

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ

ÇOCUK KOSTÜM VE AKSESUARLARI

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-----|
| AÇIKLAMALAR | iii |
| GİRİŞ | 1 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 | 3 |
| 1. ÇOCUKLARA UYGUN KOSTÜM VE AKSESUARLAR..... | 3 |
| 1.1. Animasyonda Kostümün Tanımı Yeri ve Önemi..... | 5 |
| 1.2. Kostüm Çeşitleri | 5 |
| 1.2.1. Palyaço Kostümleri..... | 6 |
| 1.2.2. Çeşitli Ülkelerin Kostümleri | 7 |
| 1.2.3. Güncel Kostümler | 8 |
| 1.2.4. Tarihi Kahramanların Kostümleri | 9 |
| 1.2.5. Masal ve Çizgi Film Kahramanlarının Kostümleri | 9 |
| UYGULAMA FAALİYETLERİ..... | 11 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 13 |
| ÖĞRENME FaALİYETİ- 2..... | 14 |
| 2. ÇOCUK AKTİVİTELERİNE UYGUN KOSTÜM VE AKSESUAR PLANLAMA | 14 |
| 2.1. Uygulanacak Etkinliğe Yönelik Kostüm ve Aksesuar Planlama | 14 |
| 2.2. Modelini Tespit Etme..... | 14 |
| 2.3. Kostüm Elde Etme | 15 |
| 2.4. Kostüme Uygun Makyaj Yapma..... | 16 |
| UYGULAMA FAALİYETLERİ..... | 17 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 19 |
| ÖĞRENME FaALİYETİ- 3..... | 20 |
| 3. ÇOCUK AKTİVİTELERİNE UYGUN KOSTÜM VE AKSESUAR HAZIRLAMA..... | 20 |
| 3.1. Kostüm ve Aksesuar Hazırlama..... | 20 |
| 3.2. Hazır Kostümlerden Seçme | 21 |
| 3.3. Kostüm Özelliğine Uygun Süsleme | 21 |
| 3.4. Kostüme Uygun Aksesuar Seçme ve Hazırlama..... | 22 |
| 3.5. Kostüm ve Aksesuarlı Animasyon Örnekleri Uygulama | 23 |
| 3.5.1. Animasyona Uygun Malzeme Seçimi..... | 23 |
| 3.5.2. Kostümlü Aksesuar Uygulaması..... | 24 |
| 3.6. Örnek Kostüm Hazırlama | 24 |
| UYGULAMA FAALİYETLERİ | 28 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 30 |
| 4. ANİMASYON ETKİNLİKLERİ İÇİN ARŞİV OLUŞTURMA | 31 |
| 4.1. Karaktere ve Kostüme Uygun Aksesuar Hazırlamak İçin Kullanılacak Araç Gereç ve Malzemeler..... | 31 |
| 4.2. Animasyon Organizasyonunda Yapılan Çeşitli Etkinliklerde Kullanılacak Araç Gereç ve Malzemeler | 32 |
| 4.3. Spor Etkinlikleri..... | 32 |
| 4.4. Danslı Müzik Etkinlikleri..... | 33 |
| 4.5. Çekiliş | 33 |
| 4.6. Yarışma | 34 |
| 4.7. Oyunlar | 35 |
| 4.8. Çeşitli Sahne Etkinlikleri | 35 |
| 4.9. Basit İllüzyon Uygulamaları | 36 |

| | |
|--|----|
| 4.10. Çocuklara Yönelik Animasyon Etkinlikleri | 37 |
| UYGULAMA FAALİYETLERİ | 38 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 40 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME | 41 |
| CEVAP ANAHTARLARI | 43 |
| KAYNAKÇA | 45 |

AÇIKLAMALAR

| | |
|--|---|
| KOD | 761CBG032 |
| ALAN | Çocuk Gelişimi ve Eğitimi |
| DAL/MESLEK | Erken Çocuklukta Öğretmen Yardımcılığı, Özel Eğitimde Öğretmen Yardımcılığı |
| MODÜLÜN ADI | Çocuk Kostüm ve Aksesuarları |
| SÜRE | 40/24 |
| ÖN KOŞUL | Animasyon çalışmaları ve animasyonda karaktere uygun yüz boyama teknikleri modüllerini tamamlamış olmak. |
| YETERLİLİK | Çocuk kostüm ve aksesuarlarını hazırlamak |
| MODÜLÜN AMACI | <p>Genel Amaç Öğrenci bu modülde verilen bilgiler ile animasyonda karaktere uygun kostüm ve aksesuar tespit etmeye, uygun malzemeler ile kostüm ve aksesuar oluşturmaya, planlanan çocuk animasyonu çalışmalarında kullanmaya ilişkin öğrenmeye dayalı doğru etkinlik hazırlayıp uygulayabileceksiniz.</p> <p>Amaçlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Çocuklara uygun kostüm ve aksesuarları tespit edebileceksiniz.2. Çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuarları planlayabileceksiniz.3. Çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuarları hazırlayıp uygulayabileceksiniz.4. Animasyon etkinlikleri için arşiv oluşturabileceksiniz. |
| EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI | <p>Ortam sınıf, erken çocukluk eğitim kurumları, özel eğitim kurumları, rehberlik araştırma merkezleri, özel ve kamu kurum ve kuruluşları, atölye</p> <p>Donanım: Kaynak kitaplar, bilgisayar, projeksiyon, fotoğraflar, afişler, broşür, dergiler, uyarıcı pano tepegöz, asetat, CD, VCD, bilgisayar donanımları, VCD, DVD, televizyon...</p> |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | <ul style="list-style-type: none">➤ Modülde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendinizi değerlendirebileceksiniz.➤ Öğretmen tarafından modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri değerlendirmek amacıyla çeşitli ölçme araçları uygulanacaktır. |

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Animasyon, okul öncesi dönemdeki çocukların hayal gücünü, yaratıcılığını, sanatsal duyarlılığını, estetik duygusunu, zihinsel becerilerini geliştiren bir eğitim yöntemi olarak düşünülebilir. Okul öncesi eğitimde, animasyonun tercih edilmesi, çocukların eğlenerek öğrenmelerini sağlarken, yaratıcılıklarının desteklenmesine olanak sunar ve çocukların etkinliklere aktif olarak katılımlarına imkân verir.

Animasyon gösterileri, en başta göze hitap eden sanat etkinlikleridir. Bu sebeple izleyicilerin, anlatılan konuyu ve canlandırılan karakteri kolayca hayal edebilmeleri için kostümlerden faydalanılır. Kostümsüz animasyon sadece anlatım ile sınırlı kalır. Kostümle birlikte bazen sadece bir aksesuar bile anlatımı güçlü kılabilmek için yeterli olabilir. Kostümler animatörün başarısını artıran en önemli motivasyon aracıdır. Animatör kostümdeki kişiliğin karakterine girerek sorumluluk alır.

Çocuklara yönelik yapılan etkinliklerde de kostüm kullanmanın çocuklar üzerindeki etkisi yadsınmaz. Ancak burada önemli olan çocukların yaşlarına uygun, onlara sevimli ve öğretici gelebilecek kostümleri kullanmaktır. Çocuklar kostümleri ürkütücü ve sevimsiz bulmamalı kendileri de aynı kostümü giyme yönünde hevesli olmalıdır.

Bu modülde çocukların gelişim özelliklerine uygun olarak çocuklara uygun kostüm ve aksesuarları tanıyarak seçebileceksiniz. Ayrıca bu kostüm ve aksesuarları planlayabilme ve çocuklara uygulayabilme becerisi elde edeceksiniz. Çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuarları ile ilgili verilen örnek etkinlik ve araç gereç rehberliğinde siz de uygun etkinlik seçmek, yaratıcılığınızı kullanarak hazırlayabilmek ve uygulayabilmek için yeni bilgi ve beceriler kazanacak, animasyon etkinlikleri için arşiv oluşturabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında çocuklara uygun kostüm ve aksesuarları tespit edebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çocuk kostümleri ile ilgili kaynaklardan ve internetten bilgi ve resim toplayınız.
- Çocuk kostümleri hazırlayan kişiler ile görüşünüz ve çocuk kostümlerini nasıl hazırladıkları ile ilgili bilgi alınız.
- Topladığınız bu bilgileri hazırlayarak sınıf ortamında sununuz ve sınıf panosuna yapıştırınız.

1. ÇOCUKLARA UYGUN KOSTÜM VE AKSESUARLAR

Kostüm, insanların rahatlamalarını sağlamak, eğlendirmek, canlandıracağı karaktere bürünmelerini sağlamak amacıyla hazırlanan ve daha çok gösterilerde kullanılan giysilere denir. Kostüm gösteri dünyasında giyilen kıyafetlerin genel adıdır. Farklı giysiler ve aksesuarlar, özellikle de yetişkinlere ait kostümler çocukların her zaman ilgisini çekmiştir. Çocukların günlük oyunlarında, drama çalışmalarında, evcilik oyunlarında kostüm ve aksesuarlar oldukça ilgi çekici ve yararlı olmaktadır.

Kostüm hazırlayabilmek için öncelikle tasarlanan kostümün çeşitli kaynaklardan orijinal yapısı araştırılarak kostüm hakkında bilgi ve doküman toplama aşaması tamamlanır. Bu aşamadan sonra aslına uygun olarak çizimine geçilir. Çizimlerin tamamlanmasından sonra hazırlanacak kostüm, kim tarafından kullanılacağı belirlenerek o ölçülere uygun olarak hazırlanır. Bütün bu hazırlıkları başarı ile tamamlayabilmek için konu ile ilgili araştırma yapma ve o döneme ait kostümün tasarlanmasında yardımcı olabilecek uzman kişilerden (stilist, modelist, terzi) yardım almak gereklidir.

