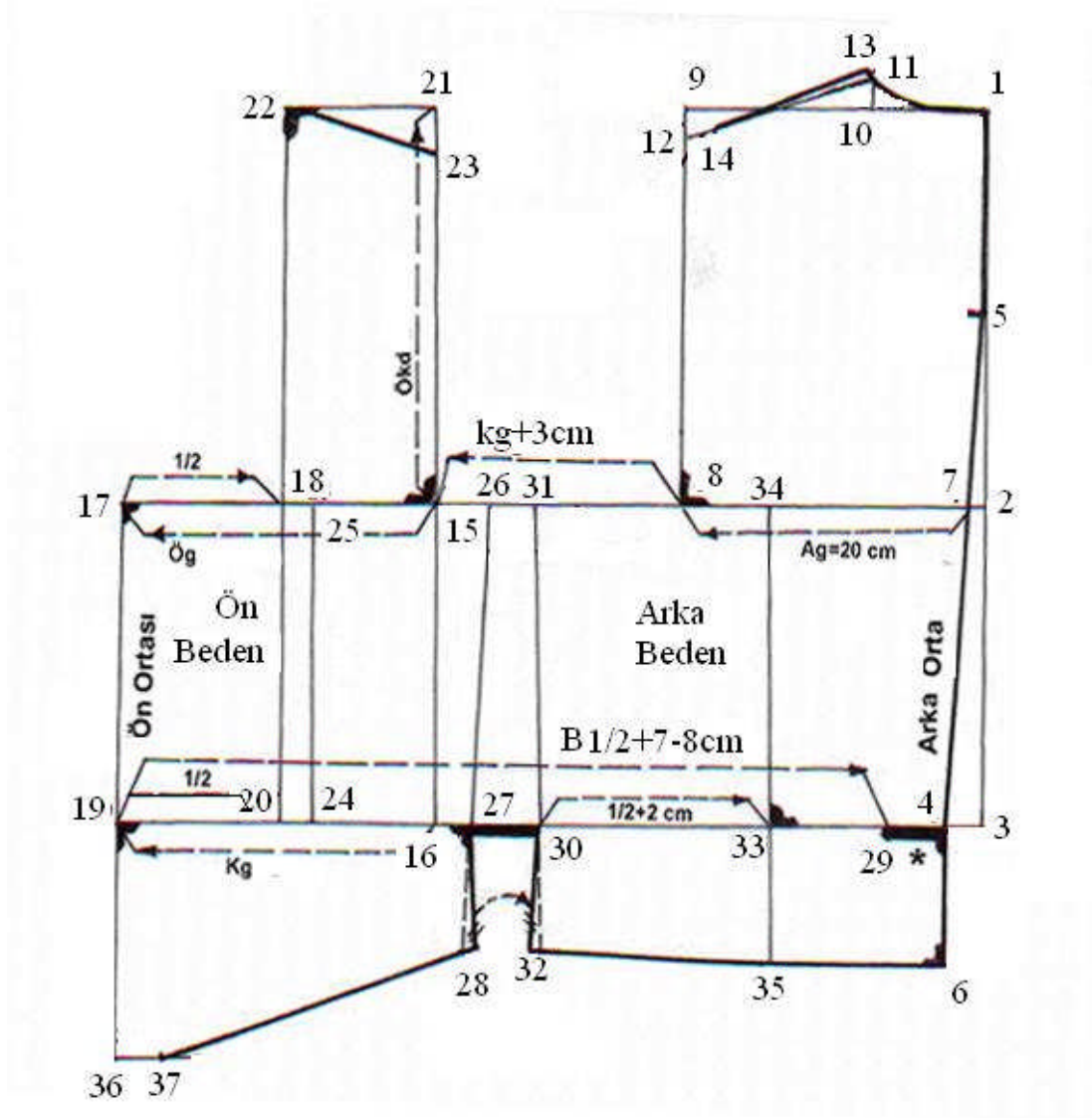
+

Kontrol	55,5 cm
	./ 52 cm..... $1/2$ Gç + 2 (iki dikiş payı)

3,5 cm bolluk

Kg= Karın genişliği	= 22 cm ( $1/4 ./ 0,5$ cm - 1 cm)
---------------------	-----------------------------------

## Erkek Yeleği Kalıbı



Şekil 1.6: Erkek yeleği kalıbı çizimi (1. aşama)

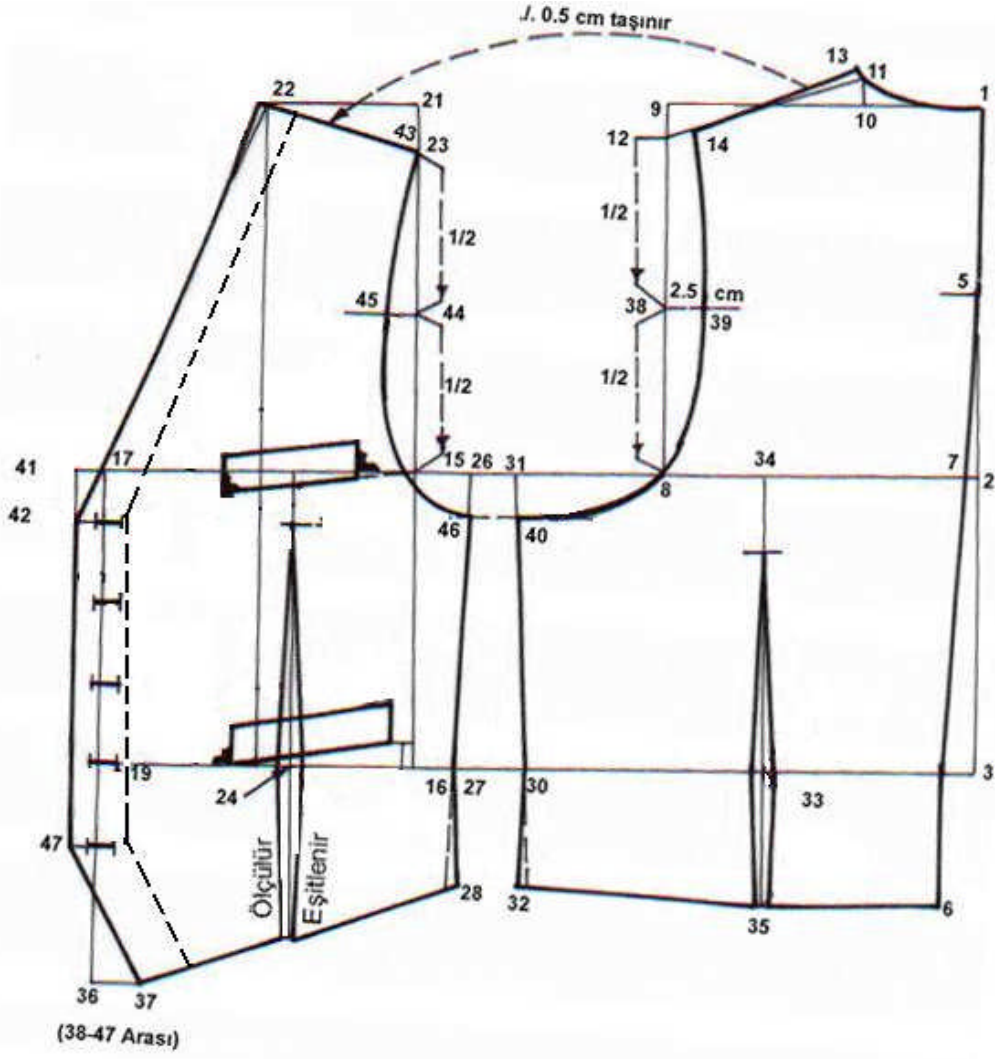
## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Sağ tarafta dik bir çizgi çiziniz (1 noktası).	Cetvelin başlangıç noktası olan 0'dan başlayarak ölçülerinizi alınız.
1 noktasından aşağıya doğru sırt yüksekliği 25 cm, arka uzunluğu 45 cm olarak işaretleyiniz (2 ve 3 noktaları).	
1, 2 ve 3 noktalarını dik açı ile sola doğru çiziniz.	
1-2 arasının 1/2'sini bulunuz (5 noktası).	
3 noktasından sola doğru 2,5 cm işaretleyiniz (4 noktası).	
4-5 arasını kesin arka ortası olarak birleştiriniz.	5 noktasında köşe meydana gelmemesi için pistle ile çiziniz.
4 noktasını, bel çizgisine dik açı yaparak aşağıya doğru çiziniz. 9 cm ölçünüz. 6 noktası (arka ortası)	
Arka ortasının 2 noktasının solundaki nokta 7 noktasıdır.	
7 noktasından sola doğru arka genişliği 20 cm'yi işaretleyiniz (8 noktası).	
8 noktasını dik açı ile 1 noktasından sola doğru dik açıyla çizilen çizgi ile kesiştiriniz. Kesiştiği nokta 9 noktasıdır.	
1-10 arası = arka yaka 8 cm	
10 noktasını dik açı ile 2 cm yukarıya doğru çiziniz (11 noktası).	
9 noktasından 2 cm aşağıya doğru işaretleyiniz (12 noktası).	Ölçüleri doğru alınız.
11-12 arasını birleştiriniz.	
1-11 arasını yaka oyuntusu şeklinde birleştiriniz. Çizginizi 11 noktasından 0,5 cm yukarıya doğru uzatınız (13 noktası).	
Arka omuz çizgisi üzerinde 12 noktasından sağa doğru 2 cm ölçünüz (14 noktası).	
13-14 arasını hafif içe doğru kavisle birleştiriniz.	
8 noktasından sola doğru koltuk genişliği +3 cm (ara boşluk) =17 cm 15 noktasıdır.	
15 noktasını dik açı ile bel çizgisine kadar bir miktarda yukarıya doğru çiziniz. Beldeki nokta 16 noktasıdır.	
15-17 arası = ön genişlik 21,5 cm ölçüsünü işaretleyiniz.	

