

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

DAVUL DERİSİ ÇİÇEK

ANKARA, 2009

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETLETİ-1	3
1. DAVUL DERİSİ ÇİÇEK YAPIMI.....	3
1.1. Yapma Çiçek Sanatı.....	3
1.2. Yapma Çiçek Çeşitleri	5
1.2.1. Doğadan Kopya Çiçekler.....	5
1.2.2. Dekoratif Çiçekler	5
1.2.3. Fantezi Çiçekler.....	5
1.3. Yapma Çiçekçilikte Kullanılan Gereçler	5
1.4. Yapma Çiçekte Kullanılan Araçlar	7
UYGULAMA FAALİYETİ	9
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	10
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	11
2. ÇİÇEK KALIBI ÇIKARMA.....	11
2.1. Yapma Çiçekçilikte Kalıp Çıkarma Şekilleri.....	11
2.1.1. Yapıştırarak (tabiatta Kopya) Patron Çıkarma	11
2.1.2. Ölçerek Patron Çıkarma	11
2.1.3. Bakarak (Göz Ölçüsü İle) Kalıp Çıkarma.....	12
2.2. Çiçek Yapılacak Davul Derisinin Özellikleri	12
2.3. Papatya Kalıbını Deriye Uygulama	12
2.4. Deriye Uyguladığınız Kalıbı Kesme.....	12
UYGULAMA FAALİYETİ	16
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	17
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	18
3. BOYAMA	18
3.1. Yapma Çiçekçilikte Boya Hazırlama.....	19
3.2. Yapma Çiçekçilikte Boyama Şekilleri.....	19
3.3. Boyama Teknikleri.....	19
3.3.1. Islatma Banyosu	19
3.3.2. Daldırma Boyama.....	19
3.3.3. Lekeleme Boyama	19
3.4. Davul Derisi Papatya Yapımında Boya Hazırlamada Gerekli Araç Gereçler.....	20
3.5. Çiçeklerin Boyanması İçin Gerekli Araç Gereçler	20
UYGULAMA FAALİYETİ	21
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	24
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	25
4. YAPMA ÇİÇEKÇİLİKTE ÜTÜLEME	25
4.1. Ütü Çeşitleri.....	25
4.2. Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar	25
4.3. Davul derisi çiçekleri ütülerken dikkat edilecek noktalar	26
UYGULAMA FAALİYETİ	27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	32
ÖĞRENME FAALİYETLETİ-5	33
5. YAPMA ÇİÇEKTE TOPLAMA	33
5.1. Yapma Çiçekçilikte Tohum Hazırlama.....	33

5.2. Yapma Çiçekçilikte Toplama Şekilleri	34
5.3. Çiçekleri Toplarken Dikkat Edilecek Noktalar.....	34
5.3.1. Deri Papatya Tohumu İçin Gerekli Araç Ve Gereçler.....	34
UYGULAMA FAALİYETİ	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	37
ÖĞRENME FAALİYET-6.....	38
6. YAPMA ÇİÇEKÇİLİKTE DALLAMA ŞEKİLLERİ	38
6.1. Yeşil Yaprakları Gruplandırırken Dikkat Edilecek Noktalar.....	38
6.2. Dallama Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar	39
6.3. Dallama Çeşitleri.....	39
6.3.1. Tabii Dal Üzerine Dallama.....	39
6.3.2. Lastik Boruya Geçirerek Dallama	39
UYGULAMA FAALİYETİ	40
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	42
MODÜL DEĞERLENDİRME	44
CEVAP ANAHTARLARI.....	45
KAYNAKÇA	47

AÇIKLAMALAR

KOD	215
ALAN	El sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Davul Derisi Çiçek
MODÜLÜN TANIMI	Tekniğine uygun davul derisi çiçek yapmak için, araç gereç hazırlama, kalıp çıkarma, kalıbı deriye uygulama, kalıbı kesme, boyam, tohum hazırlama, Çiçeği toplama ve dallama konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Ön koşulu yoktur
YETERLİK	Davul derisi çiçek yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Uygun ortam araç ve gereç sağlandığında davul derisi çiçek yapabileceksiniz. Amaçlar: <ol style="list-style-type: none">1. Tasarıma uygun araç gereç seçebileceksiniz2. Seçilen çiçeğe uygun kalıp çıkararak deri üzerine çizip kesebileceksiniz.3. Tekniğe uygun olarak çiçeği boyayabileceksiniz..4. Tekniğe ve çiçeğe uygun olarak tohum hazırlayabileceksiniz.5. Tekniğe uygun olarak çiçeği ütileyebileceksiniz.6. Tekniğe uygun olarak çiçek ve yaprakları toplayıp dallayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Temiz aydınlık havadar bir atölye ortamı. Donanım: Davul derisi, makas, karton, şişe, çiçek ütülerini, ütü yastığı, çiçek boya, boya kapları, tel grapon kâğıdı, yapıştırıcı.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan, her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül içinde ve sonunda verilen öğretici sorularla edindiğiniz bilgileri pekiştirecek, uygulama örneklerini ve testleri gerekli süre içinde tamamlayarak etkili öğrenmeyi gerçekleştireceksiniz. Sırasıyla araştırma yaparak, grup çalışmalarına katılarak ve en son aşamada alan öğretmenlerine danışarak ölçme ve değerlendirme uygulamalarını gerçekleştireceksiniz

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Doğada bulunan çiçeklere benzetilerek çeşitli malzemelerle yapılan çiçeklere, yapma çiçek denir.

Günümüzde teknolojinin gelişmesi ile yapma çiçek sanatı kaybolmaya yüz tutmuş durumdadır. Teknoloji ile yarışmak zor olsa da okullarda yapma çiçek sanatının canlanması için gayret etmeli değişik gereçler kullanarak farklı üretimler yapmalıyız.

Aslına benzetmeye çalışarak bir ürün ortaya çıkarmak zor olduğu kadar aynı zamanda da zevkli bir olaydır. Dikkat geliştiren ve el becerisini artırmayı amaçlayan el sanatlarımız siz öğrencilerimiz tarafından yaşatılacaktır.

Çiçekler insan hayatında duyguların ifade edilmesi açısından papatyadan tutun güle kadar büyük bir önem taşır. Hayatımızda bir iletişim dili olması nedeniyle önemli bir yer tutar. Sevgi, dostluk, barış, mutluluk, hüznün hep iç dünyanın dışı yansımasıdır.

Bu modül sonunda siz de bu iletişim dilini kullanarak kendinizi ifade edecek, yapma bir çiçek oluşturabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyetle verilen bilgiler doğrultusunda, uygun çalışma ortamı hazırlayarak yapma çiçek çeşitleri ve dekoratif çiçek yapımında kullanılan araç gereçleri tanıyarak davul derisinden çiçek yapma konusunda bilgi edineceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde var olan davul derisi üretim atölyelerini (dabakhane) araştırınız.
- Çevrenizde üretilen davul derisi ürünlerini araştırınız.
- Dericilik zanaatı içerisinde yer alan davul derisi üretim tarihi ve önemini araştırınız.
- Çevrenizde bulunan çiçek çeşitlerini araştırınız.
- Topladığınız bilgi ve dokümanları bilgi haline getiriniz.
- Hazırladığınız rapor ve topladığınız örnek çiçekleri sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. DAVUL DERİSİ ÇİÇEK YAPIMI

1.1. Yapma Çiçek Sanatı

Doğada bulunan çiçeklere benzetilerek çeşitli malzemelerle yapılan çiçeklere yapma çiçek denir.