Hazırlanmış olan kostümlere uygun aksesuar hazırlamak da önemli bir ayrıntıdır. Çünkü bu kostümün doğru tanımlanmasında ve dikkat çekmesinde önemlidir. Ayakkabı, kemer, değişik türde peruklar, çeşitli başlıklar, eldiven, takılar ve maskeler aksesuar örneklerinden bazılarıdır. Kostümün tamamlayıcıları ve yardımcılarıdır aksesuarlar. Kostüm ve aksesuarlar tiyatro dans, opera, bale gibi sanat dallarında önemli bir unsur olduğu gibi dramatisasyon oyunlarının da önemli araçlarıdır. Kostüm ve aksesuarların çeşitliliği çocukların heyecanlarının artmasını sağlar Kostümlere uygun aksesuar seçiminde, moda ve sanat dergilerinden, hikâye kitaplarından, iletişim araçlarından, sergi, defile ve fuarlardan yararlanılabilir.

Kostüm ve Aksesuarlar kullanılarak yapılan dramatik etkinliklerin, çocuğun gelişim alanlarına sağladığı katkılar vardır. Bunlar;

- Bilişsel gelişim alanına katkıları,
- Dil gelişim alanına katkıları,
- Sosyal gelişime katkıları,
- Duygusal gelişime katkıları,
- Bedensel ve psiko-motor gelişime katkıları olarak sınıflandırılabilir.

Bilişsel Gelişim Alanlarına Katkıları

- Çocuğun yaratıcılığını geliştirir.
- Yeteneklerini fark edip açığa vurmasını sağlar.
- Eleştirel bakış açısı kazandırır.
- Dikkatini belli bir konu üzerinde yoğunlaştırmasına yardımcı olur.
- Zihinsel kapasitesinin gelişmesini destekler.

Dil Gelişim Alanına Katkıları

- İletişim becerilerini geliştirir.
- Düşüncelerini ifade etme becerisini geliştirir.
- Duygu ve düşüncelerini olay sırası bütünlüğü içinde ifade edebilme becerisini geliştirir.
- Toplulukta dinleme ve konuşma becerisini geliştirir.

Sosyal Gelişime Katkıları

- Etkinlik içinde rol alma ve rol oynama becerisi gelişir.
- Grup içinde paylaşma, iletişim kurma, yardımlaşma becerisi kazanır.
- Empati kurma becerisi gelişir.
- Kendine olan güveni ve özsaygısı artar.
- Toplumsal kuralları öğrenir.

Duygusal Gelişime Katkıları

- Farklı duyguları yaşama ve hissetme fırsatı bulur.
- Çaba harcamayı, başladığı işi tamamlamayı ve bundan zevk almayı öğrenir.
- Eğlenip hoş vakit geçirir, neşelenme fırsatı bulur.
- Özgüveni gelişir.

Bedensel ve Psiko-Motor Gelişime Katkıları

- Beden koordinasyonu gelişir.
- Bedenini, yaptığı devinimler ile geliştirir.
- Kostümleri giyip çıkarırken özbakım becerilerini geliştirir.

1.1. Animasyonda Kostümün Tanımı Yeri ve Önemi

Animasyon “canlandırma, canlı, neşe, neşelendirme” demektir. Animasyon gösterileri, en başta göze hitap eden sanat etkinlikleridir. Bu sebeple izleyicilerin anlatılan konuyu ve canlandırılan karakteri kolayca hayal edebilmeleri için kostümlerden faydalanılır. Kostümsüz animasyon sadece anlatım ile sınırlı kalır. Animasyonlarda ve sahne sanatlarında canlandırmanın ne kadar güçlü ve gerçekçi olması isteniyorsa kostüme ve aksesuarlarına da o kadar önem verilmelidir. Kostüm aynı zamanda animatörün başarısını artıran en önemli motivasyon aracıdır.

Çocuklar kostümler ile farklı yaşamları, ülkeleri ve gelenekleri öğrenirler. Meslekleri tanırlar. Çocukların sosyalleşmesinde ve problemlere çözüm yolu geliştirmelerinde de kostümler oldukça yararlıdır. Okul öncesi eğitim kurumlarında çocuklara uygun kostüm ve aksesuarların bulundurulması da son derece önemlidir. Bu nedenle kostüm ve aksesuarlara uygun bir dolabın ya da köşenin hazırlanması gereklidir. Sadece animatörlerin değil, okul öncesi alanında çalışan eğitimcilerin ve çocuklarında pek çok etkinlikte kullanacakları kostümler hazırlanabilir.



Resim 1.1: Kostümsüz animasyon sadece anlatım ile sınırlı kalır

1.2. Kostüm Çeşitleri

Yeryüzünde yaşayan insanların değişik ırklara, milletlere, kültürlere, dini inançlara, örf ve adetlere sahip olduğu bilinen bir gerçektir. Bu sebeple her toplum kendi kültürüne uygun bir giyim tarzı benimsemiştir. Bu tercih edilen giyim tarzı yaşanan coğrafyanın iklimi ile de doğrudan ilgilidir. Kostüm çeşitleri, yeryüzünün tarihi ve kültürel farklılıkları kadar çok sayıdadır. Kostümleri ana başlıklar ile;

- Palyaço kostümleri,
- Çeşitli ülkelerin kostüm örnekleri,
- Güncel kostümler,
- Tarihi kahramanların kostümleri,
- Masal ve çizgi Film kahramanlarının kostümleri olarak sınıflandırabiliriz.

1.2.1. Palyaço Kostümleri

Palyaço kostümleri, animasyon gösterilerinde kullanılan ve çocukların çok ilgisini çeken kostümlerdir. Bu kostümler genelde abartılı olarak hazırlanır. Renk ve desenleri abartılı seçilerek makyajı değişik nitelikte yapılır. Çocuk için eğlenceli ve komik nitelikte olmalıdır. Küçük yaş grubu çocukların bazen korkup çekindiği palyaço kostümleri, ileri yaşlarda partilerde ve eğlencelerde en çok görmek istedikleri kostüm türü haline dönüşür. Bu kostümlerin çocuklara sevdirmesinde animatörlerin etkisi de yadsınmaz.



Resim 1.2: Palyaço kostümü



Resim 1.3: Palyaço kostümü



Resim 1.4: Palyaço kostümü

1.2.2. Çeşitli Ülkelerin Kostümleri

Her ülkenin kendi kültürel özelliğine uygun olarak kullandığı giysileri vardır. Bu kostümlerin pek çoğu günümüzde kullanılıyor olmasa da ülkelerin ve toplumların simgesi olduğu için o ülkenin tanıtımında önemli bir ayrıntı olmasından dolayı animasyon gösterilerinde kullanılır.



Resim 1.5: Kızılderili kostümü



Resim 1.6: Katibim oyunu kostümü

Kızıl derili kostümleri, Eskimo kostümleri, Japon kostümleri, Arap kostümleri, Hintli kostümleri farklı nitelikleri olan kostümlerdendir. Kostümler çocuklara o ülkenin niteliklerini anlatmada da oldukça etkindir. Örneğin kızıl derililer, görünüşleri, yaşam tarzları, çadırları, giysileri, araç gereç ve takıları, müzikleri ile çocukların ilgisini çeken bir toplumdur.



Resim 1.7: Hintli çocuk kostümü

1.2.3. Güncel Kostümler

Güncel kostümler animasyonda canlandırılacak karakterin özelliğine göre hazırlanır. Çocuklara anlatılacak konuya göre bu kostümlerin özellikleri belirlenir. Bu kostümleri hazırlamak için bazen eldeki mevcut giysilerin aksesuarlar ile desteklenmesi yeterli olabilir. Doktor, hemşire, pilot, asker, polis kostümleri, kelebek, ağaç ve çiçek kostümleri veya cansız nesnelerin kostümlerini bu kategoriye alabiliriz.



Resim 1.8: Kelebek kostümü



Resim 1.9: Çiçek kostümü

Güncel kostümlerin hazırlanmasında çocukların katılımları da sağlanabilir. Çocukların hazırladıkları kostümleri daha sonra sergileyecekleri etkinlikte giymeleri onları daha çok motive edecektir. Ayrıca çocukların bu hazırlıklarda yer alması onların yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini de olumlu yönde etkileyecektir.



Resim 1.10: Hayalet ve korsan kız kostümü



Resim 1.11: Aslan çocuk kostümü

1.2.4. Tarihi Kahramanların Kostümleri

Tarihte önemli işler yapmış olan komutan, devlet adamı, kralların kostümleri yaşadıkları dönemlerde giymiş oldukları giysilerdir. Bu giysilerden bazıları giysiyi giyen kişiler ile özdeşleşmiştir. Örneğin Atatürk'ün askeri giysileri, Osmanlı padişahlarının giysileri, Sezar'ın altın yapraklar ile süslü tacı ve elbisesi, Napolyon'un şapkası gibi.