15-17 arasının 1/2'sini işaretleyiniz (18 noktası).	
16 noktasından sola doğru karın genişliğini 22 cm olarak ölçünüz (19 noktası).	
17- 19 arasını cetvelle birleştiriniz.	
19 noktasını bel çizgisine dik açı yaparak aşağıya doğru çiziniz.	
16-19 arasının 1/2' sini işaretleyiniz (20 noktası).	
18-20 arasını cetvelle birleştiriniz. Çizginizi beden çizgisinden yukarıya doğru gelişi doğrultusunda uzatınız.	
15 noktasından yukarıya doğru ön koltuk derinliğini 25 cm ölçünüz (21 noktası).	
Gönyenizi 18 ve 20 noktalarından uzanan çizgiye yerleştiriniz. Dik açı olacak şekilde 21 noktası ile birleştiriniz (22 noktası).	
21 noktasından aşağıya 3 cm ininiz (23 noktası).	
22-23 arasını birleştiriniz (Ön omuz).	
20 noktasından 2 cm sağ tarafa doğru işaretleyiniz. (24 noktası)	
24 noktasını dik açı ile beden çizgisine kadar çiziniz (25 noktası).	
15 noktasından 3,5 cm sağa doğru işaretleyiniz (26 noktası).	
16 noktasından 2,5 cm sağa doğru işaretleyiniz (27 noktası).	
26-27 arasını cetvelle birleştiriniz.	
27 noktasına dik açı yaparak yardımcı çizgi ile 8 cm aşağıya doğru çiziniz. 0,5 cm sağa doğru işaretleyiniz (28 noktası).	
27-28 arasını birleştiriniz.	
19 noktasından sağ tarafa doğru bel $\frac{1}{2} + 7,5 = 52,5$ cm ölçünüz (29 noktası).	
29-4 arasını ölçünüz. Aynı ölçüyü 27 noktasından sağa doğru işaretleyiniz (30 noktası).	
26 noktasından sağa doğru 3 cm ölçünüz (31 noktası).	
30-31 arasını cetvelle birleştiriniz.	
30 noktasına dik açı yaparak yardımcı çizgi ile 8 cm aşağıya doğru çiziniz. 0,5 cm sola doğru ölçünüz (32 noktası).	
30-32 arasını cetvelle birleştiriniz.	
4-30 arasını ölçünüz. $\frac{1}{2} + 2$ cm'yi 30 noktasından sağa doğru işaretleyiniz (33 noktası).	

33 noktasını bel çizgisine dik açı yaparak beden çizgisine kadar bir miktar aşağıya doğru çiziniz (34 noktası).	
6 noktasına dik açı yaparak pens çizgisine kadar çiziniz (35 noktası).	
32-35 arasını pistole ile birleştiriniz (Arka yelek etek ucu).	Pistolenizde en uygun yeri bularak çiziminizi yapınız.
19 noktasından aşağıya doğru arka uzunluk $1/3 = 15$ cm'yi işaretleyiniz (36 noktası).	
36 noktasını dik açı ile sağa doğru çiziniz. 3 cm işaretleyiniz (37 noktası).	
28-37 arasını birleştiriniz (ön yelek boyu) ve işaretleyiniz.	

## Erkek Yeleği Kalıbı



Şekil 1.7: Erkek yeleği kalıbı çizimi (2. aşama)

## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<b>Şekil 1.7.</b>	
Arka bedende 8-12 arasının 1/2'sini işaretleyiniz (38 noktası).	
Dik açı ile sağ tarafa doğru 2,5 cm çiziniz (39 noktası).	
31 noktasından 3 cm aşağıya doğru işaretleyiniz (40 noktası).	
14-39-8 ve 40 noktalarını kol oyuntusu şeklinde birleştiriniz (arka kol oyuntusu).	Pistolenin farklı yerini kullanarak köşe oluşturmada çiziminizi yapınız.
33 noktasından 0,75 cm sağ tarafa, 0,75 cm sol tarafa işaretleyiniz.	
35 noktasından 0,5 cm sağ tarafa, 0,5 cm sol tarafa işaretleyiniz.	
Beldeki pens noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
34 noktasından 5 cm aşağıya doğru ölçünüz. Beldeki pens noktaları cetvelle birleştiriniz (Arka pens).	
1,5 cm kapanma payını 17 noktasından sola doğru işaretleyiniz (41 noktası).	
41 noktasını ön ortasına paralel aşağıya doğru çiziniz.	
41'den 3 cm aşağıya doğru işaretleyiniz (42 noktası).	
22-42 arasını birleştiriniz (ön yaka).	
Ön omuz çizgisini 0,5 cm sola doğru uzatınız. Hafif içe doğru kavisli olarak ön yakayı kesiniz ve çiziniz.	
Arka bedende 13-14 (arka omuz) arasını ölçünüz. Bu ölçüden 0,5 cm'yi çıkarınız. Bu ölçüyü, ön omuzda 0,5 cm dışarı doğru ölçtüğünüz noktadan başlayarak sağa doğru ölçünüz (43 noktası -ön omuz ).	
15-23 arasının 1/2'sini (yarısını) işaretleyiniz (44 noktası).	
Dik açı ile sol tarafa doğru 2 cm çiziniz (45 noktası).	
26 noktasından 3 cm aşağıya doğru ölçtüğünüz nokta 46 noktasıdır.	
43-45 ve 46 noktalarını kol oyuntusu şeklinde birleştiriniz.	Pistoleyi doğru kullanınız.
Bel çizgisi ile yaka açıklığı arasını üçe bölerek ilik yerlerini çiziniz.	
Aynı ölçüyü belden aşağıya doğru ölçerek ilik yerlerini tamamlayınız.	
Son ilik yerini, kapanma payına doğru yardımcı çizigiyle uzatınız (47 noktası).	
37-47 arası birleştiriniz.	



<b>PETO CEP ÇİZİMİ</b>	
17 noktasından 2 cm aşağıya doğru ölçünüz. Bu noktayı 15 noktasıyla birleştiriniz.	
Pens çizgisinden 4.5 cm sağ tarafa, 4.5 cm sol tarafa işaretleyiniz.	
Beden çizgisine uygulanan dik açı ile 2,5 cm yukarıya doğru çiziniz.	
İki nokta arasını cep alt çizgisine paralel olarak birleştiriniz.	
16 noktasından 1,5 cm yukarıya doğru ölçünüz.	
Bu noktayı 1,5 cm sola doğru çiziniz.	
Cetvelinizi 1,5 cm'ye yerleştirerek 11 cm cep büyüklüğünü bel çizgisi üzerinde arayarak işaretleyiniz ve çiziniz.	
Cebin her iki kenarını 2,5 cm genişliğinde dik açı ile yukarıya doğru çiziniz.	
İki nokta arasını cep alt çizgisine paralel olarak birleştiriniz.	Ceplerin alt ve üst kenar genişliklerini kontrol ediniz.
<b>ÖN PENS ÇİZİMİ</b>	
$\begin{array}{r} \text{Bel } 1/2 + 7,5 \text{ cm} = 52,5 \text{ cm} \\ \quad 3 \text{ cm (iki pens payı)} \\ \quad 2 \text{ cm (iki yan dikiş payı)} \\ \quad 2,5 \text{ cm (bolluk)} \\ + \\ \hline 7,5 \text{ cm} \end{array}$	
24 noktasını dik açı ile yelek boyuna kadar çiziniz.	Pens çiziminde cetvel kullanınız.
24 noktasından 0,75 cm sağ tarafa, 0,75 sol tarafa işaretleyiniz.	
Yelek boyu üzerinde, pens çizgisinden 0,5 cm sağ tarafa, 0,5 cm sol tarafa işaretleyiniz.	Pensin düzgün görünmesi için pens genişliğini eşit dağıttınız.
Beldeki pens noktalarını cetvelle birleştiriniz (Ön pens).	
Sol pens çizgisini ölçünüz, sağ pens çizgisine eşitleyiniz. Yeni pens boyunu 28 noktası ile birleştiriniz (Yelek boyu).	
Pens çizgisi üzerinde peto cep alt kenarından 2,5 cm aşağıya doğru işaretleyiniz.	Pens bitiş noktasını yardımcı çizgiyle çiziniz.
Bu noktayı beldeki pens noktaları ile birleştiriniz.	
22-42-47-37 noktalarından sağa doğru 4 cm pervaz genişliğini işaretleyerek kesik hat olarak çiziniz.	