Doğal çiçekleri kopya etmek fikri eski zamanlardan gelmiştir. İkel Hindistan'da bu işi tecrübe etmişlerdir. Yapma çiçek hakkında ele geçen belgeler MÖ 1450' de TEB'de yapılan kazılarda, renkli ketenden çiçekler bulunduğunu göstermektedir. Bu da Mısırlıların binlerce sene önce bu beceriye sahip olduklarını gösterir. Japonya'da ve Çin'e de bu sanat ileri gitmiştir.

X.yy. da çiçek, kadın süsü olarak bütün Çin'de kullanılmıştır. Törenlerde yapma çiçeklerin çok büyük bir rolü vardır. İmparator ve Mandarinlerin (İmparator'dan sonra gelen önemli kişiler) masalarında oturan kadınların saçlarını, mikadan yapılmış şeftali çiçekleriyle süslemeleri zorunluydu. Ünlü Roma vatansveri ve hatibi Grassus MÖ 200' de düzenledi dinsel törenlerde ve savaşlarda yararlık gösterenlere altın renginde madeni yapraklardan yapılmış taç takma geleneğini ortaya koymuştur.

Roma'lular tapınaklarındaki ve yargı yeri salonlarındaki sütunları, yapma çiçeklerden oluşan çelenklerle süslerlerdi. Bu çiçekleri yünden, yaprakları da boynuzdan yararlıdır. Daha sonraları papirüs ve balmumu kullanmışlardır.

O zamanlarda yapma çiçek için parşömen kâğıdı ve ipek kullanılırdı. İTALYA’da, çiçek yapılırdı. Bu çiçeklere (İTALYAN’lar) denilirdi. Bunlar müzelerde sergilenmektedir. Fakat bu teknikle yapılan çiçeklerin görünüşü, doğal çiçeklerin görünüşünden çok başkadır.

17.y.y. da tüylerin kullanılmasıyla yapma çiçekte büyük bir gelişme olmuştur.

Botanik ve kimya bilgisi çok derin olan SEGUİN adlı bir Fransız, 17.y.y. sonunda Fransa’da ilk kez boyanmış kumaş ve mürver tohumlarından yapılmış yapma çiçek modasını çıkarmıştır. Bu sanatkar şifon, tafta, patis vs. gibi kumaşları boyamak ve gölgelendirmek için doğal çiçekleri ve boyları incelemiştir. Seguin’den sonra, adı bilinmeyen bir İsviçreli, çabuk olarak çok miktarda taç yaprağı ve yeşil yaprak kesmek için bir araç yaratmaya çalışmıştır. Zimba, cendere kalıp ütüsü, cendereyi bulmuş ve bunların yapımını istemiştir. Bu araçlar sayesinde kısa zamanda ve fazla çaba harcamadan, çok miktarda yapma çiçek yapmak olanağı sağlanmıştır. Bu kişi aynı zamanda doğal yaprakların damarlarını incelemiş ve böylece keçi ayağı ütüsünü de yapmıştır.

1820 ile 1830 tarihleri arasında yapma çiçek JOURDAN, Mme ROUSSE ve Mme PREVOST gibi Fransız sanatkârlarının gayretleriyle çiçeklerin gerçek taklitleri bakımında ilerlemeler göstermiştir. 1834’te BATTIN Çin Çiçeği olan krizantem ve Hindistan’a özgü Fındık Çiçeğiyle büyük başarı elde etmiş ve dünyaca tanınmıştır.

1840’ta ilk kez olmak üzere fötr ve kadifeden yapılmış çiçekler görülmüştür.

Yapma çiçekteki gelişmeler gittikçe ilerlemiş ve 1910 da, Paris’te üstün eserler yaratarak kusursuz bir hale gelmiştir. Yine bu yüzyılın başlarında sedef, boncuk, altın ve gümüş iplikler kullanılarak kreasyon çiçekler ortaya konmuştur. Aynı zamanda Almanya, Belçika ve Fransa’da çiçek yaparken kullanılan gereçlerin çok miktarda yapımına başlanmıştır. Bundan başka tohum, göbek, gül dibi, çanak gibi çiçeklerin bazı kısımları da yapılmaktadır.

Türkiye’de yapma çiçeğin “Nerede” başladığı bilinmemekle birlikte “Nasıl” başladığı hatırlardadır. Bizde yapma çiçek iğne oyaları ve renkli ipliklerle başlamıştır. Kız Teknik Öğretim Okullarının kuruluşundan sonra da çeşitli okullarda sürekli olarak uygulanmaktadır.

1.2. Yapma Çiçek Çeşitleri

- Doğadan kopya çiçekler
- Dekoratif çiçekler
- Fantezi çiçekler
- Meyveler, sebzeler, mantarlar

1.2.1. Doğadan Kopya Çiçekler

Doğadaki aslına tümüyle uygun olarak çalışılan ve ev süslemede kullanılmak üzere yapılan çiçeklerdir. Patronlarında renklerinde, ütülerinde, tohumlarında, toplama ve dallanma da değişiklik yapılmaz.

1.2.2. Dekoratif Çiçekler

Doğadaki çiçeklerin asıl karakterini bozmadan istenilen değişiklikler yapılarak ev, vitrin, sahne vb. yerlerin süslenmesinde kullanılmak üzere yapılan çiçeklerdir. Patronlarında, renklerinde, şekillerinde, (ütülerinde) tohumlarında, toplama ve dalmalarında (vb. gibi yerlerinde) değişiklik yapılabilir.

1.2.3. Fantezi Çiçekler

Doğadaki çiçeklerin asıl karakterini bozmadan istenilen değişiklikler yapılarak giyimde kullanılabilir. Hale getirilen çiçekler

Meyve, sebze ve mantarlar

Doğadaki aslına uygun olarak çalışılır. Genellikle minyatür hale getirilerek, bazen de büyütülerek çalışılır.

1.3. Yapma Çiçekçilikte Kullanılan Gereçler

Gereç, bir ürünü yapmak için kullanılması gereken malzemelerdir.

➤ Davul Derisi

Kıl ve yağlardan ayrılan deri etleme makinesinden geçirilerek inceltir. Daha sonra germe tahtalarına gerilerek kurutulan deriye "davul derisi" diyoruz.(Resim 1.1)



Resim.1.1

- **Karton:** Yapma çiçekçilikte kalıp çıkartmaya yarayan bir tarafı mat diğer tarafı parlak sert kâğıt.
- **Mulâj Kâğıdı:** Yapay organik boyalardan anilinli ince kâğıt.
- **Çiçek Boyası:** Yapay organik boyalarda anilinli olanlar çiçekçilikle kullanılmaktadır. Boyalar, toz halinde tahta boyaları olarak marangozculukta kullanılmak üzere hazırlanmıştır. Çiçek boyalarında en iyi sonuç anilinli boyalardan alınmaktadır.
- **İrmik:** İri öğütülmüş bir buğday unudur. Yapma çiçekçilikte tohum yapımında kullanılır.
- **Çeşitli Teller:** Madenlerin ince iplik haline getirilmiş şekline denir. Çiçekçilikte çelik telin kullanılması uygun olmaz. Yapay bir sertlik verir. Çiçekçilikte kullanılan tel türleri
 - Anten teli
 - Galvanizli Tel
 - Siyah demir tel
 - Leton
 - Çiçek Teli
- **Krepon Kâğıdı:** İnce cilasız, krepon kumalar gibi buruşuk, çekildikçe katları açılan bir kâğıt cinsidir. Çeşitli renkleri bulunmaktadır. Yapma çiçekçilikte dal sarmadan kullanılır.
- **Pamuk:** Ebegümciler familyasından yıllık bir bitkidir. Uzun lifli pamuklu dokumacılıkta kullanılır. Çiçek yapımında kullanılan hidrofil pamuk cinsidir.
- **Yapıştırıcı:** Selülozun aseton ve eter karışımından eritilmesiyle elde edilen plastik yapıştırıcı maddelerdir. Çiçek yapımında yapıştırıcı olarak kullanılır.
- **Düğme:** Üstten delikli gömlek düğmesi Tohum yapımında kullanılır.