Resim 1.12: Atatürk'ün askeri üniforması



Resim 1.13: Osmanlı Padişahları



Resim 114: Padişah tacı

1.2.5. Masal ve Çizgi Film Kahramanlarının Kostümleri

Masal kahramanları, üzerlerindeki kostümler ile çocuklar için hem daha sevimli hem de daha cazip hale dönüştürülür. Masal kitaplarındaki bazı kahramanlar animasyon ile canlandırılır. Animasyonlar çocukların aynı zamanda hayal dünyalarına da hitap eder. Noel Baba, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Pinokyo, Keloğlan, Batman, Süperman çocuklar tarafından daha çok kabul gören masal ve çizgi film kahramanlarıdır. Bu kahramanların giysileri çocuklara sevimli ve cazip görünür. Pek çok çocuk bu kostümlere imrenerek bakar ve sahip olmak ister. Bunda bu kahramanın temsil ettiği rolün de büyük etkisi vardır.



Resim 1.15



Resim 1.16

Çocuklar masal ve çizgi film kahramanları ile bazen kendilerini özdeşleştirir ve bu rolün etkinde kalırlar. Batman ya da Süperman gibi uçmaya çalışır, Spiderman gibi tırmanmaya çalışır. Bu konuda eğitimciler, çocuğun yaratıcılığını ve sosyalleşmesini zedelemeyen ama kendine ve diğer arkadaşlarına da zarar vermeden rolünü yaşamasına imkan vermelidir. Çocuk ilerleyen dönemlerinde bu kahramanların aslında gerçek hayatta var olmadıklarını anlayacak ve gerçek yaşantısıyla örtüştürecektir.



Resim 1.17



Resim 1.18



Resim 1.19

UYGULAMA FAALİYETLERİ

Etkinlik: Çeşitli kaynaklardan ve internetten yararlanarak çocuk kostümleri ile ilgili bir albüm hazırlayınız. Hazırladığınız albümü arkadaşlarınıza sununuz ve sınıf panonuzda sergileyiniz.

Okul öncesi eğitim kurumlarında kullanılacak aksesuar örneklerini çeşitli kaynaklardan araştırınız.

Toparladığınız aksesuar örneklerini sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaşarak sınıfça onayladığınız örnekleri sınıf panonuzda sergileyiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|--|
| ➤ Okul öncesi eğitim kurumlarında kullanılacak aksesuar örneklerini çeşitli kaynaklardan araştırınız. | ➤ Bu konuda moda sanat dergilerinden, güncel yayınlardan, gazetelerden, internetten yararlanabilirsiniz. |
| ➤ Bulduğunuz aksesuar örneklerinin fotoğraflarını ve resimlerini bir dosyada toparlayınız. | ➤ Gerekli malzemeleri kırtasiyeden ve çeşitli artık malzemeleri değerlendirerek temin edebilirsiniz. |
| ➤ Toparladığınız aksesuar örneklerini sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaşarak sınıfça onayladığınız örnekleri sınıf panonuzda sergileyiniz. | ➤ Bu konuda branş öğretmenlerinizden yardım alabilirsiniz. Mümkün olduğunca bol örnek bulmaya çalışınız. |
| ➤ Bulduğunuz bu örneklerden sınıf ortamında hazırlayabileceğiniz bir aksesuarı seçerek yapınız. | ➤ Aksesuarınızı hazırlamadan önce yapmanız gereken işlem basamaklarını ve gerekli malzemeleri bir kenara not alıp derse hazırlıklı geliniz. |
| ➤ Hazırladığınız bu örnekten çoğaltın ve okulunuzun uygulama anaokulunda ya da bir okul öncesi eğitim kurumunda çocuklarla yapacağınız bir faaliyette kullanınız. | ➤ Hazırladığınız aksesuarın hangi tür faaliyetler için kullanılabileceğini arkadaşlarınız ile paylaşınız. |
| ➤ Uygulamanızın sonucunu raporlaştırın çocukların hazırladığınız aksesuara ilgisini ve etkinlikteki işlevini arkadaşlarınız ile sınıf ortamında paylaşınız. | ➤ Uygulamalarınızın sonunda çalışmalarınızı sınıf ortamında sunabilirsiniz, olumlu ve olumsuz gözlemlerinizi arkadaşlarınız ile paylaşabilirsiniz. |

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

| | Değerlendirme Ölçütleri | Evet | Hayır |
|----|---|------|-------|
| 1. | Okul öncesi eğitim kurumlarında kullanılacak aksesuar örneklerini çeşitli kaynaklardan araştırdınız mı? | | |
| 2. | Bulduğunuz aksesuar örneklerinin fotoğraflarını ve resimlerini bir dosyada topladınız mı? | | |
| 3. | Topladığınız aksesuar örneklerini sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaşarak sınıfça onayladığınız örnekleri sınıf panonuzda sergilediniz mi? | | |
| 4. | Bulduğunuz bu örneklerden sınıf ortamında hazırlayabileceğiniz bir aksesuarı seçerek yaptınız mı? | | |
| 5. | Hazırladığınız bu örnekten çoğaltın ve okulunuzun uygulama anaokulunda ya da bir okul öncesi eğitim kurumunda çocuklarla yapacağınız bir faaliyette kullandınız mı? | | |
| 6. | Uygulamanızın sonucunu raporlaştırın çocukların hazırladığınız aksesuara ilgisini ve etkinlikteki işlevini arkadaşlarınız ile sınıf ortamında paylaştınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız, öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın hepsi evet ise bir sonraki faaliyete geçiniz

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için (D), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz.

- () Kostüm gösteri dünyasında giyilen kıyafetlerin genel adıdır.
- () Hazırlanmış olan kostümlere uygun aksesuar hazırlamak da önemli bir ayrıntıdır.
- () Çocukların toplumsal kuralları öğrenmesi, kostüm ve aksesuarlar kullanılarak yapılan dramatik etkinliklerin sosyal gelişime olan katkılarından biridir.
- () Güncel kostümlerin hazırlanmasında çocukların katılımları çok gerekli değildir.
- () Okul öncesi eğitim kurumlarında, kostüm ve aksesuarlara uygun bir dolabın ya da köşenin hazırlanması gerekli değildir.
- () Kostümler çocuklara o ülkenin niteliklerini anlatmada da oldukça etkilidir.
- () Palyaço kostümleri, animasyon gösterilerinde kullanılan ve çocukların çok ilgisini çeken kostümlerden biridir.
- () Kostüm çeşitleri, yeryüzünün tarihi ve kültürel farklılıkları kadar çok sayıdadır.
- () Ayakkabı, kemer, değişik türde peruklar, çeşitli başlıklar, eldivenler, takılar ve maskeler kostüm örneklerinden bazılarıdır
- () Çocuklar masal ve çizgi film kahramanları ile bazen kendilerini özdeşleştirir ve bu rolün etkinde kalırlar.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı, cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz. Cevaplarınız doğruysa, diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuarlarını planlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuar planlama ile ilgili araştırma yapınız.
- Hangi tür etkinliklerde hangi tür giysilerin uygun olabileceğini uzman kişilerle konuşarak araştırınız
- Topladığınız bu bilgileri raporlaştırınız.
- Hazırladığınız raporu arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. ÇOCUK AKTİVİTELERİNE UYGUN KOSTÜM VE AKSESUAR PLANLAMA

2.1. Uygulanacak Etkinliğe Yönelik Kostüm ve Aksesuar Planlama

Hazırlanacak etkinliğe uygun kostüm ve aksesuar planlama, araştırma gerektiren bir uğraştır. Bu süreçte öncelikle yapılması gerekli olan, konu ile ilgili kaynak kitapların araştırılması ve iletişim araçlarından yararlanılmasıdır.

Kostümü planlamaya başlamadan önce hangi etkinlikte kullanılacağı belirlenmelidir. Canlandırılacak karakterin özelliklerine uygun olarak araştırma yapılmalı ve gerekli bilgiler toplanmalıdır. Hazırlanan kostümün, o karakteri doğru şekilde yansıtması önemlidir. Örneğin bir hayvan kostümü ise o hayvanın temel niteliklerini, bir palyaço ise palyaçonun özelliklerini yansıtmak için ayrıntıların düşünülmesi gereklidir. Palyaçonun kırmızı burnu ve papyonu, kurbağanın patlak gözleri, aslanın yelesi, filin hortumu unutulmaması gerekli özellikleridir.

2.2. Modelini Tespit Etme

Kostüm hazırlamak için canlandırılacak karakterin özelliklerine uygun kostümün belirlenmesi gerekir. Yazılı ve görsel kaynaklardan yapılacak araştırmalar ile kostümün modeli tespit edilir. Model konusunda karara varıldıktan sonra kostümün çizim ve dikim aşamasına geçilir. Bu konuda alanında uzman kişilerden yararlanılabilir.



Resim 2.1: Canlandırılacak karakterin özelliklerine uygun kostümün belirlenmelidir

Etkinlikte hangi kostümün kullanılacağı belirlendikten sonra modelin çizimi konusunda stilistlerden, kalıplanması konusunda modelistlerden ve dikimi konusunda terzilerden yardım alınabilir. Ancak hazırlanan kostümün aslına uygunluğu da önemli bir durumdur. Bu tespit aşamasında görsel kaynaklardan ve fotoğraflardan yararlanılmalıdır.



Resim 22: Etkinlikte hangi kostümün kullanılacağı önceden belirlenmelidir

2.3. Kostüm Elde Etme

Animasyon gösterilerinde ihtiyaç duyulan kostümler satın alınabileceği gibi kiralanması ya da dikmek-diktirmek suretiyle kostüm temin edilebilir. Burada önemli olan amaca uygun kostümün seçilmesi ve hazırlanmasıdır. Seçilen kostüme uygun aksesuarların tespit edilebilmesi de önemli bir ayrıntıdır. Kostümü yalın halden kurtarabilmek için kostümün özelliğine uygun aksesuarlar ile süslenmesi gerekir.