## KONTROL LİSTESİ

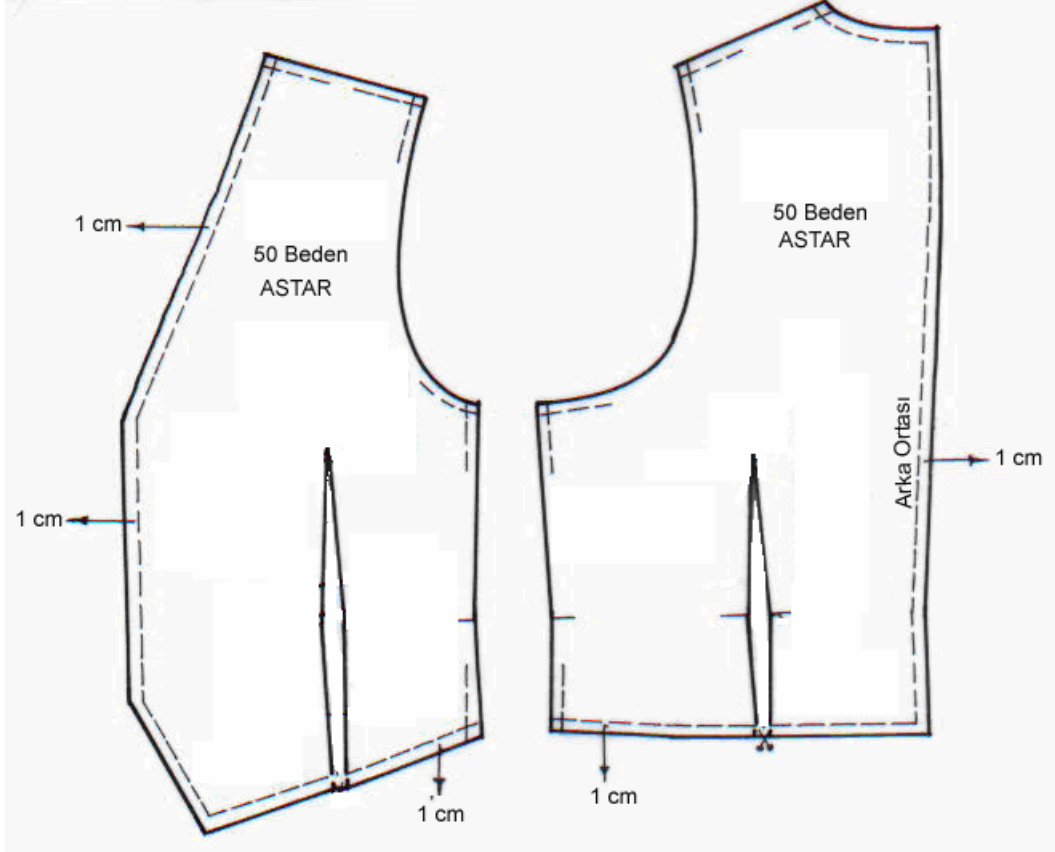
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Ölçü tablosundan ölçülerinizi doğru olarak aldınız mı?		
2	Aldığımız ölçülere gerekli bolluk paylarını eklediniz mi?		
3	Kâğıt düzeninizi ayarladınız mı?		
4	Hesaplanması gereken ölçülerinizi formüller yardımı ile doğru hesapladınız mı?		
5	Sayfanızın sağına dik çizgiyi doğru çizdiniz mi?		
6	Dik çizgi üzerinde uzunluk ölçülerinizi tekniğine uygun aldınız mı?		
7	Bulduğunuz noktaları yatay çizgi olarak doğru uzattınız mı?		
8	Arka genişlik, koltuk genişliği ve ön genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
9	Bulduğunuz noktaları dik olarak doğru uzattınız mı?		
10	Arka yaka ölçüsünü işaretleyerek doğru çizdiniz mi?		
11	Arka omzu doğru çizdiniz mi?		
12	Peto cebinizi tekniğe uygun çizdiniz mi?		
13	İlik yerlerini tekniğe uygun belirlediniz mi?		
14	Pens hesaplamanızı doğru yaptınız mı?		
15	Penslerinizi tekniğine uygun çizdiniz mi?		
16	Ön omzu doğru çizdiniz mi?		
17	Arka ve ön kol oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
18	Ön yakayı doğru çizdiniz mi?		
19	Pervazınızı tekniğine uygun çizdiniz mi?		
20	Sayfa düzeninize dikkat ettiniz mi?		
21	Zamanınızı iyi değerlendirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı öğrenme faaliyetine dönerek tekrar ediniz. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

## Erkek Yeleği Astar Kalıbı



Şekil 1.8: Erkek yeleği astar kalıbı çizimi

### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön ve arka yelek kalıbının kopyasını alınız (Ön bedende pervaz parçasını çıkartarak).	Kopyaları doğru yerlerden almaya özen gösteriniz.
Tüm bedenın etrafına 1 cm astar bolluğunuzu veriniz.	
Düzgünce etrafından çiziniz.	
Gerekli yazılarını yazınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Ön beden kopyasını pervaz parçasını çıkartarak tekniğe uygun aldınız mı?		
2	Arka beden kopyasını tekniğine uygun aldınız mı?		
3	Tüm yeğin etrafından 1 cm astar bolluğunu verdiniz mi?		
4	Gerekli yazıları ve işaretleri aldınız mı?		
5	Zamanınızı iyi kullandınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı öğrenme faaliyetine dönerek tekrar ediniz. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Soru cümlelerinde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

### ÖLÇME SORULARI

#### Tamamlamalı Test

1. İnsan vücudu üzerinden alınan ölçüler..... sisteminin temelini oluşturur.
2. Erkek vücut yapısı kadın vücuduna göre daha.....ve daha .....
3. Tam boy, beden ve bel ölçüsü ..... için gerekli .....
4. Göğüsün en geniş yerinden geçecek şekilde, yere paralel olarak bolluk verilmeden alınan ölçü ..... ölçüsüdür.
5. Yelek ..... yakasız ve kolsuz erkek giysisidir.
6. Sy ..... ölçüsünün kısaltmasıdır.
7. Erkek yeleğinde ön beden ....., arka beden ise .....
8. Arka uzunluk, arka yaka ölçüsü ..... için .....ölçüdür.
9. Yelek çiziminde ön ve arka beden .....
10. Vücudun en ince olduğu yer ..... çevresidir.

**CEVAPLARINIZI CEVAP ANAHTARI İLE KARŞILAŞTIRINIZ.**

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

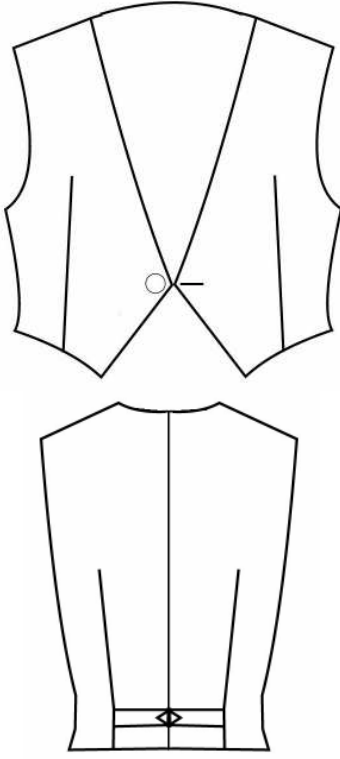
Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında model analizi yapma, model uygulama, açma işlemleri, şablon hazırlama ve astar hazırlama işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

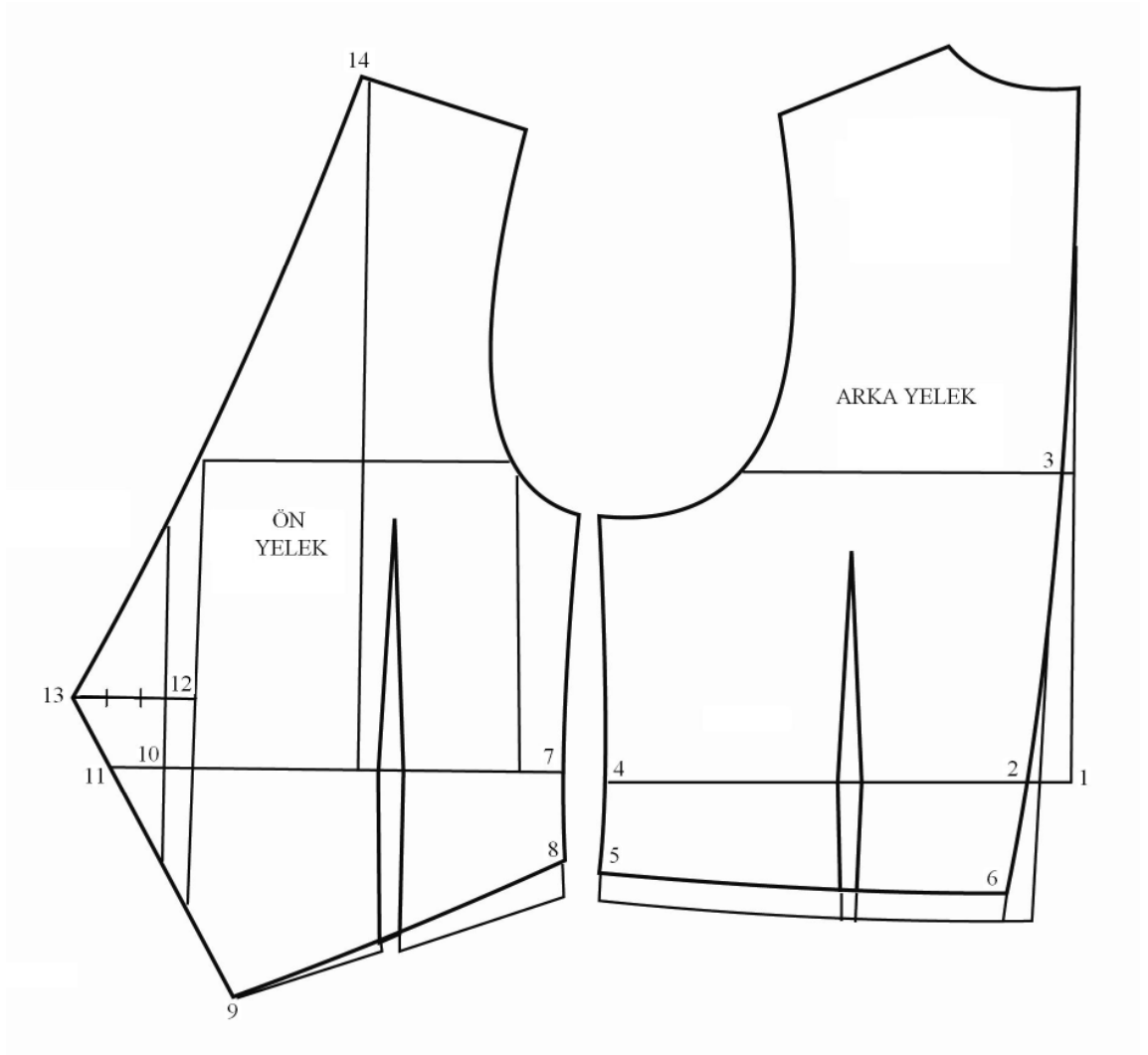
Model uygulamalı (fantezi veya spor) erkek yeleği modellerini araştırınız, fotoğraflayarak katalog hazırlayınız.