1.4. Yapma Çiçekte Kullanılan Araçlar

- Davul derisi
- Makas
- Tel kesme pensi
- Top ütüsü
- Ütü yastığı
- Ocak
- Cendere kalıp ütöleri
- Sert uçlu kalem
- Çiçek pensi
- Boya kâsesi
- Suluboya fırçası
- Fayans
- Çaydanlık



Resim.1.2

- **Makas:** Çiçekçilikte düz yuvarlak uçlu küçük makaslar kullanılır.
- **Tel Kesme Pensi:** Telleri kesmek için kullanılır.
- **Top ütüsü:** Yapraklara girinti ve çıkıntıları vermek yuvarlakları oluşturmak için kullanılır. Çeşitli boyları vardır.
- **Ütü Yastığı:** İçi un kepeği ile doldurulmuş, üzerinde top ütüsü yapmaya yarayan küçük yastık.
- **Ocak:** ısıtıcı bir araçtır. Çiçek yapımında ütü cendere kalıbı ısıtmada, boya açmada kullanılır.
- **Cendere kalıp ütöleri:** iki parçadan oluşmuş araçlardır. Taç ve yeşil yapraklara şekil vermede kullanılır.

- **Sert uçlu kalem:** Rengi az olan kalem. Çiçekçilikte kalıbı gere. çizme işinde kullanılır.(Deri, kumaş vb.)
- **Çiçek pensi:** Ağız kısmı iki parçalı ve yassı, uçları sivri, sap kısmıyla tek parçalı olan ve yapma çiçekçilikte kullanılan bir el aracıdır.
- **Boya Kâsesi:** boya hazırlamasında ve öteki bazı işlerde kullanılan cam kaplardır.
- **Fırça:** Boya yapma işleminde kullanılan çeşitli kalınlıkta resim fırçalardır.
- **Fayans:** Üzerinde boya yapılan seramik parçası.
- **Çaydanlık:** Su ısıtmaya yarayan madeni kap.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çalışma ortamı hazırlayınız.	➤ Atölyede temiz ve aydınlık ortam hazırlayınız
➤ Tabiatta bulunan çiçekleri araştırınız. ➤ Örnekler bulunuz.	➤ Dergi ve kitaplardan faydalanabilirsiniz.
➤ Davul derisini araştırınız.	➤ Davul derisinin kullanım alanlarını araştırabilirsiniz.
➤ Davul derisi çiçek yapımında kullanılan araç ve gereçleri araştırınız.	➤ Ders kitaplarınızdan faydalanabilirsiniz. ➤ Çalışılmış örneklerden faydalanabilirsiniz.
➤ Davul derisi çiçek modelinizi tespit ediniz.	➤ Davul derisi çiçek yapımında kullanacağınız malzemeleri hazırlayınız

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemeniz için bir kısım doğru yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise parantezin içine D, cümle yanlış ise parantezin içine Y, harfi koyunuz.

1. () Yapma çiçeğe yalnızca Mısırlılar yapmışlardır.
2. () Doğada bulunan çiçeklere benzetilerek çeşitli malzemelerle yapılan çiçeklere yapma çiçekler diyoruz.
3. () Yapma çiçek çeşitleri dört grupta toplanır.
4. () Doğadaki çiçeklerin asıl karakterini bozmada istenilen değişiklikler yapılarak hazırlanan çiçeklere doğadan kopya çiçek denir.
5. () Davul derisi, karton, çiçek boyası bir gereçtir
6. () Cendere kalıp ütöleri bir araçtır.
7. () Yapraklara girinti ve çıkıntıları, yuvarlıklar top ütüsü ile verilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetlerinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda ve aydınlık ortam sağlandığında dekoratif papatya kalıbını çıkarabilecek, davul derisine uygulayıp kesebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan tabii papatya çeşitlerini araştırınız.
- Papatya resimlerini araştırınız.
- Topladığınız resim ve çiçekleri sınıfa getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.

2. ÇİÇEK KALIBI ÇIKARMA

Yapma çiçekçilikte kalıp çıkarma Yapıştırarak, Ölçerek, Bakarak olmak üzere üç şekilde yapılır.

2.1. Yapma Çiçekçilikte Kalıp Çıkarma Şekilleri

- Yapıştırarak (tabiattan kopya) kalıp çıkarma
- Ölçerek kalıp çıkarma
- Bakarak (göz ölçüsü ile) kalıp çıkarma

2.1.1. Yapıştırarak (tabiatta Kopya) Patron Çıkarma

Tabii çiçeklerden, jilet, makas yardımı ile yapraklar ayrılarak kartona yapıştırılır. Yaprakların kenarlarından keserek çıkarılır.

2.1.2. Ölçerek Patron Çıkarma

Tabii ve yapma çiçeklerden çıkarılır. Tabii çiçeklerden eldeki model tek ve koparılmaya müsait olmadığı zaman veya yapması çiçeklerden patron çıkarılmak istendiğinde, patronların ölçerek çıkarılması gerekir.

2.1.3. Bakarak (Göz Ölçüsü İle) Kalıp Çıkarma

Tabii çiçek veya ölçüsü alınarak yapma çiçek, elde mevcut olmadığı kartlardan, kitaplardan, mecmualardan bakarak çalışılacağı zaman uygulanır. Önce mulâj hazırlamak suretiyle patron çıkarılır.