Resim 2.3: Kostüm amaca uygun seçilmeli ve hazırlanmalıdır

2.4. Kostüme Uygun Makyaj Yapma

Kostümelerde kullanılan aksesuarlar nasıl kostümün ayrılmaz bir parçası ise makyaj da kostümün tamamlayan ve yardımcı bir öğesidir. Yapılacak makyajın kostümün özelliklerine uygun olması önemlidir. Örneğin bir palyaço kostümüne uygun palyaço makyajı yapılmalıdır. Makyajın renk seçiminin de kostümün özelliklerine uygun olması gerekir.



Resim 2.4: Yapılacak makyaj kostümün özelliklerine uygun olmalıdır

UYGULAMA FAALİYETLERİ

Kostüme uygun makyaj seçimi ile ilgili çeşitli kaynaklardan araştırma yapınız. Bulduğunuz örnekleri sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaşınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|---|
| ➤ Kostüme uygun makyaj seçimi ile ilgili çeşitli kaynaklardan araştırma yapınız. Bulduğunuz örnekleri sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaşınız. | ➤ Çeşitli sanat dergilerinden, kitaplardan güncel yayınlardan ve internetten faydalanabilirsiniz. |
| ➤ Çocuklar için kullanılması uygun olan makyaj malzemelerinin neler olabileceğini araştırınız. | ➤ Malzemelerin çocuklara zarar vermeyecek sağlıklı ürünler olmasına dikkat ediniz. |
| ➤ Temin edeceğiniz makyaj malzemeleri ile elinizdeki örnekleri de dikkate alarak sınıf ortamında birbirinize kostüm makyajı uygulayınız. | ➤ Malzemelerin grup olarak temin edebilirsiniz. Bu konuda uzman kişilerden yardım alabilirsiniz. |
| ➤ Edindiğiniz deneyimleri daha sonra uygulama anaokulunuzda ya da bir okul öncesi eğitim kurumundaki çocuklara da uygulayınız. | ➤ Uygulamaları öncelikle sınıf ortamında daha sonra okul öncesi eğitim kurumlarında uygulamaya dikkat ediniz. |
| ➤ Daha sonra yaptığını makyajlar ile çocuklara bir drama çalışması yaptırınız. | ➤ Bu konuda öğretmenlerinizden destek ve öneri alabilirsiniz. |
| ➤ Çalışmanızın sonucunu raporlaştırarak sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunun. Uygulamalarınızda çocukların en çok tercih ettikleri makyaj örneklerinin neler olduğunu arkadaşlarınız ile paylaşınız. | ➤ Çalışmalarınız çocuklar üzerindeki etkilerini arkadaşlarınız ile paylaşınız. Olumlu ve olumsuz yönlerinin neler olduğunu arkadaşlarınız ile paylaşınız. |

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği

| | Değerlendirme Ölçütleri | Evet | Hayır |
|----|--|------|-------|
| 1. | Kostüme uygun makyaj seçimi ile ilgili çeşitli kaynaklardan araştırma yapıp bulduğunuz örnekleri sınıf ortamında arkadaşlarınız ile paylaştınız mı? | | |
| 2. | Çocuklar için kullanılması uygun olan makyaj malzemelerinin neler olabileceğini araştırdınız mı? | | |
| 3. | Temin edeceğiniz makyaj malzemeleri ile elinizdeki örnekleri de dikkate alarak sınıf ortamında birbirinize kostüm makyajı uyguladınız mı? | | |
| 4. | Edindiğiniz deneyimleri daha sonra uygulama anaokulunuzda ya da bir okul öncesi eğitim kurumundaki çocuklara da uyguladınız mı? | | |
| 5. | Daha sonra yaptığını makyajlar ile çocuklara bir drama çalışması yaptınız mı? | | |
| 6. | Çalışmanızın sonucunu raporlaştırarak sınıf ortamında arkadaşlarınıza sundunuz mu?. Uygulamalarınızda çocukların en çok tercih ettikleri makyaj örneklerinin neler olduğunu arkadaşlarınız ile paylaştınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız, öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın hepsi evet ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için (D), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz.

- () Kostümü planlamaya başlamadan önce hangi etkinlikte kullanılacağı belirlenmelidir.
- () Hazırlanan kostümün, o karakteri doğru şekilde yansıtmaya önemlidir.
- () Kostümü yalın halden kurtarabilmek için kostümün özelliğine uygun aksesuarlar ile süslenmesi gerekir.
- () Model konusunda karara varıldıktan sonra kostümün çizim ve dikim aşamasında, bu konuda alanında uzman kişilerden yararlanılabilir.
- () Kostüm giyildikten sonra yapılacak makyajın, kostümün özelliklerine uygun olması önemlidir.
- () Model tespit aşamasında görsel kaynaklardan ve fotoğraflardan yararlanılması çok gerekli değildir.
- () Kostümü yalın halden kurtarabilmek için kostümün özelliğine uygun aksesuarlar ile süslenmesi gerekli değildir.
- () Hazırlanan kostümün aslına uygunluğu da önemli bir durumdur
- () Animasyon gösterilerinde ihtiyaç duyulan kostümleri elde etmek için hazır kostümlerden seçip satın alınması, kiralanması ya da dikmek-diktirmek suretiyle temin edilebilir.
- () Kostüm elde etmek için modelin çizimi, kalıplanması ve dikimi konusunda eğitimcilerden yardım alınabilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz. Cevaplarınız doğruysa diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuarları hazırlayıp uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuar hazırlama ile ilgili çeşitli kaynaklardan, internetten bilgi ve çocuğun gelişim dönemleri ile ilgili resim toparlayınız.
- Topladığınız bu bilgileri ve resimleri sınıfınızda bir pano oluşturarak sergileyiniz.
- Hazırladığınız panoyu diğer sınıflardaki arkadaşlarınıza göstererek bilgilendiriniz.

3. ÇOCUK AKTİVİTELERİNE UYGUN KOSTÜM VE AKSESUAR HAZIRLAMA

3.1. Kostüm ve Aksesuar Hazırlama

Kostüm ve aksesuarları hazırlamada kullanabileceğimiz pek çok malzeme vardır. Bu malzemeler; renkli ve canlı kumaşlar (kadife ve polar), doğadan temin edilebilecek malzemeler (ağaç dalları, yapraklar,), karton ve kâğıtlar olabilir. Kostüm ve aksesuarların hazırlanması aşamasında çocuklardan da yardım alabileceğimiz noktalar olabilir ancak uzmanlık gerektiren konularda uzman kişilerden yardım almalıyız. Örneğin çizim ve dikim konularında stilistlerden ve terzilerden yardım almalıyız.



Resim 3.1: Yeni yıl kostümü

Kullanılacak kostüm özel bir müsamere için hazırlanıyorsa daha çok özen gerektirir. Örneğin yılbaşında kullanılacak bir kostüm o günün canlılığını da yansıtmalıdır. Yine bu gün için hazırlanacak kostümlerde renk seçimi de dikkat edilmesi gerekli ayrıntılardan biridir. Yeşil, kırmızı ve beyaz yılbaşına yakışan renklerdir.

3.2. Hazır Kostümlerden Seçme

Animasyonlarda canlandırılacak olan karakterler çok özel ve tarihi karakterler değil ise hazır kostüm bulmak mümkündür. Canlandırılacak olan karakterler, meslekler ise bununla ilgili kostümleri edinmek ya da oluşturmak daha kolaydır. Bazen küçük bir aksesuar ile de kostüm amacına uygun bir hale dönüştürülebilir. Özellik gerektiren karakterlerin kıyafetleri için ise uzman kişilerden yardım alınabilir. Tiyatro kostüm arşivleri de bilgi alma konusunda yararlanılabilecek yerlerdendir.



Resim 3.2: Kurbağa kostümü Resim 3.3: Köpek kostümü Resim 3.4: Ayı çocuk kostümü

3.3. Kostüm Özelliğine Uygun Süsleme

Animasyonlarda kullanılmak üzere satın alınan, dikilen veya diktirilen kostümler sadece kostüm olarak elde edilmiş olur. Elde edilen kostüm canlandıracağı karaktere uygun olarak süslenmesi gereklidir. Hazırlanmış kostümlere uygun aksesuarlar seçilerek kostüm amacına uygun hale dönüştürülebilir.



Resim 3.5: Prenses kostümü

3.4. Kostüme Uygun Aksesuar Seçme ve Hazırlama

Kostüme uygun aksesuarlar kostümün özelliğine göre farklılık gösterir. Bazen bir gözlük, peruk bazen de farklı özellikteki başlıklar kostümün tamamlayıcısı olabilir. Eldivenler, takılar, maskeler, kemerler, papyon ve kravatlar da kostümü tamamlayan aksesuarlardandır.



Resim 3.6: Burun ve gözlük Resim 3.7: Maske Resim 3.8: Göz Maskesi aksesuarı

Okul öncesi eğitim kurumlarında birçok çalışmada başlık ve şapkalar kullanılabilir. Çocuklar bu aksesuarları drama çalışmalarında, oyun ve müzik etkinliklerinde de kullanabilirler. Aksesuar olarak kullanılacak malzemenin sağlık açısından bir sakıncasının olmaması ve işlevsel olması önemlidir. Kumaşlar, deri parçaları, ipler, tüyler ve pek çok artık malzeme aksesuar hazırlamada kullanılabilen materyallerdendir.