## 2. MODEL UYGULMALI ERKEK YELEĞİ KALIBI

### 2.1. Model Analiz İşlemleri

<b>MODEL TANIMLAMA FORMU</b>	
<b>ÜRÜN:</b> Erkek Yeleği	<b>SEZON:</b>
<b>FORM:</b> 1	<b>BEDEN NU:</b>
<b>HAZIRLAMA TARİHİ:</b> 12-06-2006	<b>HAZIRLAYAN:</b>
	<b>BİÇİM TANIMLAMA</b> “V” yakalı, önden tek düğmeli, öñü sivri, önde tek pensli, yaka ve kol ağzı ribanalı, arka penslerden gelen kuşak ile bağlamalı, arka ortası dikişli bir modeldir.
<b>PARÇA LİSTESİ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 adet ön beden (Kumaş)</li> <li>➤ 2 adet klapa (Kumaş)</li> <li>➤ 2 adet ön beden (Astar)</li> <li>➤ 4 adet arka beden (Astar)</li> <li>➤ 4 adet kuşak parçası (Astar)</li> </ul>	
<b>Kullanılacak malzemeler</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 adet düğme</li> <li>➤ 1 adet beden etiketi</li> <li>➤ 1 adet yıkama talimatı etiketi</li> <li>➤ Kumaş ile uyumlu ip</li> <li>➤ Kuşak tokası</li> </ul>	<b>Malzeme örnekleri</b>

## 2.2. Erkek Yeleği Model Uygulama İşlemleri



Şekil 2.1: Model uygulamalı erkek yeleği kalıbı çizimi



## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön ve arka yelek kopyalarını alınız	D.B.İ.'ne dikkat ediniz
<b>Arka Yelek;</b> 1 noktasından sola 2,5 cm işaretleyerek 2 noktasını bulunuz.	
Beden çizgisinin arka orta çizgisi ile birleştiği nokta 3 noktasıdır.	
2 noktasını 3 noktası ile pistole ile birleştiriniz.	
4 -5 arasını 5cm işaretleyiniz.	
5-6 arasını pistole ile birleştiriniz.	
<b>Ön Beden;</b> 4-5 arasını ölçerek 7 noktasından aşağı taşıyınız ve 8 noktasını bulunuz.	
8-9 arasını pistole ile birleştiriniz.	
10-11 arası 3 cm işaretleyiniz.	
10-12 arası 4cm işaretleyiniz.	
12 noktasından sola doğru ön ortasına dik açı yaparak bir miktar uzatınız.	
12 noktasından sola doğru çizilen çizgi üzerinde 6 cm işaretleyiniz (13 noktası).	
14-13 noktaları arasını pistoleyle içe kavis yaparak; 11-9 noktaları arasını cetvelle birleştirerek model uygulamalı yeleğinizi tamamlatınız.	Yakayı pistole ile çiziniz.
13 noktasından sağa 1 düğme çapı kadar girerek ilik başlangıç yerini belirleyiniz. Belirlediğiniz noktadan sağa doğru ilik çapını işaretleyerek ilik yerinizi tesbit ediniz.	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

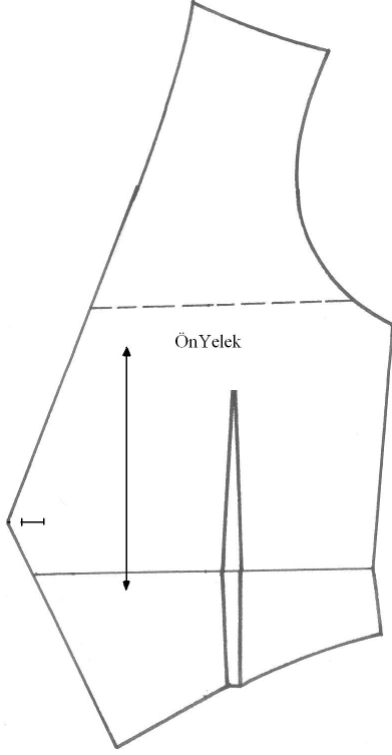
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Ön ve arka yelek kopyalarını doğru aldınız mı?		
2	Arka yelekte uzunluk ölçülerini doğru çizdiniz mi?		
3	Arka yelekte genişlik ölçülerini doğru aldınız mı?		
4	Ön yelekte uzunluk ölçülerini doğru çizdiniz mi?		
5	Ön yelekte genişlik ölçülerini doğru aldınız mı?		
6	Ön yelekte yakayı tekniğine uygun çizdiniz mi?		
7	Ön yelekte kapamay formuna uygun çizdiniz mi?		
8	Kesin hatları doğru çizdiniz mi?		
9	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
10	Zamanınızı iyi kullandınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

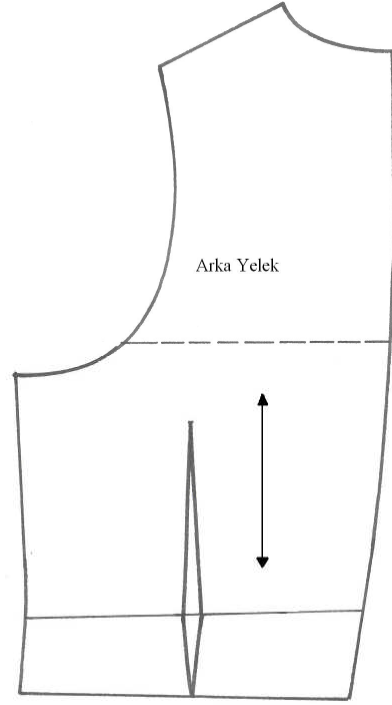
Yaptığınız değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı öğrenme faaliyetine dönerek tekrar ediniz. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