2.2. Çiçek Yapılacak Davul Derisinin Özellikleri

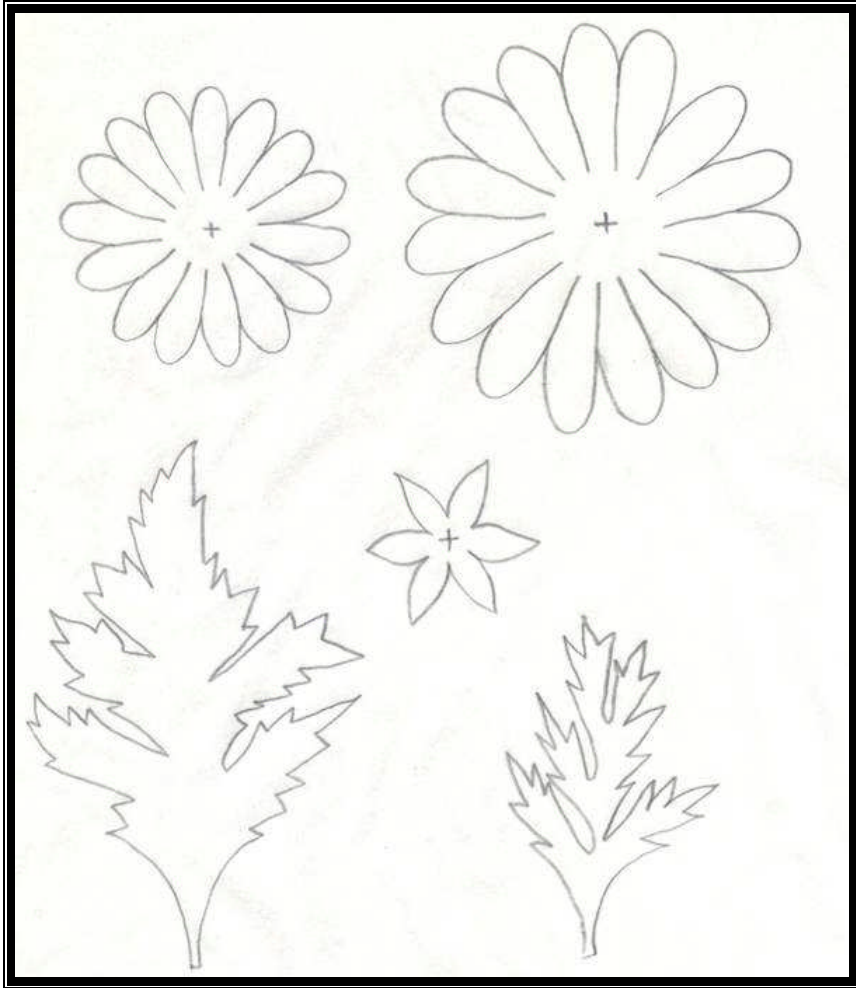
- İnce ve temiz olması
- Mümkün olduğu kadar açık renkli olmalı

2.3. Papatya Kalıbını Deriye Uygulama

- Derinin arka yüzeyini yağ ve kullardan temizleyiniz.
- Kalın izleri var ise onları siliniz.
- Sert uçlu kalem kullanınız.
- Kalem uçunu inceltiniz.
- Yuvarlak uçlu nakış makası kullanmalısınız.
- Kesme sırasında kalem izinin üstünden kesiniz.
- Makas ile en ince ayrıntılara kadar giriniz.

2.4. Deriye Uyguladığınız Kalıbı Kesme



- Yuvarlak hatlı kalıplarda yuvarlak uçlu nakış makası kullanmalısınız.
- Düz ve sivri hatlı kalıplarda düz uçlu nakış makası kullanmalısınız.
- Kalem izinin üstünden kesmelisiniz.
- Yuvarlak yerleri makası kaldırmadan kesmelisiniz.
- Makas ile en ince ayrıntıya kadar inmeliniz.
- Papatyanın ortasını artı şeklinde çıtlatmalısınız.



Şekil 2.1: Papatyanın Ölçü Kalıpları



UYGULAMA FAALİYETİ-1

Kalıp Çıkarma işlemini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamı hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye önlüğü giyiniz.➤ Yapacağınız işe uygun araç ve gereçlerinizi hazırlayınız.(karton, kalem, yapıştırıcı, makas)
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazır papatya kalıbını mulâj kâğıdına kopyalayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kopyalama işleminde kalemi dik tutunuz.➤ Kalemin ucunu inceltiniz.➤ Sert uçlu kalem kullanınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Mulâj kâğıdına çizdiğiniz papatyayı Bristol veya davetiye kartonuna yapıştırınız(.Resim2.1)	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapıştırıcıyı çok az kullanınız.➤ Kartonun kat yerine getirmemeye özen gösteriniz.  <p>Resim 2.1</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Yuvarlak uçlu nakış makası ile kalıbı kesiniz.(Resim2.2)	<ul style="list-style-type: none">➤ Kesme sıranızda makas izi bırakmayınız.➤ Kesme işlemini çizginin tam üstünden yapınız.➤ Kalıbın şeklini bozmamaya özen gösteriniz.  <p>Resim 2.2</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Kalıbı kumaşa uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamı hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye önlüğü giyiniz.➤ Yapacağınız işe uygun araç ve gerecinizi hazırlayınız.(davul derisi, kalem, makas, silgi)
<ul style="list-style-type: none">➤ Derinin arka yüzeyini yağ, kıl ve kalem izlerinden arındırınız.(Resim2.4)	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız ürünün kalitesini artırmak için derinin temizliğine özen gösteriniz.  <p>Resim 2.3</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıplarınızı kontrol ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıplardaki hata çiçeğinizin görüntüsünü bozacağı için hatalı kalıplarınızı yenileyiniz➤ Dikkatli olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız çiçek sayısını hesaplayınız ve sayıya uygun çizim yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız çiçek sayısında 3-4 adet fazla çiçek kesiniz.➤ Yapacağınız hataları daha kolay telafi edebilirsiniz.➤ Ekonomik olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İnce uçlu kalemi dik tutunuz ve bastırmadan çok muntazam çiziniz.(Resim2.5)	<ul style="list-style-type: none">➤ Kalem izi olmamasına özen gösteriniz.➤ Planlı ve sabırlı olunuz.  <p>Resim 2.4.</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Derideki çizilmiş kalıpları kesme işlemini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye önlüğü giyiniz araç ve gereçlerinizi hazırlayınız.(yuvarlak nakış makası, kalıpların çizildiği deri, kestiklerinizi koymak için kutu veya zarf)
<ul style="list-style-type: none">➤ Davul derisi üzerine çizdiğiniz kalıpların üzerinden yuvarlak uçlu makas ile çizginin ortasından kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kesme sırasında makası kesinlikle kaldırmayınız.➤ Aksi halde makas izi bırakabilirsiniz.➤ Sabırlı ve titiz olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Girinti ve çıkıntıların en sonuna kadar makas ile giriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kaliteli bir ütü yapmak için kaliteli kesim yapmak zorunda olduğunuzu unutmayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Taç yaprakların orta kısmına tohum geçirmek için artı şeklinde çitlatma yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çitlatmayı taç yaprağın tam ortasına artı şeklinde yapmalısınız.➤ Uygun yapılmayan çitlatmalar tohumun yamuk görünmesine neden olacaktır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemeniz için bir kısım doğru yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise parantezin içine D, cümle yanlış ise parantezin içine Y, harfi koyunuz.

1. () Yapma çiçekçilikte kalıp dört şekilde çıkarılır.
2. () Çiçek kalıbı çıkarmada fon kartonu kullanılır.
3. () Çiçek kalıplarını dikiş makası ile kesiniz.
4. () Taç yaprakların ortasını artı şeklinde çitlatınız.
5. () Kalıp çıkartırken yumuşak uçlu resim kalemi kullanmalısınız.
6. () Taç yaprakları keserken çizginin içinden kesilir.
7. () Kesme sırasında girinti ve çıkıntıların en sonuna kadar makas ile giriniz.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetlerinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda temiz ve aydınlık bir ortam sağlandığında çiçek boyasını hazırlayıp, çiçeklerinizi tekniğine uygun boyayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Boya çeşitlerini ve size verilen renkleri araştırınız. (Dylan boya veya çiçek boyası kullanabilirsiniz.)
- Araştırdığınız boya örneklerini, sınıfa getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.