Resim 3.9: Yeni yıl şapkası

Resim 3.10: Maske

Resim 3.11: Yeni yıl hayvan kostümü



Resim 3.12: Burun



Resim 3.13: Bıyık

3.5. Kostüm ve Aksesuarlı Animasyon Örnekleri Uygulama

Eğitim amacıyla anlatılacak konuların, kostümlü animasyon uygulaması olarak sunulması mümkündür. Örneği okul öncesi eğitiminde öğrencilere sütün nasıl elde edildiğini, içilmesini ve faydalarını anlatmak amacıyla bir animasyon gösterisi düzenleyebiliriz. Bu animasyona da süt adını verebiliriz. Bu animasyonu gerçekleştirebilmek için iki aşamalı bir çalışma yapmamız gerekir. Bunlar;

- Animasyona uygun malzeme seçimi
- Kostümlü animasyon uygulaması

3.5.1. Animasyona Uygun Malzeme Seçimi

Animasyonun istenilen sonuca ulaşabilmesi ve başarılı olabilmesi için mutlaka planlamaya uygun olarak malzemelerinin seçilmesi gereklidir. Planlama, sunacağımız animasyonun gereken malzeme, araç-gereç ve animatörlerinin önceden belirlenmelidir.

Animasyonun Adı: Süt nasıl elde edilir?

Animatör Sayısı: 5 Animatör (1 inek, 1 süt sağıcı, 1 aile).

Kostümler: İnek kostümü, köylü kadın kostümü, şehirde yaşayan anne-baba ve çocuk için kostüm.

Diğer gerekli Malzemeler: Yapay ağaçlar, otlar, süt kovanı, yemek masası, tabak, bardak, kaşık, süt şişesi.



Resim 3.14: İnek kostümü

3.5.2. Kostümlü Aksesuar Uygulaması

Süt ve sütün faydalarını anlatan bu animasyonu gerçekleştirmek için uygun malzemeler seçilmelidir. Bu animasyonu canlandırmak için, yeşil otların ve ağaçların bulunduğu bir sahne düzenlenir. Sahneye inek kostümü giymiş bir animatör çıkar. Otları yemeye başlar. Karnının duyduğu anlatılır. Sahneye süt sağmak için bir başka animatör çıkar. İnekten sütleri sağmaya başlar. Sağdığı sütleri şişelere doldurarak satar. Sütler şişeler halinde yemek masasına gelir. Masada oturan anne, baba ve çocuk sütü bardaklara doldurarak içerler. Çocukların büyüdüğü ve güçlendikleri gösterilir.

3.6. Örnek Kostüm Hazırlama

Gerekli Malzemeler

140 cm enden peluş, 150 cm enden kadife, 5 mm eninde saten kurdela, 4 cm enden verev band, 1.5 cm eninde lastik, 60 cm uzunluğunda gizli fermuar, elyaf, örgü başlığı.

Kumaş önerisi: Peluş ve kadife

Yapılışı:

Yan dikişleri kapatın. İnce lastikten bacaklar için 2*33 cm, kollar için 2*25 cm kesin.Lastikleri kol, ağız ve paça kenarlarına dikiin. Bacak arasını kapatın.Arka orta dikişi yukarıdan itibaren yaklaşık 15 cm kapatın, omuzları birleştirin.Verev bandı katlayın boyun oyuğuna 7 mm eninde makine çekin. Fermuarı takın, ön ve arka orta dikişleri kapatın. Baskı ve kol ağız kenarlarını içe katlayın, lastikli kenar için makine çekin 1,5 cm enden lastik geçirin.

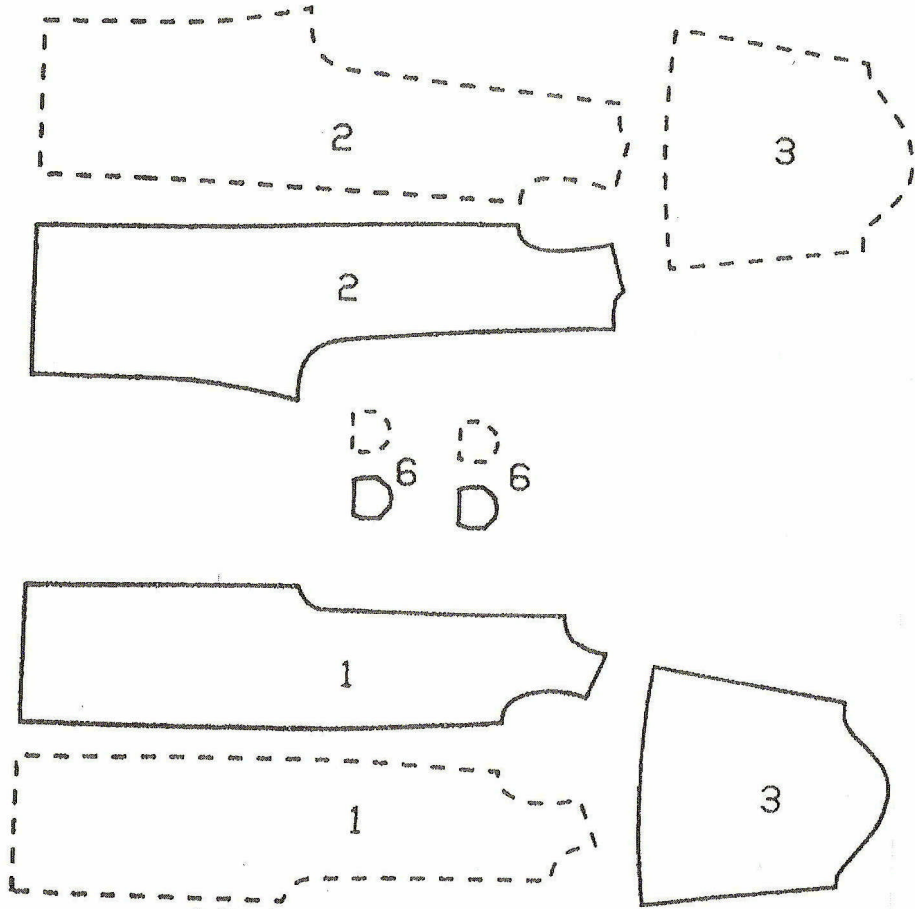
Şapka: Kulakları çevirerek dikiin ve takın.

Göbek: Kurdeleyi 6 eşit parçaya bölün ve işaretlere göre teyelleysin. Üst parçayı en çizgilerinin arasında büzün.Üst ve alt parçaları çevirerek dikiin açıklığı kapatın. İçine elyafı doldurun.



Kalıpların Kumaşa Yerleşimi

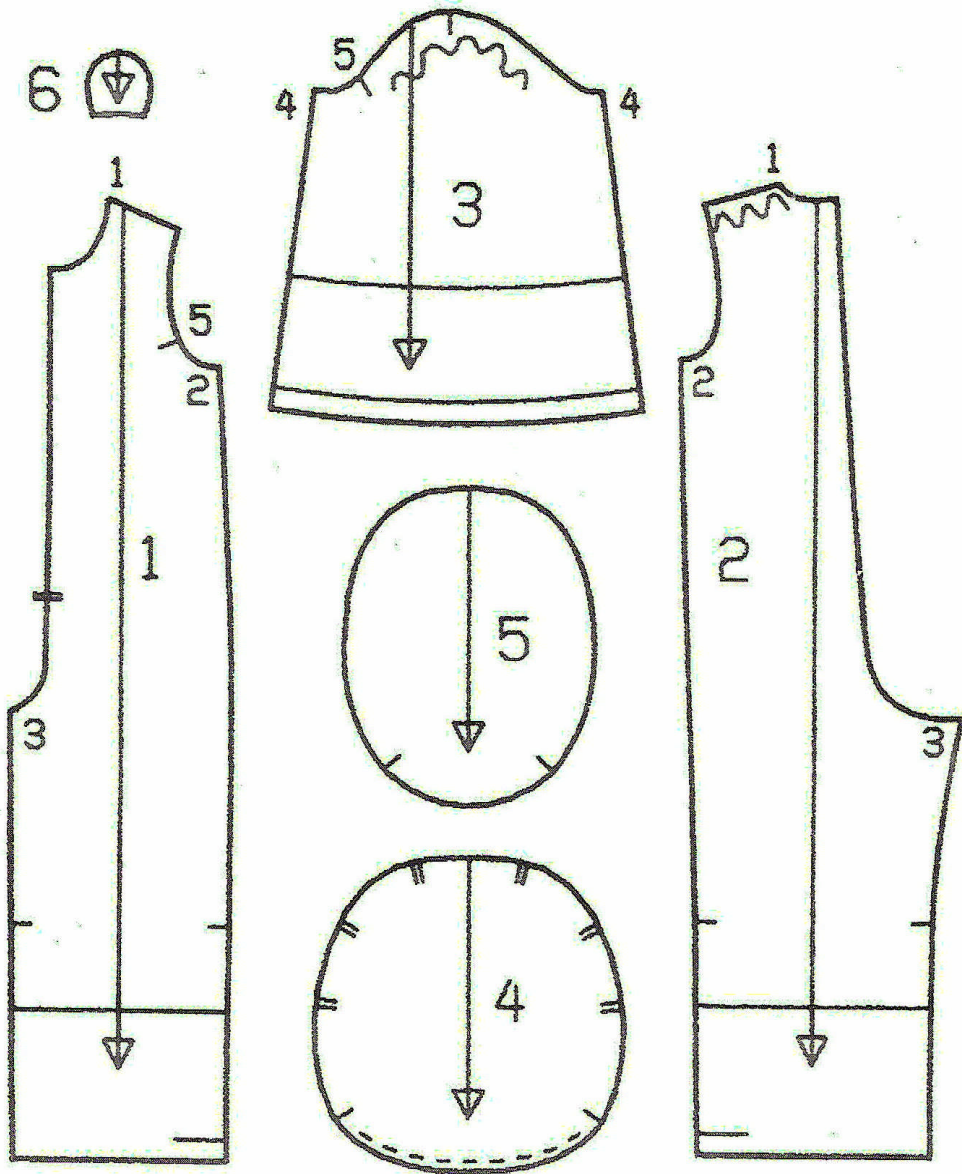
Peluş: 1 numara ön parça, 2 numara arka parça, 3 numara kol, 6 numara kulak
Kadife: 4 üst göbek ve 5 numara alt göbek