## 2.3. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Açma İşlemleri

### Ön Arka Yelek

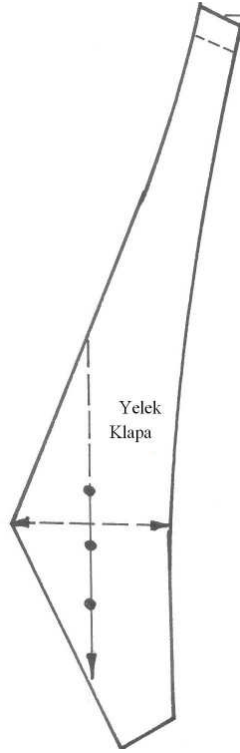


Şekil 2.2: Ön yelek



Şekil 2.3: Arka yelek

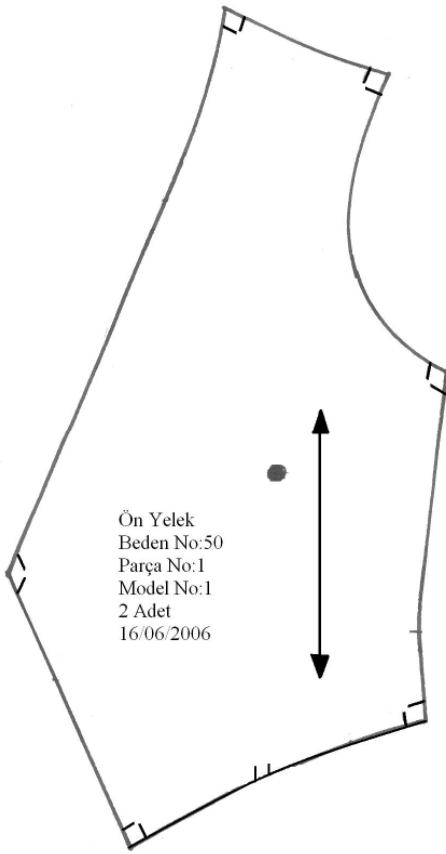
## Klapa



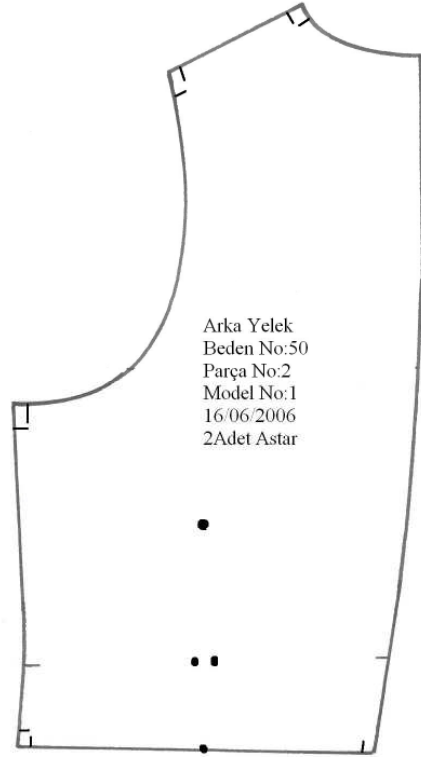
Şekil 2.4: Klapa

## 2.4.Model Uygulamalı Erkek Yeleği Şablon Hazırlama İŞlemleri

### Ön-Arka Beden

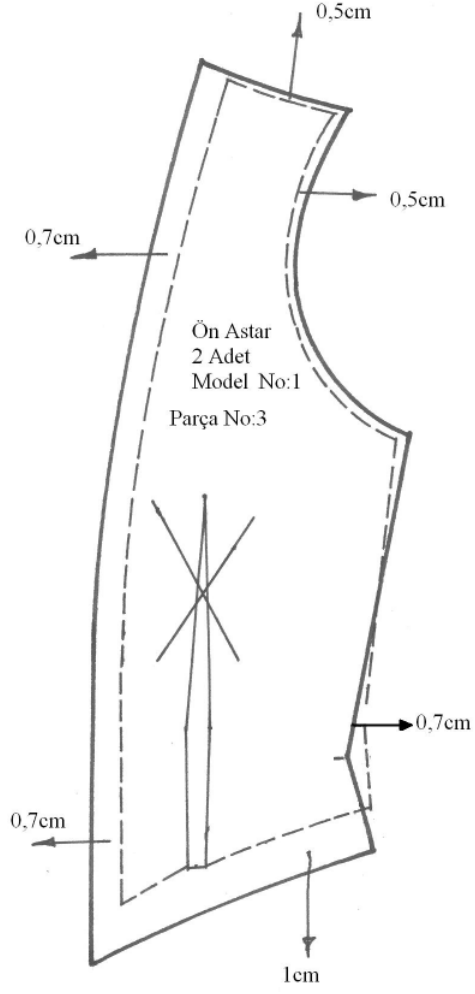


Şekil 2.5: Ön yelek Şablonu



Şekil 2.6: Arka yelek Şablonu

## Ön Beden Astar Şablonu



Şekil 2.7: Ön beden astar şablonu

## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön ve arka beden kopyasını alınız.	
Ön bedenin etrafından 1cm şablon payını veriniz.	
Etrafından düzgünce çiziniz.	
Arka bedenin etrafından 1cm şablon payını veriniz.	Arka beden astar kumaşından çalışılacaktır.
Etrafından düzgünce çiziniz.	
Şablon üzerine yazılması gereken yazıları yazınız.	
Astar için; ön bedenin kopyasını, klapa parçasını çıkartarak şablon üzerinden alınız.	
Bedenin etrafından ön ortasından ve yandan 0,7cm işaretleyerek çiziniz.	
Omuz ve kol oyuntusundan 0,5cm işaretleyerek çiziniz.	
Etek ucundan 1cm işaretleyerek astar şablonunu tamamlayınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Ön beden kopyasını doğru aldınız mı?		
2	Ön beden şablon paylarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
3	Arka beden kopyasını doğru aldınız mı?		
4	Arka beden şablon paylarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
5	Ön beden astar şablon paylarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
6	Şablon üzerinde alınması gereken yazı ve işaretleri aldınız mı?		
7	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
8	Zamanınızı iyi kullandınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı öğrenme faaliyetine dönerek tekrar ediniz. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında seri farkları tablosunu, sıçrama noktaları ve yönlerini, sıçrama oranlarını, erkek yeleği seri çizimini ve astar seri çizimini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

## 3. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ

### 3.1. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Seri Farkları Tablosu

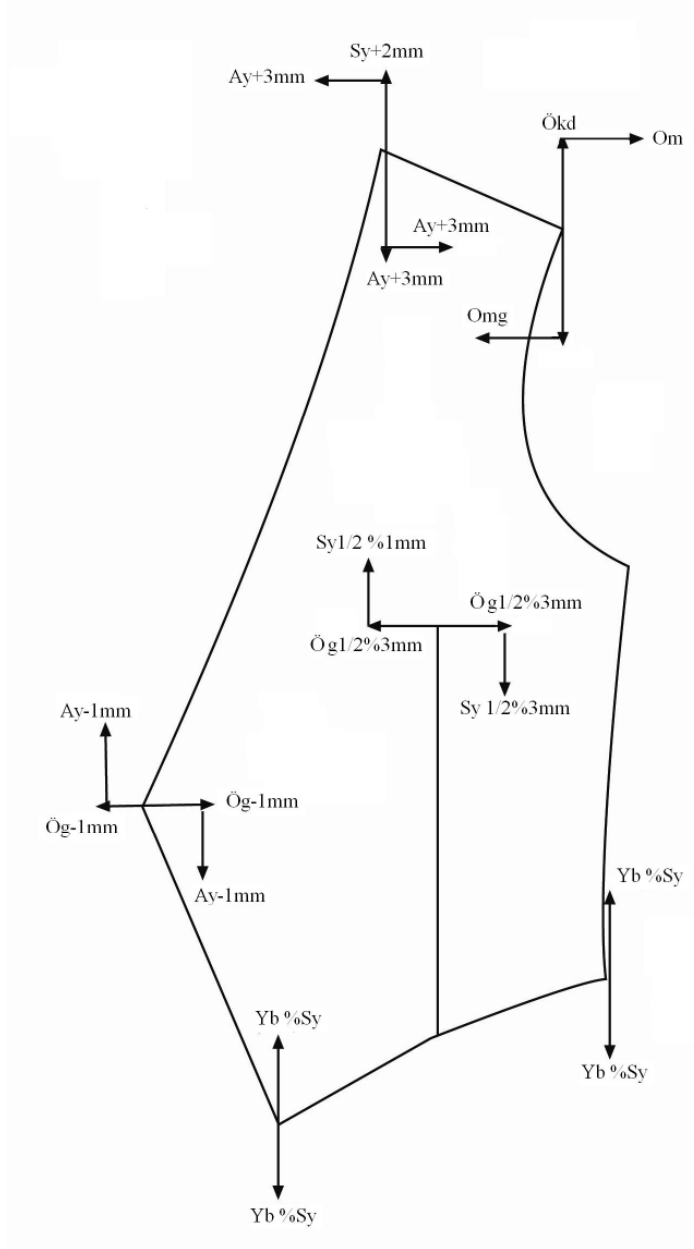
#### Erkek Yeleği Seri Farkları Tablosu

ÖLÇÜLER	44	F	46	F	48	F	50	F	52	F	54	F	56	F	58
T.Boy	168	20	170	20	172	20	174	20	176	20	178	20	180	20	182
Gög.Çev	88	40	92	40	96	40	100	40	104	40	108	40	112	40	116
S. Yük.	22	5	22,5	5	23	5	23,5	5	24	5	24,5	5	25	5	25,5
A.yaka	7,4	2	7,6	2	7,8	2	8	2	8,2	2	8,4	2	8,6	2	8,8
Arka Genişlik	20	5	20,5	5	21	5	21,5	5	22	5	22,5	5	23	5	23,5
Omuz Genişliği	15,1	3	15,4	3	15,7	3	16	3	16,3	3	16,6	3	16,9	3	17,2
Koltuk Genişliği	15	5	15,5	5	16	5	16,5	5	17	5	17,5	5	18	5	18,5
Ön Koltuk Derinliği	24	5	24,5	5	25	5	25,5	5	26	5	26,5	5	27	5	27,5
Ön Genişlik	19	10	20	10	21	10	22	10	23	10	24	10	25	10	26
Yelek Boyu		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5	
Karın Genişliği	20	10	21	10	22	10	23	10	24	10	25	10	26	10	27