3. BOYAMA

Çiçek yapımında kullanılan boyalar çiçek malzemeleri satan dükkânlardan temin edilebilir.

Bunların üzerinde numaralar vardır. Örneğin;

- Çeşitli yeşil boylar: 0.04 -0.05-0.12-0.32
- Sarı Boya: 0.16
- Portakal sarısı: 0.18
- Kırmızı boylar: 0.17 – 0.44
- Kahverengi boylar: 0.47 – 0.48- 0.03
- Mavi boya: 0.29
- Mor boya: 0.28
- Patlıcan moru boya: 0.43
- Siyah boya: 0.25
- Sıkla men rengi boya:0.07 dir.

3.1. Yapma Çiçekçilikte Boya Hazırlama

Çiçek boyaları üç şekilde hazırlanır.

- Su ile
- Alkol ile
- Su ve alkol ile

Boya paketinin içindeki tarife göre hangi rengin hangi şekilde hazırlanacağı belirtilmiştir.

3.2. Yapma Çiçekçilikte Boyama Şekilleri

Boyama Şekilleri üç şekilde yapılır

- Daldırma boyası
- Lekeleme boyası
- Püskürtme boyası

3.3. Boyama Teknikleri

3.3.1. Islatma Banyosu

Her türlü boyama yapılmadan önce boyanın daha iyi dağılmasını sağlamak için ıslatma banyosu yapılır. Kumaşlarda alkol ile davul derisinde bu işlem soğuk su ile yapılır.

3.3.2. Daldırma Boyama

Tek renkli yapraklarda yapılan boyama şeklidir.

3.3.3. Lekeleme Boyama

Üzerinden birden fazla renk ve ton bulunan yapraklarda yapılan boyama şeklidir.

3.3.4. Püskürtme Boyası

Üzerinde küçük noktalarla renk verilmek istenen yapraklarda yapılan boyama şeklidir. Daha çok fantezi çiçeklerde kullanılır.

3.4. Davul Derisi Papatya Yapımında Boya Hazırlamada Gerekli Araç Gereçler


- Taç yapraklar için 0.16
- Yeşil yapraklar ve çanaklar için: 0.04- 0.05 toz boya
- Cam şişe
- Sıcak su
- Alkol
- Boyaları ayrı ayrı cam şişelere boşaltınız.
- Paketin üzerine yazan tarife göre su ve alkol koyarak boyayı eritiniz.
- Boyada pütürler var ise pamuk ile süzünüz.



3.5. Çiçeklerin Boyanması İçin Gerekli Araç Gereçler



- Hazırladığınız boyalar
- Cam kâse
- Boyama fırçası
- Samanlı kâğıt ve mulâj kâğıdı
- Soğuk su
- Pamuk
- Çiçek pensi
- Fayans

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Aydınlık bir ortamı hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye önlüğü giyiniz➤ Yapacağınız işe uygun araç ve gereçlerinizi hazırlayınız.(çiçek boyalarınız, alkol, cam şişe)
<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçek boyalarınızın renklerini kontrol ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Paketlerin üzerindeki renk numaralarını kontrol ediniz. Mutlaka yedek paket boya bulundurunuz. Zira bazen farklı renkler çıkabilir.
<ul style="list-style-type: none">➤ Boyaları ayrı ayrı cam şişeye boşaltınız ve paketin üzerindeki numarayı izolabant ile şişenin üzerine yapıştırınız Resim 3.1.	<ul style="list-style-type: none">➤ Paketin üzerinde yazan tarife kesinlikle uyarak boyayı hazırlayınız.➤ Eğe boyanız erimemiş ise eritiniz.➤ Yine pütürler var ise pamuk ile süzerek kâseye alınız.  <p style="text-align: center;">Resim 3.1.</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Boya yapmak için masayı hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Masanın üzerinde kesinlikle naylon örtü örtünüz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Boyaları ayrı ayrı cam kâselere boşaltınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Boyanan çiçekleri koymak için kağıt hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bir kâse su hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Planlı ve temiz çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Taç ve çanak yapraklarınızı kontrol ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Orta çıtlatmalarını kontrol ediniz.➤ Kalem izi varsa onları siliniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Su dolu kâseye deri çiçeğinizi batırarak ıslatma banyosu yapınız. Resim 3.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çiçeklerin suyunu süzerek dışarı atınız. ➤ Fayans üzerine düzgünce yerleştiriniz.  <p style="text-align: center;">Resim 3.2.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Taç yaprakların uç kısımlarına fırça ile boyayı azar azar vererek yediriniz (lekeleme tekniği) Resim 3.3. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya lekesi olmamasına özen gösteriniz. ➤ Boya yapacağınız parça kuru ise tekrar ıslatınız. ➤ Temiz ve planlı çalışınız. ➤ Boya fazlalığını pamuk yardımı ile alınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boyadığımız çiçekleri renksiz kâğıt üzerine alarak oda sıcaklığında kurutunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kuruyan çiçekleri üst üste yapraklarını düzelterek diziniz. ➤ Muntazam kuruyan çiçeklerin ütüsünü daha rahat yapacaksınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yeşil yaprakları boyamak için 0.04.0.05 boya hazırlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya paketinin mutlaka okuyunuz. ➤ Boyaları ayrı ayrı şişelerde hazırlayınız. ➤ Renk araştırmasını kâsede yapınız. ➤ Renk denemesini parça deri üzerinde kontrol ediniz

<p>➤ Deri yapraklarınızı ıslatma banyosu yaptırınız.Resim3.4.</p>	 <p>Resim 3.4.</p> <p>➤ Islatma banyosunu yaprakları tek tek batırarak yapınız.</p> <p>➤ Kâse içerisine hepsini koyduğunuz takdirde deriler fazla yumuşamaz.</p>
<p>➤ Fayans üzerine koyduğunuz yeşil yaprağa alttan yeşil boya vererek elinizle yediriniz.</p>	 <p>Resim 3.5.</p> <p>➤ Lekeleme boya yaparak boya izi bırakmamaya özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Yaprığın uç kısmına kırmızı boya vererek hafif renklendiriniz.Resim3.5.</p>	<p>➤ Kırmızı boyayı çok az veriniz.</p> <p>➤ Tüm yapakların uçunu kırmızı boyamayınız.</p> <p>➤ Sabırlı ve titiz çalışınız.</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemeniz için bir kısım doğru yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise parantezin içine D, cümle yanlış ise parantezin içine Y, harfi koyunuz.

1. () Çiçek boyaları üç şekilde hazırlanır.
2. () Boyama şekilleri daldırma, lekeleme, püskürtme olmak üzere üçe ayrılır.
3. () Çiçek yapımında renk uyumu önemli değildir.
4. () Muntazam kuruyan çiçeklerin ütüğü çok zor yapılır..
5. () Islatma banyosu yapraklar tek tek batırılarak yapılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetlerinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda temiz ve aydınlık bir ortam sağladığında boyadığınız çiçekleri ütüleyip yeşil yaprakları cendere ütüsü yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevremizde bulunan papatya çiçeklerini inceleyiniz.
- Papatya resimleri araştırınız.
- Araştırdığınız resim ve topladığınız çiçekleri sınıfta arkadaşlarınız ile inceleyiniz.