Kumaş kenarı

Kutup Ayısına ait kalıplar

1 numara ön parça, 2 numara arka parça, 3 numara kol, 6 numara kulak, 4 numara üst göbek, 5 numara alt göbek



UYGULAMA FAALİYETLERİ

Çeşitli kaynaklardan araştırarak çocuklara grafon kâğıdıyla hazırlayabileceğiniz bir kostüm belirleyiniz. Kostümünüzü tamamladıktan sonra, bir çocuk üzerinde deneyin ve fotoğrafını çekerek sınıf panonuza asınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|--|
| ➤ Çeşitli kaynaklardan araştırarak çocuklara grafon kâğıdıyla hazırlayabileceğiniz bir kostüm belirleyiniz. | ➤ Bu konuda okul öncesi eğitim kurumlarından yardım alabilirsiniz. |
| ➤ Hazırlayacağınız kostümü belirledikten sonra gerekli malzemeleri temin ediniz. | ➤ Gerekli malzemeleri kırtasiyeden ve çeşitli artık malzemeleri değerlendirerek temin edebilirsiniz. |
| ➤ Elinizdeki malzemeler ve belirlediğiniz örnek ile bir kostüm hazırlayınız. | ➤ Bu konuda branş öğretmenlerinizden yardım alabilirsiniz. |
| ➤ Kostümü sınıf ortamında öğretmenlerinizden fikir alarak ve arkadaşlarınız ile yardımlaşarak hazırlayınız. | ➤ Kostümünüzü hazırlamadan önce yapmanız gereken işlem basamaklarını bir kenara not alınız. |
| ➤ Hazırladığınız kostümü tamamladıktan sonra sınıf ortamında arkadaşlarınıza sununuz ve önerilerini alınız. | ➤ Hazırladığınız kostümün hangi tür faaliyetler için kullanılabileceğini arkadaşlarınız ile paylaşınız. |
| ➤ Kostümünüzü tamamladıktan sonra, bir çocuk üzerinde deneyin ve fotoğrafını çekerek sınıf panonuza asınız. | ➤ Okulunuzun uygulama anaokuluna giderek, yapmış olduğunuz kağıttan kostümleri çocuklara giydirip bir etkinlik uygulaması yaptırabilirsiniz. |

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği

| | Değerlendirme Ölçütleri | Evet | Hayır |
|----|---|------|-------|
| 1. | Çeşitli kaynaklardan araştırarak çocuklara graphon kâğıdıyla hazırlayabileceğiniz bir kostüm belirlediniz mi? | | |
| 2. | Hazırlayacağınız kostümü belirledikten sonra gerekli malzemeleri temin ettiniz mi? | | |
| 3. | Elinizdeki malzemeler ve belirlediğiniz örnek ile bir kostüm hazırladınız mı? | | |
| 4. | Kostümü sınıf ortamında öğretmenlerinizden fikir alarak ve arkadaşlarınız ile yardımlaşarak hazırladınız mı? | | |
| 5. | Hazırladığınız kostümü tamamladıktan sonra sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunup ve önerilerini aldınız mı? | | |
| 6. | Kostümünüzü tamamladıktan sonra bir çocuk üzerinde deneyip ve fotoğrafını çekerek sınıf panonuza astınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız, öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın hepsi evet ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için (D), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz.

1. () Kostüm ve aksesuarları hazırlamada kullanabileceğimiz pek çok malzeme vardır.
2. () Kostüm ve aksesuarların hazırlanması aşamasında çocuklardan da yardım alabileceğimiz noktalar olabilir ancak uzmanlık gerektiren konularda ise uzman kişilerden yardım almalıyız.
3. () Çocuklar, kostümleri ve aksesuarları yalnızca drama çalışmalarında kullanabilirler.
4. () Canlandırılacak olan karakterler, meslekler ise bununla ilgili kostümleri edinmek ya da oluşturmak kolay değildir.
5. () Animasyonun istenilen sonuca ulaşabilmesi ve başarılı olabilmesi için mutlaka planlamaya uygun olarak malzemelerinin seçilmesi gereklidir.
6. () Animasyonu gerçekleştirebilmek için iki aşamalı bir çalışma yapmamız gerekir. Bunlar animasyona uygun malzeme seçimi ve kostümlü animasyon uygulamasıdır.
7. () Eldivenler, takılar, maskeler, kemerler, papyon ve kravatlar da kostümü tamamlayan aksesuarlardandır.
8. () Aksesuar olarak kullanılacak malzemenin sağlık açısından bir sakıncasının olmaması ve işlevsel olması önemlidir.
9. () Hazırlanmış kostümlere uygun aksesuarlar seçilerek kostüm amacına uygun hale dönüştürülebilir
10. () Okul öncesi kurumlarda en çok kullanılan aksesuar başlık ve şapkadır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı, cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz. Cevaplarınız doğruysa, diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında animasyon etkinlikleri için arşiv oluşturabileceksiniz

ARAŞTIRMA

- Animasyon etkinliklerinde arşiv oluşturabilmek için nelerin gerekli olduğunu araştırınız.
- Birkaç okul öncesi eğitim kurumunu ziyaret ederek böyle bir arşive sahip olup olmadıklarını araştırınız.
- Eğer varsa kurumdan izin alarak fotoğraflarını çekiniz. Toparladığınız bilgileri sınıftaki arkadaşlarınız ile paylaşınız.
- Resimleri sınıf panonuzda sergileyiniz.

4. ANİMASYON ETKİNLİKLERİ İÇİN ARŞİV OLUŞTURMA

4.1. Karaktere ve Kostüme Uygun Aksesuar Hazırlamak İçin Kullanılacak Araç Gereç ve Malzemeler

Kostüm tasarımında ürünün başarısının tek ölçütü tasarlanan ürünün fonksiyonel olması ve düşünüldüğü gibi algılanmasıdır. Çocukların oyunlarında kostüm kullanımı önemli bir yer tutar. Oyunun özelliğine ve karakterine göre farklılık gösteren özel hazırlanmış kostümler olduğu gibi, bazen günlük giysiler de oyunda karakteri yansıtmak için kullanılabilir. Kostüm yapımında kumaş türlerinden, süsleme malzemelerinden, dikiş malzemelerinden, kâğıtlardan, artık malzemelerden yararlanılır.

Kostüm ve aksesuarların yapımında kullanılacak araç gereç ve malzemelerde dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır. Bunlar;

- Çocukları sağlığına zarar vermeyecek materyallerden üretilmelidir.
- Bedeni sıkımamalı ve rahatsız etmemelidir.
- Çok bol hazırlanıp çocuğun hareketini engellememelidir.

4.2. Animasyon Organizasyonunda Yapılan Çeşitli Etkinliklerde Kullanılacak Araç Gereç ve Malzemeler

Okul öncesi dönemdeki çocuklara yönelik animasyonlarda canlı renkler içeren maskeler, kuklalar, yüz boyama ve kullanılmış süs eşyalarından oluşan aksesuarlar kullanılabilir. Bu tür araç gereçler gösterileri daha çekici hale getirebilir. Ancak bu malzemelerde abartıdan kaçınılmalıdır. Ayrıca klasik müzikler, film müzikleri, çeşitli ritm aletleri efektler de yararlı araç gereçlerdir.

Animasyon etkinliklerinde kullanılacak kostüm, kukla, başlık ve maskelerde korkutucu figürler kullanılmamalı, çocukların hoşlanacağı sevimli ve ilgi çekici özellikleri içeren figürler tercih edilmelidir.



Resim 4.1: Çocuklara yönelik animasyonlarda canlı renkler içeren maskeler kullanılmalıdır

4.3. Spor Etkinlikleri

Spor, insanın beden ve ruhsal yapısının koordineli bir şekilde eğitilmesidir. Sporu hem yapanlar hem de izleyenler bu gelişime eğitime katılırlar. Pek çok spor türü de aynı zamanda animasyon gösterisidir. Basketbol maçlarının devre aralarında pon pon kızların müzik eşliğinde dans gösterisi sunması bir animasyon örneğidir.



Resim 4.2: Pek çok spor türü de aynı zamanda animasyon gösterisidir

4.4. Danslı Müzik Etkinlikleri

Danslı müzik etkinlikleri özel organizasyonların önemli ve ilgi çeken etkinliklerindedir. Uygulamaların canlı müzik eşliğinde gerçekleştirilmesi etkinliğin ilgi çekiciliğini daha da artırır. Dans konusunda eğitilmiş, yeterli ve çocuk psikolojisinden anlayan kişilerin çocukları bu konuda yetiştirmesi daha uygundur. Çocuklar bu çalışmalar esnasında hem keyif alabilmeli hem de sorumluluk duyguları geliştirilmelidir.