**F = bedenler arası fark (milimetre olarak verilmiştir.)**

## 3.2. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Sıçrama Noktaları ve Yönlere

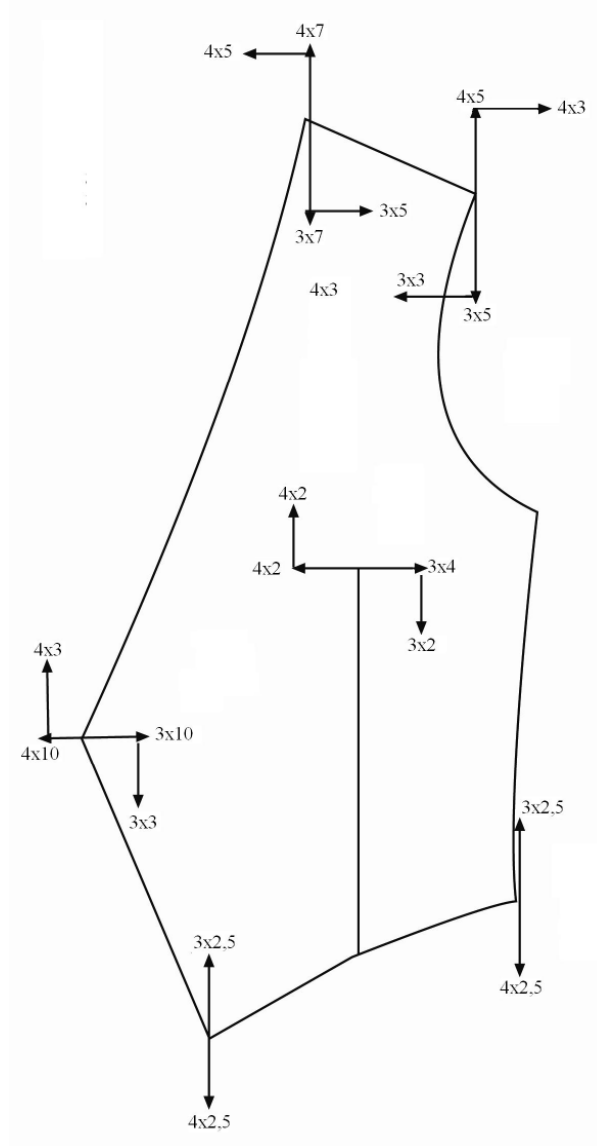
### Ön Beden



Şekil 3.1: Ön beden sıçrama noktaları ve yönleri

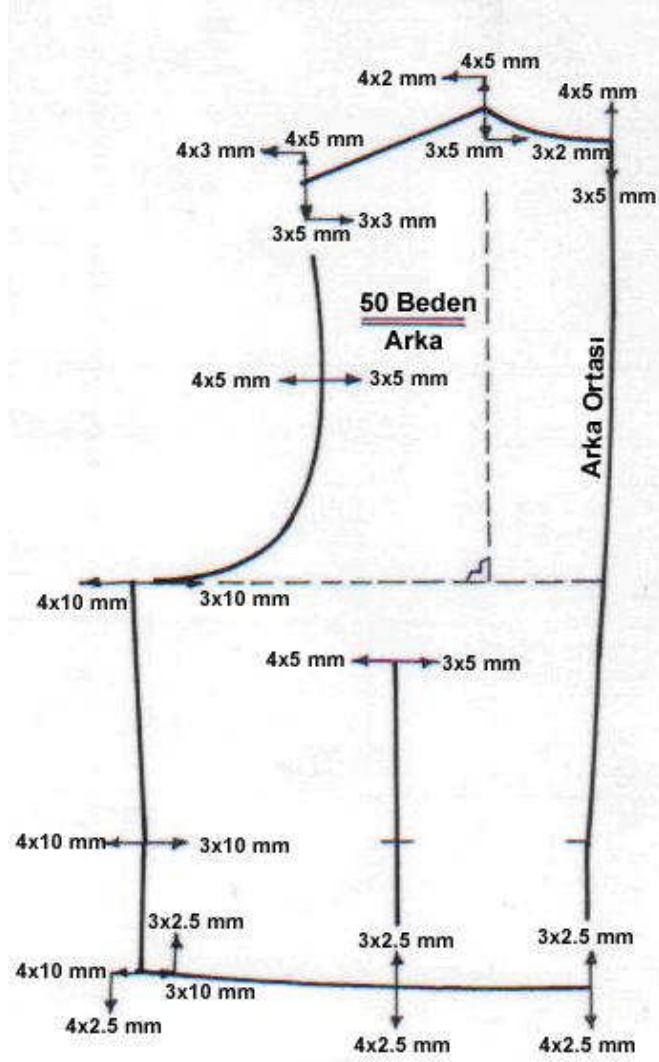
### 3.3. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Sıçrama Oranları

#### Ön Beden



Şekil 3.2: Ön beden sıçrama oranları

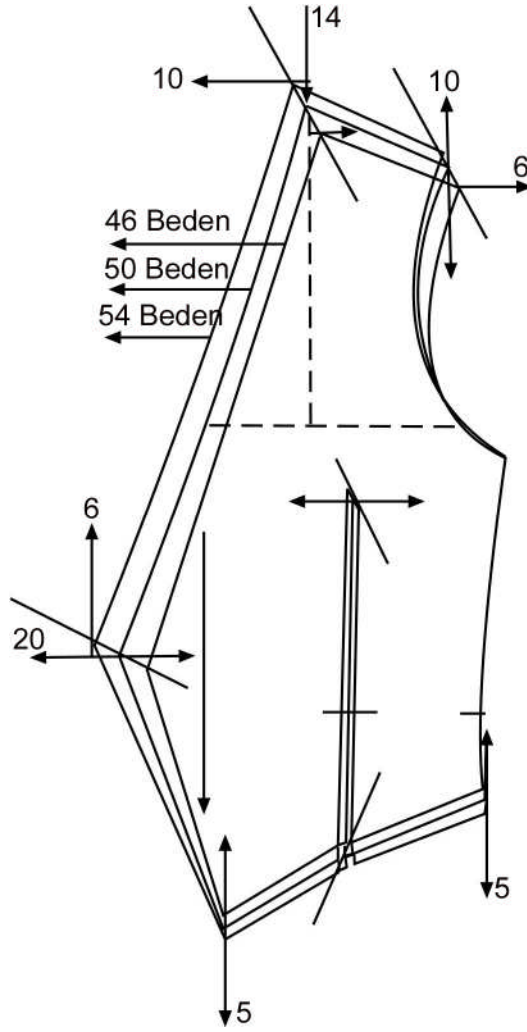
## Arka Beden



Şekil 3.3: Arka beden sıçrama yönleri ve oranları

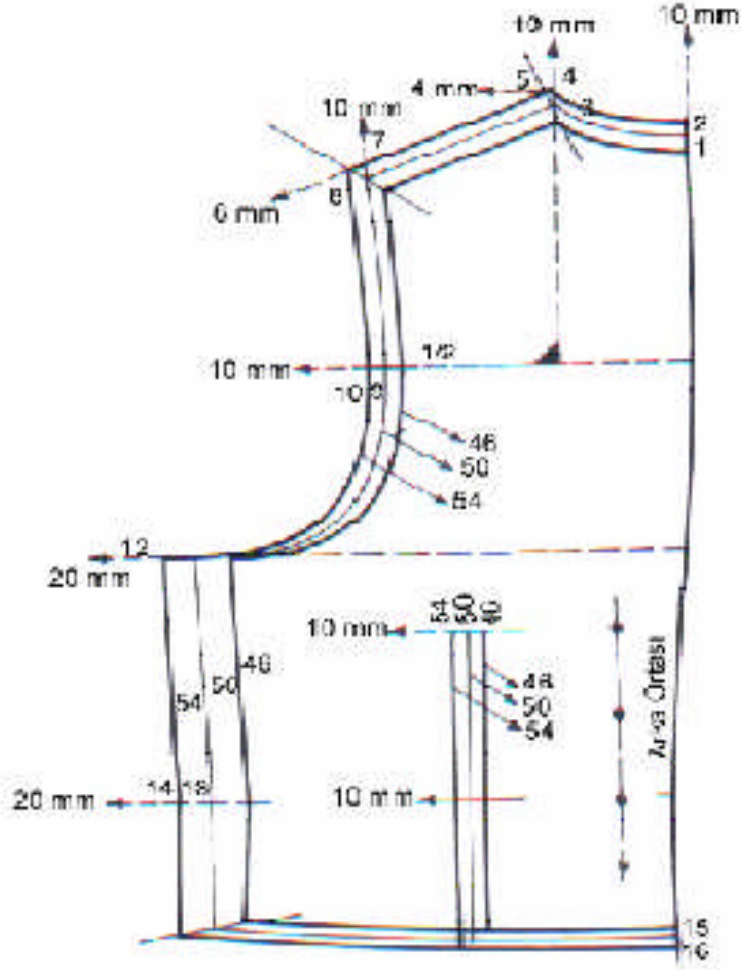
### 3.4. Model Uygulamalı Erkek Yeleği Seri Çizimi

#### Ön Beden



Şekil 3.4: Ön beden seri çizimi

## Arka Beden



Şekil 3.5: Arka beden seri çizimi

## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön omuz ve kol evinin kesiştiği noktada sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Baz kalıp kullanınız.
Ön omuz ve yakanın kesiştiği noktada sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Baz kalıp kenarlarını çok düzgün kesiniz.
Ön omuz ve kol evi seri çizimini yapınız.	Çizim yapacağınız kalemlerin uçlarını açınız.
Yaka ve ön ortasının kesiştiği noktada sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Gönye kullanınız.
Ön ortası ve etek ucunun kesiştiği noktada sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Çizgilerin paralelliğine dikkat ediniz.
Ön ortası ve etek ucu seri çizimini yapınız.	
Ön etek boyunda sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Oranları mm cinsinden işaretleyiniz.
Ön etek boyu seri çizimini çiziniz.	
Ön pens sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz, seri çizimini yapınız.	Serileştirme yaptığınız bedenleri renkli kalemle çiziniz.
Üst cep sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz, üst cep seri çizimini yapınız.	
Alt cep sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz, alt cep seri çizimini yapınız.	Cep sıçrama çizgilerini ön ortasına paralel olarak çiziniz.
Arka ortasına ve yakanın kesiştiği noktaya sıçrama çizgisini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	
Arka yaka ve omuzun kesiştiği noktaya sıçrama çizgisi çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Gönye kullanınız, sıçrama çizgisini beden çizgisine dik çiziniz.
Arka yaka seri çizimini çiziniz.	
Arka omuz ve kol evinin kesiştiği noktaya sıçrama çizgisini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Oranları çizgi üzerine işaretleyiniz.
Arka omuz seri çizimini yapınız.	
Arka kol evindeki sıçrama çizgisini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Oran işaretlerini küçük koyunuz.
Arka kol evi ve yan dikişin kesiştiği noktaya sıçrama çizgisi çiziniz, oranı işaretleyiniz.	