4. YAPMA ÇİÇEKÇİLİKTE ÜTÜLEME

Ütülenecek çiçek veya yaprağın şekline uygun ütü yapılmalıdır.

4.1. Ütü Çeşitleri

- Cendere ve cendere ütülere
- El aletleri

4.2. Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar

- Ütülenecek çiçek veya yaprağın şekline uygun ütü seçilmelidir.
- Üzerine ütü yapılacak araç (karton, kepek yastığı kauçuk) ütünün cinsine ve şekline uygun olarak kullanılmalıdır.





4.3. Davul derisi çiçekleri ütülerken dikkat edilecek noktalar


- Ütü yapacağınız kepek yastığı fazla sert olmamalı
- Top ütülerinizin boyutları çiçeğinize uygun ölçüde olmalı
- Isıttığınız ütüyü mutlaka nemli bir pamuk üzerinde kontrol etmelisiniz.
- Çiçeğinizi uçtan içe doğru bastırarak ütölemelisiniz (ütünüzün sıcaklığı çok önemli)
- Kenar kırışıklığı yapmamalısınız(Bunun için uygun boyda top ütüsü seçmelisiniz.)
- Yeşil yaprakları cenderelemek için kalıbın alt kısmını ısıtmalısınız.
- Cendere yapacağınız yüz kısmı cendere kalıbının içine denk gelmelidir.
- Yaprığın orta çizgisini asla kaydırmamalısınız.
- Cendere kalıbının üst kısmının yaprağın üzerine kapatarak cenderede iyice sıkıştırınız.
- Cenderelediğiniz çiçek veya yaprağı pens yardımı ile kalıptan alınız.
- Ütünün bozulmamasına dikkat ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçekleri ütölemek için uygun bir ortam hazırlayınız	<ul style="list-style-type: none">➤ Önlüğünüzü giyiniz.➤ Ütü yapmak için araç ve gereçlerinizi kontrol ediniz (top ütüsü, nemli pamuk, kepek yastığı, ocak, cendere kalıbı)
<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçeğinize uygun top ütülerini seçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ütü seçiminde papatyanın yapraklarına dikkat ediniz.➤ Papatyanın ortası için ayrı top ütüsü kullanınız.➤ Detaylara dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kepek yastığı hazırlayınız. örtüsünü örtünüz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yastığının üzerine örtü kullanmayı ihmal etmeyiniz.➤ Temizlik açısından çok önemlidir.
<ul style="list-style-type: none">➤ Top ütünüzü ısıtınız ve nemli pamuk üzerinde ederek, çiçeğinizin yapraklarını dıştan içe doğru bastırarak ütöleyiniz. (Resim 4.1a-1b)	<div data-bbox="808 1067 1135 1315"></div> <p>Resim 4.1a</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ütünüzün sıcaklığı yapacağınız iş için çok önemlidir. Sıcak olursa deri çabuk yanar. Soğuk olur ise işlenen kalitede ütü yapamazsınız.➤ Ütüyü derinin ters tarafından yapmalısınız. <div data-bbox="808 1543 1135 1792"></div> <p>Resim 4.1b</p>

<p>➤ Papatyanın yapraklarını tek tek ütüledikten sonra çiçeği çevirip derinin yüzeyinden papatyanın ortasını bastırarak ütöleyiniz. (Resim 4.2)</p>	 <p>Resim 4.2.</p> <p>➤ Derinin tersini çeviriniz. ➤ Kırışıklık olmamasına özen gösteriniz. ➤ Eğer kırışıklık oluyor ise ütünüzü bir boy büyütünüz.</p>
<p>➤ Yeşil yapraklara cendere ütüsü yapmak için ortam hazırlayınız orta kısmına doğru ikiye katlayınız. (Resim 4.3)</p>	 <p>Resim 4.3.</p>
<p>➤ Ütülediğiniz çiçeği tohum etrafında toplayınız. (Resim 4.4a.-4.4b)</p>	 <p>Resim.4.4a</p>  <p>Resim 4.4b</p>

	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapıştırıcıyı tohumun altına dikkatlice sürünüz.➤ Çiçeğin ütüsünü bozmamaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yaprakları derinin ters tarafı dışa yüz kısmı içe gelecek şekilde yaprağın boy kısmına doğru ortadan ikiye katlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yaprığın orta çizgisini kaydırmamaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Cendere kalıbının alt kısmını ocak üzerinde ısıtınız. (Resim 4.5)	<div style="text-align: center;"><p>Resim 4.5</p></div> <ul style="list-style-type: none">➤ Isıtma işlemini deriye uygun yapınız.➤ Fazla ısıttığınız takdirde yaprağınız yanacaktır.

<p>➤ Kalıbı ocaktan pens yardımı ile alarak Yaprığı kalıbın içine uç kısmından aşağıya doğru yerleştirip, kalıbın üst kısmını kapatarak cenderede sıkıştırınız. (Resim.4.6a–4.6b)</p>	<div data-bbox="813 348 1130 584" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim.4.6a</p> <div data-bbox="813 667 1130 915" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim.4.6b</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yaprığın orta çizgisini kaydırmamaya özen gösteriniz. ➤ Kalıbı sıkıştırma sırasında eşit dağılım sağlayınız. ➤ Yaprığı kalıptan pens yardımı ile çıkartınız. ➤ Kalıp soğudukça ısıtma işlemini tekrarlayınız.
<p>➤ Anten telini ocakta karartacak kadar yakınız. (Resim.4.7)</p>	<div data-bbox="819 1288 1124 1529" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim.4.7</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teli alırken çiçek penci kullanınız. ➤ Yaktığınız teli su dolu kaba batırınız. ➤ Teli kurulayınız
<p>➤ Telinizi 10 cm den kesiniz. Çift kat ayırınız.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kestiğiniz teli pens yardımı ile düzeltiniz. ➤ Tel muntazam olursa dalının düzgün olacaktır.

- Yeşil krepon kâğıdını 4 mm den kesiniz, telinizi üstten başlayıp aşağı doğru sarınız. (Resim.4.8)



Resim 4.8.

- Yaprığı telledikten sonra yaprağın alt kısmını tele yapıştırıp tekrar krepon ile sarınız. (Resim.4.9)



Resim 4.9

- Krepon kâğıdını muntazam kesiniz.
- Krepon kâğıdını verev tutunuz sarma sırasında kâğıdın üst üste gelmemesine dikkat ediniz.

- Yaprığın altını tele sararak yapıştırın
- Eğer deride kalınlık var ise birazını kesiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemek için boş kısım cümleler verilmiştir. Cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurarak cevaplayınız.

1. Yapma çiçekçilikte ütü çeşitleri..... olmak üzere ikiye ayrılır.
2. Ütülenecek çiçek veya yaprağın şekline uygun.....seçilmelidir.
3. Ütünün sıcaklığı ütü yapılacak.....uygun ayarlanmalıdır
4. Ütü yapacağımız yastığın üzerine..... kullanmalıyız.
5. Ütüyü ısıtınca..... üzerinde kontrol etmelidir.
6. Cendere kalıbının..... kısmını ısıtmalıyız

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Bu faaliyetle verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda temiz ve aydınlık bir ortam sağlandığında çiçek tohum hazırlayıp ütülediğiniz çiçekleri ve yeşil yaprakları birleştirerek dal haline getirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki papatyaların tohumlarını inceleyiniz.
- Resimleriniz araştırınız.
- Araştırdığınız ve topladığınız papatya örneklerini sınıfta inceleyiniz.