Resim 4.3: Danslı müzik etkinlikleri özel organizasyonların önemli ve ilgi çeken etkinliklerindedir

4.5. Çekiliş

Eğlencede ve organizasyonlarda zaman zaman çekilişler düzenlenir. Bu çekilişlerin amacı bazen eğlence bazen de yardımlaşmadır. Etkinliklerin içindeki eğlenceli bölümlerden biridir çekilişler. Çekilişler, bilet şeklinde hazırlanmış üzerinde numaralar taşıyan biletlerin etkinliğe katılanlara belli bir ücret karşılığında satılmasıyla düzenlenir. Çekiliş öncesinde hediye olarak verilecek eşyalar çekilişe katılanlara tanıtılır. Daha önceden numaralanmış biletler katılmak isteyenlere belli bir ücret karşılığında satılır. Daha sonra sırayla numaralar çekilir ve kazananlara hediyeleri verilir. Bazen çekilişin heyecanını artırmak için birkaç tane de büyük hediye konulabilir. Çekiliş yapılırken katılanları heyecandırmak için hem de çekilişi ilgi çekici hale getirmek için, çeşitli şovlar ve animasyonlar yapılır

Düzenlenen çekilişlerin amaca uygunluğu, eğlendirici olması ve düzenlenen etkinliğe katkı sağlayıcı olması, belli bir kural içinde düzenlenmesi, çekilişe başlamadan evvel katılanların bilgilendirilmesi önemli özelliklerindedir.



Resim 4.4: Çekilişlerin amacı bazen eğlence bazen de yardımlaşmadır

4.6. Yarışma

Yarışma; spor, bilgi, yetenek ve buna benzer konularda üstünlüğünü göstermek amacıyla, insanların birbirleriyle mücadele etme şeklidir. Yarışma kişinin bir kısım güdülerinin doyurulmasını sağlayan bir etkinlik türüdür. Eğitimde de zaman zaman yarışmalardan yararlanır. Bilgi ve becerilerin kontrol edilmesinde yarışmalardan yararlanılabilir. Yarışmalar bazen öğrenciler için motive edici de olabilir. Yarışmalar bireysel olabileceği gibi grup halinde de olabilir. Yarışmaların kendine özgü kuralları vardır. Bu kurallar yarışacak olan çocuklara ya da bireylere önceden açıklanmalı, kurallar açık ve net olmalıdır.

Çocuklara düzenlenen yarışmalarda amaç, onlara olumlu davranış ve bilgi kazandırmak olmalıdır. Bazı çocuklar pasifize edilip bazıları ön plana çıkarılmamalıdır. Yarışmalar çocuklar için teşvik edici ve özendirici olmalıdır. Yarışma sonunda kazanan yarışmacılar mutlaka ödüllendirilmelidir ancak ödüller yarışmanın niteliği doğrultusunda olmalı amacını aşmamalıdır.



Resim 4.5: Yarışmalar çocuklar için teşvik edici ve özendirici olmalıdır

4.7. Oyunlar

Oyun; çocuğun tüm gelişim alanlarına yardımcı olan, toplum kurallarına saygılı olmayı öğreten, aynı zamanda hoş vakit geçiren bir eğitim sürecidir. Oyunu amacı çocuğu fiziksel, sosyal, psiko-motor, zihinsel, dil, duygusal gelişimini sağlayarak onları yaratıcı, araştırmacı, kendileri ve çevreleriyle barışık birer birey olarak topluma kazandırmaktır.



Resim 4.6: Her oyunun kendine özgü kuralları vardır

Oyun yoluyla çocuk duygu ve düşüncelerini yansıtır, enerjisini boşaltarak rahatlar. İnsan ilişkileri ile ilgili olumlu deneyimler kazanır. Her oyunun kendine özgü kuralları vardır. Oyuna başlamadan evvel bu kurallar oyuna katılacak olan çocuklara anlatılır. Oyun bu özelliği ile oyunculara gerçek hayatta da kurallara uyma ve yaptığı işleri kurallar çerçevesinde başarma alışkanlığı kazandırır. Oyuna çocuk kendi arzusu ile katılmalı ve oynadığı oyundan zevk almalıdır.

4.8. Çeşitli Sahne Etkinlikleri

Sahne, animasyonda önemli bir yere sahiptir. Çünkü animasyon gösterilerinde etkinliklerin hemen hepsi sahne üzerinde gerçekleşir. Söz konusu sahne etkinlikleri dans gösterileri, skeçler grup aktiviteleri yarışmalar, oyunlar çocuklarla yapılan gösterilerdir. Sahne, seyircilerin dikkatlerini yapılan aktiviteye çektiği gibi oyuncularını da yaptıkları işe motive ederken yükseltisi ve yapısıyla insanların görme ve işitme duyularına hitap eder. Bundan dolayı ışık sistemi, görüş açısı ve akustik gibi seyirciyi oyuna bağlayan etmenler en ince ayrıntısına kadar düzenlenmelidir. Bu koşullarda düzenlenen bir sahnede sergilenen oyun seyircilerin beğenisini kazanacaktır. Animasyonda eğlence faaliyetlerinin sergilenmesi için uygun bir zemine ihtiyaç vardır. Bu zeminlerden biri de teknik özelliklere uygun hazırlanmış bir sahnedir. Sahne düzenli yapısıyla ortaya konan etkinliğin önemini arz eder. Yapılan işin eğlendirici olduğu kadar ciddi ve önemli olduğu ortaya çıkar.

Çeşitli sahne etkinliklerini dans gösterileri, illüzyon gösterileri, kukla gösterileri, pandomim gösterileri, yarışmalar, skeçler ve talkshowlar olarak sıralayabiliriz.

4.9. Basit İllüzyon Uygulamaları

İllüzyon, göz yanılmalarına dayanan bir gösteri türüdür. İllüzyon, uzun eğitim süreci içinde öğrenilebilen bir sahne oyunudur. İllüzyonist, bu oyunları icra eden kişidir. Sihirbazlık eğitimi, sahne bilgisi, illüzyon repertuarı bilgisi, değişik mekan teknikleri, oyun uygulama teknikleri, beden kullanımı ve beden dili, seyirci psikolojisi, ışık bilgisi, makyaj bilgisi, kostüm bilgisi, araç yapımı bilgisi, sihirbazlık tarihi bilgisi gibi pek çok konuyu kapsar.



Resim 4.7: İllüzyon sadece göz yanılmalarına dayanan bir oyun türüdür

İllüzyon gösterileri oldukça geniş kapsamlı bir animasyondur. Bu gösteriler genellikle büyük salonlarda, sirklerde, panayırda, fuarlarda ve eğlence yerlerinde yapılır. İllüzyon oyunları seyircinin oldukça ilgisini çeken bir animasyon türüdür. Bu gösteriler seyirci için her an sürprizlerle doludur. Seyircinin ilgi ve dikkatini uzun süre en üst düzeyde tutar.



Resim 4.8: İllüzyon oyunları seyircinin oldukça ilgisini çeken bir animasyon türüdür

Çocuklar için düzenlenen sihirbazlık gösterileri keyif verici olduğu kadar da zordur. Çünkü çocuklar dinleme ve seyretme konusunda büyükler kadar sabırlı değildirler. Çocuklar için illüzyon gösterisi yaparken konuşma dili sade tutulmalıdır. Okul öncesi dönem çocuklarında soyut düşünce henüz gelişmediğinden seçilen gösteriler çocukların dönem özelliklerine uygun olmalıdır. Gösteri süresince çocukların oyunlara dahil edilmesi ilgi ve dikkat sürelerini uzatacaktır.

4.10. Çocuklara Yönelik Animasyon Etkinlikleri

Gerek tatil köylerinde gerekse restoran mağaza, çocuk kulüpleri gibi mekanlarda rutin olarak ya da sadece özel günlerde uygulamak üzere animasyon etkinliklerinden yararlanılabilir. Bu etkinlikler ;

- Kukla gösterileri,
- Resim çalışmaları,
- Hamur,
- Kum oyunları,
- Danslar,
- Drama,
- Legolar,
- Çocuklara yönelik sanat etkinlikleri,
- Yüz boyama,
- Müzikli danslar,
- Komedi sihirbazlığı gibi etkinliklerdir.

Animasyonlar ister çocuklar tarafından hazırlansın, isterse çocuk seyirci olarak katılsın, bu etkinliklerin çocukları ruhsal olarak tatmin edici ve eğlendirici olması gerekir. Animasyon etkinlikleri, çocuğu zorlayacak veya ruhsal anlamda zarar verecek nitelikte olmamalıdır.