Kol evi seri çizimini çiziniz.	
Yan dikişteki sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Temel kalıp ile formun bozulmaması için en fazla iki beden büyütüp, iki beden küçültme yapınız.
Etek boyundaki sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	
Etek boyu seri çizimini yapınız.	
Arka pens sıçrama çizgilerini çiziniz, oranı işaretleyiniz.	Kesişim noktalarına cetvelle çizgi çizerek seri çizimini kontrol ediniz.
Pens seri çizimini yapınız.	
<b>Astar seri çizimi için;</b> astar şablou üzerinden kopya alınız, aldığınız kopya üzerine ön bedende uyguladığınız sıçrama noktaları ve sıçrama oranlarını uygulayınız.	



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Size beş adet doğru yanlış türü soru yöneltilmiştir. Soru cümlelerinin yanındaki parantez içine, soru cümlesi doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfini koyunuz.

### ÖLÇME SORULARI

#### Doğru Yanlış Türü Test

	Doğru	Yanlış
1- Serileştirme, bir kurala, bir ölçüte göre birbiri ardından gelen işlemlerin oluşturduğu bir bütündür.		
2- Düz boy iplik işareti, şablon çizimi yapılacak kalıp üzerinde bulunması gereken önemli bir özellik değildir.		
3- Seri çiziminde bedenler arasında bulunan ölçü farkı cm olarak alınır.		
4- Serileştirmede kalıplara, kumaş özelliklerine göre verilecek enine ve boyuna eksi veya artı toleransların kontrol edilmesi gerekir.		
5- Serileştirilmesi yapılacak kalıbın şablonlu olması gerekir.		

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

## KONTROL LİSTESİ

Model uygulamalı erkek yeleği seri çizimi ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
<b>Ön Yelek Kalıbındaki Sıçrama Noktaları</b>		
Omuzdaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Yakadaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Kol evindeki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Ön ortasındaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Etek boyundaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Pens üzerindeki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
<b>Ön Yelek Kalıbındaki Sıçrama Oranları</b>		
<b>İstenen bedene göre;</b>		
Omuzdaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Yakadaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Kol evindeki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Ön ortasındaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Etek boyundaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Pens üzerindeki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
<b>Ön Yelek Seri Çizimi</b>		
Omuzu doğru çizdiniz mi?		
Kol evini doğru çizdiniz mi?		
Etek boyunu doğru çizdiniz mi?		
Ön ortasını doğru çizdiniz mi?		
Yakayı doğru çizdiniz mi?		
<b>Arka Yelek Kalıbındaki Sıçrama Noktaları</b>		
Omuzdaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Yakadaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Kol evindeki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Arka ortasındaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Etek boyundaki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
Pens üzerindeki sıçrama noktalarını doğru belirlediniz mi?		
<b>Arka Yelek Sıçrama Oranları (İstenen Bedene Göre)</b>		
Omuzdaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Yakadaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Kol evindeki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Arka ortasındaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Etek boyundaki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		
Pens üzerindeki sıçrama oranlarını doğru işaretlediniz mi?		

---

<b>Arka Yelek Seri Çizimi</b>		
Omzu doğru çizdiniz mi?		
Kol evini doğru çizdiniz mi?		
Etek boyunu doğru çizdiniz mi?		
Ön ortasını doğru çizdiniz mi?		
Yakayı doğru çizdiniz mi?		

# ÖĞRENME FAALİYETİ-4

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek yeleğinde kullanılan ana ve yardımcı malzemeleri ve erkek yeleği pastal planı hazırlama işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek yeleği dikiminde kullanılan kumaş türlerini ve yardımcı malzeme çeşitlerini araştırarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 4. MODEL UYGULAMALI ERKEK YELEĞİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI

### 4.1. Erkek Yeleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

Erkek yelek dikiminde ana malzeme kumaştır. Erkek yeleğinin dikilebilmesi için kumaş dışında yardımcı malzeme ve aksesuarlara da gereksinim vardır.

Erkek yeleğinde yardımcı malzeme olarak;

- Arka beden ön ve arka yüzünde astar,
- Ön bedenin arka yüzünde astar,
- Arka kemerde astar,
- Cep torbalarında astar,
- Ön beden ve cep kapaklarında tela,
- Yardımcı ve kesin dikişlerde iplik kullanılmaktadır.

Erkek yeleğinde aksesuar olarak;

- Ön bedende kapama amaçlı düğme,
- Arka kemerde toka,
- Arka bedenin ters yüzünde etiket kullanılmaktadır.

Yelek dikiminde kullanılacak yardımcı malzeme, kumaş kalitesiyle uyumlu olmalıdır.

### 4.2. Erkek Yelek Dikiminde Kullanılan Kumaş Çeşitleri

Klasik erkek yelek dikiminde genellikle yünlü ve karışım kumaşlar kullanılmaktadır. Bu kumaşlar düz olabildiği gibi çizgili, balık sırtı, desenli vb. olabilmektedir. Özel amaçlı (sanatçı, damat vb.) kullanılacak yeleklerde ise ipekli, saten ve yapay saten kumaşlar kullanılmaktadır. Bu kumaşların da düz ve desenlileri vardır. Kumaşların desenli veya düz oluşu giyilecek yere ve üstüne giyilecek cekete uygun olarak belirlenmektedir.

### 4.3. Yelek Dikiminde Kullanılan Kumaşlar

Garsonların servis esnasında giydiği yeleklerde ise genellikle karışım kumaşlar kullanılmaktadır. Garsonlar düz yeleklerin dışında desenli ve parlak kumaşlardan yapılmış yelekler de kullanılmaktadır. Yeleklerde renk, kumaş ve model seçimi tamamen garsonun çalıştığı iş yerine aittir.



Şekil 4.1: Kumaş örnekleri

Erkek yeleği arkalarında çift kat astar kullanılmaktadır. Bu astar ana kumaşa uygun veya zıt renkte, düz veya kendinden desenli olabilir. Genellikle ipekli astarlar tercih edilmektedir. Arkada kullanılan astar, yelek önlerini astarlamada da kullanılır.



Şekil 4.2: Kumaş örnekleri

Ön beden ve cep kapakları, net ve düzgün görünmesi açısından telalanmaktadır. Kullanılacak tela, kullanılan yelek kumaşına uygun belirlenmelidir. Kalın kumaşlar için kalın yapışkan bez tela, ince ve ipekli kumaşlar için ince ipekli bez tela tercih edilmelidir.



Şekil 4.3: Tela ve düğme örnekleri

## 4.4 Model Uygulamalı Erkek Yeleği Pastal Resmi Hazırlama

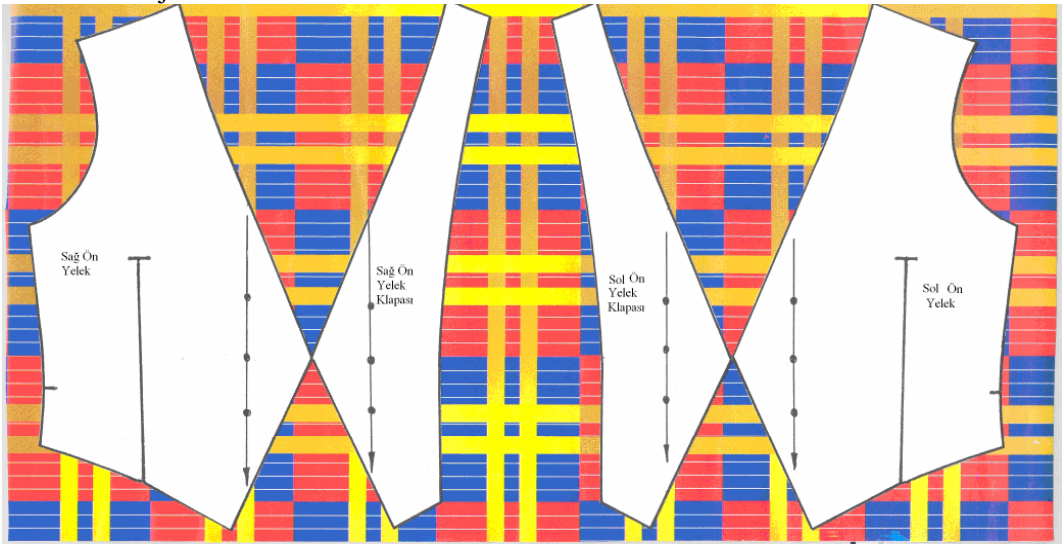
### Kumaş Pastal Resmi Hazırlama

Kumaş kesimi yapılacak, şablonlu ön ve pervaz kalıplarını sağ, sol olarak hazırlayınız. Kumaş eni genişliğinde kâğıt üzerine, düz ipliğe dikkat ederek kalıpları yerleştiriniz.

Açık en kumaşa göre pastal resmi hazırlayınız.