5. YAPMA ÇİÇEKTE TOPLAMA

Çiçeğe toplama işlemi uygulayabilmemiz için tohumunu hazırlamamız uygun olacaktır.

5.1. Yapma Çiçekçilikte Tohum Hazırlama

- Pamuk veya çeşitli hamurlarla şekil vererek
- Grup halinde veya tek olarak bağlayarak (hazır tohumla, pamuk ipliğiyle, lifle, floşla)
- Püskül şeklinde bağlayarak
- Karton üzerine çeşitli malzemelerle (irmik, boncuk, deri vb.)
- Saçak keserek
- Kuru bitkilerle
- İnci boncuğu tek tuttulararak
- Çeşitli tekniği bir arada kullanarak

5.2. Yapma Çiçekçilikte Toplama Şekilleri

Çiçeği meydana getirmek üzere çanak ve taç yaprakların tohumlar birleşmesine toplama denir.

- Yapma çiçekçilikte üç türlü toplama vardır.
 - Yapıştırarak toplama
 - Bağlayarak toplama
 - Bağlıyarak ve yapıştırarak toplama

5.3. Çiçekleri Toplarken Dikkat Edilecek Noktalar



- Taç yapraklar tohumu daima aynı noktadan yapıştırılarak veya bağlanarak toplanır.
- Taç yapraklar toplanırken, çiçeğin cinsine göre tohumun ne çok yüksekte, çok derinde kalmamasına dikkat etmelidir.

5.3.1. Deri Papatya Tohumu İçin Gerekli Araç Ve Gereçler

- Sarı renkte boyanmış ırmik
- Yapıştırıcı
- Küçük gömlek düğmesi
- İnce çiçek teli
- Yeşil krepon kâğıdı
- Makas

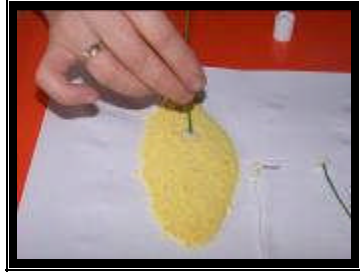

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ 0.16- 0.09 sarı boya hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Boyaları boya hazırlama bölümüne bakarak hazırlayınız.➤ Boyanızın rengini kontrol ediniz.➤ Papatya ortasına uygun rengi hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tohum hazırlamak için irmik boyayınız. (Resim 5.1)	 <p style="text-align: center;">Resim 5.1</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Bir kâseye irmik boşaltınız	<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanacağınız kabın karıştırmaya uygun olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırladığınız boyanın içine alkol karıştırınız	<ul style="list-style-type: none">➤ Boyaya alkol karıştırmazsanız irmik hamurlaşır
<ul style="list-style-type: none">➤ Boyayı azar azar dökerek irmikle karıştırınız	<ul style="list-style-type: none">➤ İrmiklerin boyayı iyi almasını sağlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Boyama irmiği beyaz kâğıt üzerine dökünüz. Oda sıcaklığında kurutunuz. (Resim 5.2)	 <p style="text-align: center;">Resim 5.2</p> <ul style="list-style-type: none">➤ İrmiğin kuruması sırasında sık sık karıştırınız.➤ İrmiklerin yapışmamasına özen gösteriniz

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıdaki uygulamaları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçek sayısı kadar gömlek düğmesi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Üstten delikli beyaz, küçük gömlek düğmesi ve ince çiçek teli hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ 10 cm den çiçek telinizi kesiniz ve düğmenin deliğinden geçirerek alt kısımda tam ortadan teli kıvrırsınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tohumun düz olması için telin düğmenin tam ortasından bükünüz➤ Planlı ve titiz çalışınız
<ul style="list-style-type: none">➤ Düğmeye yapıştırıcıyı bol miktarda sürünüz ve irmiğin içine batırınız.(Resim5.3)	<ul style="list-style-type: none">➤ İrmiğin düğmeye iyice yapışmasını sağlayınız.➤ Fazlalığı elinizle dökünüz.➤ Ekonomik olunuz  <p>Resim 5.3</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Yeşil krepon kâğıdını 3 mm den kesiniz ve telinizi sarınız.(Resim5.4)	<ul style="list-style-type: none">➤ Krepon kâğıdını yukarıdan aşağıya doğru sarınız.➤ Alt kısmını yapıştırarak tuttunuz.  <p>Resim 5.4</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemeniz için bir kısım doğru yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise parantezin içine D, cümle yanlış ise parantezin içine Y, harfi koyunuz.

1. () Çiçek yapımında püskül şeklinde tohum kullanılmaz.
2. () Çiçek yapımında tohum en önemli aşamalardandır.
3. () Taç, çanak ve yeşil yaprakları bağliyerek ve yapıştırılarak dallama yapılır.
4. () Yapma çiçekçilikle ırmik tohum yapımında kullanılmaz.
5. () Boyaya alkol karıştırmazsanız ırmik hamurlaşır

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-6

AMAÇ

Bu faaliyetlere verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda temiz ve aydınlık bir ortam sağlandığında çiçeklerinizi dallayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Tabii çiçeklerin dal yapılarını inceleyiniz.
- Topladığınız örnekleri sınıfta arkadaşlarınızla inceleyiniz.

6. YAPMA ÇİÇEKÇİLİKTE DALLAMA ŞEKİLLERİ

Hazırlanan çiçek gonca ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine dallama denir.

- Yapma çiçekçilikte üç türlü dallama vardır.
 - Çiçek ve yaprakları tabii dala ilave ederek dallama
 - Çiçek ve yaprakları tele bağlayıp pamuk ve kâğıt sararak dallama
 - Çiçek ve yaprakları lastik boruya geçirerek dallama

6.1. Yeşil Yaprakları Gruplandırırken Dikkat Edilecek Noktalar

- Yapraklara gerekli olan boy ve kalınlıkta, yaprakların birbirine eklenecekleri yere kadar pamuk sarmalıdır.
- Krepon kâğıtları sapın kalınlığına göre kesilmelidir.
- Yapraklar birbirlerine eklendikten sonra kalınlık yapmaması için teller verev kesilmelidir.
- Yapraklar gruplandıktan sonra dala eklenecekleri yere kadar pamuk ve kâğıt sarılmalıdır.

6.2. Dallama Yapılırken Dikkat Edilecek Noktalar

- Dal tabiatındaki elastikiyetine uygun olarak çalışmalıdır.
- Tel ilave edilirken daima kırılan yerin biraz üzerinden ilave edilmelidir.
- Her tel ilavesinde iplikle bağlama işlemi telin en alt ucuna kadar yapılmalıdır.
- Krepon kâğıdını dalın kalınlığına uygun genişlikte kesmeli dala sararken verev tutmalıdır.
- Dala yaprak veya ilave dal eklenecek yere kadar pamuk ve kâğıt sarılmalıdır.
- Yaprak ve ilave dal esas dala eklendikten sonra kalınlık yapmaması için fazlalıklar verev olarak kesilmelidir.
- Dala ilaveler bittikten sonra pamuk ve kâğıt dalın tabiatındaki kalınlığına dikkat edilerek aşağıya kadar sarılmalıdır.