Resim 4.9: Animasyonların çocukları ruhsal olarak tatmin edici ve eğlendirici olması gerekir

UYGULAMA FAALİYETLERİ

Çocuklar için uygulanabilecek animasyon etkinliklerinden birini seçiniz. Hazırlıklarınızın sonucunu sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunu yaparak paylaşınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| ➤ Çocuklar için uygulanabilecek animasyon etkinliklerinden birini seçiniz. | ➤ Konuda geçen animasyon örneklerinden birini seçebilirsiniz. |
| ➤ Seçtiğiniz bu etkinlik için kullanabileceğiniz kostüm ve aksesuar örneklerinin neler olabileceğini tespit ediniz. | ➤ Etkinliğiniz için gerekli malzeme olarak grafon kağıtları, renkli kartonlar, kumaş örnekleri, artık malzemeler ve uygun gördüğünüz pek çok malzemeyi kullanabilirsiniz. |
| ➤ Bu kostüm ve aksesuar örneklerini sınıf ortamında hazırlayınız. | ➤ Örneklerin tespitinde ve seçiminde öğretmenlerinizden yardım alabilirsiniz. |
| ➤ Hazırlıklarınızı tamamladıktan sonra bu kostüm ve aksesuarlarınızı kullanarak bir okul öncesi eğitim kurumunda uygulama yapınız. | ➤ Çalışmalarınızı tamamladıktan sonra, manipülasyonunuzun kolay olabilmesi için uygulamanızı küçük bir grup ile yapabilirsiniz. |
| ➤ Uygulamalarınızın uygulama aşamalarını ve sonucunu raporlaştırınız. | ➤ Uygulama öncesi hazırlıklarınızı ve uygulama sonrasını raporlaştırabilirsiniz. |
| ➤ Sonucunu sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunu yaparak paylaşınız. | ➤ Uygulamalarda yaşadığınız sıkıntıları ve edindiğiniz olumlu-olumsuz izlenimleri sınıf ortamında tartışabilirsiniz. |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

| | Değerlendirme Ölçütleri | Evet | Hayır |
|----|--|------|-------|
| 1. | Çocuklar için uygulanabilecek animasyon etkinliklerinden birini seçtiniz mi? | | |
| 2. | Seçtiğiniz bu etkinlik için kullanabileceğiniz kostüm ve aksesuar örneklerinin neler olabileceğini tespit ettiniz mi? | | |
| 3. | Bu kostüm ve aksesuar örneklerini sınıf ortamında hazırladınız mı? | | |
| 4. | Hazırlıklarınızı tamamladıktan sonra bu kostüm ve aksesuarlarınızı kullanarak bir okul öncesi eğitim kurumunda uygulama yaptınız mı? | | |
| 5. | Uygulamalarınızın uygulama aşamalarını ve sonucunu raporlaştırdınız mı? | | |
| 6. | Sonucunu sınıf ortamında arkadaşlarınıza sunu yaparak paylaştınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için (D), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz.

1. () Çocukların oyunlarında kostüm kullanımı önemli bir yer tutar.
2. () Yarışma kuralları, yarışma başlamadan önce katılımcılara anlatılmalıdır.
3. () Animasyon etkinlikleri, çocuğu zorlayacak veya ruhsal anlamda zarar verecek nitelikte olmamalıdır.
4. () İllüzyon, göz yanılmalarına dayanan bir gösteri türüdür.
5. () İllüzyon, uzun eğitim süreci içinde öğrenilebilen bir sahne oyunu değildir.
6. () Çekiliş yapılırken katılanları heyecanlandırmak hem de çekilişi ilgi çekici hale getirmek için, çeşitli şovlar ve animasyonlar yapılır.
7. () Danslı müzik etkinliklerinde çocuklar hem keyif alabilmeli hem de sorumluluk duyguları geliştirilmelidir.
8. () Pek çok spor türü de aynı zamanda animasyon gösterisidir.
9. () Kostüm tasarımında ürünün başarısının tek ölçütü tasarlanan ürünün fonksiyonel olması ve düşünüldüğü gibi algılanması değildir.
10. () Kukla gösterileri çocuklara yönelik animasyon etkinliklerinden değildir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı, cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modül kapsamında öğrendiğiniz bilgileri aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.

Sorular

- Aşağıdakilerden hangisi kostüm ve aksesuarların yapımında kullanılacak araç gereç ve malzemelerde dikkat edilmesi gereken noktalar değildir?
 - Çocukların sağlığına zarar vermeyecek materyallerden üretilmelidir.
 - Bedeni sıkımalı ve rahatsız etmemelidir.
 - Çok bol hazırlanıp çocuğun hareketini engellememelidir.
 - Kostümün gösterişli ve ilgi çekici olması en önemli noktadır.
- Aşağıdakilerden hangisi çocuklara yönelik animasyon etkinliklerinden değildir?
 - Kostüm tasarlama
 - Resim çalışmaları
 - Kukla gösterileri
 - Müzikli danslar
- Aşağıdakilerden hangisi kostüm ve aksesuar kullanılarak yaptırılan etkinliklerin, çocuğun bilişsel gelişim alanına yaptığı katkılardan değildir?
 - Zihinsel kapasitesinin gelişmesini destekler.
 - Dikkatini belli bir konu üzerinde yoğunlaştırmasına yardımcı olur.
 - Özgüveni geliştirir
 - Eleştirel bakış açısı kazandırır.
- Aşağıdakilerden hangisi kostümün çocuklara sağladığı yararlarından değildir?
 - Çocuklar kostümler ile farklı yaşamları, ülkeleri ve gelenekleri öğrenirler.
 - Meslekleri tanırılar.
 - Çocukların sosyalleşmesinde ve problemlere çözüm yolu geliştirmelerinde de kostümler oldukça yararlıdır.
 - Okul öncesi eğitim kurumlarında çocuklara uygun kostüm ve aksesuarların bulundurulması çok gerekli değildir.
- Aşağıdakilerden hangisi illüzyonun özelliklerinden değildir.
 - Seyircinin ilgi ve dikkatini kısa süreli çeken etkinlik türüdür.
 - Bu gösteriler genellikle büyük salonlarda, sirklerde, panayırılarda, fuarlarda ve eğlence yerlerinde yapılır.
 - İllüzyon oyunları seyircinin oldukça ilgisini çeken bir animasyon türüdür.
 - Bu gösteriler seyirci için her an sürprizlerle doludur.

6. Aşağıdakilerden hangisi animasyon organizasyonunda yapılan etkinlik türlerinden değildir?
- A) Oyunlar
B) Yarışma
C) Tombala
D) Çekiliş
7. Aşağıdakilerden hangisi yarışmalarda dikkat edilmesi gereken kurallardan değildir?
- A) Bilgi ve becerilerin kontrol edilmesinde yarışmalardan yararlanılabilir.
B) Yarışmaların kendine özgü kuralları yoktur.
C) Yarışmalar çocuklar için teşvik edici ve özendirici olmalıdır.
D) Yarışmalarda bazı çocuklar pasifize edilip bazıları ön plana çıkarılmamalıdır.
8. Aşağıdakilerden hangisi çekilişlerin özelliklerinden değildir?
- A) Eğlencede ve organizasyonlarda zaman zaman çekilişler düzenlenir.
B) Çekilişler etkinliklerin içindeki eğlenceli bölümlerden biridir.
C) Çekilişlerin eğlenceli ve özendirici olması gerekli değildir.
D) Çekiliş öncesinde hediye olarak verilecek eşyalar çekilişe katılanlara tanıtılmalıdır.
9. Aşağıdaki boşluğa en uygun olan kelimeyi işaretleyiniz.
Elde edilen kostümün, canlandıracağı uygun olarak süslenmesi gereklidir.
- A) Mizaca
B) Kişiye
C) Karaktere
D) Aksesuara
10. Aşağıdaki boşluğa en uygun olan kelimeyi işaretleyin.
..... etkinliklerinde kullanılacak kostüm, kukla, başlık ve maskelerde korkutucu figürler kullanılmamalı, çocukların hoşlanacağı sevimli ve ilgi çekici özellikleri içeren figürler tercih edilmelidir.
- A) Animasyon
B) Spor
C) İllüzyon uygulamaları
D) Yarışma

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı, cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz.

Öğrenme faaliyetleri, ölçme değerlendirme ve modül değerlendirme bölümlerinde istenen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | D |
| 4 | Y |
| 5 | Y |
| 6 | D |
| 7 | D |
| 8 | D |
| 9 | Y |
| 10 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | D |
| 4 | D |
| 5 | D |
| 6 | Y |
| 7 | Y |
| 8 | D |
| 9 | D |
| 10 | Y |

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | Y |
| 5 | D |
| 6 | D |
| 7 | D |
| 8 | D |
| 9 | D |
| 10 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4 CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | D |
| 4 | D |
| 5 | Y |
| 6 | D |
| 7 | D |
| 8 | D |
| 9 | Y |
| 10 | Y |

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | A |
| 3 | C |
| 4 | D |
| 5 | A |
| 6 | C |
| 7 | B |
| 8 | C |
| 9 | C |
| 10 | A |

KAYNAKÇA

- Aral. N, Gülen Baran, Şenay Bulut, Serap Çimen, **Drama**, Ya-pa Yayınları, Temmuz-2001, İstanbul
- **Burda dergisi**, Sayı 2004-01-Ocak
- Demiriz.S, Fatma Koç, Asiye Karadağ, Emine Koca, İlkay Ulutaş, **Erken Çocukluk Döneminde Dramatizasyon Araçları ve Kostüm Tasarımları**, Kök Yayıncılık-2006
- Güngör. S, Salih Güngör, **Kız Meslek Liseleri İçin Animasyon**, Ya-Pa Yayınları, Temmuz-2003
- Oktay. A, Tanju Gürkan,, Rengin Zembat, Özgül Polat Unutkan, **Okulöncesi Eğitim Programı Uygulama Rehberi. Ne Yapıyorum-Neden Yapıyorum-Nasıl Yapıyorum**. Ya-Pa yayınları İstanbul-2003
- Özer.D,**Animasyon**, Kök Yayıncılık, Ankara-2005
- Turla.A, **Okul Öncesi Eğitimde Maskeler-Kostümler ve Başlıklar**, Gerhun Yayınları, Ankara-2006
- <http://www.turizm.gov.tr/TR/BelgeGoster.aspx?>
- <http://images.google.com.tr/imgres>
- www.sxc.hu
- <http://www.partizzz.com/pix/maskot/7.JPG>