Kumaş eni :150 cm

Metraj : 60 cm



Şekil 4.5: Erkek yeleği kumaş pastal resmi

## DİKKAT:

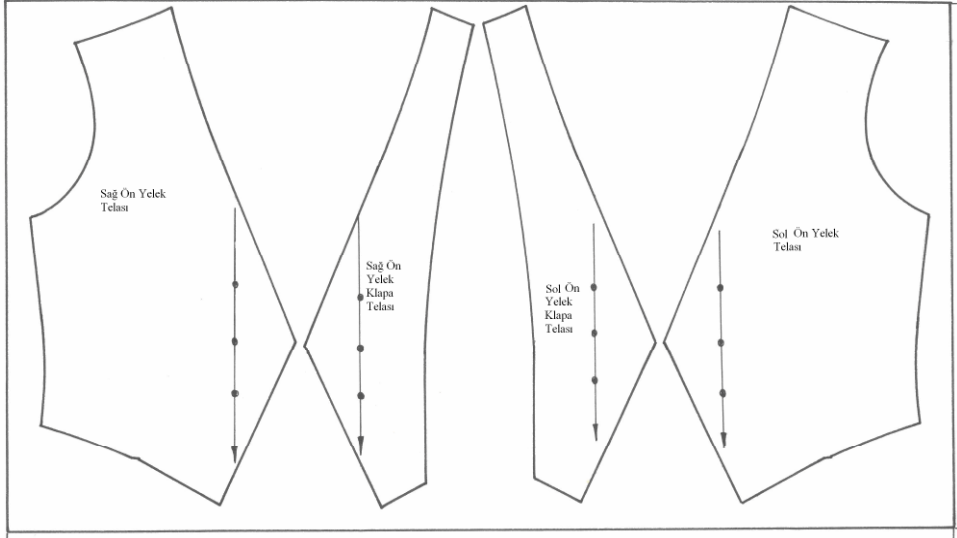
- Pastal resmi hazırlarken kalıpların düz boy iplik yönüne,
- Kumaşın desen ve tüy yönüne,
- Ekonomiklik ilkesine,
- Kalıp parça sayısının tamam olup olmadığına DİKKAT ediniz.

## Tela Pastal Resmi Hazırlama

Açık en, tela pastal resmi hazırlayınız.

Tela eni : 90 cm

Metraj : 60 cm



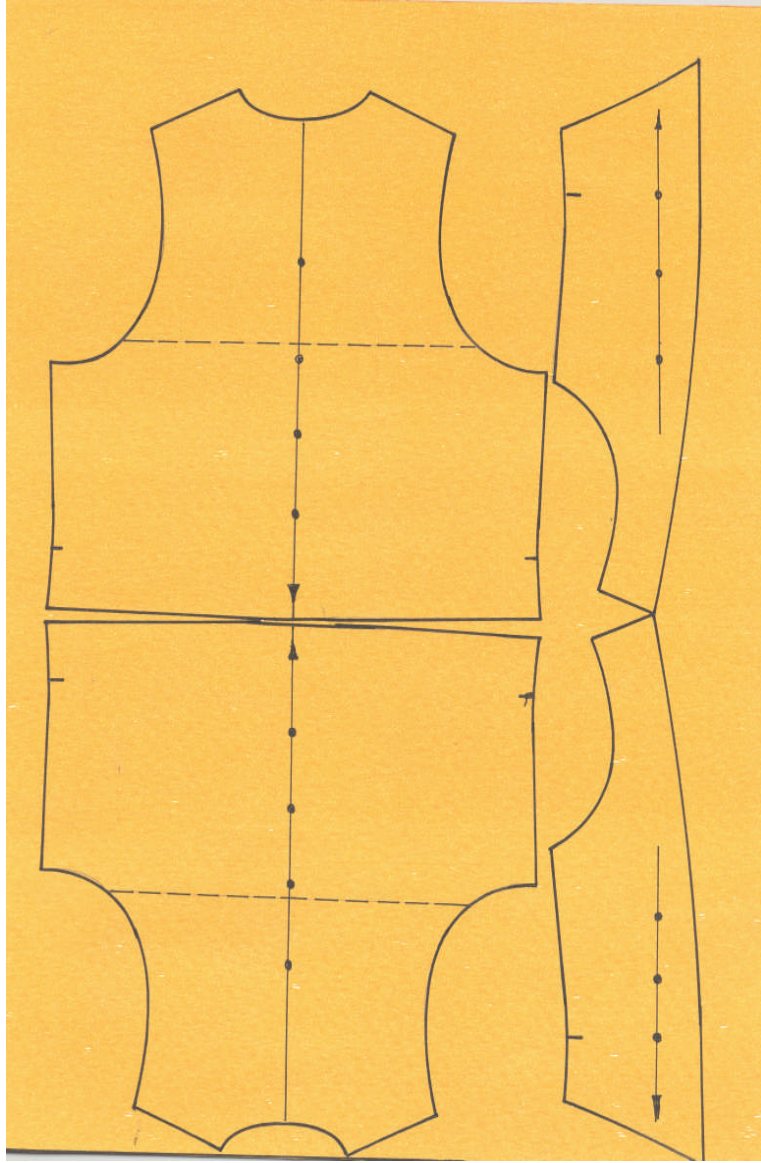
Şekil 4.6: Erkek yeleği astar pastal resmi I

## Astar Pastal Resmi Hazırlama İşlemleri

Açık en, astar pastal resmi hazırlayınız.

Astar eni :90 cm





Şekil 4.7: Erkek yelegi pastal resmi II



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

### ÖLÇME SORULARI

#### Çoktan Seçmeli Test

1. Erkek yeleği dikiminde genellikle hangi tür kumaşlar kullanılmaktadır?  
A) Pamuklu B) Terilen C)Yünlü ve karışım D) İpekli
2. Erkek yelek arkalarında ne kullanılmaz?  
A) Tela B) Astar C) Çift kat astar D) Kumaş
3. Erkek yelek kumaşı seçimi neye göre belirlenir?  
A) İsteğe B) Giyilecek yere göre C) Cekete göre D) Hepsi
4. Malzeme hesabı yapmak için kalıpların yerleştirildiği çizim aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Teknik resim B) Pastal resmi C) Grafik çizimi D) Kalıp çizimi
5. Klasik erkek yeleği arkaları genellikle nasıl çalışılır? Niçin?  
A) Bir kat kumaş, bir kat astar  
B) Tek kat astar  
C) Çift kat astar  
D) Tek kat kumaş ve tela

#### Tamamlamalı Test

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun ifadeleri getiriniz.

6. Hazır giyim sanayisinde ana malzeme .....tır.
7. İplik, astar, düğme, etiket, tela giyim üretiminde kullanılan.....  
.....dir.
8. Yardımcı malzemeler kullanılacağı kumaş.....  
olmalıdır?
9. Erkek yeleğinde aksesuar olarak..... , ..... ve etiket kullanılmaktadır.

- 
10. Erkek yeleginin ..... kumaşlardan üretimi yapıldığı gibi .....  
kumaşlardan da isteğe,modaya ve kullanılacağı yere göre üretimi yapılmaktadır

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Çalışmış olduğunuz erkek yelek kalıbını 1/1 ölçülerde çalışarak şablonlayınız

## KONTROL LİSTESİ

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
<b>Temel Yelek Kalıbı Çizimi</b>		
Uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Yelek şemasını doğru çizdiniz mi?		
Arka yakayı doğru işaretlediniz mi?		
Arka yakayı doğru çizdiniz mi?		
Arka omuz ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
Arka omzu doğru çizdiniz mi?		
Arka kol oyuntusu formunu doğru verdiniz mi?		
Arka yan dikişi doğru çizdiniz mi?		
Arka etek boyunu doğru çizdiniz mi?		
Arka pensi doğru çizdiniz mi?		
Ön yakayı doğru çizdiniz mi?		
Ön omzu doğru çizdiniz mi?		
Ön kapama payını doğru çizdiniz mi?		
Ön etek boyunu doğru çizdiniz mi?		
Ön pensi doğru çizdiniz mi?		
Ön yan dikişi doğru çizdiniz mi?		
Ön kol oyuntu formunu doğru verdiniz mi?		
<b>Şablon Çizimi</b>		
Ön beden şablon çizimini doğru çizdiniz mi?		
Arka beden şablon çizimini doğru çizdiniz mi?		
Ön ve arka şablonlar üzerine yazı, işaret ve çizimleri koydunuz mu?		

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	Kalıp hazırlama
2	Geniş, kaslıdır.
3	Yelek çizimi, esas
4	Beden çevre
5	Ceket altına giyilen
6	Sırt yüksekliği
7	Kumaş, astardandır.
8	Yelek, yardımcı
9	Penslidir.
10	Bel

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	Y
4	D
5	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	C
2	A
3	D
4	B
5	C
6	kumaş
7	yardımcı malzeme
8	ile uyumlu
9	Düğme, kemer tokası
10	Düz, desenli

## DEĞERLENDİRME

Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Bu faaliyetteki eksiklerinizi faaliyete tekrar dönerek, araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

Modülü başarı ile tamamladıysanız, öğretmeniniz ile iletişime geçerek diğer modüle geçiniz.

## KAYNAKÇA

- Devlet Kitapları, **Dış Giyim (Erkek Giyiminde Temel Çizimler)**, İstanbul, 1983.
- İnceoğlu Yurdagül, **Giyside Temel Kalıp Çizimleri**, İstanbul, 2000.
- Mazı Selahattin, **Kalite El Kitabı**, İstanbul, 2001.
- Pamuk Beyhan, **Uygulama Teknikleri (Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri)**, İstanbul, 1981.
- Taylor Patrick J., Martin M SHOBEN, **Giyim Sanayii İçin Serileştirme (Kuram ve Uygulama-Çocuk ve Erkek Giyim İlaveli)**, Ankara, 1995.
- T.C. M E B Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Hazır Giyimde Formatör Öğretmen Yetiştirme Kursu Kitap III, Kitap IV.**, Ankara, 1998.
- T.C. MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Rüştü UZEL **Anadolu Hazır Giyim- Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi, Tekstil Teknolojisi/ Uygulama**, İstanbul, 1993.
- Anadolu Hazır Giyim -Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, **Türk-Alman Teknik İş Birliği Projesi, Temel Kalıp Bilgisi**, İstanbul, 1994.
- Zık (Sarioğlu) Hatice, **Giysi Tasarımı (Pantolon)**, İstanbul, 1981.