6.3. Dallama Çeşitleri

Tabii dala ilave edecek dallama

Lastik boruya geçirerek dallama

6.3.1. Tabii Dal Üzerine Dallama



- Dal çiçeğin tabiatındaki şekline uygun olarak seçilmelidir.
- Gerekirse dalın fazlalıkları temizlenmelidir.
- Yapılacak dallanmanın özelliğine göre; Çiçek ve yaprakların eklenecekleri yerler çakı ve jilette inceltilmeli veya yarılmalıdır.
- Dallamanın sağlam olması için çiçek yapraklar dala hem zamkla hem de bağlanarak yerleştirilmelidir.

6.3.2. Lastik Boruya Geçirerek Dallama

- Lastik borunun kalınlığı yapılacak dalın kalınlığına uygun seçilmelidir.
- Yaprak veya çiçek ilave edilecek yerlerde lastik boru dikkatlice kesilip, eklenecek çiçek veya yapraklar bu kısımlara geçirilip yapıştırılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları yazınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamı hazırlayınız	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye önlüğü giyiniz.➤ Yapacağınız işe uygun araç gerecinizi hazırlayınız. (çiçek teli, pamuk, yeşil krepon kâğıdı, yapıştırıcı, makas, ip, topladığımız çiçekler ve yeşil yapraklar)
<ul style="list-style-type: none">➤ Tomurcuk çiçeğinizin alt kısmına 2,3 cm ince pamuk sarıp üzerine krepon kâğıdı sararak yapıştırınız. (Resim. 6.1)	 <p>Resim.6.1</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Pamuğu çok muntazam ve aynı kalınlıkta sarınız.➤ Pamuğu sararken elinizi hafif nemlendiriniz.➤ Krepon kâğıdını verev tutmayı unutmayın.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırladığımız ikinci papatyayı yeşil yaprağı ana tele ilave ederek sıkıca bağlayıp telin fazlalığını verev olarak kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırladığımız ikinci papatyayı dalda ilave yeri belli olmayacak şekilde sıkıca bağlamalısınız.➤ Telin kırık veya yamuk olmamasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İp ile bağladığımız dalı tekrar pamuk ile aynı kalınlıkta sarıp üzerine krepon kâğıdı ile sarınız. (Resim. 6.2)	 <p>Resim.6.2</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dala pamuk ve krepon sararken üst kalınlığa dikkat ediniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu işlemi dal istediğimiz uzunluk ve şekle gelene kadar tekrarlayınız. (Resim6.3) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dala istediğiniz şekli verirken dalın dik durmasına dikkat ediniz. ➤ Gerekirse tel ilave ediniz.  <p style="text-align: center;">Resim 6.3</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dallanan çiçekleri tanzim ediniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 6.4: Davul derisi çiçek tanzimleri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tanzimleri farklı tanzim şekillerinde farklı tanzim kaplarında yapabilirsiniz. ➤ Tanzim kapları tanzim şekilleri ile ilgili ayrıntılı bilgi için tabii kumaş çiçek-2 modülüne bakınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetin sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemeniz için bir kısım doğru yanlış cümleler verilmiştir.

Cümle doğru ise parantezin içine (D) cümle yanlış ise parantezin içine (Y) harfi koyunuz.

1. () Hazırlanan çiçek, gonca ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine dallama denir.
2. () Yapma çiçekçilikte beş türlü dallama vardır.
3. () Çiçek ve yaprakları tabii dala ilave dilerek dallanabilir.
4. () Krepon kâğıtları dalın kalınlığına göre kesilmelidir.
5. () Dallama üç şekilde yapılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Doğru ve yanlış cevaplarınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız yanlış ise öğrenme faaliyetlerinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

UYGULAMALI TEST

Öğrenmiş olduğunuz yöntemlerle kendi seçeceğiniz bir çiçek modelini uygulayınız.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Davul derisi çiçek modelinizi belirlediniz mi?		
2. Kalıp Çıkarma işlemi uyguladınız mı?		
3. Çıkarılmış olduğunuz kalıbı deriye uyguladınız mı?		
4. Derideki çizilmiş kalıpları kesme işlemi yaptınız mı?		
5. Tekniğe uygun boyama işlemi yaptınız mı?		
6. Davul derisi çiçeklerinizi tekniğe uygun ütülediniz mi?		
7. Tekniğe uygun yaprağı tellediniz mi?		
8. Çiçeğin tohumunu hazırladınız mı?		
9. Çiçeğe tekniğe uygun toplama şekilleri uyguladınız mı?		
10. Tekniğe uygun dallama yaptınız mı?		
11. Çalışmanızı tekniğine uygun olarak tamamladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki modüle geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modül sonunda hangi becerileri kazandığınızı belirlemek için doğru, yanlış ve boşluk doldurma soruları verilmiştir.

1. () Doğada bulunan çiçeklere benzetilerek yapılan çiçeklere dekoratif çiçek diyoruz.
2. () Bir şey yapmak için kullanılması gerekli maddelere gereç denir.
3. () Yapma çiçekçilikle irmik tohum yapımında kullanılmaz.
4. () Çiçek yapımında anilinli boyalar kullanılmaz.
5. () Cendere ütüsü yalnız yeşil yapraklara şekil vermede kullanılmaz.
6. () Çiçek pensi ve fayans boyama işleminde kullanılmaz.
7. () Kalıp deriye çizilirken yumuşak uçlu kalem kullanılır.
8. () 0.04-0.05-0.12-0.32 yeşil renkli çiçek boyalarıdır.
9. () Çiçek boyaları üç şekilde hazırlanır.
10. () Cendere ütüsü yaparken kalıbın üst kısmı ocakta ısıtılır.
11. Yapraklara girinti ve çıkıntı vermeye yarayan ütülereütüsü denir.
12. Yapıştırılarak, ölçerek, bakarak.....şekilleridir.
13. Çiçek kalıbı..... kartonu ile çıkartılır.
14. Yuvarlak hatlı kalıplarda nakış makası kullanılır.
15. 0.16 renk boyadır.
16. Tek renkli yapraklarda yapılan boyamaya şeklineboya denir.
17. Çiçekler boyanırkenbanyosu yapılır.
18. Tohum için irmik boyanırken boyaya ilave edilir.

DEĞERLERDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarından karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da tereddüt ettiğiniz soruları ilgili konulara faaliyete dönerek tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	D
7	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	Y
7	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	D
4	Y
5	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1	Cendere ve el aletleri
2	Ütü
3	Gerece
4	Örtü
5	Nemli Pamuk
6	Alt

ÖĞRENME FAALİYETİ-6'NIN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	D

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	Y
4	Y
5	D
6	Y
7	Y
8	D
9	D
10	Y
11	top
12	patron çıkarma
13	bristol(davetiye)
14	yuvarlak uçlu d
15	sarı
16	daldırma
17	ıslatma
18	alkol

KAYNAKÇA

- GÜNER Deniz, Kenar Yayınları İstanbul
- GÜZEL Yıldız, Tokat Kız Meslek Lisesi El Sanatları Öğretmeni, Görüşme.
- YEĞNİDEMİR Şerife, Kız Meslek Lisesi El Sanatları Öğretmeni, Görüşme.